

478

# الأمير

السلام عليك يا ابا



تصدر اسبوعياً عن قسم الإعلام في العتبة الحسينية المقدسة / ديوان الوقف الشيعي / السنة التاسعة الخميس / ٦ جمادي الاولى / ١٤٣٦ هـ الموافق ٢٦ / ٢ / ٢٠١٥ م



## بناية الحوزة النسوية في مراحلها الاخيرة

سماحة الشيخ الكربلائي يستقبل وفداً من علماء الدين وشيوخ عشائر قضاء حديثة



اقرأ الملف | أسرتي

- اكتاب - الأشهر الثمانية الأولى
- قضية العدد / الشراء الفاحش
- محو الأمية للمكفوفين





❖ رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٨٩٦) رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ١٢١٦ لسنة ٢٠٠٩

❖ للاستفسار يمكنكم زيارة مقر المجلة في الحائر الحسيني أو عن طريق هاتف المجلة ٠٧٨٠٩٨٠٣٦٧٩/٠٧٨١٥٨٧٥١٥١

و

إرسال مشاركاتكم عبر البريد الإلكتروني

Email: ahrarweekly@yahoo.com

وتحميل المجلة الإلكترونية (pdf) من موقع المجلة

web: ahrar.imamhussain.org

### رئيس التحرير

سامي جواد المنذري

### سكرتير التحرير

علي الشاهر

### هيئة التحرير

طالب عباس الظاهر

### المراسلون

احمد القاضي

اثير رعد

حسين نصر

قاسم عبد الهادي

ضياء الاسدي

### الاشراف اللغوي

عباس عبد الرزاق الصباغ

### التصوير

عمار الخالدي

رسول العوادي

صلاح الاسباح

### الارشيف

محمد حمزة

ليث النصراوي

### التصميم

حسنين الشالجي

علي صالح مشحوف

حيدر عدنان

### الاجراخ الفني

منتظر التميمي

### المشاركون في هذا العدد

حسين صاحب قرعةغولي

سعيد البزال

حسن حمزة الحميري

حسن الصباغ الكعبي

رحيم الشاهر

جنان الساعي

11



16



26



47



59



63





## سورة التوبة

يَحْلِفُونَ بِاللَّهِ لَكُمْ لِيُرْضَوْكُمْ وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَنْ يُرْضَوْهُ إِنْ كَانُوا مُؤْمِنِينَ ﴿التوبة/٦٢﴾ أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّهُ مِنْ يُحَادِدِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ فَأَنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ خَالِدًا فِيهَا ذَلِكَ الْخِزْيُ الْعَظِيمُ ﴿التوبة/٦٣﴾ يَحْذَرُ الْمُنَافِقُونَ أَنْ تُنَزَّلَ عَلَيْهِمْ سُورَةٌ تُنَبِّئُهُمْ بِمَا فِي قُلُوبِهِمْ قُلِ اسْتَهِزُّوْا إِنَّا اللَّهُ مُخْرِجٌ مَا تَحْذَرُونَ ﴿التوبة/٦٤﴾ وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ لَيَقُولُنَّ إِنَّمَا كُنَّا نَخُوضُ وَنَلْعَبُ قُلْ أَبِاللَّهِ وَآيَاتِهِ وَرَسُولِهِ كُنْتُمْ تَسْتَهْزِؤُونَ ﴿التوبة/٦٥﴾ لَا تَعْتَذِرُوا قَدْ كَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ إِنْ نَعَفَ عَنْ طَائِفَةٍ مِّنْكُمْ نُعَذِّبْ طَائِفَةَ بَاتِهِمْ كَانُوا مُجْرِمِينَ ﴿التوبة/٦٦﴾ الْمُنَافِقُونَ وَالْمُنَافِقَاتُ بَعْضُهُمْ مِّنْ بَعْضٍ يَأْمُرُونَ بِالْمُنْكَرِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمَعْرُوفِ وَيَقْبِضُونَ أَيْدِيَهُمْ نَسُوا اللَّهَ فَنَسِيَهُمْ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ هُمُ الْفَاسِقُونَ ﴿التوبة/٦٧﴾ وَعَدَّ اللَّهُ الْمُنَافِقِينَ وَالْمُنَافِقَاتِ وَالْكُفَّارَ نَارَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا هِيَ حَسْبُهُمْ وَلَعْنَهُمُ اللَّهُ وَلَهُمْ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ﴿التوبة/٦٨﴾

## التفسير

(٦٢) القمي: نزلت في المنافقين الذين كانوا يحلفون للمؤمنين أنهم منهم لكي يرضى عنهم المؤمنون.

(٦٣) ألم يعلموا أنه من يحادد الله ورسوله: يشاقق، من الحد لأن كلا من المخالفين في حد غير حد صاحبه. فإن له نار جهنم خالدا فيها ذلك الخزي العظيم.

(٦٤) يحذر المنافقون أن تنزل عليهم سورة تنبئهم بما في قلوبهم: وتهتك عليهم أستارهم. قل استهزؤوا إن الله مخرج ما تحذرون.

(٦٦) عن الباقر عليه السلام في قوله (لا تعتذروا) قال: هؤلاء قوم كانوا مؤمنين، صادقين ارتابوا وشكوا وناقضوا بعد إيمانهم وكانوا أربعة نفر، وقوله: (إن نعف عن طائفة منكم) كان أحد الأربعة: مختبر بن الحمير فاعترف وتاب، وقال: يا رسول الله أهلكني اسمي فسماه رسول الله صلى

الله عليه وآله وسلم: عبد الله بن عبد الرحمن، فقال: يا رب اجعلني شهيدا حيث لا يعلم أين أنا، فقتل يوم اليمامة، ولم يعلم أحد أين قتل فهو الذي عفا عنه.

## لغمة

يحادد: يشاقق ويعادي

تنبئهم: تخبرهم

نخوض: الخوض في الاصل الدخول

في الماء ثم استعمل في كل دخول فيه

تلويث واذى

ويقبضون ايديهم: يمسكونها ويكنى

بذلك عن الشح والبخل

مقيم: دائم لا يزول

## حِكْمَةُ الْعَدَاةِ

قال الامام

الحسين عليه السلام

الغيبية

إدام كلاب النار

الحسين

عجب

امير المؤمنين عليه السلام

قال (عليه السلام): عَجِبْتُ لِلْبَخِيلِ يَسْتَعْجِلُ الْفَقْرَ (١) الَّذِي مِنْهُ هَرَبٌ، وَيَقُوتُهُ الْغِنَى الَّذِي إِيَّاهُ طَلَبٌ، فَيَعِيشُ فِي الدُّنْيَا عَيْشَ الْفُقَرَاءِ، وَيَحَاسِبُ فِي الْآخِرَةِ حِسَابَ الْإِغْنِيَاءِ. وَعَجِبْتُ لِلْمُتَكَبِّرِ الَّذِي كَانَ بِالْأَمْسِ نَطْفَةً، وَيَكُونُ غَدًا جِيفَةً. وَعَجِبْتُ لِمَنْ شَكَ فِي اللَّهِ، وَهُوَ يَرَى خَلْقَ اللَّهِ. وَعَجِبْتُ لِمَنْ نَسِيَ الْمَوْتَ، وَهُوَ يَرَى الْمَوْتَى. وَعَجِبْتُ لِمَنْ أَنْكَرَ النَّشْأَةَ الْآخِرَى، وَهُوَ يَرَى النَّشْأَةَ الْأُولَى.

١. البخيل يستعجل الفقر: يريد أنه يهرب من الفقر. بجمع المال، وتكون له الحاجة فلا يقضيها، ويكون عليه الحق فلا يؤديه.



# كلمة التحرير

## نصيحة رقم (١)

افضل ما افتتح بها المجلة هي نصيحة المرجعية العليا وهذا نصها، أن الله سبحانه وتعالى - كما ندب الى الجهاد ودعا إليه وجعله دعامة من دعائم الدين وفضل المجاهدين على القاعدين - فإنه عز اسمه جعل له حدوداً وأداباً أوجبها الحكمة واقتضتها الفطرة، يلزم تفقهها ومراعاتها، فمن رعاها حق رعايتها أوجب له ما قدّره من فضله وسنّه من بركاته، ومن أخلّ بها أحبط من أجره ولم يبلغ به أمله .

كلمات من صميم رسالة الاسلام توجه من يريد ان يكلل التزامه الشرعي للجهاد بقبول عمله يوم الحساب ان يضع هذه النصيحة وهي من جملة نصائح توجه بها سماحة السيد علي الحسيني السيستاني دام ظلّه الوارف للمقاتلين في الحشد الشعبي ، ان يضع نصب عينه هذه النصيحة حتى لا يحبط من أجره ، وما هذه النصيحة التي صدرت من المرجعية العليا في النجف الا دليل واضح على اهتمام سماحة السيد دام ظلّه الوارف بالمقاتلين ويتابع كل صغيرة وكبيرة ويكفيكم فخرا يا ابطالنا الا اذا ان المرجعية تدعو لكم بالنصر ودفع البلاء عنكم ، تمنعوا جيدا في هذه الكلمات والتزموا بها حتى تنالوا ما يرضي الله عز وجل

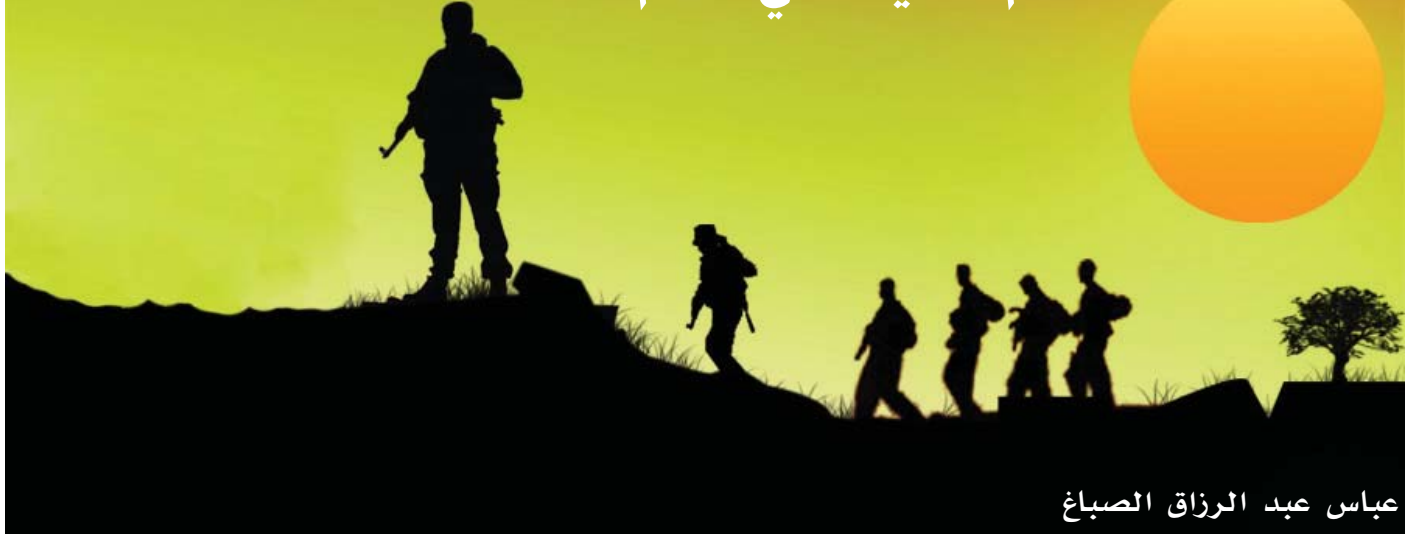
## التفت

### ذنوب تجنّبها او تداركها قبل فوات الاوان

التوبة باب من ابواب الله لرحمة عباده حتى يعيد العبد حساباته ويتراجع عما اقترفه من ذنب ، وقد يذنب بحق نفسه فيستطيع تدارك الامر ، ولكن لو اذنب بحق الاخرين او ان للاخرين حقوقا عليه وانقطعت السبل في الوصول اليهم وكان الوقت متاحا له لاعادة الحقوق فانه سستندم ندما شديدا ولا تبرأ ذمته لبعض الذنوب، منها مثلا الغيبة ، او اذا كان للاخرين دين في ذمته ولم يسدده وكان قادرا على ذلك .



## مرجعية صمام الامان ... الامام السيستاني «دام ظله»



عباس عبد الرزاق الصباغ

العراقية ومآلاتها الشائكة يمثل صمام الأمان الذي عز وجوده على الساحة العراقية الحبلى بالأحداث الجسام ذات التأثير الخطير على كافة الأصعدة المجتمعية منها او المذهبية او الدينية او السياسية وغيرها وفي وقت تترس سياسيو العراق ونخبه وراء كتلهم وأحزابهم ومكوناتهم واثنيتهم وتخذقوا وراء هوياتهم الفرعية وجيروا كل شيء لمصالحهم الفئوية الجزئية الضيقة، وعز ايضا وجود رؤية وطنية شاملة تقدمها النخب العراقية التي تمثل طيفا واسعا من اطياف الفيسفساء العراقي المتجانس ولهذا ولغيره فقد كانت مرجعية الامام السيستاني لوحدها صمام الامان الواقعي الذي حفظ العراق دولة وشعبا ومرتكزات من عوادي الزمن . كاتب عراقي مستقل

ان يحرق الاخضر واليابس ويهلك الحرث والنسل وماقوله المبدئي في هذا المضمار بان لاتقولوا السنة اخواننا بل قولوا السنة انفسنا الا مثال بسيط على التوجه العقلاني الواسطي والمسؤول لمرجعية الامام السيستاني وينطبق القول على بقية المكونات والشرائح التي تشكل النسيج السيسولوجي والمجتمع السياسي العراقي وهو نفس السياق المبدئي تجاه الاحتلال الامريكى للعراق وغيرها من الاحداث الجسام ولو لم يكن موقف مرجعية الامام السيستاني بهذا اتزان عقلائي - لاسمح الله - لكانت الامور تسير في منحدرات وعرة لاتبقي ولاتنذر للعراق سوى اسمه على خارطة الدول عائرة الحظ وفي ذيل قافلة الاهميات الإستراتيجية الدولية للمنطقة وللشرق الاوسط .

وكان موقف مرجعية الامام السيستاني من الاحداث

تتخذ قرارات ارتجالية آنية تكون كرد فعل على مآلات الأحداث الخطيرة كما كان يروم البعض منها ذلك بل ان مرجعية الامام السيستاني بقيت على الحياد والموضوعية والوقوف بمسافة واحدة من الجميع دون استثناء وكان رد فعلها متزنا وحذرا وعقلانيا تجاه أي حدث وان كان خطيرا جلا كحدث تفجير مرقد الإمامين العسكريين عليهما السلام ولمرتين وما جرّ هذا الحدث من ويلات على الشعب العراقي ووقوع الكثير وانزلاقهم في مطب التنازعات والتجاذبات والتخندقات المذهبية والقومانية والمناطقية كادت ان تتحول الى حرب اهلية طائفية طاحنة تودي بالبلد لولا حكمة السيد السيستاني الذي كان له القول الفصل في التهدئة ووضع الامور على السكة الصحيحة وعدم انفلاتها العشوائي وتطاير شررها الذي من الممكن

توارث الخيال الشعبي العراقي صورة كلاسيكية شبه ثابتة عن المرجعيات الشيعية ولهذه الصورة المتوارثة محددات قائمة لم تخرج عن نطاق كاريزما المرجع كونه المصدر الأساس الذي يرجع اليه الناس في شؤونهم الدينية والدينية وهو صاحب الكلمة الفصل في البت بهذه الشؤون ولما يتمتع به المرجع من مكانة دينية عليا سامية ولأنه أي المرجع يمثل الامتداد الطبيعي لخط الإمامة وهو نائب إمام العصر(عج) الا ان مرجعية الامام السيستاني غيرت من كلاسيكية الصورة المتوارثة عن المرجعية بعد ان كسرت القيود وقلبت كل الموازين فلم تكن مجرد مرجعية للتقليد الفقهي لمقلديها من الشيعة عموما او زعيمة الحوزة العلمية الشريفة في النجف الاشرف بل لم تنزلق مرجعية الامام السيستاني في متاهات الأحداث كما اراد البعض لها ذلك ولم





مستقاة من الخطبة الأولى لصلاة الجمعة بإمامة الشيخ عبد المهدي الكربلائي في ٢٠/ربيع الآخر/١٤٣٦هـ الموافق ٢٠١٥/٢/٢٠

## خيطة رفيع

# بين لذة زائلة ولذة حاصلة

ما زلنا في مقاطع من رسالة الامام الصادق (عليه السلام) لشيعة التي تضمنت وصايا كثيرة أمر شيعة بمدارستها وتعاهدتها والعمل بها، حيث يقول (عليه السلام): (وياكم أن تشره أنفسكم إلى شيء مما حرم الله عليكم فإنه من انتهك ما حرم الله عليه هاهنا في الدنيا حال الله بينه وبين الجنة ونعيمها ولذتها وكرامتها القائمة الدائمة لأهل الجنة أبد الأبدين، واعلموا أنه بنس الحظ الخطر لمن خاطر الله بترك طاعة الله وركوب معصيته فاختار أن ينتهك محارم الله في لذات دنيا منقطعة زائلة عن أهلها على خلود نعيم في الجنة ولذاتها وكرامة أهلها ، ويل لأولئك ما أخب حظهم وأخسر كرتهم وأسوأ حالهم عند ربهم يوم القيامة).

### الغرائز والشهوات تسيطر على الانسان وتجعله حريصاً ثم يتحول الحرص شيئاً فشيئاً الى الغلبة لهذه العناصر على الانسان

ابداً النعيم، اللذة، الكرامة فان من نعم الدنيا إما ان يكون حصولها بكثير من المشاق والمصاعب والتنافس مع الآخرين وقد تجر الى مشاكل وهموم ومتاعب او

يعد من اعظم المعاصي كترك الصلاة متعمداً ، وترك صوم شهر رمضان وعدم اداء حجة الاسلام ونحوها مما هو مذكور مفصلاً في الجزء الاول من كتاب منهاج الصالحين .

وفي كلمات الامام (عليه السلام): ان من ينتهك حرمان الله تعالى في الدنيا يضيّع ثلاث اوصاف مهمة تجتمع له في الآخرة ولا يمكن ان تجتمع له في الدنيا

باطنه وينتهك حدود الله تعالى . . . وقد هدّد الله تعالى من يتعد حدوده بان يدخله نار جهنم وقد حدّد الله تعالى حدوداً لا يجوز تعديها وهي امور محرمة لا يجوز انتهاكها من قبيل . .

قتل النفس المحترمة والزنا والربا وشرب الخمر والسرقة واكل مال اليتيم وقذف المحصن والمحصنة ونحوها . . وكذلك هناك فرائض فرضها لا يجوز تركها وتركها عمداً

يحذر الامام (عليه السلام) من ترك النفس الامارة بالسوء والغرائز والشهوات تسيطر على الانسان وتجعله حريصاً ثم يتحول الحرص شيئاً فشيئاً الى الغلبة لهذه العناصر على الانسان (أي غلبة نفسه الامارة بالسوء وشهواته وغرائزه وحرصه على الدنيا) بحيث يكون في حالة الشّرهِ أي غلبة الحرص ويقع في المحرمات صغيرة او كبيرة ظاهرة او







ينبغي تركها فكيف اذا كانت حراما بقاء خسارتها بعد زوالها .

(ما اخيب حظهم) الخيبة الحرمان و (ما) تعجبية أي خيبة وخسارة عظيمة لحظهم جعل العقلاء يتعجبون من هذه الخسارة العظيمة .

**من يخاطر الله بترك طاعته وركوب معاصيه من اجل لذات الدنيا الفانية فهو صاحب حظ سيئ في الدنيا والاخرة**

(واسوأ حالهم عند ربهم ..) أي ما اعظم سوء الحال حيث يشاهدون ما اعد لهم الله من العقوبة والخذلان والعذاب ويرون ما وصل الى الصالحين من النعيم الدائم والكرامة والاحسان .

خسارته او سرقتها او يكون مشغولاً بالحفاظ عليها .

ويبين الامام (عليه السلام) اما من يخاطر الله بترك طاعته وركوب معاصيه من اجل لذات الدنيا الفانية فهو صاحب حظ سيئ في الدنيا والاخرة وسبب الاختيار اما فقد البصيرة والمعرفة بحقيقة هذه الدنيا او غلبة اللذة والشهوة عليه او توهمه بأن اللذة العاجلة الحاضرة وان كانت فانية افضل وخير عن الغائب الباقي .

فهذه مخاطرة ان يتناول ما حرمه الله تعالى في لذات الدنيا المنقطعة الزائلة بزوال الدنيا او بالموت او قبله في حال الحياة ايضاً ويؤثره على نعيم الجنة وما يوجب الوصول اليها مع ان تلك اللذات وان كانت حلالا

المحرمات لذلك وبين لذات الجنة ونييمها الدائم الممزوج بالكرامة والعز والثبات والدوام .

(ولم تجتمع هذه الصفات حتى الآن لأحد قط حتى نبي الله سليمان (عليه السلام) الذي لم يجعل الله تعالى نظيراً لملكه ولتسخير الكثير من المخلوقات له . . أي لم يتحقق له اجتماعها - النعيم اللذة والكرامة مع الدوام مثلما تجتمع في الاخرة .

فان نعم الدنيا قد تتضمن الصحة والطعام والترفيه في بعض الاوقات ولكنها قد لا تقترن مع اللذة وخير مثال على ذلك ان يتناول الانسان اطيب الطعام وافخره ولكن به مشغول ومهموم بأمر يكدر حياته والتاجر الذي له اموال طائلة يخاف من

نعم خالية من اللذة كصاحب المال الكثير ولكن لا صحة له او له اولاد ولكنهم عاقون او له زوجة ولكن لا اولاد له ونحو ذلك . .

وعلى فرض توفير جميع ذلك وهو محال وقد يكون لوقت قصير فهو غير دائم ومنقطع واما توفرها (اللذة، النعيم، الكرامة) وزوالها فهو منحصر بالاخرة . .

**ان نعم الدنيا قد تتضمن الصحة والطعام والترفيه في بعض الاوقات ولكنها قد لا تقترن مع اللذة**

(القائمة الدائمة) أي الثابتة التي لا تزول والدائمة بلا انقطاع . . ويبين الامام (عليه السلام) المقارنة بين لذات الدنيا وحطامها الذي يخاطر الانسان من اجله ويرتكب



## الشيخ الكربلائي يُورد توجيهات أخرى للمرجعية العليا للمقاتلين ويجدد اشادته بطولاتهم، ويؤكد استعداد العتبات المقدسة للمساهمة في جهود الاغاثة لناحية البغدادي



تناول ممثل المرجعية الدينية العليا سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي خطيب وإمام الجمعة في كربلاء المقدسة في خطبته الثانية من صلاة الجمعة التي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في ٣٠ ربيع الآخر/١٤٣٦ هـ الموافق ٢٠/٢/٢٠٢٠م، تناول ثلاثة توجيهات أخرى للمرجعية الدينية العليا وكما يلي:

### الأمر الاول :

نقرأ على حضراتكم توجيهات أخرى مما أوصى به المرجع الديني الاعلى سماحة السيد السيستاني - دام ظله الشريف- للمقاتلين والمجاهدين في جبهات القتال - فالله الله في النفوس، فلا يُستحلن التعرض لها بغير ما أحله الله تعالى في حال من الاحوال، فما أعظم الخطيئة في قتل النفوس البريئة،

وما أعظم الحسنة بوقايتها وإحيائها، كما ذكر الله سبحانه وتعالى في كتابه، وإن لقتل النفس البريئة أثراً خطيرة في هذه الحياة وما بعدها، وقد جاء في سيرة امير المؤمنين (عليه السلام) شدة احتياطه في حروبه في هذا الأمر، وقد قال في عهده لملك الأشتر - وقد علمت مكانته عنده ومنزلته لديه - **(ياك والدماء**

**وسفكها بغير حلها فإنه ليس شيء أدعى لنقمة وأعظم لتبعة ولا أخرى بزوال نعمة وانقطاع مدة من سفك الدماء بغير حقها، والله سبحانه مبتدئ بالحكم بين العباد فيما تسافكوا من الدماء يوم القيامة، فلا تقوين سلطانك بسفك دم حرام، فإن ذلك مما يضعفه ويوهنه، بل**

**يزيله وينقله ولا عذر لك عند الله ولا عندي في قتل العمد لأن فيه قوة البدن).** وقد كان من سيرة امير المؤمنين (عليه السلام) انه كان ينهى عن التعرض لبيوت أهل حربه ونسائهم



وذرايهم رغم إصرار بعض من كان معه - خاصة من الخوارج- على استباحتها، وكان يقول : **(حاربنا الرجال فحاربناهم، فأما النساء والذراري فلا سبيل لنا عليهم لأنهن مسلمات وفي دار هجرة، فليس لكم عليهن سبيل، فأما ما أجلبوا عليكم واستعانوا به على حربكم وضمه عسكرهم وحواه فهو لكم، وما كان في دورهم فهو ميراث على فرائض الله تعالى لذراريهم، وليس لكم عليهن ولا على الذراري من سبيل).**

- الله الله في اتهام الناس في دينهم نكاية بهم واستباحة حرمتهم، كما وقع فيه الخوارج في العصر الأول وتبعه في هذا العصر قوم من غير اهل الفقه في الدين، تأثراً بمزاجياتهم وأهوائهم وبررّوه ببعض النصوص التي تشابهت عليهم، فعظم ابتلاء المسلمين بهم.

واعلموا إن من شهد الشهادتين كان مسلماً يُعصم دمه وماله وإن وقع في بعض الضلالة وارتكب بعض البدعة،

فما كلّ ضلالة بالتّي توجب الكفر، ولا كل بدعة تؤدي الى نفي صفة الاسلام عن صاحبها، وربما استوجب المراء القتل بفساد او قصاص وكان مسلماً.

وقد قال الله سبحانه مخاطباً المجاهدين : **(يا أيها الذين آمنوا إذا ضربتم في سبيل الله فتبينوا ، ولا تقولوا لمن ألقى إليكم السلام لست مؤمناً تبتغون عرض الحياة الدنيا).**

واستفاضت الآثار عن أمير المؤمنين (عليه السلام) نهيه عن تكفير عامّة أهل حربه - كما كان يميل إليه طلائع الخوارج في معسكره- بل كان يقول انهم قوم وقعوا في الشبهة، وإن لم يبرر ذلك صنيعهم ولم يصح عُذراً لهم في قبيح فعالهم، ففي الأثر المعتبر عن الامام الصادق عن ابيه (عليهما السلام) : **(أنّ علياً عليه السلام) لم يكن ينسب أحداً من أهل حربه الى الشرك ولا إلى النفاق ولكن يقول : هم اخواننا بغوا علينا) ، (وكان يقول لأهل حربه : إنا لم نقاتلهم على التكفير**

**لهم ولم نقاتلهم على التكفير لنا).**

- الله الله في أموال الناس، فإنه لا يحل مال امرئ مسلم لغيره إلا بطيب نفسه، فمن استولى على مال غيره غصباً فإنما حاز قطعة من قطع النيران، وقد قال الله سبحانه : **(إن الذين يأكون أموال اليتامى ظلماً إنما يأكون في بطونهم ناراً وسيطون سعيراً).** وفي الحديث عن النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) إنه قال : **(من اقتطع مال مؤمن غصباً بغير حقه لم يزل الله معرضاً عنه ماقتاً لأعماله التي يعملها من البر والخير لا يثبتها في حسناته حتى يتوب ويردّ المال الذي أخذه الى صاحبه).**

وجاء في سيرة امير المؤمنين (عليه السلام) انه نهى ان يُستحلّ من أموال من حاربه إلا ما وجد معهم وفي عسكرهم، ومن أقام الحجّة على ان ما وجد معهم فهو من ماله أعطى المال إيّاه، ففي الحديث عن مروان بن الحكم قال : **(لما هزّمتنا عليّ بالبصرة ردّ على الناس أموالهم من أقام بيّنة أعطاه ومن لم**

يقم بيّنة أحلفه).

- الله الله في الحرمات كلّها، فإنّكم والتعرض لها او انتهاك شيء منها بلسان أو يد، واحذروا أخذ امرئ بذنّب غيره، فإنّ الله سبحانه وتعالى يقول : **(ولا تزر وازرة وزر أخرى) ، ولا تأخذوا بالظنّة وتشبهوه على أنفسكم بالحزم، فإنّ الحزم احتياط المرء في أمره، والظنّة اعتداء على الغير بغير حجّة، ولا يحملنكم بغض من تكرهونه على تجاوز حرّماته كما قال الله سبحانه : (ولا يجرمنكم شنآن قوم على ان لا تعدلوا اعدلوا هو أقرب للتقوى).**

وقد جاء عن امير المؤمنين (عليه السلام) انه قال في خطبة له في وقعة صفين في جملة وصاياه : **(ولا تمثّلوا بقتيل، وإذا وصلتكم الى رجال القوم فلا تهتكوا سترأ ولا تدخلوا داراً ، ولا تأخذوا شيئاً من أموالهم إلا ما وجدتم في عسكرهم، ولا تهيجوا امرأة بأذى وان شتمن اعراضكم وسببن امراءكم وصلحاءكم)،** وقد ورد انه (عليه السلام)

في حرب الجمل - وقد انتهت - وصل الي دار عظيمة فاستفتح ففتحت له، فإذا هو بنساء يبكين بفناء الدار، فلما نظرن اليه صحن صيحة واحدة وقلن هذا قاتل الأحبة، فلم يقل شيئاً، وقال بعد ذلك لبعض من كان معه مشيراً الى حجرات كان فيها بعض رؤوس من حاربه وحرّض عليه كمروان بن الحكم وعبدالله بن الزبير : **(لو قتلت الأحبة لقتلت من في هذه الحجرة).**

- وكونوا لمن قبلكم من الناس حماة ناصحين حتى يأمنوا جانبكم ويعينوكم على عدوكم، بل أعينوا ضعفاءهم ما استطعتم، فإنهم إخوانكم وأهاليكم، واشفقوا عليهم فيما تشفقون في مثله على ذويكم، واعلموا أنّكم بعين الله سبحانه، يحصي أفعالكم ويعلم نياتكم ويختبر احوالكم.

- هذا وينبغي لمن قبلكم من الناس ممن يتترس بهم عدوكم ان يكونوا ناصحين لحماتهم يقدرون تضحياتهم ويبعدون الأذى عنهم ولا يثيرون الظنة بأنفسهم، فإن

الله سبحانه لم يجعل لأحد على آخر حقاً إلا وجعل لذاك عليه حقاً مثله، فلكل مثل ما عليه بالمعروف.

**الامر الثاني**

ما تزال القوات المسلحة ومن التحق بهم من المتطوعين يسطرون صفحات مشرقة من ملاحم التضحية والفداء والبطولة حيث يقدمون ارواحهم قرابين في سبيل تخليص البلد من شر وذنس عصابات داعش الارهابية.

ان المسؤولية الوطنية والشرعية والاخلاقية تقتضي من جميع الاطراف العراقية سواء أكانت كتلا سياسية او جهات دينية او ثقافية او اعلامية او غير ذلك ان تقدر وتثمن عالياً تضحيات هؤلاء الابطال، لاسيما ان الكثير منهم تركوا عوائلهم واطفالهم تحت ظروف قاسية وصعبة حيث لا يملكون - في كثير من الاحيان- ما يوفر لهم العيش الكريم ومنهم من ضحى بشهيدتين وثلاثة من عائلة واحدة مع بقاء بقية رجال العائلة يشاركون في القتال وبعض آخر ترك

تجارته وعمله ودراسته مضحياً بالدنيا وما فيها من اجل المشاركة في الدفاع عن شعب العراق ومقدساته.

ان القراءة الواقعية والمنطقية لأحداث المنطقة وما يلاحظ من توسع لنفوذ عصابات داعش في بعض المناطق واستمرار جرائمها الوحشية المنافية لكل القيم الدينية والانسانية - وآخرها ذبح المواطنين المصريين الاقباط الابرياء - تدلنا بكل وضوح على ما كان يمكن ان يصل اليه وضع العراق والمنطقة برمتها لولا الفتوى التاريخية للمرجعية الدينية وما اعقبها من حضور كبير للمتطوعين في جبهات القتال ورفع معنويات الجيش وسائر القوى الامنية والتضحيات العظيمة التي قدموها خلال الأشهر الماضية .. لقد أشدنا كثيراً ولا زلنا نشيد بجهود وتضحيات هؤلاء الاعزة الابطال وفي الوقت نفسه نؤكد على الحكومة العراقية بأن تبذل جهداً اكبر في تنظيم امورهم وتمنع أي تصرف مسيء يمكن ان يصدر من بعض

العناصر غير المنضبطة وهم قلة بكل تأكيد.

**الامر الثالث**

يناشد الكثير من رجال الدين وشيوخ العشائر ووجهاء ناحية البغدادى الاجهزة الامنية والوزارات المعنية للتدخل السريع وانقاذ اهالي الناحية وخصوصاً المجتمع السكني من كارثة انسانية بسبب حصار عصابات داعش الارهابية لها - وامكان تعرض المئات من المواطنين الابرياء للقتل والذبح اضافة الى معاناة اهاليها من نقص الغذاء والدواء - .

المطلوب من القيادة العامة للقوات المسلحة والوزارات الامنية وبقية مؤسسات الدولة المعنية تقديم جهد استثنائي وعاجل لمنع حصول مأساة بحق ابناء هذه الناحية، ونؤكد استعدادنا في العتبات المقدسة للمساهمة في جهود الاغاثة اذا وفرت اجهزة الدولة الاليات المناسبة لإيصال مواد الاغاثة والدواء اليهم.



# فقها



سَمِعْنَا بِرَجْعِ الدِّيْنِ أَيُّهَا اللهُ الْعَظِيمُ السَّيِّدُ عَلِيُّ الْحُسَيْنِيِّ السَّيِّدِ

- السؤال:** ما هو المقصود بالحداد الواجب على الزوجة عند وفاة زوجها؟
- الجواب:** المقصود به ترك ما يعدّ زينة لها سواء في البدن أم في اللباس، فترك الكحل والطيب والخضاب والحمرة والخطاط ونحوها كما تجتنب لبس المصوغات الذهبية والفضية وغيرها من انواع الحلبي، وكذا اللباس الأحمر والأصفر ونحوهما من الألوان التي تعد زينة عند العرف، وربما يكون اللباس الأسود كذلك اما لكيفية تفصيله أو لبعض الخصوصيات المشتمل عليها مثل كونه مخططاً، وبالجملة عليها ان تترك في فترة العدة كل ما يعدّ زينة للمرأة بحسب العرف
- السؤال:** هل يجب على الصغيرة والمجنونة الحداد أم لا؟
- الجواب:** قولان، اشهرهما الوجوب، بمعنى وجوبه على وليهما فيجبّنهما التزيين ما دامتا في العدة، وفيه اشكال بل لا يبعد عدم وجوبه عليهما.
- السؤال:** هل الحداد شرط من شروط صحة العدة؟
- الجواب:** الظاهر ان الحداد ليس شرطاً في صحة العدة بل هو تكليف استقلالي في زمانها، فلو تركته عصيانياً أو جهلاً أو نسياناً في تمام المدة أو في بعضها لم يجب عليها استينافها، أو تدارك مقدار ما اعتدت بدونه فيجوز لها التزوج بعد انقضاء العدة على كل تقدير.
- السؤال:** هل يحرم الخروج من البيت او تغيير المسكن للمرأة التي في العدة والحداد؟
- الجواب:** لا يجب على المعتدة عدة الوفاة ان تبقى في البيت الذي كانت تسكنه عند وفاة زوجها، فيجوز لها تغيير مسكنها والانتقال الى مسكن آخر للاعتداد فيه، كما لا يحرم عليها الخروج من بيتها الذي تعتد فيه إذا كان لضرورة تقتضيه، أو لاداء حق أو فعل طاعة أو قضاء حاجة، نعم يكره لها الخروج لغير ما ذكر، كما يكره لها المبيت خارج بيتها على الأقرب.
- السؤال:** هل هناك فرق في وجوب الحداد بين المسلمة والكتابية؟
- الجواب:** لا فرق في وجوب الحداد بين المسلمة والكتابية.

## سؤال العدد:

**السؤال:** اثر وفاة عزيز تلبس النساء السواد حزناً عليه وقد تضرب الوجوه والصدور وغيرها فهل يجوز ذلك؟

**السؤال:** اذا كان الاعلم في غير بلد المسلم فهل يجوز له العدول لاحد مراجع بلده؟

**الجواب:** لا يجوز.

# الامام الحسين عليه السلام

## يدون التاريخ (٧)



وكان والياً على الكوفة من قبل عثمان، يقول العلامة الأميني «رحمه الله»: بالإسناد عن أبي إسحاق الهمداني: إن الوليد بن عقبة شرب فسكراً، فصلى بالناس الغداة ركعتين، ثم التفت فقال: أزيدكم؟! فقالوا: لا قد قضينا صلاتنا. ثم دخل عليه بعد ذلك

جاءكم فاسق نبأ فتبينوا أن تصيبوا قوماً بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين، وما أنت وذكرك قريش، وإنما أنت ابن عليج من أهل صفورية يقال له: ذكوان. ورواية الجلد هي بعد سبع سنين من إمارة عثمان، أي في سنة ثلاثين للهجرة جلد الوليد بن عقبة في الخمر،

وسمى علياً: المؤمن، حيث تفاخرتما، فقلت له: اسكت يا علي، فأنا اشجع منك جناناً، وأطول منك لساناً، فقال لك علي: اسكت يا وليد، فأنا مؤمن وأنت فاسق، فأنزل الله في موافقة قوله: (أفمن كان مؤمناً كمن كان فاسقاً لا يستون) ثم أنزل على موافقة قوله: (إن

وأما رد الإمام عليه السلام للوليد بن عقبة فكان أشبه بصحيفة تاريخه الحافل بالمثالب فقال: «وأما أنت يا وليد بن عقبة، فوالله ما ألومك أن تبغض علياً، وقد جلدك في الخمر ثمانين سوطاً، وقتل أباك بين يدي رسول الله، وأنت الذي سمّاه الله: الفاسق.



فإنما أنت فاسق. فنزل (أفمن... الآية). قال: يعني بالمؤمن علياً، وبالفاسق الوليد بن عقبة (عبدالله بن عدي - الكامل - ١١٨/٦) وقوله عز وجل: إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا، أنزلت في الوليد بن عقبة، وذلك أن رسول الله (صلى الله عليه وآله) بعثه مصدقاً إلى بني المصطلق فعاد وأخبر عنهم أنهم ارتدوا ومنعوا الصدقة، وذلك إنهم خرجوا إليه يتلقونه فهابهم فإنصرف عنهم فبعث إليهم رسول الله (صلى الله عليه وآله) خالد بن الوليد فأخبروه أنهم متمسكون بالإسلام ونزلت الآية (إبن الأثير - أسد الغابة - ٩٠/٥)

أما ما يخص نسب الوليد، فإن الوليد هو بن عقبة بن أبي معيط بن أبي عمرو واسمه ذكوان بن أمية بن عبد شمس وقد ذكر جماعة من النسابين أن ذكوان كان مولى لأمية بن عبد شمس فتبناه وكناه أبا عمرو فبنوه موالي وليسوا من بني أمية لصلبه والصفوري منسوب إلى صفورية قرية من قرى الروم، وامي هي أروى أم الخليفة عثمان.

تنبية: ان وفقنا الله في انجاز تاليف هذا الكتاب فانه سيكون اكثر تحقيقا وتوثيقا وتعليقا

له الوليد: نشدتك بالله وبالقرابة. فقال له علي: اسكت أبا وهب! فإنما هلكت بنو إسرائيل بتعطيلهم الحدود، فضربه وقال: لتدعوني قريش بعد هذا جلادها. وعند المفيد: أن الوليد لما رأى علياً «عليه السلام» يقصد نحوه ليضربه، نهض من موضعه لينصرف، فبادر إليه «عليه السلام» فقبضه، فشتمه الوليد، فسبه أمير المؤمنين «عليه السلام» بما كان أهله، وتعتعه حتى أثبت إقامة الحد عليه. فاستشاط عثمان من ذلك، وقال له: ليس لك أن تتعتعه يا علي، ولا لك أن تسبه. فقال له «عليه السلام»: بل لي أن أقهره على الصبر على الحد. وما سبته إلا لما سبني بباطل، فقلت فيه حقاً. ثم ضربه بالسوط - وكان له رأسان - أربعين جلدة في الحساب بثمانين.

وروى البخاري من طريق عبيد الله بن عدي بن الخيار ان الذي جلد الوليد بن عقبة هو علي بن ابي طالب وانه جلده ٨٠ جلدة. وحكاية المؤمن والفاسق فقد جاء قوله تعالى (أفمن كان مؤمناً كمن كان فاسقاً لا يستون)، فهي الآية الثامنة عشرة من سورة السجدة، وقصتها عن ابن عباس قال: قال الوليد بن عقبة بن أبي معيط لعلي بن أبي طالب (رضي الله عنه): أنا أحد منك سنناً، وأبسط منك لسناً، وأملأ للكتيبة منك، فقال له علي: اسكت

أبو زينب وجندب بن زهير الأزدي وهو سكران، فانتزعا خاتمه من يده وهو لا يشعر سكرًا.

قال أبو إسحاق: فأتى الشهود عائشة، فأخبروها بما جرى بينهم وبين عثمان، وأن عثمان زبرهم، فنادت عائشة: إن عثمان أبطل الحدود، وتوعد الشهود.

وقال الواقدي: وقد يقال: إن عثمان ضرب بعض الشهود أسواطاً، فأتوا علياً، فشكوا ذلك إليه.

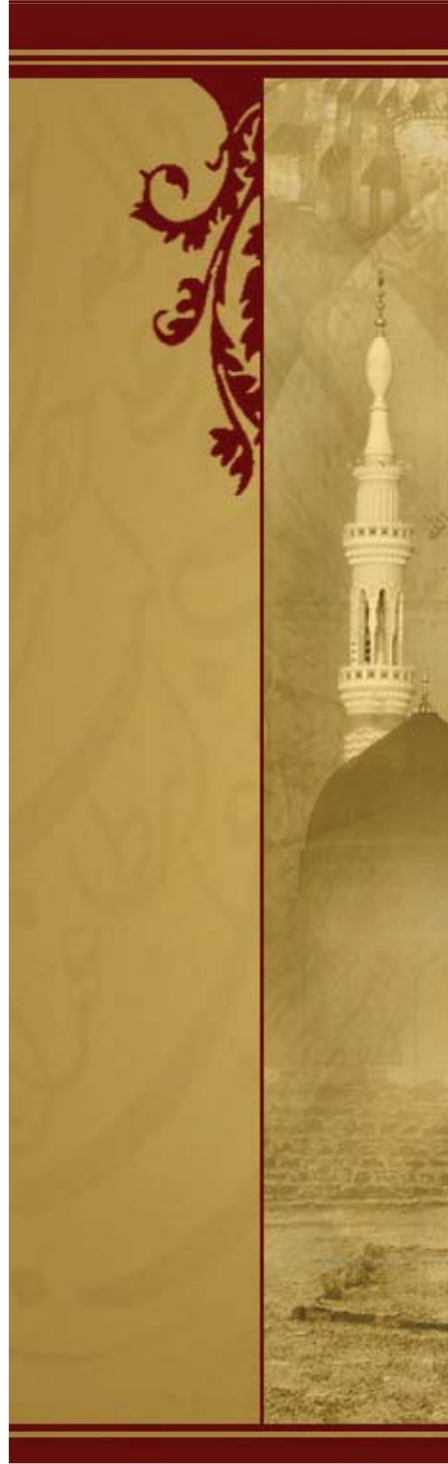
فأتى عثمان، فقال: عطلت الحدود، وضربت قوماً شهدوا على أخيك، فقلبت الحكم، وقد قال عمر: لا تحمل بني أمية وآل أبي معيط خاصة على رقاب الناس.

قال: فما ترى؟! قال: أرى أن تعزله ولا توليه شيئاً من أمور المسلمين، وأن تسأل عن الشهود، فإن لم يكونوا أهل ظنة ولا عداوة أقمت على صاحبك الحد.

فلما شهدوا عليه في وجهه وأراد عثمان أن يحده ألبسه جبة حبر، وأدخله بيتاً، فجعل إذا بعث إليه رجلاً من قريش ليضربه قال له الوليد: أنشدك الله أن لا تقطع رحمي، وتغضب عثمان عليك. فيكف.

فلما رأى ذلك علي بن أبي طالب أخذ السوط، ودخل عليه، ومعه ابنه الحسن، فقال له الوليد مثل تلك المقالة.

فقال علي: ما أنا إذا بمؤمن. وجلده بسوط له شعبتان. وفي لفظ الأغاني: فقال



## الامامُ الحسين عليه السلام دعوة الحق ومشروع الاستشهاد



الى وصول الإمام الى مبتغاه، في مسيرة الإسلام الخالدة مع رفضه لكل الامتيازات، طاعة لأمر فاسد خارج عن كل القيم الانسانية والاخلاقية . فدعوة الإمام الحققة تميزت بثبات القيم وريقها، مما كشف الحقائق للأمة بعد ان كاد المشروع الاموي ان يفرغ الاسلام من محتواه العقائدي . فقد شاء الله سبحانه وتعالى ومن خلال المشروع الاستشهادي للإمام الحسين عليه السلام ان يبطل هذا المشروع الشيطاني، الذي

وحيثما قال : لا ارى الحياة مع الظالمين الا برما، فيها خط الامام اروع طريق بالكفاح والاستشهاد من اجل الحياة الكريمة، التي لا بد للمسلم ان ينعم بها من غير منة ولا انتقاص، فعار على المسلم ان يعيش بذلة العبد خارجا عن طاعة المعبود الى طاعة المخلوق، حيث الحياة ومتاهاتها ورجاؤها المنقطع بعمرها القصير وعيشها الحقيق . فالدعوة الحسينية كانت ثابتة بقواعدها، رصينة ببنائها، ادت

يحقُّ لنا ان نرفع الشعار البناء في الطموح بالحياة الكريمة، التي رسمها لنا الرسول الاعظم (صلى الله عليه واله)، منذ فجر الرسالة الاسلامية، ومنذ ان بزغت دولة الحق بقيادتها العظيمة المتمثلة بالرسول الاعظم صلى الله عليه واله الاطهار، ومنذ ان رفع الامام ابي الضيم الشعار العظيم المتمثل بموقفه ومقولته البطولية ضد الظالمين، حيث نادى بأعلى صوته : لا اعطيكم بيدي اعطاء الذليل .

### حسين صاحب قرعة غولي





بين اثنتين بين الذلة والسلة وهيهات منا الذلة , وشعار والله لا اعطيكم بيدي اعطاء الذليل ولا افر فرار العبيد . وكل هذه الشعارات وغيرها الكثير تفرغ عن المحتوى الايديولوجي لنهضة الحسين الراض للظلم , وهو امتداد لخط الرسل والأنبياء في مناهضتهم للظالمين ومنابتهم للظلم , وقد اثرت هذه الدعوة الحسينية في الناس الى يومنا هذا ليكون مظلومية الحسين ويلعنون الظالمين . فقد كان لهذه الشعارات الأثر الفاعل على مدى الحياة , لقد كانت هذه الدعوة واضحة المعالم باعثة للأمل قوية في عطائها زاخرة بكل ما تحمله من عنفوان المؤمن الوثائق بمشروع الشهادة الحسينية , ففيها القيم العالية المتمثلة بشخص الامام العادل المنصف في عطائه الجاد بكل خطواته الى الحياة الكريمة التي لا يشوبها الزيف والخداع .

فالحسين عليه السلام في نهضته رفع شعارات لا لبس فيها ولاشك ولا جدال , فهي إرادة الله بعنفوانها وصمودها , فسلام على الحسين عليه السلام بوقفته بوجه الظالم المستبد , و سلام على مشروع الشهادة التي حوّلت التاريخ من واقعه الفاسد الى الأمل والطموح لإنصاف المظلومين في الارض . . .

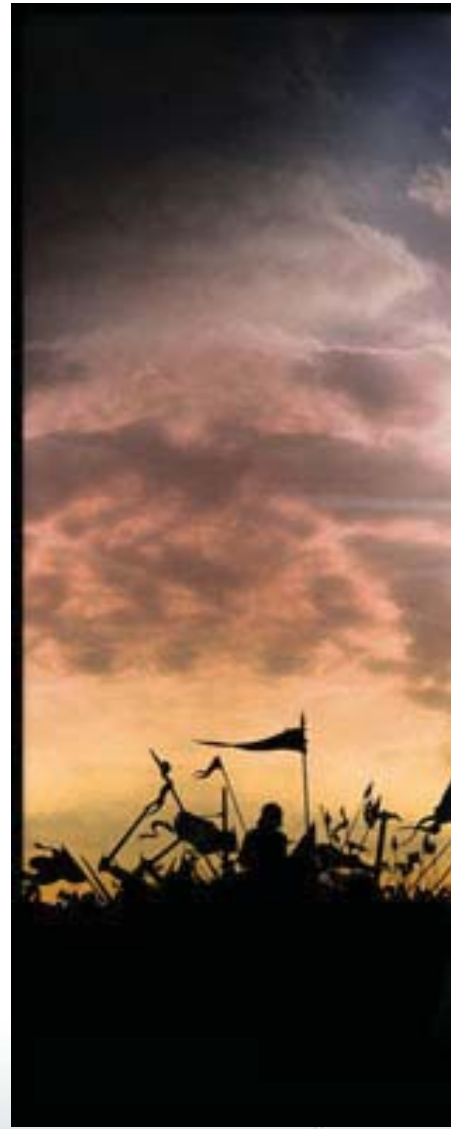
الانسانية , ودعوة الحق تعطي عطاء ثرياً , فنعطي الأمل المنشود بكرامة الحياة وكرامة الإنسان التي من تخلى عنها بزيف العمل والقول انحرف الى هاوية الشيطان واستظل بظله فباع دينه بدنياه , وباع كرامته بطمعه وشذوذه النفسي والقلبي .

فالثبات على دعوة الحق المتمثلة في الشعارات الثورية التي رفعها الحسين عليه السلام يوم عاشوراء تتمثل بما قاله الحسين عليه السلام تجسيدا لدعوته الحقّة , وهي (لأرى الموت الا سعادة وما الحياة مع الظالمين الا برما) . وشعار (هيهات منا الذلة يأبى الله لنا ذلك ورسوله وحجور طابت وحجور طهرت وأنوف حمية من ان نؤثر طاعة اللئام على مصارع الكرام) , وقوله المشهور ان الدعوي ابن الدعوي قد ركز

بني على الجور والكذب والتضليل وزيف الحقائق . فرقاب المسلمين كانت خاضعة لهؤلاء الادعياء الذين اغتصبوا الخلافة من غير حق وهم يعلمون يقينا ان الرسول الاعظم (صلى الله عليه واله) أوصى بالحسن والحسين (امامان ان قاما وان قعدا) وأوصى الأمة بهما خيرا واكد ان الحسين عليه السلام امتداد له صلى الله عليه واله حينما قال (حسين مني وانا من حسين) .

و حينما اقر الرسول بمشروع الولاية من بعده , ذلك ان الامامة اطروحة كونية من قبل السماء قرنت بلزوم العدل (لاينال عهدي الظالمين) (من تعدى عنه خسر الدنيا والاخرة .

فدعوة الحق المتمثلة بالإمام شعار له أبعاد وخطوط واضحة لدولة العدالة



## سماحة الشيخ الكربلائي يستقبل وفد من علماء الدين وشيوخ عشائر قضاء حديثة



### حسين نصر الانباري

تعلمون ان المرجعية العليا استقبل الأمين العام للعبة الحسينية المقدسة الشيخ عبد المهدي الكربلائي في الصحن الحسيني الشريف بوفد من علماء الدين وعشائر ومثقفي قضاء حديثة ، واكد الشيخ الكربلائي على مواجهة تلك العصابات التكفيرية ، وتفعل دور علماء الدين وشيوخ العشائر في القضاء عليه والوقوف مع ابنائها في توفير جميع الاحتياجات الضرورية من مواد غذائية .

سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي الامين العام للعبة الحسينية المقدسة اكد : انكم طرقتم بابا من ابواب الله تعالى وانتم

تعلمون ان المرجعية العليا المتمثلة بسماحة السيد علي الحسيني السيستاني دام ظله موقفه ابوي من البداية ولايفرق بين المسلمين لجميع العراقيين في مختلف انتماءاتهم الدينية والطائفية، اهل السنة يطالبون بحقوق أهل الشيعة والشيعية يطالبون بحقوق أهل السنة والمسيح وهكذا كل فئة تطالب بحقوق الفئة الاخرى وكل طائفة تطالب بحقوق الاخرين قبل ان تطالب بحقوقهم ، هذه الفتنة سببها الانحراف الفكري والانحراف عن خط الاسلام المحمدي الاصيل الخط المبني على التسامح والتعايش السلمي واحترام الآخر والتعايش معه بسلام



شيخ عشيرة الجغايفة في حديثة : واليوم جئنا الى العتبة المقدسة والتقينا سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي واستجاب وفي صدر رحب وتفاعل رائع في الوقوف مع اهلنا في حديثة لطلب الاغاثة وفي اسرع وقت امر بارسال المواد الغذائية والاحتياجات الضرورية ، مضيفا ان الحشد الشعبي يقاتل معنا ولكن الأمريكان لا تريد



الحشد يقاتل معنا نحن ابناء العشائر والجيش العراقي ، نشكر العتبة الحسينية المقدسة في وقوفها معنا ضد العصابات الارهابية وكيان داعش الاجرامي وانها مثلت العراق وعشائر حديثة الصامدة .

الصامدة والصابرة وهذه الزيارة تمثل ثقافة العراقيين والوحدة الاسلامية وهناك دور لرجال الدين على المنابر في حديثة في التصدي لداعش الاجرامي وفكرهم الشيخ محمد نوري العيساوي : اولاً نعبر عن شكرنا وامتناننا لموقف المرجعية في النجف الاشرف عندما ارسلت مواداً غذائية الى حديثة ولم يلتفت الينا من هم اولى بالالتفات ، هذا الوفد جاء ليطلق صرخة اغاثة لأهل حديثة من هذا المكان الطيب والمبارك من مقام الامام الحسين عليه السلام ووجدنا الصدر الرحب والاستجابة السريعة والتفاعل السريع من سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي في الوقوف مع المناطق الغربية ، والوفد ينقل رسالة عن وحدة العراق ارضا وشعبا وفي حديثة وقف الجميع ابن البصرة وبغداد والانبار في قتال العصابات الارهابية ( داعش ) على سواتر المدينة والحفاظ على اهلها. الشيخ خضر حمدان



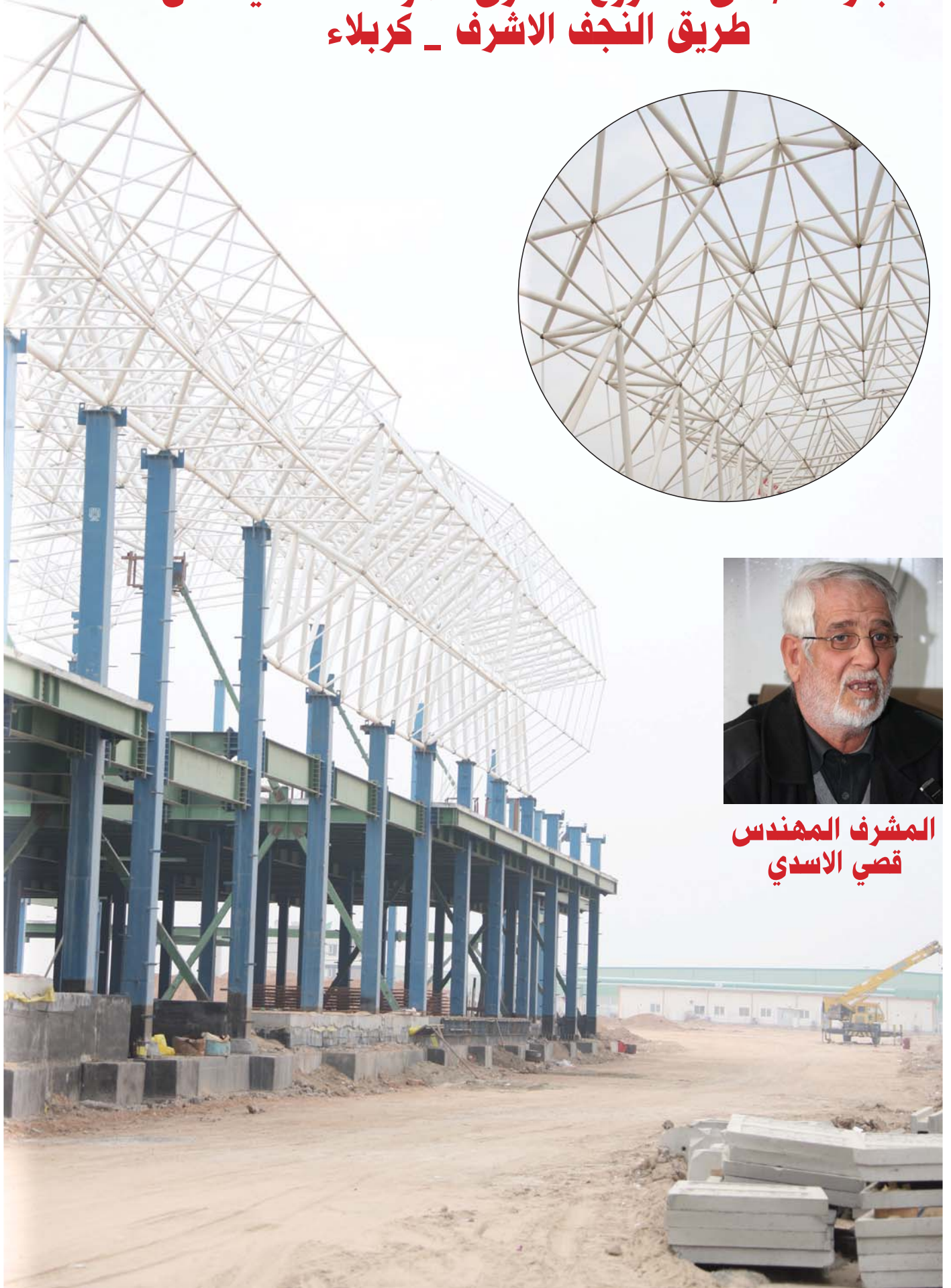
على تشويه صورة الاسلام عبد القادر الالوسي رئيس مجلس علماء الرباط المحمدي في حديثه : جئنا الى باب من ابواب الله جئنا الى هذه المدينة المقدسة طالبين من السادة والعلماء والوجهاء الذين يمثلون المرجعية الشريفة وقفة مثل وقفتهم الرائعة قبل اسابيع في اوصول ١٥٠ طنا من المواد الغذائية الى مدينة حديثة وانه موقف فخر واعتزاز اهالي حديثة لانها جسدت وحدة العراق وتاريخه على مر السنين واملنا ان يكون جميع العراقيين على هذا المستوى من الدعم لمدينة حديثة

، وهذه العصابات جاءت الى العراق لزرع الفتنة بين ابناء العراق ، وموقفكم هذا بوقوفكم مع ابنائكم في الساتر الذي يفرح ويسر وان شاء الله يستمر في الحفاظ على مناطقكم من عصابات الارهابية وكيان داعش .  
واضاف سماحة « ان العتبة الحسينية المقدسة بأسم المرجعية العليا نحن مستعدين في تجهيزكم في المواد الغذائية وجميع الاحتياجات الرئيسة وخلال هذه الايام ان شاء الله تصلكم الى قضاء حديثة ، وهناك مناطق اخرى ايضا تحتاج الى الاغاثة نحاول الوصول لها لتوفير المواد الغذائية ، مضيفا جهودكم وصمودكم ستتجاوزون هذه المحنة التي تريد في العراق شرا مع الصبر و الدعاء ان الله يحب الصابرين ، دور العلماء وشيوخ العشائر دور اساسي في توعية الناس وواد الفتنة الطائفية لان كيان داعش يعمل





# انجاز ٤٨٪ من مشروع مخازن المواد الانشائية على طريق النجف الاشرف - كربلاء



المشرف المهندس  
قصي الاسدي





كما سيضم المشروع تفاصيل عديدة كنموذج جديد من ناحية الانشاء الحديدي اضافة الى رفده مشاريع العتبة والى الشركات الموجودة داخل البلاد في المواد الإنشائية من اجل البناء والاعمار .  
واضاف الاسدي : « فضلا عن ان المشروع سيقوم بسد احتياجات مشاريع العتبة الحسينية المقدسة الا انه سيحافظ على المواد الانشائية المستوردة بالعتبة الحسينية والفائضة بعد انجاز المشاريع وان العمل جار على قدم وساق ووفق المراحل البنائية للمشروع وضمن المدة الزمنية المقررة.

انتهينا في عملنا من انجاز واكتمال الطبقات الاولى من الكونكريت والتي تسمى ب(البلانديك) اضافة الى الاساسات الاولى والعمل مستمر في المشروع ونحن حريصون كل الحرص على انجازه في الموعد المحدد.  
وتابع الاسدي حديثه : « سيحتوي المشروع على اماكن لوقوف الشاحنات الكبيرة داخله لكي يتسنى نقل البضائع من المخازن الى السيارات بيسر ودون تعقيد اضافة الى تخصيص اماكن خاصة لعرض نماذج من تلك المواد ليتسنى للمتبضع مشاهدة تلك المادة ونوعها وجودتها

مخزني سليم . . .  
اكّد ذلك المشرف على المشروع من قبل شركة «خيرات السبطين» المهندس قصي الاسدي في تصريح خص به مجلة «الاحرار» قال فيه : « يقام المشروع على مساحة ٢م٢٤٠٠٠ ويحتوي على طابقين الطابق الأرضي يضم مساحات شاسعة مقسمة الى مواقع متعددة ومنها مكاتب لإدارة المشروع مع وجود كافيتيريا ومكان مخصص للاستقبال ,وبدأنا العمل في هذا المشروع منذ عام ٢٠١٣ وهو يهدف الى سد حاجة السوق المحلية بالمواد الانشائية ,وقد

**تقرير: ضياء الاسدي**  
ضمن سلسلة المشاريع الهندسية والخدمية التي تقوم بها العتبة الحسينية المقدسة والتي تهدف من خلالها الى تقديم خدماتها الى المواطنين في داخل وخارج محافظة كربلاء على حد سواء ,تواصل الكوادر الفنية والهندسية في شركة «خيرات السبطين» سعيها في إنشاء (مشروع مخازن المواد الانشائية) الذي يقع على بعد ٧ كم على الطريق الرابط بين محافظة النجف الاشرف — كربلاء المقدسة اذ سيسعى المشروع الى المحافظة على المواد الانشائية بشكل



## بمشاركة ثلاثة باحثين... العتبة الحسينية المقدسة تقيم ندوة لمعالجة ظاهرة التسول



وتربوياً واجتماعياً وكانت هناك مداخلات من قبل الحاضرين الهدف منها كان لوجود حلول وعلاجات لها، كما وضعنا مجموعة توصيات منها (تكوين لجنة متابعة من العتبة الحسينية المقدسة مع مؤسسات الدولة الحكومية وغير الحكومية)، وبناء مكان إيواء للمشردين الذين لا توجد لديهم عوائل وترحيل بعض الساكنين الذي يمتنون التسول داخل كربلاء وهم من محافظات أخرى إضافة إلى تفعيل دور الإعلام في توعية الناس للتعامل مع هكذا ظواهر وخصوصاً التي تهدد المجتمع العراقي».

ففي السياق ذاته تحدث عضو مجلس إدارة العتبة الحسينية المقدسة الحاج فاضل عوز قائلاً: «كما تعلمون ان ظاهرة التسول ظاهرة سلبية وأصبحت في يومنا هذا ملاذاً للمشبهين والمأجورين وتهدد امن البلد على الصعيدين الامني والاخلاقي وللأسف ان محافظة كربلاء أصبحت في الفترة الاخيرة مأوى وحضناً لهذه المجموعات وان الحد من هذه الظاهرة بات من الضروري جداً كون ٨٠٪ من هؤلاء المتسولين يعتبرونها مهنة وذات مردود عالٍ من خلال استغلال الزائرين باصطحاب قسم من الأطفال وقسم من المعوقين واسترحام الزائرين لإعطائهم مبالغ خيالية وتنمى من الجهات المعنية وبالأخص السادة القضاة ومدير شرطة كربلاء ومدراء مراكز الشرطة معالجة هذه الظاهرة وسبق أن كانت هناك لجنة مشكلة عملت مدة أكثر من ستة أشهر في هذا الجانب وحصلت على نتائج إيجابية للحد من هذه الظاهرة بشكل ملحوظ».

**تقرير: ضياء الاسدي**  
شهدت قاعة الندوات في مجمع سيد الشهداء في محافظة كربلاء المقدسة انعقاد ندوة لمعالجة ظاهرة التسول أقامها مركز كربلاء للدراسات والبحوث التابع للأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة قرئت فيه ثلاث اوراق بحثية حملت عنوان (قراءة في أبعادها الاجتماعية وسبل معالجتها) وسط حضور رسمي لشخصيات من قبل المديرية العامة للتربية في المحافظة وشخصيات علمية واكاديمية. .

وحول هذا الموضوع تحدث مستشار الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة الاستاذ عبد الأمير القرشي في تصريح لمجلة «الاحرار» قائلاً: «لا يخفى على أحد أن ظاهرة التسول هي ظاهرة عالمية ولا تقتصر على العراق فقط ولكن في العراق بدأت تتنامى بسبب الوضع الذي يعيشه هذا البلد نتيجة الحروب والإرهاب خصوصاً وأنه خاض حربين من عام ١٩٨٠م إلى عام ١٩٩٠م مع الجارتين إيران والكويت وهذه الحروب خلفت الكثير من العاطلين والمعوقين والأرامل والأيتام ثم الإرهاب الصدامي الذي كان يمارسه ضد معارضيه إضافة الى اعداد كبيرة من الأيتام والعوائل الفقيرة بالخصوص بعد سقوط النظام ولهذه الساعة يعيش العراق حالة إرهاب وتفجيرات كثيرة وحروباً كثيرة وأنشأت هذه الحالة شبكة كبيرة من المعوزين الذين التجأوا إلى التسول قسم منهم بعوز حقيقي والقسم الآخر امتنعها كمهنة».

واضاف القرشي: «ان انتشار هذه الظاهرة يأتي بسبب عدم وجود مراكز لرعاية الأطفال والمسنين توفر لهم المتطلبات الضرورية التي تكفل حياة حرة كريمة لهؤلاء وبالتالي عدم إيجاد هذه الوسائل دفعت الناس إلى ظاهرة التسول والاستجداء وأن محافظة كربلاء لها النصيب الأكبر في احتضان هؤلاء المتسولين باعتبارها مدينة سياحية ويفد إليها الملايين من الزائرين سنوياً فكانت دافعاً إلى وجود المتسولين بأن يتخذوا من هذه المدينة ملاذاً لهم».

من جهته قال رئيس الجلسة الدكتور عبد عون عبود جعفر المسعودي: «تم قراءة ثلاث اوراق بحثية في هذه الندوة لمعالجة هذه الظاهرة الخطيرة التي تهدد البلد أمنياً





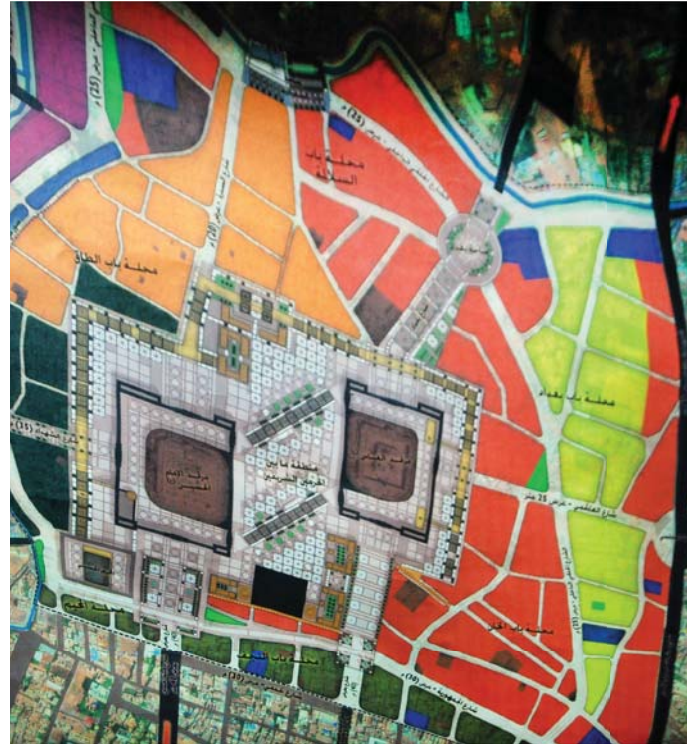
## مسؤول شعبة الأراضي والمساحات في العتبة الحسينية المقدسة الحاج زكي المنكوشي لمجلة (الاحرار):

نَسعى لتخصيص (٢٠) الف دونم في منطقة الطار لزراعة  
محاصيل إستراتيجية

هل هناك خطط مستقبلية في  
كيفية تطوير عمل الشعبة  
وازدیاد عدد الكوادر تحدث  
قائلاً: «نأمل بأن يكون  
هنالك قسم مختص لهذه  
الأراضي للحفاظ على معالمها  
وتسييجها من اجل عدم  
تجاوز الغير عليها وحفظها  
وجعل لها أرشيف خاص  
بها من خلال تثبيت حدودها  
واستحصال اجازات البناء  
في جميع المشاريع وذلك  
لتخفيف الكاهل الذي يقع  
على عاتق الشعبة من مهام  
اضافية وذلك سيسهم كثيرا  
في تطوير عمل الشعبة».

واختتم حديثه قائلاً: « في  
ختام حديثنا لايسعني الا ان  
اقدم لكم الشكر والتقدير  
على ماتقدمونه من جهد  
إعلامي مبارك في تسليط  
الضوء على ماتقوم به اقسام  
العتبة الحسينية المقدسة بكافة  
مفاصلها من خدمات للزائر  
الكریم ولأهالي محافظة  
كربلاء كما نسأل الله ان يديم  
علينا هذه النعمة وان يمدنا  
بتوفيقه لخدمة سيد الشهداء  
وزائريه الكرام».

الحاضر نحن نسعى الى  
تخصيص (٢٠) الف دونم في  
منطقة الطار وهي ستكون  
مخصصة لزراعة محاصيل



استراتيجية، وقد وصلنا  
في طريقة الاستحصال  
واستملاكها الى مراحل  
متقدمة ونحن كلنا امل في  
نجاح هذا المشروع لتوفير سبل  
النجاح فيه والذي سيحتوي  
على تلك المحاصيل .»  
وفي جوابه عن سؤالنا ،

الحسيني لغرض التوسعة  
وكذلك توسعة المحيم الحسيني  
الشريف لتوسعته لاستيعاب  
اكبر عدد ممكن من الزائرين

وخصوصا ايام الزيارات  
المليونية التي تشهدها محافظة  
كربلاء المقدسة وعلى مدار  
السنة .»  
وفي سؤالنا عن ماهي ابرز  
الاراضي التي ستقومون  
باستملاكها مستقبلا  
أجاب قائلاً: « في الوقت

**حوار : ضياء الاسدي**  
أكد مسؤول شعبة الاراضي  
والمساحات في العتبة  
الحسينية المقدسة الحاج زكي  
جاسم محمد المنكوشي بأن  
عمل الشعبة يترجم بتوليها  
تخصيص الاراضي التي تم  
انشاء مدن الزائرين عليها  
ومنها مدينة الزائرين على  
طريق النجف - كربلاء  
والتي سوف يتم افتتاحها  
قريبا وكذلك مدينة الزائرين  
على طريق كربلاء - بابل  
ايضا والتي يبلغ مساحة كل  
منهما ٢٠ دوغما ، اضافة الى  
المستشفيات وجميع مايشمل  
المشاريع الخدمية التي تقدمها  
العتبة المقدسة خدمة لأهالي  
كربلاء والزائرين الكرام».

وبين المنكوشي قائلاً: « ركزنا  
في عملنا على استخلاص  
واستحصال المساحات التي  
تقام عليها المشاريع الخدمية  
قبل الاستثمارية وهذا الهدف  
الاول والرئيسي التي تسعى  
اليه العتبة الحسينية المقدسة  
ومنها استملاك الاراضي  
المخصصة في استملاك  
الاراضي المحيطة بالحرم

## باشراف مباشر من قسم المشاريع الهندسية في العتبة الحسينية المقدسة...

مشروع الحوزة النسوية ودار الايتام ..العمل مر بمرحلتين  
ووصل الانجاز الفعلي بالمرحلة الاولى بنسبة ( ٩٧٪) وفي  
الثانية نسبة (٩٠٪)



\*تقرير / قاسم عبد الهادي





الكهرباء في المشروع انور الانباري قائلاً: « الحمل الكلي للحوزة النسوية هو ميكا ونصف اضافة الى مولدتين ميكا وربيع ، احدهما تحت العمل من منشأ واستيراد كونز امريكي ، وتحتوي الحوزة النسوية على محولة ١٦٠٠ وثلاثة مصاعد هونداي من منشأ واستيراد كوري احدهما بنرانا حمولته ١٠٠٠ كيلو واثنان ٧٠٠ كيلو ولدينا ايضا البوردات الرئيسية من نوع شنايدرمن منشأ غربي والبوردات الفرعية من نفس النوعية شنايدر من منشأ رصينة » .

وبين : «تحتوي البناية على ٧ اجهزة تبريد (بكج يونت) اي تبريد مركزي كل منها يحتوي على ٢٠ طن من استيراد يورك امريكي اضافة الى اجهزة السبالت نوعية جنرال وسامسونج كوري بحمولة طن ونصف وطنين ولدينا ايضا ٤ طن كنتوري .



الفعلي بالمرحلة الاولى نسبة ( ٩٧٪ ) بينما في المرحلة الثانية بلغ بنسبة (٩٠٪) ومن المؤمل ان ينجز الشروع بصورة نهائية منتصف الشهر الثالث من العام الحالي بعد ان استغرق العمل فيه لمدة تقارب ال ٢٨ شهرا ، ابتداء من تاريخ المباشرة الفعلي فيه الذي يعود الى ٢٠١٢/١٢/٢٠ م .» .

وسيتم تجهيزها بافضل الاثاث واحداث الاجهزة التي تساعد على النهوض بالدراسة الحوزوية النسوية ورعاية الايتام من جانب اخر ومن جهته تحدث مهندس

بطابقين الارضي للرجال والثاني للنساء بمساحة ٢٨٠ مترا مربعا و صفوف عدد ٦ وقاعة مختبر ومصعد عدد ١ ومجاميع صحية لكل طابق ، وعدد الصفوف في المدرسة هو ١٨ صفا وستكون في المستقبل مدرسة ابتدائية كل مرحلة فيها صفان، اضافة الى المكتبة المركزية بمساحة ٣٠٠ م مربع تشمل البنيتين .» .

واضاف : « تم العمل في المشروع من خلال مرحلتين في المرحلة الثانية تم تغطية جميع الاثاث من رحلات ومكاتب ، وصل الانجاز

تواصل الأمانة العامة للعبة الحسينية المقدسة وبإشراف مباشر من قسم المشاريع الهندسية التابع لها بإنجاز عدة مشاريع متنوعة الخدمات داخل مدينة كربلاء المقدسة وخارجها ومن تلك المشاريع الثقافية والخدمية ( للنساء والايتام) مشروع الحوزة النسوية ودار الأيتام الذي يمر بمراحله المتطورة والأخيرة ومن المؤمل نجازه خلال الايام القليلة القادمة . . . . ولتسليط الضوء اكثر مجلة «الاحرار» التقت مدير مشروع الحوزة النسوية ودار الايتام المهندس سجاد محمد حسن الذي تحدث قائلاً: «

المشروع عبارة عن بنائتين (بناية الحوزة النسوية) التي تحتوي على أربعة طوابق من ضمنها السرداب وقاعة متعددة الاغراض بطابقين للرجال وللنساء بمساحة ٣٦٠ مترا مربعا و صفوف عدد ٨ وقاعة حاسبات ومصعد عدد ٢ ومجاميع صحية لكل طابق ، اما (بناية دار الأيتام) فهي تحتوي على خمسة طوابق من ضمنها السرداب وجامع





# توسعة الحائر الحسيني بباب السدرة ، السلام ، الكرامة ، الشهداء ، قاضي الحاجات





## هذه الأسماء وردت في الزيارة الرجبية والناحية المقدسة والتي لا خلاف عليها أبداً.

## سلسلة شهداء الطف



### سعد بن عبد الله

### بحث: سامي جواد

- (١) أنس بن الحارث.
- (٢) بشر الحضرمي.
- (٣) جون مولى أبي ذر الغفاري.
- (٤) جوين بن مالك الضبيعي.
- (٥) حجير الكندي الخولاني.
- (٦) الحر بن يزيد الرياحي.
- (٧) حبيب بن مظاهر الأسدي.
- (٨) الحجاج بن زيد السعدي.
- (٩) الحجاج بن مسروق.
- (١٠) حيان (حسان) بن الحارث.
- السلمايبي الازدي.
- (١١) حنظلة بن أسعد الشبامي.
- (١٢) زهير بن القين البجلي.
- (١٣) زهير بن بشر الخثعمي.
- (١٤) زاهر صاحب عمرو بن الحمق.
- (١٥) زيد بن معقل الجعفي.
- (١٦) سعيد بن عبد الله الخنفي.
- (١٧) سيف بن مالك.
- (١٨) سعد بن عبد الله.

لأمنعهم مما أمنع منه نفسي ،  
إنما هؤلاء أنصاري وأعواني ،  
وقد كنت أعطيني ألا تعرض  
لي بشيء حتى يأتيك كتاب  
ابن زياد . »

فقال : أجل ، لكن لم يأتوا  
معك ، فقال : « هم أصحابي  
، وهم بمنزلة من جاء معي ،  
فإن تمت علي ما كان بيني  
وبينك ، وإلا ناجزتك » ،  
فكف عنهم الحر ، لما التحم  
القتال بين الإمام الحسين عليه  
السلام ومعسكر ابن سعد شد  
الصيداوي عمرو بن خالد  
وجابر بن حارث السلمايبي  
وسعد مولى عمرو بن خالد  
ومجمع بن عبد الله العائذي  
وقاتلوا في أول القتال فشدوا  
مقدمين بأسياهم على الناس  
فلما وغلوا عطف عليهم  
الناس فأخذوا يحوزونهم  
وقطعوه من أصحابهم  
فلما نظر الحسين عليه السلام  
إلى ذلك انتدب إليهم أخاه  
العباس فحمل عليهم العباس

الكوفة ومعه سعد . اختفى  
بعد إلقاء القبض على مسلم  
بن عقيل عليه السلام وعندما  
سمع بمقتل قيس بن مسهر  
الصيداوي وأنه أخير بوصول  
الإمام الحسين عليه السلام  
إلى الحاجز خرج إليه ومعه  
مولاه سعد فانتهوا إلى الحسين  
( عليه السلام ) وهو بعذيب  
الهجانات (موضع فوق الكوفة  
عن القادسية أربعة أميال وهو  
حد السواد ، وأضيف إلى  
المنذر ملك الحيرة كان يجعل  
فيه إبله ) ، فسلموا عليه  
وأنشده الأبيات . فقال ( عليه السلام ) : « أم والله  
إني لأرجو أن يكون خيرا ما  
أراد الله بنا ، قتلنا أو ظفرنا  
» .

قال أبو مخنف : ولما رأهم  
الحر قال للحسين : إن هؤلاء  
النفر من أهل الكوفة ليسوا بمن  
أقبل معك ، وأنا حابسهم أو  
راهم ، فقال له الحسين : «

سعد مولى عمرو بن خالد  
الصيداوي وضمن شهداء  
الطف وسيرته تكاد تكون  
متعلقة بسيرة مولاه فكيفية  
التحاق عمرو بن خالد بركب  
الحسين عليه السلام هي  
نفسها عملية التحاق سعد  
بن عبد الله قال الاسترابادي  
في رجاله : سعد بن عبد الله  
مولى عمرو بن خالد الأسدي  
الصيداوي قتل مع الحسين  
عليه السلام بكر بلاء وقد  
كان سعد مولى عمرو فاضلاً  
شريف النفس والهمة فدى  
الحسين عليه السلام بنفسه  
وقد ذكرنا طريقة استشهاده  
في ذكر شهادة مجمع بن  
عائذ رضوان الله عليهم .

ومولاه عمرو بن خالد  
الأسدي الصيداوي أبو خالد  
، ورد اسمه في الرجبية  
مصحفاً (عمرو بن خلف)  
ويحتمل أنه تصحيف خالد  
نهب مع مسلم بن عقيل  
عليه السلام عند دخوله

بن علي فاستنقذهم فجاءوا  
وهم جرحى فلما كانوا في  
أثناء الطريق والعباس يتقدمهم  
رأوا عدوهم تدانى إليهم  
ليقطع عليهم الطريق فانسلوا  
من العباس وشدوا على العدو  
بأسياهم فقاتلوا شدة واحدة  
على ما بهم من جراحات  
حتى قتلوا في مكان واحد  
فتركهم العباس عليه السلام  
ورجع إلى الحسين عليه  
السلام فأخبره بذلك فترحم  
عليهم الإمام الحسين عليه  
السلام وجعل يكرر ذلك .



السيد عبد الحسين شرف الدين في آخر أيامه

## السيد عبد الله نجل السيد عبد الحسين شرف الدين:

### في الاسكندرونة تجمع باسم (تجمع المراجعات)

بحر سفنه المراجعات ، صور / لبنان ، استطعنا الاجتهاد والنص، اجوبة مسائل جار الله، الفصول المهمة في تاليف الامة ، المجالس الفاخرة في مصائب العترة الطاهرة، مسائل فقهية، ابو هريرة، وغيرها من الكتب والبعض منها حرقها الاستعمار الفرنسي ، فمثل هذه الكتب كفيلة لان تحيي صاحبها انه العلم البارز البحر السيد عبد الحسين شرف الدين الموسوي ، وكيف به اذا خلف ذرية صالحة اشغلت في مجال العلوم الدينية والتأليف ؟ فان ذكراه ستبقى وضاءة في أفق التاريخ ، ومن ذريته نجله الفاضل السيد عبد الله الذي يشبه ابيه شكلا واقل منه علما فقد توجهنا صوب إقامته في شقته على البحر في

كرمي وهو من الأساتذة الكبار اصله من الاحواز، كما حضرت بعض دروس السيد الخميني ، لي ولدان وبنتان وكلهم متزوجون .

ارى اهتمامك في التراجم من خلال مؤلفاتك ام لك اهتمامات اخرى؟

نعم تخصصت في التراجم واعمل على إصدار موسوعة عن اعلام

الشيعه ولله الحمد هي الان تحت الطباعة تتكون من خمسين مجلدا .

هل التراجم لرجال الدين فقط؟

كلا بل كل المجالات: الدين والادب والسياسية والزعماء ومن له موقف خالد في التاريخ والعلوم الاخرى

صدرت لك موسوعة





عليهم السلام فقد اخبرت ان هنالك حزبا او تجمعا في مدينة الاسكندرونة على الحدود السورية التركية اسمه المراجعات موقفه في مكة ايام الشريف حسين حيث يعتبر اول من صلى جماعة في مكة للشيعة

**هل هنالك مخطوطات للوالد لم ترَ النور؟**  
لقد احرق الاستعمار الفرنسي كثيرا من مخطوطاته القيمة ، الانا حققنا في الاونة الاخيرة كتاب الوالد (بغية الراغبين في سلسلة ال شرف الدين) وقد صدر في الاسواق .

**لماذا لم تعلق صورة لوالدك؟**  
لا بل موجودة في الصالة الاخرى وهي ليست صورة بل رسم فني جميل يمكنكم ان ترونها فالدار خالية .



بخصوص الذريعة وان هنالك بعض الاشتباهات ببعض اجزاء الموسوعة خارج ارداته .

مداخلة : البعض يقول ان ولده محمد المنزوي الذي توفي قبل اشهر في طهران هو من غير بعض المعلومات وقد اشار اليها السيد محمد رضا الجلالى .

**ماذا تذكر لنا عن سماحة السيد عبد الحسين شرف الدين؟**

بخصوص كتابه (المراجعات) وما لاقى هذا الكتاب من اهتمام يفوق الخيال واهتداء الكثيرين الى مذهب اهل البيت



السيد عبد الحسين شرف الدين رسم يدوي

للمؤلف الامين نفسه .  
**بالنسبة لأعيان الشيعة ولكن هل عمل بها ولده عند اعادة الطبع؟**  
ولده اصدر مستدركا على الاعيان ولكن قيل لي ان هنالك اختلافا بين الطبعة القديمة والطبعة الحديثة التي طبعتها ولده .

**هل كان لك لقاء مع الشيخ اغا بزرك الطهراني قدس سره؟**

اكيد التقيت به في ايران وهذا علم لا يمكن لاحد ان يجهله او يتجاهله ودارت نقاشات بيننا

**تعقب بها على كتاب (اعيان الشيعة) هل تحدثنا عنها؟**

انها موسوعة في ثلاثة مجلدات الغاية منها ليست تصحيح اخطاء بل انتقاد اسلوب ترجمة البعض منها مثلا تخصيص اكثر من صفحة للحديث عن ابي تمام وابي فراس الحمداني وهم شعراء وكان القارئ يجهلها ، بينما هنالك تراجم يستحقون الاسهاب والاطناب نجده يختصر وترجمتهم وقد ذكرت ذلك

# رسالة السلام

## المؤلفات المصرية عن

- إن اسمَ زينبَ (عليها السلام) يلمع في كتب التاريخ والسير والتراجم والمعاجم ودائرة المعارف، وهو أكثر اشعاعاً في البحوث والكتب التي تتحدث عن مأساة كربلاء. نذكرها حسب الحروف الأبجدية:
- ١ - ابنة الزهراء بطلة الفداء زينب: علي أحمد شلبي، وزارة الأوقاف - المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية (سلسلة لجنة التعريف بالإسلام) جمهورية مصر العربية، يشرف على إصدارها محمد توفيق عويضة (ط ٢) محط الأهرام، القاهرة محرم ١٣٩٨ هـ / ديسمبر ١٩٧٧ م) صدر بمناسبة الاحتفال بالضريح الجديد للسيدة زينب.
- ٢ - تاريخُ السيدة زينب: الأستاذ محمد علي أحمد المصري (يتضمّن تاريخ السيدة زينب ونشأتها مع وصف مسجدها وما ورد فيه من الآثار) القاهرة: ١٩٣١ م)
- ٣ - تاريخ السيدة زينب: الشيخ محمود علي الببلاوي (ط ١) القاهرة ١٣٤٣ هـ / ٤٨ ص).
- ٤ - تاريخ السيدة زينب: الشيخ محمد سيد جاد الحق، كان إماماً لجامع السيدة زينب في القاهرة لمدة خمسة عشر عاماً (ط ١) القاهرة).
- ٥ - تاريخ السيدة زينب، السيدة زينب المثل الأعلى للفضيلة والعفاف: تأليف لجنة نشر العلوم والمعارف بالقاهرة، ط ١ القاهرة.
- ٦ - تاريخ ومناقب ومآثر الستّ الطاهرة البتول السيدة زينب وأخبار الزينبات للعبدلي النسابة (ت ٢٧٧ هـ) المؤلف: حسن محمد قاسم، ط ٢ القاهرة ١٣٥٣ هـ ١٩٣٤ م.
- ٧ - تاريخ المشهد الزينبي: الأستاذ السيد حسن محمد قاسم المصري (١٣١٨ - ١٣٥٥ هـ) ط ١ القاهرة، ونشر عدة مقالات عن السيدة زينب في مجلة (هدى للإسلام) والتي كان هو رئيس تحريرها.
- ٨ - حفيد الرسول: الأستاذ أحمد الشرباصي الأزهري المصري (نفحات من مسيرة السيدة زينب) ط: الدار القومية للطباعة والنشر، مختارات الإذاعة والتلفزيون، ١٩٦٣ - العدد ٦٩ / ٩٢ ص).  
٩ - الرسالة الزينية: الحافظ أبو الخير شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي المصري (ت: ٩٠٣) مخطوطة، نقل عنها قاسم حسن في كتابه عن زينب.  
١٠ - زينب: الأستاذ أحمد زكي أبو شادي المصري، طبع مصر سنة ١٣٤٣ هـ.  
١١ - زينب بنت علي عقيلة بني هاشم: الأستاذ عبد العزيز سيد الأهل المصري، ط القاهرة، المكتبة العلمية ومطبعتها: ١٩٥٣ / ١٨٠ ص رقعى.  
١٢ - السيدة زينب: حسن محمد قاسم النسابة المصري، ط ١ مط المحمودية القاهرة ٩٥ ص، قطع الربع.  
١٣ - السيدة زينب: محمد علي المصري.  
١٤ - السيدة زينب: رسالة أفردتها الحافظ أبو الخير شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى سنة (٣٠٩ هـ) في ترجمة السيدة زينب.  
١٥ - السيدة زينب: محمود علي الشراوي (ت: ١٩٨٧ م) ط ١ القاهرة، مط دار الشعب ١١٢ ص، قطع رقعى.  
١٦ - السيدة زينب عقيلة بني هاشم بطلة كربلاء: الدكتورة عائشة بنت الشيخ محمد علي عبد الرحمن بنت الشاطي المولودة (١٩١٣ م) ط ١ دار الكتاب العربي، بيروت ١٩٨٥، ٤٣ ص، قطع رقعى.  
١٧ - سيرة السيدة زينب: إبراهيم محمد عبد العال المصري، ط ١ القاهرة (١٩١٩).  
١٨ - الطاهرة السيدة زينب بنت علي: عبد الخبير الخولي المصري، ط ١ القاهرة.  
السيد أبو الحسين يحيى بن الحسن العبيدلي النسابة المدني (ت: ٢٧٧ هـ) قدم له ونشره السيد محمد جواد الحسيني المرعشي النجفي، ط ١ القاهرة ١٣٣٣ هـ. ط ٣ قم، إيران ١٤٠١ هـ، ١٦٦ ص قطع رقعى.  
١٩ - لوائح القبول والمنحة والاعزاز في الرحلة لزيارة السيدة زينب وسيدي مدرك وعمر الحجاز: عبد الله بن عمر الأفيني.  
٢٠ - نفحات من سيرة السيدة زينب بنت الإمام علي





باتجاه كربلاء وبرفقة زينب عليها السلام وكان عمرها ٥٥ سنة .

استطاعَ العابثون في التاريخ حذف او تحريف بعض الاحداث التي تخص زينب عليها السلام الا موقفها يوم الطف وخطبتها العرمرم بمجلس يزيد التي فضحته وفضحت اسلافه وافعاله والجمت افواه من كان يطبل له ، بل ان البعض انقلب على يزيد لما سمع خطبة الحوراء عليها السلام .

خطبتها يمكن دراستها من عدة محاور ، من حيث البلاغة والفصاحة ، ومن حيث التاريخ ، والوصف الدقيق للحدث ، والتوقع للمستقبل ، اضافة الى كمال ايمانها وشجاعتهما .

على جدها وما لاقى البيت الحمدي بعد وفاته ، وهي من عاشت الهجوم على دار امها ، ويوم استشهادها ، وهي عاشت الامام امير المؤمنين عليه السلام لاسيما حروبه الثلاث وجرحه واستشهاده ، وهي من عاشت معاناة اخيها الحسن عليه السلام وتآمر القوم عليه وكيفية تجرعه السم حتى استشهاده .

والحمنة الاكبر هي فترة إمامة الحسين عليه السلام ومكائد بني امية التي حرمت حلال الله وحللت حرام الله ، وختم معاوية موبقاته بتسليط ولده الفاسق يزيد على رقاب الامة الاسلامية ، فكان لا بد للامام الحسين عليه السلام النهوض لاصلاح ما افسده بنو امية وبدات رحلة الحسين عليه السلام من المدينة المنورة

التي عايشت حوادث صعبة وازمات ومحنا تتطلب ممن يعايشها مواقف سليمة اكبر من المحنة نفسها . وبمناسبة ولادتها هنالك مفارقات بمناسبة مولد العقيلة زينب عليها السلام تستحق الوقفة والتعقيب .

ولدت زينب عليها السلام في الخامس من جمادى الاولى في السنة الخامسة للهجرة ، واذا اردنا كتابتها رقما فانها ولدت في ٥/٥/٥ هـ والرقم خمسة له دلالة عند الشيعة الامامية وهي الخمسة اصحاب الكساء ، والمفارقة ان زينب عليها السلام عاشت مصائب الخمسة اصحاب الكساء حتى استشهادهم . عندما توفي رسول الله صلى الله عليه واله كان عمر زينب ست سنوات ورات حزن امها بالذات

بن أبي طالب (رض): أحمد الشرباصي المدرس بالأزهر، ط دار التأليف، القاهرة ١٣٦٥ .

٢١ - النفحات الزينية: الشيخ مصطفى أبو يوسف الحمامي، من علماء الأزهر وخطيب في المسجد الزيني (ت: ١٣٦٨ هـ ١٩٤٩ م) . ولدت زينب في ٥/٥/٥ ورات مصائب ٥

في التاريخ شخصيات لا يمكن لمن يتحدث عن الخلود الا الوقوف عندها واسترجاع مواقفها التي خلدها ، وتكون مواقف النساء في بعض الحالات اكثر خلودا من مواقف بعض الرجال ، ومنهن من لهن مواقف لها اثر على التاريخ الاسلامي . السيدة زينب الحوراء عليها السلام هذه العقيلة



## ولدت زينب في ٥/٥/٥

### وه مصائب رات

حذف او تحريف بعض الأحداث التي تخص زينب عليها السلام الا موقفها يوم الطف وخطبتها العرمم بمجلس يزيد التي فضحته وفضحت أسلافه وأفعالها وألجمت افواه من كان يطبل له ، بل ان البعض انقلب على يزيد لما سمع خطبة الحوراء عليها السلام .

حُطِبَتْهَا يمكن دراستها من عدة محاور ، من حيث البلاغة والفصاحة ، ومن حيث التاريخ ، والوصف الدقيق للحدث ، والتوقع للمستقبل، اضافة الى كمال إيمانها وشجاعته.

الثلاث وجرحه واستشهاده، وهي من عاشت معاناة أخيها الحسن عليه السلام وتآمر القوم عليه وكيفية تجرعه السم حتى استشهاده .

والمحنة الأكبر هي فترة إمامة الحسين عليه السلام ومكائد بني امية التي حرمت حلال الله وحللت حرامه ، وختم معاوية موبقاته بتسليط ولده الفاسق يزيد على رقاب الامة الاسلامية، فكان لا بد للإمام الحسين عليه السلام من النهوض لإصلاح ما أفسده بنو امية وبدأت رحلة الحسين عليه السلام من المدينة المنورة باتجاه كربلاء وبرفقة زينب عليها السلام وكان عمرها ٥٥ سنة .

استطاع العابثون في التاريخ

الخامس من جمادى الاولى في السنة الخامسة للهجرة، واذا اردنا كتابتها رقما فانها ولدت في ٥/٥/٥ هـ والرقم خمسة له دلالة عند الشيعة الامامية وهم الخمسة اصحاب الكساء ، والمفارقة ان زينب عليها السلام عاشت مصائب الخمسة اصحاب الكساء حتى استشهدهم .

عندما توفي رسول الله صلى الله عليه واله كان عمر زينب ست سنوات ورات حزن امها بالذات على جدها وما لاقى البيت المحمدي بعد وفاته ، وهي من عاشت الهجوم على دار امها ، ويوم استشهاده ، وهي عاشت آلام امير المؤمنين عليه السلام لاسيما حروبه في التاريخ شخصيات لا يمكن لمن يتحدث عن الخلود الا الوقوف عندها واسترجاع مواقفها التي خلدها ، وتكون مواقف النساء في بعض الحالات اكثر خلودا من مواقف بعض الرجال ، ومنهن من لهن مواقف لها اثر على التاريخ الإسلامي .

السيدة زينب الحوراء عليها السلام هذه العقيلة التي عايشت حوادث صعبة وأزمات ومحنا تتطلب ممن يعايشها مواقف سليمة اكبر من المحنة نفسها .

وبمناسبة ولادتها هنالك مفارقات بمناسبة مولد العقيلة زينب عليها السلام تستحق الوقفة والتعقيب .

ولدت زينب عليها السلام في



الرضا عليه السلام، عن فاطمة بنت موسى بن جعفر عليها السلام، عن فاطمة بنت الصادق جعفر بن محمد عليها السلام، عن فاطمة بنت الباقر محمد بن علي عليها السلام، عن فاطمة بنت السجاد علي بن الحسين زين العابدين عليهما السلام، عن فاطمة بنت أبي عبد الله الحسين عليه السلام، عن زينب بنت أمير المؤمنين عليه السلام، عن فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وآله، قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وآله: (ألا من مات علي حب آل محمد مات شهيداً) (عوامل المعارف ومستدركاتهما: ج ٢١، ص ٣٥٤-٣٥٥، نقلاً عن (اللؤلؤة المثنية) للشيخ محمد بن محمد بن أحمد الجشتي الداغستاني ص ٢١٧، طبع مصر، سنة ١٣٠٦هـ).

العلوي، عن فاطمة بنت الحسن الحسيني، عن فاطمة بنت أبي هاشم الحسيني، عن فاطمة بنت محمد بن أحمد بن موسى المبرقع، عن فاطمة بنت أحمد بن موسى المبرقع، عن فاطمة بنت موسى المبرقع، عن فاطمة بنت الإمام أبي الحسن

روى السيد محمد الغماري الشافعي في كتابه: عن فاطمة بنت الحسين الرضوي، عن فاطمة بنت محمد الرضوي، عن فاطمة بنت إبراهيم الرضوي، عن فاطمة بنت الحسن الرضوي، عن فاطمة بنت محمد الموسوي، عن فاطمة بنت عبد الله

## مسند الفواطم

في حب

أهل البيت



## يا ليتني قدمت لحياتي



العيش في الدنيا هي الحياة والحياة نقيض الممات وها التعريف عرفا ولكننا نلهو ولا نعلم متى تبدأ الحياة الحقيقية ، فالذي يغتر ويعتقد ان حياته في الدنيا فانه يكون قد مات في الاخرة ومن يفكر جيدا في قوله تعالى يا ليتني قدمت لحياتي ، هنا سيقف ماذا يقدم لحياته ؟ اليس ما يقوم به في الدنيا هي حياته ؟ كلا هنالك حياة مخصصة لك يوم القيامة ، حياة الجنة ، وحياة النار ولكل حياة ثمن ربي وعده

## المتلقي هو الحكم

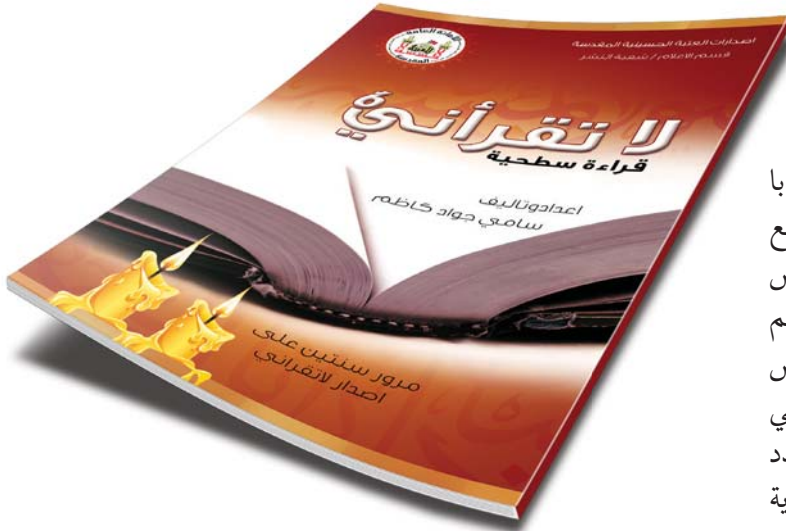
النجاح وفضلها الصدق مع الله اولاً ومع نفسك ثانياً واستمع للنقد اكثر من المديح حتى تستطيع ان تصل ذروة الرقي وليس كل مدير افضل من موظفيه .

نفسه افضل من مديره فاول الافضلية هي انجازات تؤثر في الاخرين وليس مجرد كلام وعلاقات، فالاثار المؤثر

مشكلة الانسان عندما يعتقد بانه الافضل وعمله الافضل ويستحق المكان الافضل هذا ناهيك عن ماهية الافضلية التي يعتقدونها ، وكل ذلك يخضع لمعايير ومنها من هو الذي يحدد الافضل اذا كان العمل موجها للاخرين .

الاعلام والاعلامي كثيرا ما يقع في هذا التصور فالاسوأ عندما يرى نفسه افضل من مديره والاسوأ من يكتب مقالا او تقريراً او حتى شعراً ويقول هذا الافضل ، فالحكم للقارئ وليس لك عزيزي الاعلامي ، ومن يجد

هو يؤثر على صاحب القرار الاعلى في ترقيةك . عدة طرق للوصول الى



## تنبيه من (لاتقرأني)

ذلك فانها لا تتضمن أبواباً متعددة حتى تتنوع المواضيع ، بل هي مقتصرة على بعض أحاديث المعصومين عليهم السلام ومجموعة قصص والتعقيب على بعضها ، في الإصدار الاخير ضمنا العدد مجموعة رسوم كاريكاتيرية مقتبسة .

هذا الإصدار الذي اخذ حيزاً واسعاً من الاهتمام لدى القارئ الكريم حصل على ثناء الكثيرين ولكن في الوقت ذاته هنالك من أبدى بعض الملاحظات وهي محل اهتمامنا والملاحظات هي ليس خطأ بل المطالبة بان تستمر وبقوة او افضل من السابق ، وهنا نود ان نوضح بعض الامور:

اصدار (لاتقرأني) عندما صدر العدد الاول منه لم يكن في خلدنا اصدار الثاني وما تبعها ، ولكن كثرة الإلحاح علينا جعلنا نصدر الثاني واخيرها السادس ، وهنا لنسال انفسنا هل الإصدار مجلة ؟ فان كان

القصاص لا يمكن ان توفر وبهذا الأسلوب وبهذه الفكرة ، حتى اننا في بعض الاحيان تكون لنا قصص متشابهة الفكرة مختلفة الأسلوب .

الان تاتينا المطالبة باصدار السابع فاما انها مجلة فعندها ستختلف الابواب وتضاف لها ابواب مسابقة ورياضة مثلا ،

واما ابقائها على ماهي عليه فهذا يكون رهن ما نستطيع تاليفه وجمعه من القصص التي تؤثر بالقارئ وتكون عند حسن ظنه .

نشكر من صميم قلنا كل الاخوة الذين حرصوا على اقتناء هذا الاصدار وملاحظاتهم دليل اهتمامهم واهتمامنا ان شاء الله



تردُّنا رسائلُ تفيد باننا اهملنا ذكر المصادر لبعض المقالات التي تتضمن معلومات تاريخية واحاديث شريفة ، لان التوثيق يعطي قوة وحجة للمقال.

هذا الكلامُ صحيح ولكننا في بعض الاحيان نستغني عن ذكر المصادر حسب طبيعة المقال ، فاذا كان المقال مخصصا لنقطة خلافية ، هنا يجب ذكر المصادر ، حتى تكون الحجة قوية ومدعومة بالمصدر ، ولكن في بعض المقالات التي تتناول التعقيب على حدث ما مسلّم به لدى كل المذاهب ولا خلاف عليه فمثل هذه الحال اختصار للنص لان ذكر المصادر . كما وتعتبر مجلة الاحرار هي المصدر.

## لماذا لا نذكر المصادر في بعض المقالات ؟



## نقد مصطلح النظرية الاعلامية

اخذُ الإعلامُ حيزا واسعا مع تطور تقنية اجهزة الاتصال وأصبحت له مدارسه الخاصة وبدأ الذين يهتمون بالإعلام دراسة افضل السبل لنجاح الإعلام .

وبإيجاز النجاح الاعلامي هو عندما تؤثر في المتلقي ، بقي كيف نستطيع ان نؤثر هذا هو المهم؟.

من بين الدراسات التي أخذت اهتماما خاصا هي النظريات الاعلامية وهي تتجاوز ال (١٧) نظرية ، هذه النظريات محل نقد ورد ابتداء من تسميتها نظرية ، النظرية هي قانون ثابت نستطيع تطبيقه في شتى المجالات والظروف على سبيل المثال النظريات الهندسية مثلا كل زاويتين متجاورتين على خط مستقيم مجموعهما (١٨٠) درجة ، وكل زاويتين متقابلتين

متساويتين ، مثل هذه النظرية ثابتة في الهند وفي العراق وفي الصين وفي الاسكيمو ، ولا يختلف عليها اثنان ، هذه النظرية تكون بعد إثباتها ، اي ان الذي اكتشفها ليس في خلد نص النظرية بل قام بمجموعة حسابات توصل الى النتيجة فأعلن نظريته .

في الإعلام لا يمكن اعتماد اي نظرية في العمل الاعلامي قبل مطابقة مفردات النظرية مع الواقع الذي تخاطب الوسيلة الاعلامية جمهورها ، فالنظريات الاعلامية هي تجارب اعلامية ولا يصح ان يقال عنها نظرية ، والوسيلة الواحدة تتخذ عدة تجارب في عملها اي لا تعتمد على نظرية واحدة ، مثلا الجزيرة لها تجربتها الاعلامية ولكن الغاية من القناة هي التي تعتبر من وجهة نظر القائمين



عليها هي النظرية .

الأمور وغيرها تجعل الإخوة القائمين على الإعلام يتغير أسلوبهم في التأثير ، واذا ما خالف شخص ما المتعارف عليه إعلاميا الا انه استطاع التأثير بالآخرين فهو الصحيح والمتعارف عليه ضمن مجال هذا الاعلامي يصبح غير ذي فائدة وليس خطأ بل لا يتفق مع أسلوب هذا الاعلامي .

الإعلامي الذي يستطيع ان يؤثر بالمتلقي وفق اسلوب معين هذا يسميه البعض نظرية والاصح هي أسلوب لانه يتغير وفق احتياجات المؤسسة الاعلامية مثلا تقنية الاتصالات ، الأحداث السياسية ، الوعي الثقافي للمجتمع ، احداث طارئة تؤثر بالمجتمع ، كل هذه

## الشيخ المتورع الكامل أبو زيد ربيع بن خثيم الأسدي الثوري التميمي الكوفي



محمد الحسيني الحائري (١٣١٠هـ، ١٣٨١هـ)

إن من جملة طرائف أخبار الربيع برواية صاحب «الأحياء» - عامله الله بما يستحقه - أنه كان قد حفر في داره قبراً، فكان إذا وجد في قلبه قساوة دخل فيه واضطجع ومكث فيه ما شاء الله ثم يقول: رب!.. ارجعوني لعلني أعمل صالحاً فيما تركت، يرددها ثم يرد على نفسه: يا ربيع!.. قد رجعتك فاعمل.

ونقل في كشكول البهائي أنه قيل للربيع بن خثيم: ما نراك أبداً؟!.. فقال: لست عن نفسي راضياً، فأتفرغ لدم الناس ثم أنشد:

لنفسى أبكى لست أبكى لغيرها  
لنفسى في نفسي عن الناس شاغل

ومن جملة كلمات الربيع: لو كانت الذنوب تفوح ما جلس أحد إلى أحد.

ومنها: أن العجب من قوم يعملون لدار يبعدون منها كل يوم مرحلة، ويتركون العمل لدار يرحلون إليها كل يوم مرحلة، وكان يقول: إن عوفينا من شر ما أعطينا لم يضرنا ما زوى عنا.

قال: ولما رأته أم الربيع ما يلقي هو من البكاء والسهرة، قالت له: يا بني!.. لعلك قتلت قتيلاً؟!.. قال: نعم يا أمه، قالت: ومن هو حتى يطلب إلى أهله فيعفوا عنك، فوالله لو يعلمون ما أنت فيه لرحموك وعفوا عنك، فقال: يا أمه هي

نفسى. حلية: ١١٤/٢ هذا وقد كان قليل الكلام جداً، بحيث نقل عن بعض معتبرات الكتب أنه لم يتكلم بشيء من أمور الدنيا منذ عشرين سنة إلى أن استشهد مولانا الحسين (عليه السلام) فجاءه رجل وقال: يا ربيع!.. قتل ابن رسول الله (صلى الله عليه وآله)، فلم يتكلم ثم جاءه ناع آخر وأخبره بذلك فلم يقل شيئاً، إلى أن ورد عليه ثالث بالخبر، فبكى وقرأ: ﴿قل اللهم فاطر السموات والأرض عالم الغيب والشهادة أنت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون﴾.. ثم لم يتكلم بعد ذلك إلى أن مات. ابن أبي الحديد: ٩٣/٧

وفي رواية صاحب الكشاف أنه لما أخبر بقتله (عليه السلام) قالوا: الآن يتكلم، فما زاد أن قال: آه!.. وقد فعلوا ثم قرأ الآية، وفي رواية أنه قال: قتل من كان النبي (صلى الله عليه وآله) يجلسه في حجره ويضع فاه على فيه. وأما كيفية وفاة الرجل ففي بعض المواضع المعتبرة قيل: بينما ربيع بن خثيم جالس على باب داره، إذ جاءه حجر فصك وجهه، فسجد فجعل يمسح الدم عن وجهه ويقول: لقد وعظت يا ربيع!.. فقام ودخل داره ولم يخرج حتى أخرجت جنازته. ابن أبي الحديد: ٤١/١٠ مع تغيير يسير.

هو العالم الخطيب السيد محمد ابن السيد مرتضى ابن السيد علي الحسيني الحائري من مواليد كربلاء عام ١٣١٠هـ وفي كربلاء تلقى تحصيله العلمي وحفظ نهج البلاغة وله من العمر خمس عشرة سنة ثم اكمل السطوح في الدراسة الحوزوية وهو في سن السابعة عشر وكان من أشهر اساتذته هو الشيخ عبد الهادي المازندراني وكان من كبار العلماء في كربلاء وهو والد المؤلف الحسيني الشهير الشيخ مهدي المازندراني صاحب معالي السبطين وقد حصل خطيبنا المترجم له على اجازات عديدة من العلماء الذين عاصروهم شهادة بفضله ووثيقة بمكانته وكان قد هاجر من كربلاء الى النجف الاشرف ومكث فيها قرابة العشر سنوات ثم عاد الى كربلاء.

و كان دائماً يقول افضل خدمة الحسين على ان اكون مجتهداً، وقد خلف تراثاً ومؤلفات مخطوطة منها

شرح نهج البلاغة في عشرة مجلدات، وله رسالة في حقوق الوالدين ورسالة في القضاء والقدر ورسالة في حب اهل البيت (عليهم السلام) ورسالة حول ثورة العشرين تحت عنوان دور العلماء في ثورة العشرين في العراق ومن سيرته الذاتية انه صاهر العلامة الشيخ علي المدني وهو من كبار علماء الشيعة في المدينة وتزوج ثانية في خراسان من ابنة السيد اسكندر شاه الخراساني وهو الآخر من اكابر العلماء الخراسانيين وهو ممن اصطدم مع الشاه السابق رضا بهلوي على مسألة منع الحجاب في ايران مما ادى الى ابعاده الى العراق وعاش في كربلاء الى ان توفي فيها ودفن في الحرم الحسيني وفي يوم الاربعاء في الحادي والعشرين من عام ١٣٨١هـ توفي الخطيب الحسيني الحائري ودفن بجوار ابي عبدالله الحسين (عليه السلام).

(معجم الخطباء ١١/٦٣)



## لماذا لقب الشيخ بالمحقق

كان الشيخ أبو القاسم المحقق رحمه الله، يدرّس طلبته في المسجد، وإذا بمجنون دخل عليهم، فأمر الشيخ بإخراجه، وفي تلك الليلة رأى الشيخ في أبو القاسم المحقق في منامه من يعترض عليه، ويقول: لِمَ أخرجت المجنون من المسجد؟.. وفي اليوم الثاني أخذ الشيخ يدرّس الطلبة في المسجد، وإذا بالمجنون نفسه يدخل المسجد، فأمر الشيخ بطرده أيضاً!.. وهكذا رأى في المنام ما رآه في الليلة الأولى، ولكنه أصّر على موقفه، فحدث أن دخل المجنون مرة ثالثة في المسجد، وأمر الشيخ بطرده.. مستنداً في عمله إلى الأحاديث الواردة بعدم السماح للمجانين أن يدخلوا المساجد، لأنهم في الغالب يحملون معهم النجاسة والوساخة وما أشبهه. إلا أن الشيخ في الليلة الرابعة بعد طرده المجنون للمرة الثالثة، رأى الذي كان يراه في المنام يعاتبه بشدة: لم لا تسمع كلامي وأنا أقول: لا تطرد المجنون؟.. فأجاب الشيخ: إننا نعمل بالأحاديث التي تأمرنا بطرده، وفي مقام الالتزام بالأحكام الشرعية لا نعتمد الأحلام، لأنها ليست من مصادر الاستنباطات الشرعية، فبناءً

عليه إذا جئتني ألف ليلة في المنام، وأمرتني بالسماح لدخول المجانين في المساجد لما أصغيت لك!.. فابتسم له الرجل (الذي كان يبدو أنه من المعصومين (ع) أو من قبلهم، وقال للشيخ أبي القاسم المحقق: كنت أريد أن أمتحنك، فوجدتك حقاً، أنك (المحقق) في علمك بأحكام الدين. خزينة الجواهر/ ص ٥٨١

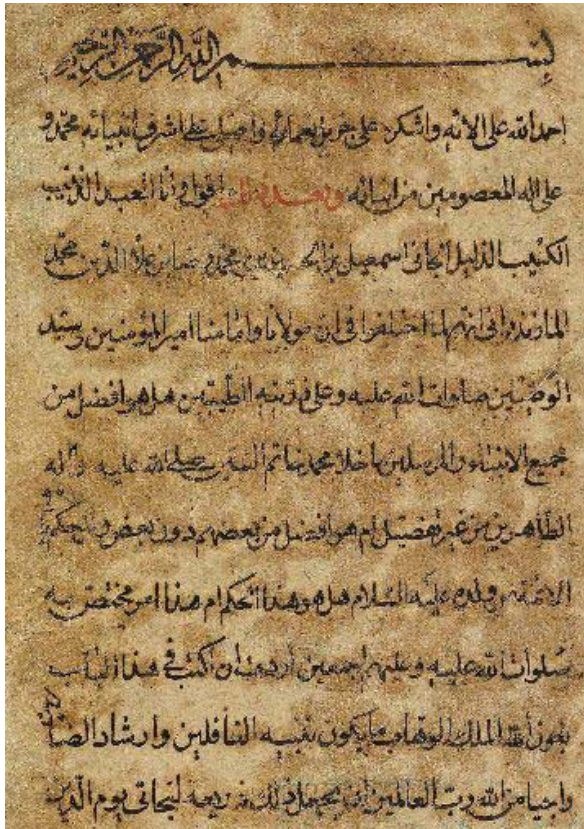
## هوية مخطوطة

اسم المخطوط : رسالة في افضلية امير المؤمنين

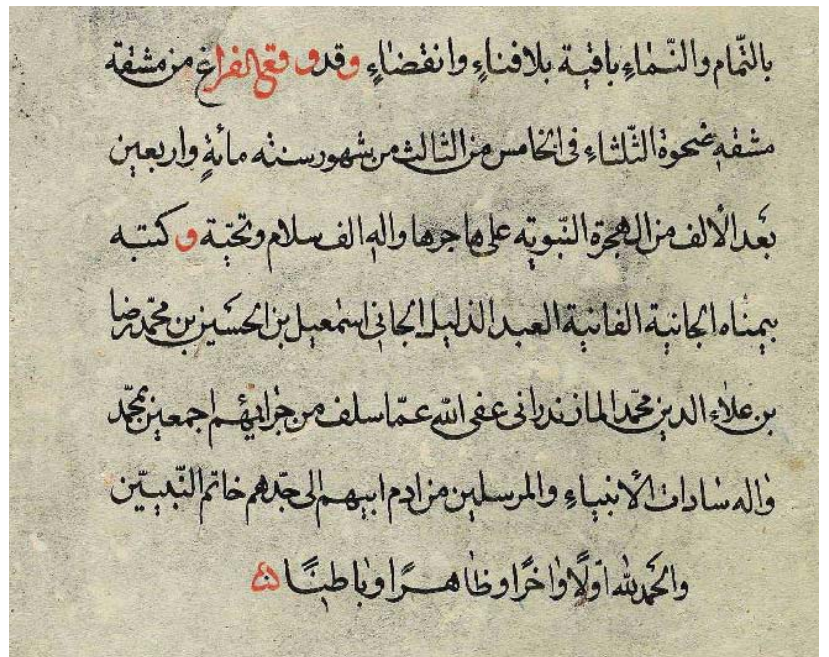
المؤلف : إسماعيل المازندراني ( ١١٧٣ - ١٢٠٠ هـ ) ( ١٧٦٠ - ١٨٠٠ م )

إسماعيل بن محمد حسين بن محمد رضا بن محمد المازندراني ، الأصفهاني ، الخاجوي . محدث ، متكلم ، مشارك في بعض العلوم من تصانيفه ، شرح الأربعين حديثاً ، شرح المدارك في مجلدين ، فوائد الرجال ، جامع الشتات في النوادر والمتفرقات ، وتعليقات على آيات الاحكام للأردبيلي .

وعن تنمة الأمل : هو غير المولى إسماعيل المازندراني الخواجوي الحكيم المتأله صاحب الحواشي والتعليقات على كتب الكلام والحكمة المتوفى سنة ١١٧٧ الناسخ : المؤلف احتمالاً تاريخ النسخ : سنة ١١٤٠



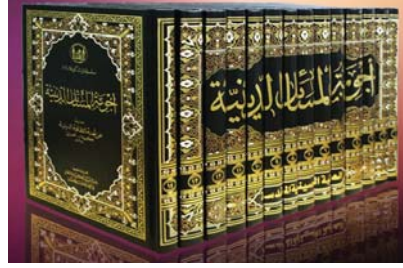
الصفحة الاولى



الصفحة الاخيرة

## اصدارات كربلائية

مجلة  
أجوبة  
المسائل  
الدينية



مجلة دينية ثقافية، صاحبها: لجنة الثقافة الدينية في كربلاء المقدسة، المشرف: السيد عبد الرضا المرعشي الشهرستاني، صدر عددها الأول سنة ١٩٥١ واستمرت حتى سنة ١٩٧١ توجد أعداد منها في: مكتبة المتحف (١٤-١١) ١٣٨٢هـ، ١٣٨٨هـ - ١٣٩٠هـ و المكتبة الوطنية ١٣٩هـ - ١٣٨٢هـ

قامت العتبة الحسينية المقدسة بطباعة جميع اعدادها على شكل مجلدات حجم وزيري، لتوثيقها بشكل يتناسب واهميتها في تاريخ الصحافة الكربلائية .

## مكتبة ابي الفضل العباسي



تأسست هذه المكتبة سنة ١٣٨٢ هـ بالهمة التي بذلها السيد بدر الدين آل ضياء الدين سادن الروضة العباسية وسعي سماحة السيد عباس الحسيني الكاشاني، وقد تبرع الأهالي بالمكتبة القيمة حتى بلغت كتبها اليوم خمسة آلاف كتاب او اكثر، كما تشكلت فيها ندوة علمية اسبوعية تلقى فيها المحاضرات تشجيعاً للحركة العلمية والادبية ورفع المستوى الثقافي في البلد، فبادروا الى تزويدها بالكتب والحضور في ندواتها. (مجلة صوت شباب التوحيد - العدد الخامس - ربيع الثاني ١٣٨٤هـ)

## «المدرسة الهندية»

لسنوات طويلة وقد اشرف على شؤونه في حينه الخطيب الفاضل السيد محمد كاظم القزويني الحائري. وقد تخرج من مدرسة الهندية عدة أجيال من العلماء والفقهاء والمبلغين الإسلاميين، ومن اشهر أساتذتها حتى أواخر القرن الرابع عشر الهجري، المرحوم الشيخ جعفر الرشتي، الذي كان متولياً لهذه المدرسة حتى وفاته قبل حوالي خمسة عشر عاماً. وتشير وثيقة وقفها إلى إنها تأسست خصيصاً لتكون واحدة من أهم واكبر المدارس الدينية العلمية في كربلاء، قبل قرن ونصف قرن تقريباً.

متواصلة، قبل ان تتوقف عن الصدور نهائياً. وفي هذه المدرسة تأسس سنة ١٣٨٠ هـ (مكتب رابطة النشر الإسلامي)، لغرض طبع ونشر الكتب والكراسات الدينية التوعوية، وتوزيعها بالمجان بين المسلمين والقاطنين في الدول الإسلامية النائية، حيث استطاع هذا المكتب من طبع وتوزيع أكثر من ثلاثة الآلاف نسخة من الكتب النفيسة القيمة جداً في دول اندنوسيا والمغرب العربي، وليبيا وعدة بلدان عربية، أخرى، وبعض دول الخليج، واستمر هذا المكتب بنشاطه الثقافي الإسلامي

وهي من أهم المدارس العلمية في الوقت الحاضر، أنشئت في أواخر القرن الثالث الهجري، كما تصرح بذلك وثيقة الوقف الخاصة بها، تقع بالقرب من روضة الإمام الحسين عليه السلام في زقاق الزعفراني، وتتألف من دورين يضمان ٢٢ غرفة، وفيها أيضاً مكتبة عامة تعرف باسم (المكتبة الجعفرية)، وكانت تصدر عنها النشرات والكراسات الدينية الأسبوعية والدورية، من أهمها (أجوبة المسائل الدينية) التي بدأت بالصدور والنشر سنة ١٣٧١هـ، وظلت تصدر بانتظام لسنوات عديدة



## الحسين عليه السلام كتابُ الله التكويني

\*الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء

والسنة من الخلق العظيم والنهج القويم لكن جاء بها القرآن قولاً وطبقها الحسين (عليه السلام) عملاً وبرزها للناس يوم الطف عياناً ، أتريد ان تتعرف بناحية مما صنع الحسين يوم الطف انظر الى الكتاب الكريم فان اقضى ما طلبه من العباد في باب الجهاد هو الجهاد بالنفس (وجاهدوا بأموالكم وأنفسكم).

والحسين (عليه السلام) لم يقنع بهذا حتى جاهد بماله ونفسه واولاده وعياله واطفاله والصفوة من صحبه واسرته، صنع الحسين يوم الطف صنع العاشق الولهان فضحى في سبيل معشوقه كلما عزّ وهان، كان الله أعز شيء عند الحسين فأعزه الله وصار ثار الله في الارض والوتر الموتور.

(مجلة البيان - النجف - العدد ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ - السنة الاولى - ١٩٤٧ / ص ٢٧٥).

الزمان نعم القرآن كتاب الله التكويني والحسين (كتاب الله وكل من الكتابين صنع ربوبي، ولكن الحسين والقرآن صنعهما الله للتحدي والاعجاز، وما تحدى الله بصنعه يعجز البشر عن الاحاطة به واستيعاب مزاياه واسراره وبدائع احكامه وحكمته، القرآن يملي على البشر في كل زمان اسرار الكون وخبايا الطبيعة ودقائق الفطرة، ونهضة الحسين (عليه السلام) في كل محرم من كل سنة بل في كل سنة تملي على الكائنات عجائب التضحية وغرايب الاقدام ومقاومة الظلم ومحاربة الظالم تلقى على العالم دروس العزة والإباء ، والاستهانة بكل عزيز من نفس او مال في سبيل نصره الحق وقمع الباطل، والدفاع عن المبدأ والعقيدة يلقي على الواعين دروس الاخلاق الفاضلة، والانسانية الكاملة والسجيا العالية والملكات الزاكية وكل ما جاء به القرآن

يجمع مئات الدواوين واكثر منها الخطب والمقالات والوف المؤلفات - هل ترى ان كل ذلك وجميع اولئك احاطوا بكل مزاياها ، واحصوا جميع خصائصها وخفاياها، ووصلوا الى كنه اسرارها وعجائبها كلا فان اسرار تلك الشهادة ومزاياها لا تزال تتجدد بتجدد الزمان وتطلع كل يوم على البشر طلوع الشمس والفجر لا ينتهي امرها ولا ينطفئ نورها ولا يحد سورها.

ولعل اقرب مثل يضرب للحسين (عليه السلام) هو كتاب الله المجيد فان هذا الفرقان الحمدي على كثرة تفاسيره وشرح نكاته ودقائقه وغوامض حقايقه واعجازه وبلاغته، وباهر فصاحته وبراعته لا يزال كنزاً مخفياً ولا تزال محاسنه تتجدد واسراره تتجلى وفي كل عصر وزمان يظهر للمتأخر من اشاراته ومغازيه ما لم يظهر للمتقدم فكأنه يتجدد مع الدهر ويتطور بتطور

جرت عادة الصحف منذ سنوات ان تفرد عدداً خاصاً في الحسين (عليه السلام) عند رأس السنة مستهل محرم من كل عام فيستنضون ارقام الكتاب ويشحذون عزائمهم لتحبير المقالات فيأخذ كل كاتب او شاعر او خطيب ناحية من نواحي واقعة الطف ويكتب فيها حسبما تملي عليه قريحته وثوابت قدرته، وكنا كتبنا في فواتح عدة من الصحف في مستهل السنوات الغابرة ما لو جمع لجاؤ مؤلفاً مستقلاً وكتاباً فذاً ، اما لو جمع ما كتبه العلماء والادباء والشعراء والخطباء في تلك الفاجعة نعم لو جمع كل ما قيل في تلك الفاجعة الدامية من بدء حدوثها الى اليوم لاستوعب الوف الكتب والمؤلفات وبرزت من دائرة معارف كبرى لم يأت لها الدهر بنظير، وليس هذا هو الغرض من كلمتي هذه وانما المقصود بالبيان - ان نهضة الحسين (عليه السلام) على كثرة ما نظم فيها الشعراء مما

## نائب رئيس الجمهورية الإيراني يلتقي بالمرجع السيستاني: فتوى السيستاني أبعدت خطر الارهاب عن العراق والمنطقة



أعرب نائب رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية عن تقديره العالي لفتوى الجهاد الكفائي التي أصدرها المرجع السيستاني في حزيران الماضي مبينا ان هذه الفتوى التي وصفها بالوثيقة التاريخية بانها أبعدت خطر الارهاب عن المنطقة والعراق بوجه الخصوص وقال اسحاق جهاننجيري خلال مؤتمر صحفي عقده بعد لقائه بالمرجع السيستاني عرضنا خلال اللقاء على سماحة المرجع اهم اللقاءات بين البلدين كاشفا عن التوصل الى اتفاقات هامة بين العراق وايران مشيرا الى ان هذه الاتفاقات لو انها طبقت ونفذت على ارض الواقع فستكون هناك نقلة نوعية بالعلاقات الاقتصادية بين البلدين الجارين «واوضح جهاننجيري اننا استمعنا الى ارشادات المرجع السيستاني خلال لقائنا معه لمدة ساعة كاملة وقد كان بصحبتني وزير الزراعة والصناعة الإيرانيان حيث أكد المرجع على وحدة المسلمين وخاصة بين الشيعة والسنة كما أكد سماحته على ضرورة تعزيز العلاقات بين البلدين الجارين وخاصة في القطاعات الاقتصادية والنفطية لان ميزانية العراق تعتمد اساسا على النفط»

## معرض في لندن لمخطوطات قرآنية

هذه التطورات الفنية المتلاحقة شجعت الأمراء والأسر الحاكمة والأعيان على طلب مصاحف خاصة ذات قيمة فنية عالية . وكان المماليك في «مصر» و«الشام» من أبرز الذين ساهموا في هذه النهضة، وفي المعرض مصحف مملوكي نادر بالخط المحقق مع زخارف رائعة يعود إلى القرن الثالث عشر، ويشكل نموذجا خاصا للمصاحف المملوكية التي رعاها السلاطين والأمراء في «مصر» و«الشام» خلال القرنين الثالث عشر والرابع عشر الميلاديين .

لنا المعرض نموذجين مهمين يحملان سورة التين وسورة العلق . أما في القرن العاشر، فقد استورد المسلمون الورق من «الصين»؛ ما أدى إلى إنتاج أنواع جديدة من المصاحف، قادرة على إبراز قدرات الفنان المسلم في الزخرفة الملونة والتجليد . وكذلك ساعد استخدام خط النسخ في تنويع المجالات الزخرفية، إضافة إلى أن انتشار الخط الكوفي وبرز أساليب كتابية جديدة منها الخط المغربي ذي الزوايا الحادة الذي انتشر في شمال أفريقيا وبلاد الأندلس .

أن تقدم للمشاهد الأوروبي بصورة خاصة، كيفية تعامل الفنانين المسلمين مع النص القرآني بصفته نصا مقدسا، يتطلب أساليب فنية مميزة في الخط والزخرف ونوعية الورق والتجليد . استخدم الفنانون المسلمون في المراحل الأولى الورق لإنتاج المصاحف، ولكن نظرا إلى غلاء ثمن هذه المادة فقد كانت المصاحف آنذاك صغيرة الحجم، ومع ذلك بدأ النساخون في شمال أفريقيا مع مطلع القرن التاسع الميلادي بإنتاج أحجام أكبر؛ تلبية لطلب الأمراء والقادة في ذلك العصر، ويقدم

**المصدر: جريدة الحياة**  
افتتح في قاعة «سام فوغ» في «لندن» معرض خاص بالمخطوطات القرآنية، يضم أكثر من خمسين عملا فنيا، تغطي مرحلة زمنية تتجاوز الـ ۱۳۰۰ سنة، وتقدم في الوقت نفسه نماذج من فنون الخط والزخرفة التي مارسها الفنانون المسلمون على مدى العصور، وفي مناطق جغرافية تمتد من حوض المتوسط إلى أقاصي «الصين» وأفريقيا، وتهدف قاعة العرض «سام فوغ» - المتخصصة بتقديم الفنون الأوروبية والإسلامية والهندية العائدة إلى القرون الوسطى - من هذا المعرض

## شركة المسافرين: نهاية الشهر المقبل سنفعل نظام الـ GPS في حافلاتنا

كشفت شركة المسافرين والوفود إحدى تشكيلات وزارة النقل، ان نهاية الشهر المقبل سيتم تفعيل نظام الـ GPS في حافلات الشركة المنتشرة في عموم المحافظات، ويقوم هذا النظام بتتبع المركبات ضمن قسم التفتيش لرصد حركة الحافلات وتحسين ادائها والتغلب على المصاعب التي تعترضها .







## اطلاق قروض صندوق الاسكان حسب قدم المعاملات لكل محافظة

أعلن وزير الاعمار والاسكان عن إطلاق قروض صندوق الاسكان وحسب الاسبقية للمعاملات التي تم الكشف عليها سابقا وحسب قدم المعاملات لكل محافظة. وقال الوزير إن صندوق الاسكان التابع للوزارة باشر بإستقبال طلبات الإقراض الجديدة من المواطنين، فيما سيتم صرف دفعات القروض السابقة وحسب الاسبقية. يذكر ان صندوق الاسكان اقر في الاونة الاخيرة تعديلاً جديداً لتعليمات الإقراض تُمكن المستفيد اختيار احدي طريقتين لتسلم دفعات القرض.

المستقلة

## كربلاء تفتتح معملا لحديد التسليح بكلفة ٥٣ مليون دولار



أعلنت حكومة كربلاء، عن افتتاح المرحلة الأولى من معمل (شمس كربلاء) الاستثماري لحديد التسليح والمقاطع، لتغطية ٢٠ بالمئة من حاجة البلاد عند اكتمال مرحلته الثانية، مينة أنه يعتمد على مخلفات الحديد والسيارات المسقطة في المحافظات، في حين بينت الشركة الصينية صاحبة المشروع، إن كلفته وصلت إلى ٥٣ مليون دولار، ويعمل به حالياً ٥٠٠ عامل نصفهم عراقيون.

أوان/ كربلاء

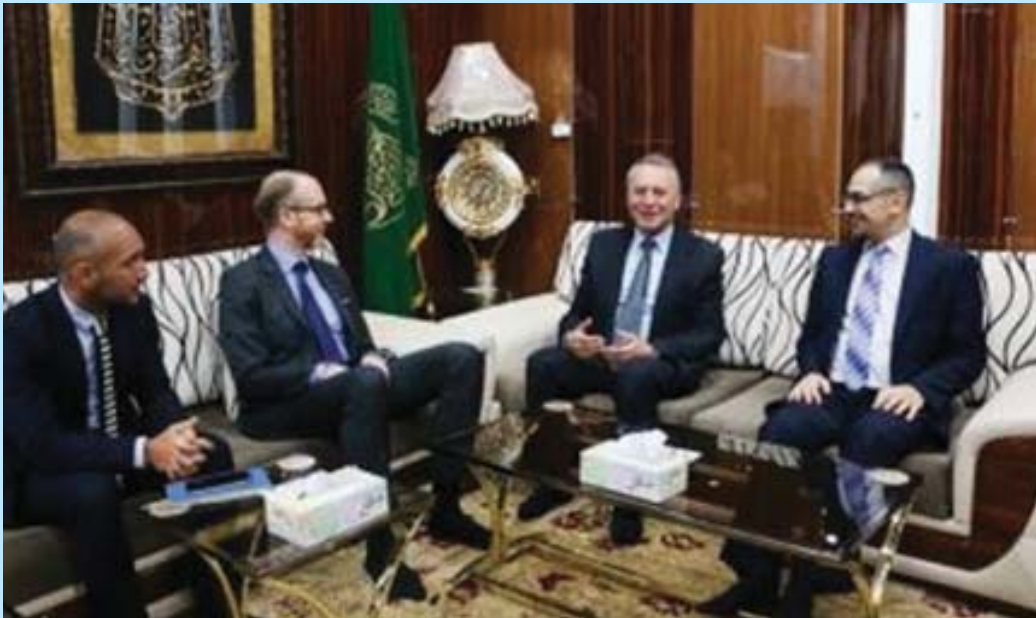
## السفير السويدي في العراق : رسالة الامام علي رسالة للإنسانية جمعاء

للمركز الاعلامي للعتبة  
العلوية المقدسة

علي هي رسالة للإنسانية  
جمعاء واشعر خلال زيارتي  
بالاعتزاز لان هذه الزيارة  
سواء للمدينة المقدسة أو  
الضريح الطاهر تعتبر تجربة  
شخصية غنية لي ولعملي.

قال السفير لندستورم « زيارتي الى مدينة النجف الاشرف والمرقد العلوي الشريف هي الثالثة خلال مدة عملي كسفير للعراق ، وقد وجدت العديد من المتغيرات الحاصلة في المرقد الشريف بالاخص مشاريع التوسعة والتصاميم الخاصة بها».

وتابع «وكان الجانب الاهم في زيارتي التشرف بزيارة المرقد المقدس للإمام علي ، ومع صفتي كشخص مسيحي بروتستانتي ، لكنني عندما أزر المرقد الشريف أشعر انها تجربة انسانية عظيمة وعميقة لأنني اعتقد ان رسالة الامام



## (مولد الصبر)

حسن الصباغ الكعبي

قال لي قومي سزيعاً وكتبي  
وتوارت منه عين الكوكب  
فرحاً مزق كل الحجب  
بت أشواقي وأنسى عتبي

× × × ×

مولد العلم وكنز الأدب  
أنجب الدنيا وما من عجب  
لا يداينها امرئ في النسب  
فأسألني عنها مدار الحقب  
وتفان في بلوغ الأرب  
وأطيلي تارة واقتضبي  
نوره زاحم أعلى الشهب  
وارتقيناه فيه متن السحب  
كل من في الشرق أو في المغرب  
أشرقته في الأرض شمس العرب  
وكفى فخراً بهذا الحسب  
هزه جبريل مذ كان صبي  
ثابت العزم وقلب أصلب  
خطب فياضة باللهب  
مولد الصبر الذي لم يتعب

قد أردت النوم لكن أبي  
عن ضياء شق أرجاء السما  
وتعالمت منه اصوات الملا  
فاسمحي لي يا ابنتي حتى أرى

× × × ×

زينب قد ولدت فاستقبلي  
زينب قد ولدت من رحم  
زينب قد ولدت من قمة  
إنها في كل ليل نجمة  
غاية في الصبر والحلم معا  
فاذكري ما شئت ان تستذكري  
مولد هل علينا شامخاً  
قد رسمناه على راياتنا  
هذه بنت الذي دان له  
هذه بنت الذي من سيفه  
هذه بنت علي المرتضى  
هذه اخت الذي في مهده  
كم لها في كربلا من موقف  
ولها في الشام والكوفة من  
بوركت زينب في مولدها





## سائر على درب الحسين «عليه السلام»

رحيم الشاهر

قلت احذروا!  
فالمرد ردي والنبأُ  
صواعقي  
ارمي بها  
في أي وقت شنته  
فحصونكم  
قلت احذروا!  
انا لها اكفاء مدرسة  
الجهاد نخوضها بريادة  
عزما فعزما  
نتتخي ونقرر!  
قلت احذروا!  
صهيون ما برحت  
تمد خيوطها  
كالعكبوت ببيته  
متوسع في وهن مملكة  
لها مثل الفقاعة جوهر!  
قلت احذروا  
ليس التحاذر كالحذار  
ببأسها وانما  
هي لحظة في هولها  
أرواحنا بمدافع الله  
القوي قذائف تتفجر!  
قلت احذروا  
حزب العقيدة واقفٌ بعيونكم  
يامعشر الشيشان والأفغان  
والعدوان شذاذ البرية كلها  
جمعت لتهدم مكة الآل  
الخيار  
(شعبا)  
ستشهد انك صادق  
والصدق منك  
قضية لا تنكر!  
قلت احذروا

قلت احذروا!  
٢٠١٥/١/٢٩ سيوفكم  
بدم الطهارة تقطر!  
قلت احذروا  
بضفاف انهرنا سئم  
الحسين سيوفنا ورماحنا  
وبطولة تهوي بنا!  
فالماء في جوف الفرات  
معربد، قد صار ملتها  
بلوعة ذلنا  
لم نشتر بدمانه  
حرية الاوطان  
حرية الإنسان  
لكننا عدنا الى هبل الجهالة  
تاركين (محمدًا) لوحده  
وملوئين وسامه  
بشتائم لا تغفر!  
قلت احذروا!  
اليوم (احمدُ) صلى الله عليه وآله " كالحسين  
"عليه السلام"  
بقلة الانصار  
في زمن بلا اوتار  
مناشدا  
ياخاذلي عمامتني  
من ينصر!  
قلت احذروا  
سئم النبي صراخنا  
كنا ومازلنا  
نجيد صراخها  
وهي المكيدة  
في حمانا تنخر!  
قلت احذروا



# مسك ومرمر

سعيد البزال

وفي صممت نفسي دعاء  
 لرأس مدمى وكفٍ وخُنْصِر  
 الهي بحق الجراحات اغضرت ذنوبي  
 شباباً بفخر الشهادة يظفر  
 وأذن منادي للنصر من كل منبر  
 فرات دماءٍ وتخلا مكسّر ورؤوس  
 نجيعاً يَضوُّعُ من كل منحر  
 ... رضيعاً وكهلاً وشبلاً لشُبر  
 نساء النبوة تُسبى تُسير  
 قسوت على من الهك طهر  
 متى الثأر يُصالي السيوف لنثار  
 ويصدق في الكون ( الله اكبر )

قصدت الحسين وكأني جرح ..  
 قصدت الحسين وحزني عظيم  
 وقفت وعيناي تسأل صافحاً  
 الهي بحُرمة نحر الحسين تقبل  
 يتوضأ ويصلي صلاة الجهاد  
 أيا كربلاء أراك بروحي  
 أراك سهاماً بقلب الامام  
 أرى النار تستعر بوسط الخيام  
 أرى الرجس يعلو صدور الكرام  
 أيا كربلاء جرحت فؤادي  
 أيا أرضاً قدس وشوق وصبر  
 يصون العوالم من كل شرك  
 سعيد البزال / لبنان



## عندما يُصبح المكان أسطورة؟!

وأن نوحاً فيك قد تفتياً الأمان ،  
 وأنه حمامة ، أو هُدُهدُ ،  
 وأنه غراب ،  
 وبين موجتين  
 تناسلت طنجة ملء زيد البحار .  
 وأسطر سلام ابراهيم ، مدينة الديوانية  
 الدافئة ، الغافية على كتف الفرات ،  
 بسكة حديدها ( الريل وحمد ) الصاعدة  
 الى السماوة والبصرة ، أو النازلة الى  
 الحلة وبغداد ، سوقها المسقوف ،  
 مكتب البريد ، الحي العصري ، الحي  
 العسكري ، ..  
 نهضت وأديت طقوس الصباح ، تناولنا  
 فطورنا ، بيض مسلوق ، وجبن ،  
 وخبز حار جلبته من فرن ( حاج جاسم  
 ) الكائن عند مدخل شارعنا ، تخطينا  
 عتبة الدار ، فرشقتنا نسيمات خفيفة ،  
 لم يطر الفجر بعد . سحبنا دراجتينا  
 الهوائيتين الى حافة الرصيف ، ركبناها  
 وسرنا من حي العصري الى شارع  
 سينما الثورة في صوب المدينة الصغير .  
 مخترقين مركز المدينة ، كان الصمت  
 والفضة وحفيف اقدامنا وهي تدوس  
 على دواسة الدراجة الهوائية تجعلني  
 أطوف في هوام اللحظة حالماً ، شاعراً  
 بغبطة لم يزل طعمها غصاً في روحي  
 وجسدي وأنا أكتب الآن .  
 كنا نخترق الأمكنة بذكرياتنا ، مررنا  
 على محله القديم خلف بناية البريد  
 حيث قضيت طفولتي في ذلك الشارع  
 المكتظ بالباعة والحدايين والتورنجية  
 والحلاقين . ( من رواية حياة ثقيلة ) .  
 ما أحلى هذا التماهي والحنين الى مكان  
 الطفولة والصبأ ، والحب الأولي؟؟

أسطر بدر شاكر السياب ( جيكور )  
 ، القرية الصغيرة النائبة ، الغافية على  
 ضفاف شط العرب ، بنخيلها وأعناؤها  
 وظلالها وعصافيرها وأزهارها ، ونهرها  
 الحزين (بويب ) فجعل العالم كله  
 يتوق الى رؤية هذه الجنة الساحرة .  
 نافورة من ظلال من أزاهير  
 و من عصافير  
 جيكور جيكور يا حقلنا من النور  
 يا جدولا من فراشات نطاردها  
 في الليل في عالم الأحلام و القمر  
 ينشرن أجنحة أندی من المطر  
 في أول الصيف  
 يا باب الأساطير  
 يا باب ميلادنا الموصول بالرحم  
 من أين جئناك من أي المقادير  
 من أيما ظلم  
 و أي أزمة في الليل سرناها  
 حتى أتيناك أقبلنا من العدم  
 أم من حياة نسيناها  
 جيكور مسي جيني فهو ملتهب  
 مسيه بالسعف  
 و السنبل الترف  
 مدي علي الظلال السمر تنسحب  
 ليلاً فتخفي هجيري في حناياها  
 \*\*

وأسطر محمد شكري مدينة ( طنجة  
 ) عروسة البحر المتوسط ، والمحيط  
 الأطلسي ، بسواحلها الرملية البيض  
 ، وسوقها الداخلي ، أزقتها ، بليها  
 الصاخب ، وأحلام أهلها وحكاياتهم  
 ، قال :  
 يحكون عنك : ان طينة الخلاص منك  
 ،

## انا رافضي

### حسن حمزة الحميري

وأجمل الأسماء عندي (علي)

كل مرويات التاريخ

قد شربها فمي

من حزن كربلاء

الى وجع سبايكر

منذ الصرخة الاولى

كان الخوف يلازم أمي

من عشق علي

انا رافضي

وصلاتي منشور سياسي

حقل من الألقام صمتي

انا رافضي

ودمي كربلائي المذاق

يثير شهية الطغاة

متهمون بحبك سيدي

وتلك أعذب صفاتنا

متهمون بحمل اسمك

وحزرك العلوي

خلاصة الامر اننا دوما

متهمون بحبك (يا علي ...)

غرباء في كل العصور

تلفظنا المطارات والمدن والمنافي

نحن اولاد الزهراء

لاينفك عن وجوهنا

غبار عاشوراء

حزقتنا اطول الاحزان

ورحلتنا امتدت من كربلاء الى كربلاء

# مكتبة الأحرار

## من الشك الى الشك

### حينما يكون السير القمقري... سؤال الامامة مجددا

كتاب من تأليف المغربي السيد ادريس الحسيني يتناول حواراته مع الكاتب احمد الكتاب بمسائل تتعلق بالامامة وقد استهل كتابه بعبارات اهداء تعبر عن رأي السيد الحسيني بالكاتب وهي:

الى من شك بعد يقين... فما خرج من شك ولا اتى يقين... لكنه فكر ثم قدر، ثم نظر واختصر الطريق فابى الا ان يزف شكه في فستان اليقين

اقول: شكك ادعى للشك... فالشك في الشك يقين... فكف حتى لا ينادى اليقين بنفسه عنك... فما كان شك الشكك يوما مدعاة لليقين .

هذا الاهداء هو مصداق

لطبيعة الافكار التي يثير الكاتب والتي لا ترتقي لان تكون معلومة قابلة للنقاش . الكتاب من ثلاثة فصول الاول بعنوان بيان التهافت تناول فيه السيد النقاط الخلافية التي اثيرت من قبل مخالفي الامامية قديما مع النعقيب على بعض الاحداث ورد زيفها او من توهم بها الفصل الثاني نظرية الامامة في مواجهة التحدي يرد فيها على تشكيك احمد الكاتب بالعصمة ويعقب على ولاية العهد للامام الرضا عليه السلام ، واخيرا يتحدث عن فلسفة الامامة

والفصل الثالث رد للشبهات حول الامام الثاني عشر محمد بن الحسن المهدي عليه السلام ، وقد فند ما يدعي الكاتب بانكار ولادته مستدلا بالادلة التاريخية مختلف المذاهب هذا فضلا

عن المذهب الامامي . اعترفت بلسانك انه شك وليس قطعاً ، ونحن نشاءل من قال للكاتب ان كتاب الكليني اخبارا تستدعي تدخلا لتصحيحها من قبل الامام ؟ ومن قال للكاتب ان روايات التحريف يعني تحريف القران ؟ ولو كان الامام ينبغي له تصحيح كل شيء لما غاب اصلا؟ ان غياب الامام يعني غياب الحكم الواقعي

خرج السيد الحسيني بنتيجة الحوار بان الكاتب ياخذ الامور التاريخية بشكل عام وليس تفصيلا او من منابعها الحقيقية ، واكد السيد الحسيني من خلال تخصيص موضوع خاص عن السفراء الاربعة الذين يعتبرون من اقوى الحجج على ولادة الامام المهدي عليه السلام، اكد على ضحالة شكوك الكاتب ويقين سيرة النواب الاربعة يقول الكاتب بهذا الخصوص ان النواب الاربعة ان ما يعزز الشك في عدم وجود المهدي هو عدم قيام النواب الاربعة بملء الفراغ وان هنالك احاديث ضعيفة في الكافي لم يصححها النوبختي او السمرى .

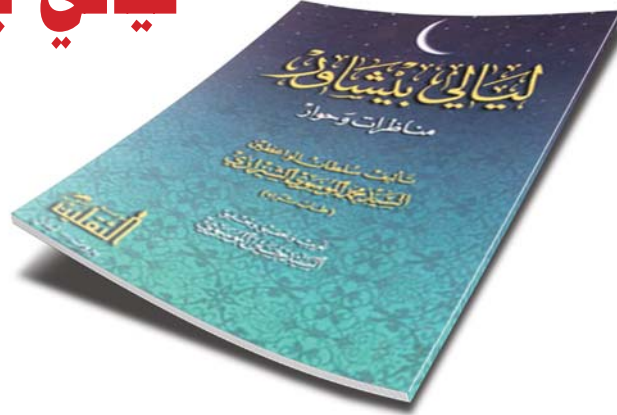
ومثل هذا الادعاء رد عليه السيد الحسيني قائلا لقد





# ليالي بيشاور

## قصة كتاب....



### كتاب ليالي بيشاور أخذ صدى واسعاً بعد كتاب المراجعات ولكل كتاب حكاية وحكاية هذا الكتاب يرويها مؤلفها السيد محمد الموسوي الشيرازي سلطان الواعظين يقول :

ثم إنني عزمت على الذهاب إلى بيشاور ، فسافرت إليها في اليوم الرابع عشر من شهر رجب الحرام ، وحين ورددتها استقبلني أهلها استقبالا حافلا قل نظيره في تلك المدينة ، وكان على رأس المستقبليين رجالات ووجهاء أسرة قزل باش .

ولما استقر بي المكان طلبوا مني بإصرار أن أرتقي المنبر وأخطب فيهم ، فكنيت أرتقي المنبر وقت العصر في الحسينية التي أسسها المرحوم ( عادل بيك رسالدار ) ، وكانت تمتلئ بالحاضرين ، وهم ليسوا من الشيعة فحسب ، بل فيهم كثير من أصحاب المذاهب المختلفة - الإسلامية وغيرها .  
ولما كان أكثر أهالي بيشاور

من العامة - تشيعهم ، وكانوا من الأعيان والشخصيات المعروفة في المدينة . ومن حسن التقدير أنه كان يحضر مجلسنا ما يقرب من مئتي كاتب من الفريقين ، إذ كانوا يشتركون مع الحاضرين في مجلس المناظرة للكتابة ، فكانوا يكتبون المواضيع المطروحة ، ويسجلون الحوار وما يجري من مسائل وأجوبة وردود وشبهات ، بأقلام أمينة وعبارات وافية وجميلة .

وكان بالإضافة إلى أولئك الكتاب ، أربعة من الصحفيين يكتبون أيضا ما يدور في المجلس بكل جزئياته ، ثم ينشرون ما يدونوه من المناظرات والمناقشات في اليوم الثاني في الصحف والمجلات الصادرة هناك .

والفت كتابي (( ليالي بيشاور )) على ما نقلته تلك الصحف الرصينة ، وسجلته تلك الأقلام الأمينة ، وما سجلته من نقاط مهمة عن تلك الليالي والمجالس التاريخية القيمة .

وهما : الحافظ محمد رشيد ، والشيخ عبد السلام ، وكانا من أشهر علماء الدين في (كابل) [عاصمة أفغانستان] - ومن منطقة تدعى ضلع ملتان - قد قدما إلى بيشاور ليلتقيا بي ويشتركا مع بقية الحاضرين في الحوار الدائر فيما بيننا كل ليلة ، وطلبوا مني السماح لهما .

فأبدت سروري ورضاي بهذا النبأ ، فكانوا يأتون بعد صلاة المغرب إلى المنزل الذي نزلت فيه للمناظرة ، وذلك لمدة عشر ليال متتالية ، وكان النقاش والحوار يدور حول المسائل الخلافية بيننا ، ويطول إلى ست أو سبع ساعات ، وربما كان البحث والحوار يستمر بنا أحيانا إلى طلوع الفجر ، كل ذلك بحضور شخصيات ورجال الفريقين في بيشاور .

ولما انتهينا من المحاور والمناظرة في آخر ليلة من المجلس ، أعلن ستة من الحاضرين -

مسلمين ، ومن العامة وكانوا يحضرون في المجلس مع كثير من علمائهم ومشايخهم ، جعلت موضوع البحث هو : الإمامة ، فكنيت أتكلم حول (( عقائد الشيعة )) وأبين دلائل الشيعة العقلية والنقلية لإثباتها ، وأذكر النقاشات ، في المسائل الخلافية مع العامة .

وعلى أثرها طلب مني علماء السنة وكبار شخصياتهم الذين كانوا يحضرون البحث أن اجتمع بهم في لقاء خاص للإجابة عن إشكالاتهم ، فرحبت بهم ولبيت طلبهم . فكانوا يأتون في كل ليلة إلى البيت ، ويدور البحث بيننا ساعات طويلة حول المواضيع الخلافية من بحث الإمامة وغيرها .

ومن بركات المنبر، في يوم من الأيام عند نزولي من المنبر أخبرني بعض الحاضرين من أصدقائي بأن عالمين كبيرين من مشايخ العامة

اقرأ الملف

# أسرتي

نود ان نقول:

هذا الملف جاء لكثرة الطلبات التي تردنا بخصوص اصدار مجلات متنوعة للشباب والشابات او المجتمع والظواهر الاجتماعية ولان الاسرة هي اللبنة الاساسية في كل ما يطلبه القارئ الكريم قمنا باعداد هذا الملف ( اسرتي ) وبمشيئة الله اذا وفقنا في عملنا هذا سنجعل هذا الملف دوريا يتناول جانبا من جوانب المجتمع مستقبلا

يوم الحجاب..

دعوة عالمية لتجربة ارتداء غطاء الرأس

احاديث التحذير من النتيجة وليس من المرأة

أختاري صديقا لابنك

التبذير... مال... كلام... وقت



# مَقَالَاتٌ إِجْتِمَاعِيَّةٌ

## الى بعض زوجات مقاتلي الحشد الشعبي



منذُ ان اعلن بيان المرجعية بخصوص الجهاد الكفائي وحث النساء على دعم ثقة الابن او الزوج على اداء الواجب واذا بالملايين يلتحقون لاداء هذا الواجب في الدفاع المقدس عن العراق ومقدساته .  
بعضُ المقاتلين حالته المادية لاتساعده على توفير العيش الكريم لعائلته وبالرغم من ذلك التحق بالحشد الشعبي ،  
يأتي هنا دور الزوجة في معالجة هذا الظرف الاستثنائي.

بداية لابد لاي زوجة ان تضع في حساباتها ظروفًا استثنائية تستوجب مبلغًا من المال فعليها ان توفر ما امكثها من مصروفها وتقتصد في مصاريف البيت وان لا تقوم باعداد طعام اكثر من الحاجة حتى تستطيع ان توفر مبلغًا تستفيد منه في وقت الازمة ، نعم الرجل ملزم بان يوفر العيش الكريم لزوجته وابنائها ولكن الظروف قد لا تسمح له في ذلك فعلى الزوجة ان تحسن التصرف بل ان بعض الزوجات يتصرفن افضل من ازواجهن في تدبير امور البيت المالية .  
هنا يكون دور الجار والاصدقاء والاقرباء في مؤازرة العائلة وهو واجب عليهم وليس مساعدة فالزوج الذي يقدم حياته من اجلنا يستحق منا افضل شيء واقل ما يمكن ان نقدمه ان نتابع امور بيته لسد احتياجاتهم الاساسية .  
ومن هنا جاء التاريخ لجعل مارية مثلاً رائعا للنساء في كيفية التصرف مع الازمة مارية بنت منقذ العبيد امرأة من أهل البصرة، وكانت موالية لاهل البيت عليهم السلام ، وهي من ذوي البيوت والشرف، وقد استشهد زوجها وأولادها يوم الجمل مع أمير المؤمنين عليه السلام، وقد بلغها إن الحسين عليه السلام كاتب أشرف أهل البصرة ودعاهم إلى نصرته، وكان عندها نادٍ يجتمع فيه الناس فجاءت وجلست بباب مجلسها وجعلت تبكي، حتى علا صراخها فقام الناس في وجهها وقالوا لها: ما عندك ومن أغضبك ؟ قالت: ويلكم، ما أغضبني أحد ، ولكن أنا امرأة ما أصنع،

ويلكم سمعت إن الحسين ابن بنت نبيكم استنصركم وأنتم لا تنصرونه ، فأخذوا يعتذرون منها لعدم السلاح والراحلة ، فقالت : أهذا الذي يمنعكم ؟ قالوا : بلى ؛ فالتفتت إلى جاريتها وقالت لها: أنطلقي إلى الحجره وآتيني بالكيس الفلاني، فإنطلقت الجارية وأقبلت بالكيس إلى مولاتها، فأخذت مولاتها الكيس وصبته وإذا هو دنانير ودراهم ، وقالت : فليأخذ كل رجل منكم ما يحتاجه وينطلق إلى نصره سيدي ومولاي الحسين .





سَمَاءُ الرَّجْعِ الَّذِي آيَّرَ اللَّهُ الْعُظْمَى السَّيِّدَ عَلِيَّ بْنَ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ

## اسْتِفَاءَاتُ تَحْضُرِ الْأَيْمَةِ

السؤال: ما هو الضابط للباس المحرم وهل يوجد ضوابط للباس النساء أمام بعضهن؟  
**الجواب:** يجب على المرأة أمام المرأة ستر العورة فقط ولكن ربما يكون بعض الأزياء مثيرة مما لا ينبغي لبسها للمؤمنة.  
 السؤال: ما حكم لبس المرأة اللباس القصير والقميص غير ساتر اليدين والكتف أمام النساء من غير اختلاط بأجنبي؟  
**الجواب:** يجوز.

السؤال: ما هو حكم عباءة الكتف للمرأة؟

**الجواب:** يجوز لبسها إذا لم تكن مبرزة لمفاتيح المرأة.

السؤال: هل يجوز عدم لبس الجوارب أمام الرجل الأجنبي مع العلم أن كعب القدم مستور؟

**الجواب:** يجب على المرأة ستر قدميها جميعاً عن الأجنبي.

السؤال: ما حكم إرسال الرسائل القصيرة بواسطة الموبايل بين الجنسين إذا كانت ضمن نطاق الدراسة والمساعدة في الكلية؟

**الجواب:** لا يجوز ما لم تكن ضرورة لأنه يفتح الباب للشيطان.

السؤال: هل يجوز التحدث مع النساء حديثاً غزلياً دون تلذذ أو ريبة أو دعوة لمحرم؟

**الجواب:** لا يجوز على الأحوط.

السؤال: نحن أبناءك من طلبة كلية القانون - جامعة بغداد - نرجو من سماحتكم إجابتنا على هذا السؤال: هناك بعض الذين ينوون إقامة ما يعرف بحفلة التخرج للمرحلة الرابعة. علماً انه في مثل هذه الحفلات يحصل اختلاط بين الطلبة والطالبات. التي هي أكثر من متبرجات. كما انه تقام مثل هذه الحفلات ( حفلة التخرج ) سماع الأغاني والموسيقى وحتى الرقص في بعض الأحيان، فهل يجوز المشاركة في مثل هذه الحفلة؟ علماً أنه يتم دفع مبلغ من المال حتى يشارك الطالب في هذه الحفلة، وما هي نصيحتكم لمثل هؤلاء الطلبة والطالبات؟

**الجواب:** لا تجوز المشاركة في مثل هذه الحفلات وبقية الأماكن الخلاعية إذا استتبع حراماً، بل الأحوط وجوباً تركها حتى لو لم تستتبع حراماً، وننصح الإخوة والأخوات كافة لا سيما شبابنا المتعلم بأنه ينبغي لهم ترك مثل هذه المجالس والانصراف إلى ما يعود عليهم بالنفع في دنياهم وأخراهم، فقد ورد في الحديث ما معناه إن أول ما يُسئل عنه بعد موته عن عمره فيما قضاه وانه يكون أشد حسرة وندامة على ساعات عمره التي قضاه باللهو والباطل، وفق الله الجميع لما يحب ويرضاه.



## شعبة التبليغ الديني النسوي تكرم المشاركات في حفظ وتفسير أحكام القرآن الكريم



او فئة محددة واستقبلنا فيها كل الفئات العمرية من الفتيات ، وكان الهدف في جميع الدورات هو تقوية الرابط الديني بين النساء وتعلم القراءة الصحيحة للقران الكريم وتطبيقها على ارض الواقع» .

في سياق متصل أوضحت التدريسية في مدرسة تدمر للبنات نجاة حسين في حديثها لمجلة «الاحرار» قائلة : « ان الدورة افادتنا بمعلومات قيمة ونافعة جدا ومن خلالكم اود توجيه دعوة للجميع للالتحاق في مثل هكذا دورات وكلمات الشكر والتقدير موصولة الى العتبة الحسينية المقدسة في رعايتها الكريمة لهذه الشريحة من المجتمع وهي شريحة المعلمين والمدرسين في المحافظة» .

خامسة أجزاء ، وكان اليوم ختام هذه الدورة وخصص لتكريم الأخوات الحافظات إضافة إلى دورات أخرى منها) دورة أم أبيها لأحكام التلاوة) في العطلة الربيعية للمعلمات والمدرسات ، لما رأينا في هذه الشريحة من الحاجة الملحة لتعليم أحكام التلاوة الخاصة بمدارس ومعلمات التربية الإسلامية في محافظة كربلاء لتقوية إتقان التلاوة والقراءة ، ومن ثم تدرسيها للطلبات ، وأيضا أقمنا مسابقة لحفظ سورة (يس)» .

واضافت : « تأتي هذه الاحتفالية لتكريم حافظات خمسة أجزاء للقران الكريم لدورة العقيلة والتي بلغ عدد المشاركات فيها (٢٠٠) مشاركة ، وأن هذه الدورات القرآنية لم تقتصر على عمر

واوضحت قائلة : « انطلاقاً من حديث الرسول الأكرم محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) : ((إني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي أهل بيتي ما إن تمسكتم بهما لن تضلوا من بعدي أبدا) شرعت العتبة الحسينية المقدسة بإقامة دورات؛ لرفع الثقافة الفكرية والقرآنية لكافة شرائح المجتمع إذ قامت وحدة التعليم القرآني التابعة لشعبة التبليغ الديني النسوي بفتح دورات لحفظ القرآن الكريم للفتيات والنساء ، وهناك عدة دورات أقمناها في الحائر الحسيني ومنها حفظ كل القرآن الكريم خلال ثلاثة أشهر ودورة السيدة فضة رضوان الله تعالى عليها في العطلة الصيفية ، ودورة العقيلة التي استمرت ثلاثة أشهر لحفظ

### تقرير: ضياء الاسدي

اقامت وحدة التعليم القرآني التابعة لشعبة التبليغ الديني النسوي في العتبة الحسينية المقدسة حفلا تكريميا قامت فيه بتكريم المشاركات في الدورات التي اقامتها وحدة التعليم القرآني في حفظ وتفسير احكام تلاوة القران الكريم وجاء ذلك من اجل تقوية الرابط الديني بين النساء واقيم الحفل في قاعة خاتم الانبياء في الصحن الحسيني الشريف وسط حضور شخصيات دينية واكاديمية من داخل وخارج محافظة كربلاء .

وحول هذا الموضوع تحدثت مسؤولة وحدة التعليم القرآني في شعبة التبليغ الديني النسوي في العتبة الحسينية المقدسة انتصار فاضل عباس



# مَقَالَاتٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ

## يومُ الحجاب.. دعوة عالمية لتجربة ارتداء غطاء الرأس



رغم انتقاد بعض الأصوات في الغرب لارتداء الحجاب، وربطه لديها باضطهاد الإناث أو التشدد الديني، إلا أنه بالنسبة للمسلمة نظمة خان، والتي انتقلت من بنغلاديش الى مدينة نيويورك الأميركية في سن ال ١١ عاماً، تعتبر الحجاب رمزاً لإيمانها الديني ونظرتها إلى الجمال والتواضع. كتبت في رسالة عبر البريد الإلكتروني ان «التواضع هو جزء من ديننا الإسلامي»، مضيفة: «لا يجب التمييز ضد أي شخص لاعتناق دينه». وهكذا، أطلقت خان يوم الحجاب العالمي بهدف جذب التعاطف وتشجيع النساء المسلمات وغير المسلمات، اللواتي لا يرتدين الحجاب عادة، وحثهن على محاولة تغطية الرأس. وقالت خان: «هدفنا هو تعزيز التسامح الديني العالمي والتفاهم من خلال رفع الوعي حول ارتداء الحجاب»، مضيفة ان «الكثير من النساء يعانين من التمييز، بسبب خيارهن بارتداء الحجاب». وأوضحت خان: «نأمل أن

لباساً عادياً؟» مضيفة: «أعيش في خوف دائم، إذ غالباً يُطلق عليّ أسماء وصفات مثل أسامة، وإرهابية،» موضحة أن «الأمر بمثابة كابوس». وفي صيف العام ٢٠١١، بعد تبادل أصدقاء من جميع أنحاء العالم قصصاً مشابهة من المضايقات، بدأت خان تفكر بضرورة إيجاد حل ما. وأوضحت: «بقيت أفكر كيف يمكنني مساعدتهن ومساعدة نفسي؟» وفكرت أنه بإمكانها دعوة نساء أخريات للعيش هذه التجربة، يوماً واحداً، وربما قد يؤدي ذلك إلى إحداث تغيير ما. ويؤكد، أن سفراء في ٣٣ بلداً نظموا حدث يوم الحجاب العالمي.

الموقع الإلكتروني التابع ليوم الحجاب العالمي، أن «تغطية الرأس بحجاب، يجب أن يكون خياراً حراً! قد لا أكون مسلمة أو مؤمنة، ولكنني أدمع الجمال الذي يمكن أن يعطيه الحجاب للنساء». ورأت خان أن «العديد من النساء اللواتي يرتدين الحجاب، وضمن بسبب هذه الممارسة». وبعد انتقالها مع عائلتها إلى الولايات المتحدة الأميركية، عانت خان من سخرية البعض منها بسبب ارتدائها الحجاب في المدرسة. واستمرت المضايقات في مدرستها الثانوية ومن ثم في الجامعة، وأصبحت أسوأ بعد هجمات ١١ سبتمبر/أيلول. وقالت خان: «أنا دائماً أواجه السؤال التالي:» لماذا لا أرتدي

يدرك الأشخاص من خلال هذا الحدث، أن النساء اللواتي يرتدين الحجاب هن تماماً مثل أي شخص آخر، ولم يتعرضن لأي ظلم أو ضغط معين من أجل ارتداء الحجاب،» مشيرة إلى أن تلك النساء «يهدفن إلى ترسيخ إيمانهن من خلال تواضعهن مثل السيدة العذراء». ولأول مرة، منذ بدء الاحتفاء بيوم الحجاب العالمي، منذ ثلاث سنوات، تحول يوم الحجاب العالمي، إلى موضوع شائع على مواقع التواصل الاجتماعي، إذ دعمت النساء الجهد في إحياء هذا الحدث في جميع أنحاء العالم ومن خلال الصور المشتركة الموسومة. واعتبرت إحدى النساء اللواتي شاركن بصورة على



## احاديثُ التحذير من النتيجة وليس من المرأة



عمن هو اجنبي وعدم الخلوة بينهما وضرورة الحجاب حتى تتجنب المرأة ما قد يترتب من تصرفات سلبية ومحرمة من الرجل ولان المرأة تتأثر بالتصرف السلبي اكثر من الرجل فعليها الحذر اكثر من الرجل .

وعلى غرار هذا الوصف مثلا وصف امير المؤمنين عليه السلام للدين «فإنما مثل الدنيا مثل الحية لين مسها قاتل سمها»، وهي ذم للدين ولكن كيف لنا ان نفوز بالآخرة لولا الدنيا التي تعتبر هي محطة الاختبار ، و الشاهد على ذلك اننا نرى الامام عليه السلام في نهج البلاغة يمدح الدنيا في جانبها الايجابي و يعتبرها الوسيلة و الميدان لتحقيق جميع الفضائل وانها المنبت الحسن للأنبياء و الصالحين و الأوصياء و . . . يقول عليه السلام «و بالدنيا تحرز الآخرة»

إذا فالذي يذم من الدنيا هو التعلق بها و عبادتها و الانجراف مع تيار الشهوات المادية فيها، و كذلك الذم الذي ورد في حق المرأة فانه ناظر الى الجانب السلبي منها فقط، و هو الانجراف مع تيار الشهوة الجنسية و عبادة

المرأة من هذه الناحية فقط، بل ان المرأة كالرجل في كونها من اشرف المخلوقات الكونية .

العلاقة بين الرجل والمرأة حددها الشارع الاسلامي وفق اسلم المعايير التي ينجم عنها مجتمع صالح يسمو بالقيم الاخلاقية والتي من جرائها يتطور المجتمع علميا .

هنالك احاديث وروايات للائمة عليهم السلام بخصوص المرأة البعض منها بحاجة الى بحث من حيث صحتها والبعض منها يحرف معناها فيكون المقصود خاطئا ، والاهم من كل هذا يجب ان يطلع على بلاغة اللغة العربية حتى يستطيع تفسير الحديث تفسيراً صحيحاً .

على سبيل المثال قال امير المؤمنين عليه السلام «المرأة عقرب حلوة اللسبة»

فمن الواضح ان هذه الروايات هي تحذير للرجال لكي لا يندفعوا امام الشهوات و الغرائز الجنسية فان الرجل يجهل بعاقبة السير وراء غرائزه و شهواته الحيوانية و لذلك شبه الأمر لمن يتعرض للسع العقرب و هو يجهل ان هذه عقرب مثلاً و هذا لا يعنى تشبيه المرأة بالعقرب بل تشبيه للخطر الذي يحيط بالرجل من خلال اتباعه الشهوات فالخطر تابع من الانسياق وراء الشهوة لا من المرأة بما هي امرأة و لذلك نرى أن المرأة

نفسها توصف في القرآن الكريم بانها لباس للرجل كما ان الرجل لباس للمرأة «هن لباس لكم و انتم لباس لهن» فاذا المقصود هو التحذير من الانخداع الظاهري للشهوات فان حقيقتها سم قاتل على خلاف ظاهرها .

وفي الوقت نفسه يحذر النساء من مكر الرجال والابتعاد





# اكتئابُ الاشهر الثمانية الاولى

اوضحت دراسة خاصة عن سلوك الاطفال دون السنة بانه قد يصاب الرضيع بالاكتئاب في حدود سن الثمانية أشهر ويسمى باكتئاب الثمانية أشهر، وسبب ذلك أنه منذ ولادته وحتى بلوغه هذه السن، يكون الطفل منعماً بالرعاية والاهتمام من قبل أمه، وعند تخطيه هذه السن يفاجأ بأنه أصبح على علاقة مع أشخاص آخرين غير أمه من إخوته أو أحد الأقارب، فهو بذلك يبتعد عن حضنها وحبها وحنانها مما يجعله عاجزاً وواقفاً كالحائر، وشعوره بالقلق والخوف من فقدانها والابتعاد عن أحضانها، ونلاحظ ذلك عن طريق رفضه لأي شخص من خلال البكاء والصراخ وعدم الهدوء حتى تحمله وتداعبه، لكن لا خوف من هذه الحالة، لأن الاكتئاب أمر طبيعي يصيب العديد من الأطفال في هذه السن، وهي مرحلة مهمة في حياته تكون له علاقة مع الآخرين، ومع تقدمه في السن، وشعوره بالاهتمام من قبل الآخرين، يزول عنه هذا الكابوس وتمرينه على مخالطة الناس أمر في غاية الأهمية حتى يعتاد على الغرباء.







## حسن يتفقد جاره

انتظروا لحظات لم تفتح الباب، طرقتها مرة ثانية، دقائق وسمعوا المرأة تنادي وبصوت يرتجف من في الباب؟

**ام حسن:** انا ام حسن

**العجوز:** لحظة ساتي لفتح الباب

فتحت الباب وبدا السلام بينهما والمرأة العجوز تعاني من شدة المرض فقالت لها **ام حسن:** لماذا لم تخبرينا بحالتك؟

**العجوز:** وكيف علمت بحالتي؟

**ام حسن:** انتبه ولدي للشرشف على الجدران منذ ثلاثة ايام ولم ترفعيه **العجوز:** ان ولدك هذا ذكي، بالفعل كنت مريضة ولم استطع النهوض

اثناء مرور حسن من على جاره ذاهبا الى مدرسته انتبه الى بيت جاره الذي تسكنه امرأة كبيرة في السن حيث راي قطعة شرشف معلقة على الجدران بالرغم من جفافها وبقيت على الجدران ثلاثة ايام ولم ترفعها العجوز.

**جاء الى امه وقال:** امي بقدر راي الشرشف معلقا على جدران جارتنا ام محمد ثلاثة ايام ولم ترفعه اخشى ان تكون مريضة فهل نقوم بزيارتها **الام:** احسنت يا ولدي على هذه الالتفاتة سناخذ معنا وجبة طعام ونذهب لزيارتها وبالفعل ذهب حسن وامه الى جارههم وطرقتوا الباب.

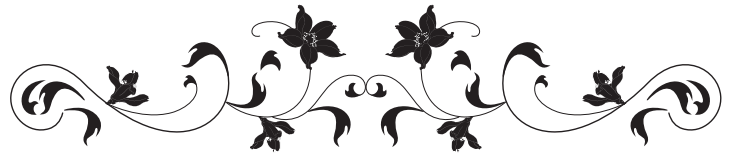
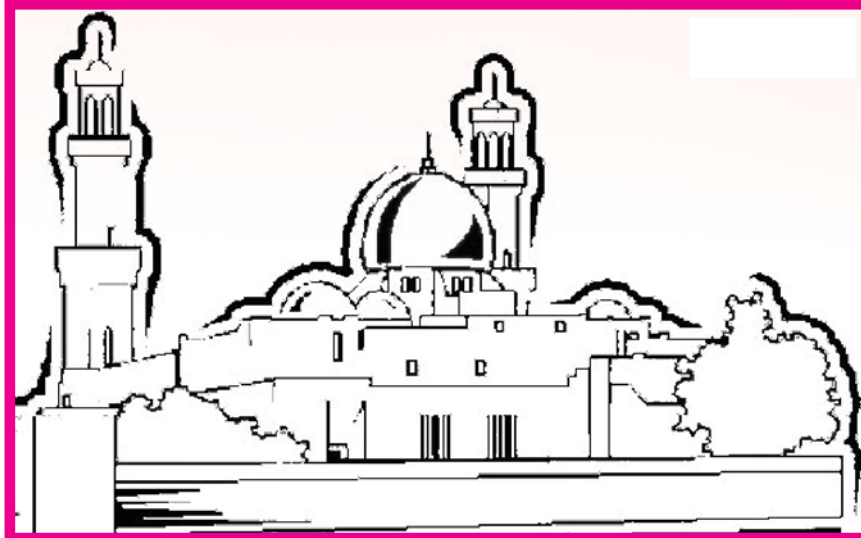
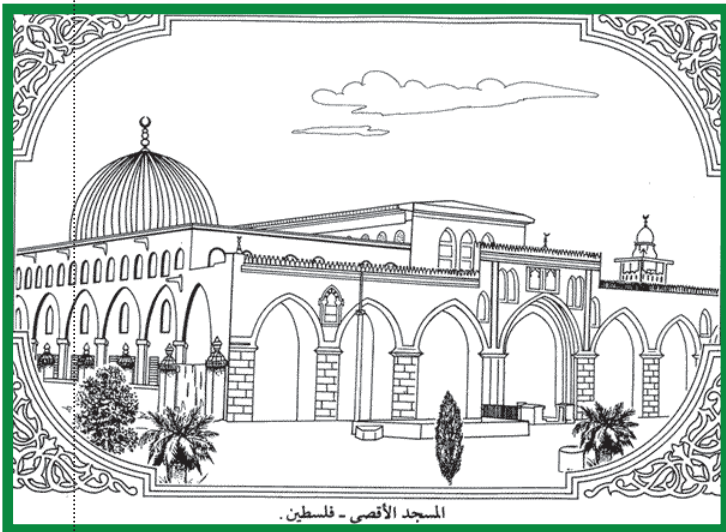
**ام حسن:** انا اعتذر المفروض يوميا اسال عنك او على اقل تقدير الاتصال هاتفيا

**حسن:** امي بل انا اسال عليها كل يوم اذهب الى المدرسة امر عليها لكي اسال عن حالها

**العجوز:** انت ولد مؤدب

**حسن:** امي دائما تؤكد لي على الاهتمام بالجار وعدم اذيتهم وكذلك مدرس التربية الاسلامية يذكر لنا احاديث نبوية عن مراعاة حق الجار

## لون الصورتين



# مَطْبَخُ الْمَنْزِلِ

## الطبخ المنزلي

### لصيانة المطبخ المنزلي يراعى الآتي:

- \* تزال البقع الدهنية وهي ساخنة بواسطة منشفة جافة .
- \* تنظف عيون الموقد بنقعها في محلول ماء ساخن مضاف إليه الخل ثم تغسل بالماء والصابون وتشطف جيدا وتجفف .
- \* نظفي عيون الموقد بواسطة أبرة رفيعة وليست بأعواد خشبية حتى لا تنكسر بالداخل وبالتالي تتعرض للانسداد .
- \* إذا انسكبت الصلصة أو الدهون في الفرن الساخن اغلقي الشعلة وافتحي الفرن وانثري على السطح كمية من الملح الحشن ثم أزيليه بأسفنجة مما يسهل عملية التنظيف .
- \* تأكدي دائما من سلامة الخرطوم الموصل للأنبوبة أو الغاز واغلقي المحبس دائما عند عدم التشغيل .



### أثناء لفصل الصفار عن البياض







## طريقة عمل صدور الدجاج المحشية بالأرز المبهر

### المقادير :

٦ صدور دجاج ، ٢٥٠ غم من البصل ، ٢٥٠ غم من الجزر  
٢٥٠ غم من البقدونس ، ٣٠ غم من البهارات العربية المشكلة  
١ كيلو من الأرز ، بزليا ، ٣٠ مل من الزيت ، خليط مكون من ٥٠٠ مل  
من الماء و٥٠٠ مل من مرق الدجاج ، الملح والفلفل الأسود حسب الرغبة

### طريقة التحضير والطهى :

- ١- ضعي المقلاة على النار وأضيفي زيت الزيتون ، واقلي البصل حتى يصبح لونه ذهبياً وأضيفي الأرز والبهارات المشكلة. واقلي على نار هادئة لمدة ١٠ دقائق واستمري بالتحريك.
- ٢- ثم أضيفي الجزر والبزليا على الأرز ومرق الدجاج وأضيفي الملح والفلفل الأسود حسب الرغبة ، وغطي الخليط واتركيه لمدة ١٥ دقيقة.
- ٣- احضري صدر الدجاجة العريض وضعي الخلطة بداخله ، ثم لفي الصدر وأغلقه بإحكام ويمكنك استخدام الأعواد الخشبية الصغيرة في إغلاقها.
- ٤- رصي الصدور في صينية بها القليل من الزيت واتركها في الفرن إلى أن تنضج ثم ارفعيها على الشواية وقلبيها على الاتجاهين ، وقطعيها حلقات بالسكين ، وتقدم ساخنة.



# قضية العَدَل



## الثراء الفاحش

ابنائي ايضا فلا اريد لهم ان يعيشوا اجواء الخصومة ، هل هذا ثمن نزاھتي؟

المجلة : من المؤسف جدا الاهتمام بالجانب المادي من غير مراعاة تبعاته او إشكالاته الشرعية ، فالرفاهية مطلوبة ولكن ضمن الحدود والمقدرة واذا لم تتحقق فلايجب خلق المشاكل فالستر والسلامة هي اغنى من الأموال مهما بلغ حجمها

وفي الوقت ذاته فعلى الزوج ان يتحمل هذا الظرف ويعمل ما بوسعه لإقناع وسعادة زوجته وابنائہ .

هذه المشكلة عامة فهناك الكثيرون ممن كانوا لا يستطيعون دفع إيجار بيتهم يصبحون من أصحاب الاملاك والاموال وهذه الحالة سيقف صاحبها طويلا امام الله حتى وان كانت شرعية .



هذه القضية تكاد تكون عامة ولكن نعرضها على القارئ الكريم لكي يتعظ منها ، يتحدث الزوج عن مشكلته هذه قائلا :

تزوجت في سنة ٢٠٠٠ ولله الحمد رزقنا بولد وبنتين والامور سليمة جدا ونعيش بسعادة والمستوى المعيشي متوسط والسكن هو مشتمل مع بيت الاهل الا انه منفصل في كل خدماته .

بعد السقوط وبعد مرور ثلاث او اربع سنوات بدأت المشاكل وسببها ان شقيقي وجاري بعدما كانت حالتهم المادية ضعيفة فجأة اصبحت لهم أموال طائلة واصحاب املاك وسيارات حديثة وهم حسب علمي موظفون في الدولة تم تعيينهم بعد السقوط ، وليست لهم امتيازات اخرى مثلا السجناء السياسيين او هم من ذوي الشهداء ، وعند الاستفسار عن سبب الثراء اتضح ان هنالك اعمالا تثير الشبهة يقومون بها .

المشكلة ان عائلتي بدأت تتضجر من وضعي هذا ومما زاد الطين بلة عرض علي شقيقي العمل معه في المؤسسة الحكومية بمنصب راتبه يقودني الى جهنم ان سلمت من العقوبات القانونية ، وقد علمت زوجتي بهذا العرض وبدأت تلومني وتضغط علي لكي اقبل بهذا المنصب ولا تعلم تبعاته ولا استطيع ان اقول لها خوفا على اخي وسمعة جاري .

وبسبب هذا بدأت المشاكل واكثر من مرة تترك البيت وتذهب الى اهلها لتشتكي من حالتنا المادية وحاولت مرارا ان أقنعها ولكنها لا تقنع ابدا والمشكلة في



# مَقَالَاتٌ اجْتَمَاعِيَّةٌ

## حدودُ خصوصية الابناء امام الاء

للأسف الشديد الكثير من شبابنا متأثر بالثقافة الغربية من خلال ما يشاهده من مسلسلات او افلام اجنبية فيها مشاهد تعطي الحق للابن في الامتناع من اطلاع والده على خصوصيته وكان له الحرية في التصرف كيف ما شاء اذا وصل مرحلة البلوغ.

وللاسف الشديد اليوم في بعض العوائل لا يستطيع الاب او الام الاطلاع على خصوصيات ابنائهم مثلا الموبايل او الحاسبة لمعرفة ما يتصفحون من مواقع وما يخزنون من صور وما يصادقون من اشخاص بحجة احترام خصوصية الابن ولا بد لهم من التصرف معه كرجل .

هذا الرأي فيه كثير من السلبيات لان خصوصية الابن نستطيع ان نمنحها له من خلال تصرفات اخرى واحترام رايه وفق مجالات معينة لا ان يترك الامر هكذا فيكون الطريق المعوج الى التربية الناقصة مما تؤثر مستقبلا على اخلاقيات الابناء وقد تعترض العائلة مشكلة بسبب هذه الخصوصية السلبية تدفع ثمنها العائلة باهظا وحتى قد تؤدي الى فقد الارواح والمال .

الاساس في تربية الابناء منذ الصغر هي من تحدد خصوصية الابناء وتوجهاتهم ، نعم الابناء عندما يكونون في الصغر ملتزمين بتعليمات ابائهم والصلاة والدراسة ومعاشرة الاصدقاء الجيدين مما لا شك فيه تكون خصوصيته سليمة ويستحق ان يحترم لانه موضع ثقة الاء .

## تجربة أمومي

في كل مرة أفكر أن اكتب فيها عن أمومي أراجع، ظنا مني بان لا شيء لدي لأقوله، ولا أريد أن تبدو مقالتي هذه كمشكلة تحتاج حلاً، بل أريدها تجربة ينتفع بها.

قبل عام أصبحت أما لطفل كالملاك أحبته كما لم أحب طفلاً من قبل، ولكنني كنت أقسو عليه في كثير من الأحيان وبشدة لأسباب أخجل من ذكرها، حتى بت أرى نفسي أما لثيمة، عصبية، متقلبة المزاج، كرهت نفسي وظننت إنني اكراه طفلي، حاولت أن اضبط أعصابي في كل مرة اغضب فيها من طفلي واستطعت التحكم بردود أفعالي ولكن إرادتي وهنت ولم تستطع الصمود. فصرت عنيفة أكثر من ذي قبل، لم أع إن طفلي لا يفهم شيئاً، وتبدل ملاكي الصغير بات متمرداً عنيداً غير مكترث بي وبأوامري أو نواهي، علمت بأن خطيئتي كان فادحا، وأدركت إن حل مشكلتي هو أن اضبط أعصابي وأتحكم بأفعالي، فالغفو عند المقدرة، والحلم ساعة الغضب، والتصرف بحكمة لكفيل بأن يجعلني أندارك خطيئتي.



# مَلَفُ ذَوِي الاحتياجات الخاصة

## اختاري صديق ابنك

مع تحسيسهم باهمية الالتزام بهذه الاحكام حتى يتجنبوا النار والعذاب ويكسبوا رضا الله الذي نتيجه الفوز بالجنة . اذا ما اختلى ابنك لوحده لا تدعيه يسرح في تفكيره فقد يكون امام مشكلة او متالما من موقف معين فحاولي ملاطفته ومعرفة سبب انزوائه لان ذلك يخلف عادات سيئة قد تتأصل في تصرفاته مستقبلا ، ودائما هيتي اجواء له تجعل اصدقاءه

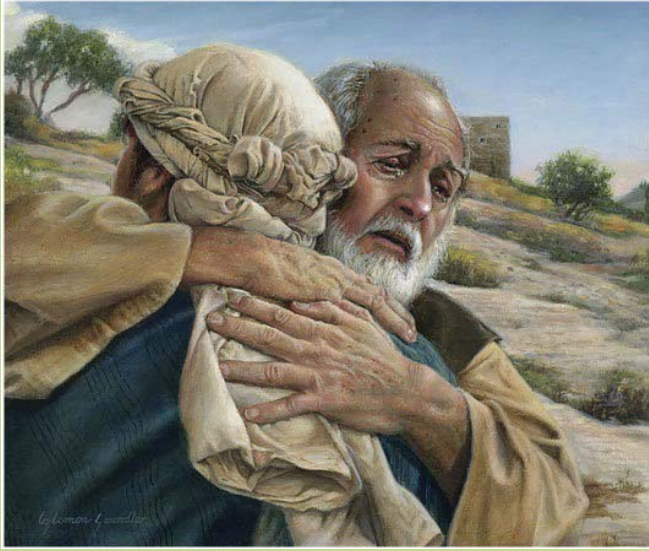
يرغبون بلقائه والجلوس معه . علمي ابنك ان الحسن ليس الذي ينطق او يسمع وليس السيئ هو الاصم او الابكم بل الحسن والقبح يتحكم به الاخلاق فكثير من الناطقين ينطقون كلمات غير سليمة وكثير ممن سمعهم جيد يتجسسون على غيرهم ، فالانسان الذي يحسن التصرف بما هو عليه من عوق يكون افضل من الشخص السليم .

او شراء هدية لابنها بالتساوي مع صديقه حتى توطد العلاقة والمحبة بينهم . اضافة الى ذلك الجلوس معهم وابتكار أسئلة او مسابقات لا يكون عوق ابنهم عائقا امام الاجابة وتحفيزه على طلب المعرفة بالوسائل المتاحة له مع منحه جائزة اذا ما اجاب بشكل صحيح عن الاسئلة . والاهم في تربية الابناء اذا ما بلغوا سن الرشد وتعليمهم امور الشرع الخاصة بهم بطريقة سهلة

تترتب مسؤولية مضاعفة على عاتق العائلة التي يكون احد أبنائها فاقدا للسمع او النطق حيث ان التربية خاصة والعناية خاصة ومن بين اهم ما تضطلع به العائلة هو اختيار الاصدقاء الذين يتعاملون مع ابنهم بشكل سليم وبعيدا عن الاستهزاء او الاستصغار او التكبر وهذا يأتي من خلال معرفة طبيعة تربية ممن تراه اهلا لان يكون صديقا لابنهم ، بل وحتى يترتب على عاتق الام او الاب اعطاء الخطوط التربوية العريضة لأصدقاء ابنهم وإرشادهم الى حسن التعامل معه وجعله يشعر بان عوقه طبيعي جدا ولا يستحق ان يكون عائقا امام تعايشه مع بقية افراد المجتمع بل يمكن له ان ينمي مواهبه او هوايته التي يمارسها من خلال الاستعانة بالاصدقاء والاقرباء . وفي نفس الوقت ان يكون تعامل الام من ناحية الاحترام







## رد الدين

يَنحني والدي ويجلس على الارض كي يلبسني حذائي ويربط القيطان حتى لا اتعثر به وهو يقوم بهذا العمل يحس بحنين ومحبة لي وكلما سرت مسافة ينتبه لحذائي حتى لا يفتح رباط القيطان .

كبرتُ وكبر ابي واصبحت بكامل قواي واصبح ابي عاجزا نوعا ما عن الحركة وهنا بدا رد الدين فحالما اراه ينهض لكي يخرج اسارع لجلب حذائه كي البسه وبكل فخر واعتزاز ، واذا جلس على الكرسي اكون بين قدميه حتى انزعه الحذاء . هو يقوم بعمله محبة لي وانا اقوم بعلمي واجبا علي .



لويس برايل

## محو الامية للمكفوفين



حرف برايل	الحرف العادي	أرقامه	حرف برايل	الحرف العادي
⠁	ب	١	⠃	ا
⠃	ث	٢،٣،٤،٥	⠉	ت
⠉	ح	٢،٤،٥	⠋	ج
⠋	د	١،٣،٤،٦	⠌	خ
⠌	ر	٢،٣،٤،٦	⠍	ذ
⠍	س	١،٣،٥،٦	⠎	ز
⠎	ص	١،٤،٦	⠏	ش

المكفوفُ الفاقدُ لبصره يعتمد على السمع واللمس في تحديد الاشياء ولان المعرفة من حق الجميع فقد اكتشف العلماء طريقة علمية لتعليم المكفوف القراءة باللمس وهذه الطريقة تسمى لغة برايل ، وكلمة لغة هي الاسلوب وليست لغة تختلف عن بقية اللغات ، ومن خلال تعليم المكفوف كيفية استخدام لغة برايل فانه يستطيع القراءة للكتب التي تطبع بلغة برايل .

من هذا المنطلق فان المكفوفين يستحقون العناية الخاصة في هذا المجال ولا بد للجهات المعنية في مكافحة امية المكفوفين من خلال المدارس او الدورات الخاصة بتعليم لغة برايل للمكفوفين، وتوفير الأجهزة والطابعات الخاصة بهذه اللغة .

# الإدارة الصفية في مدارس الصم

الإدارة الصفية ذات أهمية خاصة في العملية التعليمية لأنها تسعى إلى توفير وتهيئة جميع الأجواء والمتطلبات النفسية والاجتماعية والمادية اللازمة لحدوث عملية التعلم بصورة فاعلة، وتختلف ماهية الإدارة الصفية حسب طبيعة التلاميذ ومرحلته الدراسية . وتمثل الإدارة الصفية مجموعة من النشاطات التي يسعى المعلم من خلالها إلى الارتقاء بمستوى الطالب سواء من حيث المعلومة او التصرفات الاجتماعية او الحالة النفسية .

في التطور والابداع حسب ما ذكره الاستاذ صلاح مرسى في بحثه المنشور في مجلة (المنهال) والتي زودتني بها ادارة المجلة عبر نت اذكر بعضا منها :  
 ١- الانجازُ باعتباره دافعاً . . .  
 على سبيل المثال التلميذ الذي يتفوق أو ينجح في أداء مهمة تعليمية يؤدي به ذلك ويدفعه إلى متابعة التفوق والنجاح في مهمات أخرى . . وهذا يتطلب من المعلم العمل على إشعار التلميذ بالنجاح وحمائته من الشعور بالخوف من الفشل .  
 ٢- القدرة باعتبارها دافعاً . . يقصد بذلك سعي الفرد إلى زيادة قدرته حيث يستطيع القيام بالمجال في مجتمعه وبيئته تكسبه فرص النمو والتقدم

التلاميذ التلقائية .  
 اما استخدام عبارات التهديد والوعيد، واهمال أسئلة التلاميذ واستفساراتهم، وفرض آرائه ومشاعره الخاصة على التلاميذ والاستهزاء أو السخرية من أي رأي لا يتفق مع رأيه الشخصي، استخدام الأسئلة الضيقة واهمال أسئلة التلاميذ دون الإجابة عليها، النقد الجارح للتلاميذ سواء بالنسبة لسلوكهم أو آرائهم، التسلط بفرض الرأي أو استخدام أساليب الإرهاب الفكري . فمثل هكذا تصرفات تؤدي الى انهيار نفسية التلاميذ هنالك بعض الاجراءات التي يتخذها المعلم حتى ينمي القدرة الدافعة لدى التلميذ

يحاول المعلم تكليفه ببعض الاعمال الادارية منها مثلا: تفقد الحضور والغياب، توزيع الكتب والدفاتر، تأمين الوسائل والمواد التعليمية، ويقوم المعلم بالمحافظة على ترتيب مناسب للرحلات، الإشراف على نظافة الصف - التهوية - الاضاءة هذه المهمات تبدو سهلة وبسيطة إلا أنها مهمة وأساسية وأن إنجازها يضمن سير العملية التعليمية بسهولة ويسر ويوفر على المعلم والتلاميذ الكثير من المشكلات بالإضافة إلى توفير الجهد والوقت .  
 وحتى يضمن المعلم ادارة صفية ناجحة فعليه ان يتقبل أفكار التلاميذ ويشجعها . وينوع في طرح أسئلته، يشجع مشاركة

الإدارة الصفية الناجحة تشكل عملية تفاعل إيجابي بين المعلم وتلاميذه، اضافة الى تهيئة اجواء سليمة يتفاعل معها التلاميذ حتى يحقق المعلم الهدف المرجو من ذلك ، وبهذا يكون للمعلم منهجان في التعامل مع التلاميذ منهج أكاديمي وهو المقرر ومنهج غير أكاديمي وهو تفاعلي مع حالة وظروف التلميذ اي علاقة ابوية، ومنها مثلا الاهتمام بشؤون الطالب الخاصة ومراعاة علاقته في الصف مع بقية زملائه ومعالجة مشاكله وعدم استصغاره او عدم المبالاة له وتوبيخه دائما بانه غير ذكي .  
 وحتى يجعل الطالب يثق في نفسه بالنسبة للطلبة الصم





دائماً أن الاساليب الوقائية التي تؤدي إلى وقاية التلاميذ من الوقوع في الخطأ أو المشكلات أجدى وأنفع من الأساليب العلاجية.

ومن بين الامور التي يتصف بها المعلم الذي تكون ادارته الصفية ناجحة هي ملاحظة التعامل الاجتماعي بين الطلاب انفسهم اي علاقة الصداقة بينهم ومعرفة اسباب ميول البعض للبعض ، مع التاكيد على البيئة التي يعيش فيها الطالب والمستوى المادي للعائلة وكيفية تعامل اهله معه حتى تكون لديه صورة واضحة عن طبيعة الطالب يستفيد منها في ادارة الصف.

الاخرين واما العقوبات فيجب ان تكون مدروسة بشكل سليم من غير جرح مشاعر الطالب بل الايحاء له بانه أخطأ ويجب ان يصحح خطاه وهنا تكون متابعة المعلم للطالب الذي يخطئ ويعاقب اكثر حتى يطلع على ما سيصدر منه من تصرفات قد تكون طبيعية او متأثرة بالعقوبة حتى يعالج الموقف من غير ان يستفحل هذا الشق النفسي بينه وبين الطالب يجب ألا يتصف العقاب بالقسوة وأن يؤدي إلى إيذاء جسدي أو نفسي وألا يأخذ صفة التشهير بالتلميذ. ويجب الابتعاد عن العقوبات الجماعية وينبغي ألا تؤثر عملية العقوبة على الموقف التعليمي. كما نؤكد بانه يجب التذكر

الموقف التعليمي ونجاحه تلك النشاطات التي تبعث في نفسه الشعور بالثقة والاحترام والاعتبار والتقدير والاعتزاز. هنالك امور تحفيزية تساهم في تطوير العملية التعليمية للطلبة الصم منها مثلاً التشجيع ومنح الطالب شحنة معنوية لكي يعزز ثقته في نفسه بل وحتى منحه جائزة لامر بسيط قام به واشعاره بانه قدم انجازاً رائعاً. وهنا الاهم يجب ان يكون المعلم خبيراً في كيفية استخدام الوسائل المتطورة للتحدث مع الصم وجعل الحديث مع الطلبة ليس القاء درس فقط بل حوار بين صديقين او اب وابن اي حديث اجتماعي وليس تعليمياً فمثل هذا يجعل التلميذ يشعر بثقة اكثر في التعايش مع

والازدهار على سبيل المثال عندما يشعر التلميذ ان سلوكه الذي يمارسه في تفاعله مع بيئته يؤدي إلى شعوره بالنجاح تزداد ثقته بقدرته وذاته هذه الثقة الذاتية للتلميذ تدفعه إلى بذل جهود جديدة لتحقيق تعلم جديد.

٣- الحاجة إلى تحقيق الذات كدافع للتعلم. . الانسان يولد ولديه ميل إلى تحقيق ذاته وهي قوة دافعية ايجابية داخلية توجه سلوك الفرد لتحقيق النجاح الذي يؤدي إلى شعور الفرد بتحقيق وتوكيد ذاته ويستطيع المعلم استثمار هذه الحاجة في إثارة دافعية التلميذ للتعلم عن طريق إتاحة الفرصة أمامه لتحقيق ذاته من خلال النشاطات التي يمارسها في



## الموبايل بين المدرس والطالب



اغلب المدارس ان لم تكن كلها  
تمنع الطلبة من جلب جهاز  
الموبايل الى المدرسة ولهذا  
تقوم بتفتيش الطلبة بين الفترة  
والاخرى ومن يضبط بحوزته  
موبايل يتم حجز الموبايل بعد  
تجريده من الشريحة وتسليمها  
للطلاب على ان تسلمه في  
نهاية السنة .  
هذه الظاهرة وهذه المعالجة جاءت  
بسبب سوء استخدام الموبايل  
هذا اولا ومشاكل استخدامه في  
المدرسة ثانيا ولادارة المدرسة كل  
الحق في المنع ولكن الحجز حتى  
نهاية السنة تستحق وقفة ، ومن  
جانب اخر المدارس الابتدائية  
والمتوسطة لها معالجات تختلف  
عن الاعدادية .  
اقتراحاتنا : يخصص كل  
مدرس خمس دقائق للحديث  
عن سلبيات استخدام الموبايل  
وما يترتب عليه من تصرفات لا  
اخلاقية وحتى اجرامية .  
مثلا يشترط المدرس من تتحسن  
طلابها .

درجته الشهرية يسمح له جلب  
الموبايل معه شرط اغلاقه اثناء  
الدرس .  
مثلا لمن يخالف يحجز جهازه  
حتى الامتحان الشهري فان  
استطاع الحصول على درجة  
عالية اعاد الموبايل اليه .  
مثلا ابلاغ المدارس من حق  
المدرس تفتيش موبايل الطلبة في  
أي وقت شاء واذا ثبتت المخالفة  
الاحتفاظ بالموبايل وابلاغ ولي  
امر الطالب بالحضور لاطلاعه  
على المخالفة .  
بعض الطلبة من خلال حديثنا  
معهم قالوا اننا نقوم بتغيير  
الجهاز باستمرار باجهزة حديثة  
فالجهاز الذي عمره شهر يكون  
بسرر اغلى بكثير مما لو مر عليه  
سنة اشهر وهذه خسارة لنا، قد  
يكون لهم الحق ولكن هذا لا  
يعني عدم معاقبتهم فالأفضل  
ما اقترحنه اعلاه وتبقى ادارة  
المدرسة هي الاحرص على  
طلابها .

## بالامس عيب واليوم ثقافة !!!

اتذكرُ شبابي ومأساتي كنت عندما اذهب الى المدرسة ورقة  
في سروالي نتيجة تمزقه اضع يدي على الرقعة والمكان المثقوب  
كي لا يراه زملائي . كنتُ عندما ارتدي السروال وهو اصغر  
من حجمي ( الضيق ) كنت اذهب الى المدرسة قبل الطلاب  
واجلس على الرحلة وابقى جالسا طوال الدروس الخمسة  
والفرصة واخرج بعد خروج الطلاب كي لا يروا سروالي  
الضيق . واذا كان قصيرا فكنت أتصعب عرقا والخجل يكاد  
يقتلني . واذا أردت حلقة شعري فكان ابي هو من يخلق  
لي لإمكانيتنا الضعيفة وكثيرا ما تكون حلاقته محط سخرية  
أصدقائي لان تموجات شعري تجعل شكلي مضحكا .

١- اليوم الرقع على السروال أصبحت موضة

٢- السروال الضيق اصبح ثقافة

٣- السروال الممزق اصبح تطورا

٤- السروال القصير ( برمودا ) اصبح اناقة

٥- الحلقة الجغرافية اصبحت جمالا

إذا أنا عشت التطور قبل ان يعيشوه!!!!!!

او انهم يعيشون التخلف الذي لم يروه!!!!!!







## التبذير... مال... كلام... وقت

الساعة ان تمر ما لم تترك  
اثرا تخطه هي نفسها عقارب  
الساعة .  
اغلب الامم المتطورة سبب  
تطورها هو احترام الوقت  
واعطائه اهمية قصوى في  
استخدامه .  
وكل هذه الامور التي يشملها  
التبذير يكون القاسم المشترك  
لها هو الجهد المبذول بسببها  
فهذا الجهد ايضا يعتبر تبذيرا  
لطاقة يمكن استخدامها في  
مجال ينفعنا وينفع المجتمع ولله  
فيه رضا .

ايضا ، وعندها يكون الحساب ،  
فالدقائق والساعات التي تمر في  
حياتنا يجب ان لانسمح لها بان  
تهدر من غير ان نقدم على  
عمل يرضي الله عز وجل اولا  
ويرضي المجتمع ثانيا ، والمهدور  
من الوقت لا يمكن اعادته  
ويسجل في صحيفتنا لتعرض  
يوم القيامة علينا ونحاسب على  
ضئها .  
فانت يا عزيزي الشاب اياك ان  
تأمن الموت فتلك فاحشة تغرر  
ضعاف الايمان ، فالساعة تقف  
في اي لحظة لتعلن انتهاء العمر  
فعليك ان لا تسمح لعقارب

من افواهنا الا وفق المطلوب  
وحسب الظرف ، ولايجوز  
اطلاق الكلام بثثرة حتى وان  
كان ضمن طبيعة الحديث او  
الحوار الذي يجري بين المتكلم  
والاخر ، فعدم التبذير بالكلمات  
يوجب على المتكلم ان يختار  
الكلمة الصحيحة والمؤثرة في  
الآخرين ، بل وحتى من لديه  
علوم يريد ان يعلم بها الاخرين  
يكون ملزما باختيار الكلمات  
المفيدة والمؤثرة وعدم الهذيان  
والثرثرة اكثر من المطلوب .  
هذا الذي يخترم العمر  
ويسير بنا نحو النهاية سئنا او

اقتربت كلمة التبذير بالمال ،  
وذلك بصرف المال في مجال لا  
ينفع صاحبه ، وقد حذرنا الله  
عز وجل من التبذير بحيث ان  
المبذر اخ للشيطان ( ان المبذرين  
كانوا اخوان الشياطين) ولهذا  
فالانسان ملزم امام الله عز  
وجل وامام نفسه وامام المجتمع  
ان يحسن التصرف بما يملك من  
اموال لان التبذير في بعض  
الاحيان تكون نتائجه السلبية  
على المجتمع اضافة على المبذر  
وعندها يكون الذنب اكبر .  
**الكلام** هو ايضا يجب ان  
نقتصد فيه بحيث لا يخرج





## السيدة زينب في رثاء أخيها الشهيد

على الطف السلام وساكنيه  
وروح الله في تلك القباب  
نفوس قدست في الأرض قدسا  
وقد خلقت من النطف العذاب  
مضاجع فتية عبدوا فناموا  
هجوذاً في الفدافد والروابي  
علتهم في مضاجعهم كعاب  
بـارदान منعمة رطاب  
وصيرت القبور لهم قصورا  
مناخاً ذات أفنية رحاب

## إياكم وخضراء الدمن

هو من كلام النبي صلى الله عليه واله وسلم قال ( إياكم وخضراء الدمن ) وهو النبات ينبت على البعر فيروق ظاهره وليس في باطنه خير . وضربه مثلاً للمرأة الحسنة في منبت السوء وكره ذلك لأن عرق السوء ينزع . ومثله قول العرب إياكم وعقيلة الملح يعنون الدرّة وهي تكون في الماء الملح . ومعناه النهي عن زواج الحسنة في منصب السوء . وأتشّد بعضهم قول زفر بن الحارث بعقب هذا الخبر وذكر أنه مثله :

وقد ينبت المرعى على دمن الثرى وتقى حزازات النفوس كما هيا

وقال غيره ليس هو منه في شئ قال ومعناه أن الدمنة هي الموضع الذي تبرك فيه الإبل فتبول وتبعر فيه فلا ينبت شيئاً فإذا أصابته السماء وسفته الرياح أنبت فيقول إن ذلك الموضع قد ينبت بعد أن لم يكن ينبت فيتغير بالنبات وتبقى حزازات النفوس لا تتغير . وفي نحو ما تقدم قول الشاعر :

فلا يغرنك أضغان مرملة قد يضرب الدبر الدامي بأحلاس

وتقول العرب عرق السوء ينبت ولو بعد حين أي يستخرج منه ما هو كامن فيه . قال أكتثم بن صيفي لا يغلبنكم الجمال على صراحة النسب فإن المناكح الكريمة مدرجة للشرف . وقال الشاعر :

فأدركه خالاته فاخترلنه ألا إن عرق السوء لا بد مدرك







# إنها قدوتي

جنان الساعدي

رأيت نور الرحمن يتوهج من تقاسيم وجهها  
الحنون .. تختلج ابتسامتها معاني لم أعرف مصطلحاً  
لها، ولكنني أعرف إنها تشدني وتستهويني، وكأنما  
هناك طاقة مغناطيسية تربطني بتلك الابتسامة  
الهادئة .. تذوقت حلاوة الصدق من رحيق كلماتها  
.. شممت طيب التواضع من أريج ابتسامتها ..  
استقرأت في أفعالها وأقوالها حكمة تنهل من خبرة  
كبيرة .. اغترفت من بحر العلم بروح متعطشة ..  
ولم تكتف بسد ضمئها وحسب ، بل ناضلت لتروي  
الآخرين من رحيق علمها .. اتخذت من طبائع

الرسول (صلى الله عليه واله) خلقاً لها .. هذبت  
نفسها وصقلت شخصيتها لتكون ملاكاً طاهراً بجسد  
إنسي .. سكونها يذكرني بنسمات الريح الهادئة،  
وحديثها مستهملٌ من أصل المنطق .. بتواضعها  
سمت بنفسها إلى أعلى المراتب، وبطيبتها استحوذت  
على قلوب الكثيرين .. وجدت فيها تجسيدا لحُصائل  
كرام حسبتها لا تتجلى الا في قوافي الأشعار زرعت  
زهور محبتها في قلبي .. انتشلتني من زوبعة أفكار  
متضاربة لتهديني إلى سبيل الصواب .. فاخترت هذا  
الملاك الطاهر من بين البشر قدوةً لي ..



## قصة وعبرة

### اعمل واعتمد على الله

تخيل أن لديك كأس شاي مر ، ويفقد طعمه ليس كما هو ساخن ، وأنت لم تذوق حلاوته بعد، إذن وأضفت إليه سكرًا ... ولكن لا تحاولة أخيرة ضع يديك على تحرك السكر، فهل ستجد طعم حلاوة السكر؟

أبدأ... فلن يصبح الشاي حلوًا .. وكذلك هي الحياة ... فإن الله عز وجل وهبك قدرات وغرائز تجعلك في أرقى صورة بشرية عندما تستخدمها بالوجه الصحيح ، ومنها الخير الكامن في نفسك فهو كالسكر في الشاي الذي إن لم تحركه بنفسك فلن تذوق طعم حلاوته، وإن دعوت

وأنك ودر حول كأس الشاي، وأدعُ ربك أن يصبح الشاي حلوًا، فلو بقي مرا ومن المؤكد سيبقى مرا ، فهل ستقول ان الله لا يستجيب الدعاء؟! بل سيكون قد برد ولن تشربه

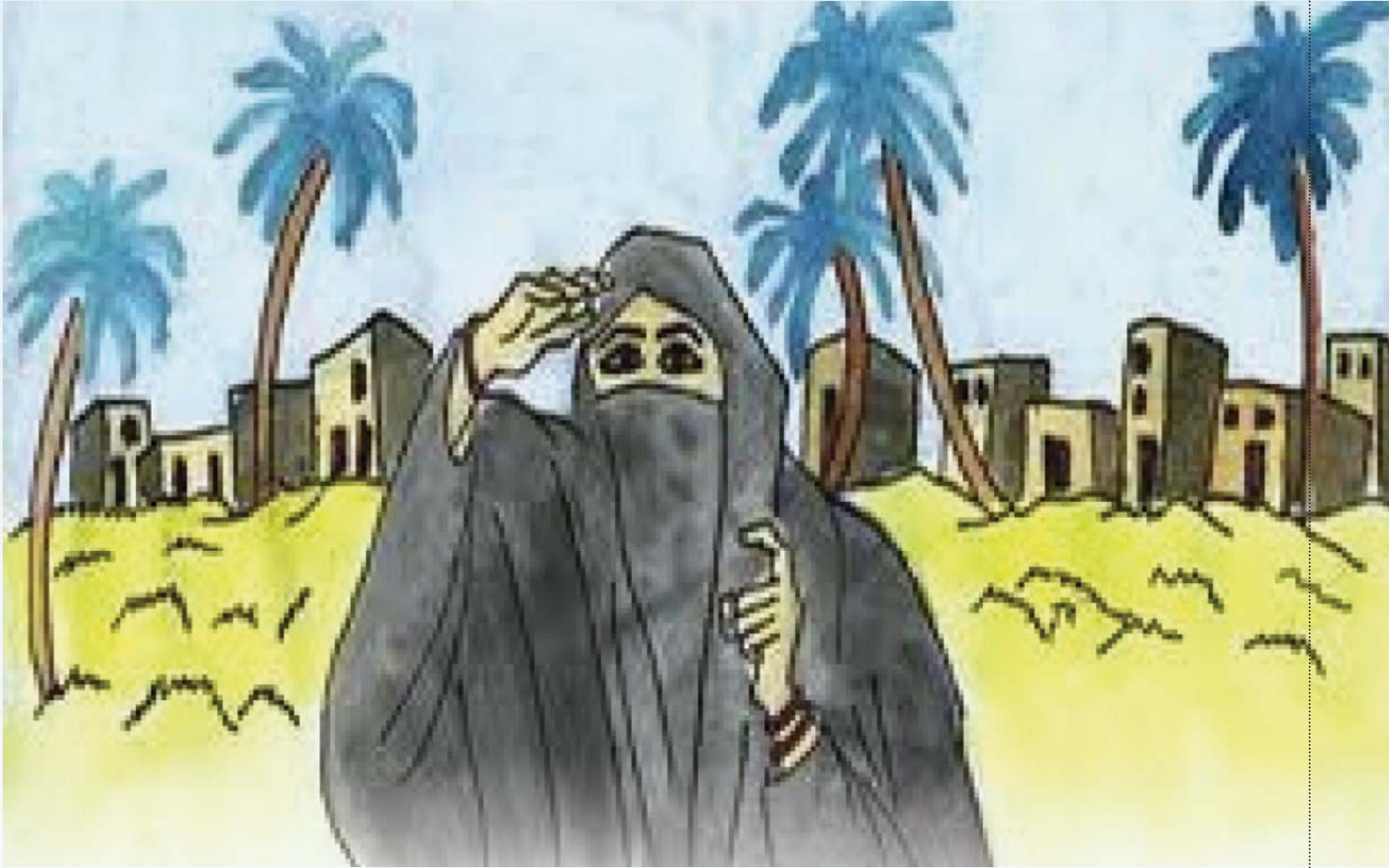
بالأكيد لا. أمعن النظر في الكأس لمدة دقيقة ... وتذوق الشاي، هل تغير شيء !، هل تذوقت الحلاوة؟

بالأكيد لا. وبدا الشاي يبرد

الله مكتوف الأيدي أن يجعل حياتك أفضل، فلا تكون أفضل إلا إن عملت جاهداً بنفسك، وحركت إبداعاتك بنفسك .. لذلك اعمل لتصل ولتنجح، لتصبح حياتك أفضل، وتذوق حلاوة إنتاجك وعملك وإبداعك فتصبح حياتك أفضل شاي ..!



## الزرقاء الهمدانية



الزرقاء بنت عدي بن غالب بن قيس الهمدانية .  
من ربّات الفصاحة والبلاغة ، ومن المواليات لأمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب سلام الله عليه ، حضرت معه حرب صفين وخطبت خطباً بليغة ، شجّعت الرجال على القتال .  
وبعد أن استشهد الإمام علي عليه السلام ، واغتصب الزرقاء بنت عدي بعث وراء الزرقاء فحاورها فأسمعتته كلاماً حاداً وأظهرت ولاءها للإمام علي عليه السلام .  
روى ابن عبدربه في العقد الفريد عن عبيد الله بن عمرو الغساني ، عن الشعبي قال : حدّثني جماعة من بني أمية مَن كان يسمر مع معاوية ، قالوا : بينما معاوية ذات ليلة مع عمرو وسعيد وعُتبة معاوية الخلافة بعث وراء الزرقاء فحاورها فأسمعتته كلاماً حاداً وأظهرت ولاءها للإمام علي عليه السلام .  
روى ابن عبدربه في العقد الفريد عن عبيد الله بن عمرو الغساني ، عن الشعبي قال : حدّثني جماعة من بني أمية مَن كان يسمر مع معاوية ، قالوا : بينما معاوية ذات ليلة مع عمرو وسعيد وعُتبة معاوية الخلافة بعث وراء الزرقاء فحاورها فأسمعتته كلاماً حاداً وأظهرت ولاءها للإمام علي عليه السلام .  
قال : أيكم يحفظ كلامها ؟ قال بعضهم : نحن نحفظه .  
قال : فأشيروا عليّ في أمرها .  
فقال بعضهم : نشير عليك بقتلها .  
قال : بئس الرأي أشرتم والوليد ، إذ ذكروا الزرقاء ابنة عدي بن غالب بن قيس الهمدانية ، وكانت شهدت مع قومها صفين .  
قال : أيكم يحفظ كلامها ؟ قال بعضهم : نحن نحفظه .  
قال : فأشيروا عليّ في أمرها .  
فقال بعضهم : نشير عليك بقتلها .  
قال : بئس الرأي أشرتم به عليّ ، أيحسن بمثلي أن يُحدّث عنه أنه قتل امرأة بعدما ظفر بها ؟ !  
فكتب إلى عامله بالكوفة أن يوفدها إليه مع ثقة من ذوي محارمها ، وعدة من فرسان قومها ، وأن يُمهّد لها وطاءً ليئناً ، ويسترها بستر خفيف (الغليظ) ، ويوسّع لها في النفقة .  
فأرسل إليها عامله فأقرأها



الكتاب ، فقالت : إن كان أمير المؤمنين جعل الخيار ليّ فأني لا آتيه ، وإن كان حتم فإطاعة أولى .

فحملها وأحسن جهازها على ما أمر به ، فلما دخلت على معاوية قال : مرحباً وأهلاً ، قدمت خير مقدم قدمه وافد ، كيف حالك ؟ قالت : بخير ، أدام الله لك النعمة .

قال : كيف كنت في مسيرك ؟ قالت : ربيبة بيت أو طفلاً ممهداً .

قال : بذلك أمرناهم ، أتدرين فيم بعثت إليك ؟ قالت : أني لي بعلم ما لم أعلم .

قال : ألسنت الراكبة الجمل الأحمر ، والواقفة بين الصّفين يوم صّفين تحضّين على القتال وتوقدين الحرب ، فما حملك على ذلك ؟ قالت : مات الرأس وبتر الذنب ولم يعد ما ذهب ، والدهر ذو غير ، ومن تفكّر أبصر ، والأمر يحدث بعده الأمر .

قال معاوية : صدقت ، أتخفظين كلامك يومئذ ؟ قالت : لا والله لا أحفظه ، ولقد أنسيته .

قال : لكنني أحفظه ، لله أبوك حين تقولين : أيها الناس ارجعوا وارجعوا ، إنكم قد أصبحتم في فتنة غشتكم جلايب الظلم ، وجارت بكم عن قصد المحجة ، فيالها فتنة عمياء صماء بكماء ، لا تسمع لناعقها ، ولا تنساق لقائدها

إنّ المصباح لا يضيء في الشمس ، ولا تنير الكواكب مع القمر ، ولا يقطع الحديد إلا الحديد . ألا من استرشدنا أرشدناه ، ومن سألنا أخبرناه .

أيها الناس إنّ الحق كان يطلب ضالته فأصابها ، فصبراً يا معاشر المهاجرين والأنصار على الغصص ، فكأن قد اندمل شعب الشتات ، والتأمت كلمة العدل ، ودمغ الحق باطله . فلا يجهلن أحد فيقول : كيف العدل وأنّي ؟ (ليقضّي الله أمراً كان مفعولاً ) ألا وإنّ خضاب النساء الحنّاء ، وخضاب الرجال الدماء ، ولهذا اليوم ما بعده . والصبر خيرٌ في الأمور عواقباً إيهاً في الحرب قُدماً غير

ناكصين ولا متشاكسين . ثم قال لها : والله يا زرقاء لقد شركت علياً في كل دم سفكه .

قالت : نعم والله لقد سررت بالخبر فأني لي بتصديق الفعل .

فضحك معاوية وقال : والله لوفاءكم له بعد موته أعجب من حبكم له في حياته ، أذكري حاجتك .

قالت : آليت على نفسي ألا أسأل أميراً أعنت عليه أبداً ، ومثلك أعطى من غير مسألة ، وجاد عن غير طلبه .

قال : صدقت ، وأمر لها وللذين جاءوا معها بجوائز وكساً .

وقال الزركلي : توفيت حدود سنة ٦٠ هـ .





## الغيبة حرام !

كان البردوني ذات يوم في مجلس حكومي رفيع المستوى فسأله أحدهم بقصد إحراجه وكان ذلك قبل قيام الوحدة اليمنية لماذا يا أستاذ عبدالله لا تكتب عن الديمقراطية والحرية؟ فأجاب على الفور: الغيبة حرام!!

وكان البردوني ذات مرة في حلقة نقاش على الطائرة فتعجب من اللهجة التي يتحدث بها المثقفون والتي هي مزيج من الفصحى والعامية فعلق عليها بالقول إنها تمثل نوعا من «الفصعمي»!

## لماذا تسببُ بعض الأصوات القشعريرة ..؟ مثل صوت الاظافر على الزجاج

لا يوجد سبب واضح لهذه الظاهرة الغريبة ( وقد يشعر بعض القراء بالقشعريرة فعلا عند تذكر هذا الصوت لحظة قراءة هذه السطور ) و يعتقد العلماء أن سبب هذه القشعريرة التي تحصل عند البعض هو أن هذا الصوت يمثل تحذيرا لغريزة اساسية قديمة ( كان يمتلكها الإنسان الأول ) لخطر ما قادم لهذا السبب تتكون هذه القشعريرة . . !!  
وهناك رأى اخر يقول ان الصوت ينتقل عبر اوتار عصبية وتختلف الاوتار من شخص الى اخر من حيث الاستجابة للصوت فبعضها يكون مشدودا . . سميكاً . او العكس فاذا انتقل الصوت عبر وتر مشدود يكون اهتزازه حادا الى درجة الازعاج وهو مايشعر به البعض من قشعريرة والبعض الاخر ينتقل الصوت بصورة عادية بلا ازعاج .



## رد جميل

سأل أحد الانجليز شيخا مسلما لماذا لا تُسلم المرأة المسلمة على الرجال كلهم ؟  
فرد عليه الشيخ ردا جميلا قائلا له: عندكم هل يستطيع أي شخص السلام على الملكة في بريطانيا ؟  
قال الانجليزي: هناك قانون يُحدد سبع أصناف من الناس يجيز لهم القانون ذلك .  
فرد الشيخ : ونحن أيضا عندنا عشرة أصناف محدّدون تماما يجوز لهم ذلك ، الاب والجد والزوج ووالد الزوج والابن يسلم ويقبل اليد والاخ والعم والحال وابن الاخ وابن الاخت وابن الابن فكما أنكم تفعلون ذلك احتراماً و إجلالا للملكة نفسها نحن عندنا(في الإسلام) كل النساء ملكات ولكل ملكة حاشية تسلم عليه وباقي الرجال بالنسبة لها شعب.





## فوائد النعناع

- ١- يساعد على تجنب الاصابة بقرحة المعدة والحموضة.
- ٢- فاتح للشهية ومزيل لعسر الهضم.
- ٣- يبيض لون البشرة.
- ٤- من انجح الادوية لمعالجة اضطرابات المرارة.
- ٥- ينبه الحواس، ويعطي الانسان قدرة على التركيز.

## ٦ أشياء يجب تنظيفها من وقت لآخر



- ١- تنظيف باب ثلاجتك على الاقل اسبوعياً.
- ٢- تنظيف حقيبة يدك لتجنب جلب الجراثيم من الشارع لمنزلك .
- ٣- الكمبيوتر المشترك بالعمل لملاسته بالأيدي طول الوقت .
- ٤- تنظيف سيارتك بالسوائل المخصصة لمنع تراكم الجراثيم اسبوعياً.
- ٥- تنظيف الريموت على الاقل مرة اسبوعياً لاحتكاكه بالايدي طول اليوم .
- ٦- تنظيف موبايلك لتجنب مشاكل البشرة لأنه يلامس وجهك معظم الاوقات.



## أرشادات الغسيل ..

غالباً ما نعاني من مشاكل في الغسيل مما يجعلها تفسد أو يتغير لونها ، لعدم معرفتنا للطريقة المناسبة لكيفية غسيل كل قطعة وربما لعدم خبرتنا في قراءة الارشادات الموجودة على الملابس مع انها تحتوي على ورقة صغيرة في داخل الملابس تحتوي على رموز بسيطة ، مجرد فهمك لها يحفظ لك ملابسك على طبيعتها لمدة اطول .

أستخدام مبيض(الكلور)



عدم استخدام مبيض



التنظيف الجاف



لا تستخدم التنظيف الجاف





# إستفسر ولا تخجل

## كي لا تندم ..!!

أشياء حلوة  
وهو يرد : لا لا أشتهي  
. مع أنه يتحسر داخل نفسه  
العامل قال له : على راحتك  
قدم له ما طلب اي الشاورما  
بدأ الرجل يأكل ويدون ما  
راى حتى يتحدث به عند  
وصوله الى اهله  
وانتهت الرحلة ، نادى  
الرجل على عامل الخدمة  
ليعطيه الحساب  
وقال له : الحساب  
قال له العامل وباستغراب :  
أي حساب؟؟  
قال له : حساب الشاورما  
قال له العامل : ياخي ، ،  
الأكل في المطعم مدفوعة  
قيمته مع التذكرة  
وانت دفعت قيمة التذكرة مع  
وجبات الطعام  
لماذا لم تسال عند قطع التذاكر  
عن سبب اختلاف السعر ؟  
لعلمت وتجنبت ما انت فيه  
من الاحراج والخسارة!!!!!!

أتى به ، وفي آخر يوم من  
الرحلة ، انتبه الى أمر مهم ،  
وهو أنه إذا وصل الى بلده  
لو سألوه عن رحلته وكيف  
كانت وسألوه عن مطعم  
الباخرة وكيف الأكل فيه  
وكيف خدماتهم ... وغيرها  
من الأسئلة  
ماذا سيقول لهم ؟  
هل يقول أنه لم يأكل فيه  
ولا مرة؟  
سيتهمونه بالبخل  
إذا لا بأس من أن يأكل آخر  
وجبة في مطعم الباخرة  
ويطلب أرخص نوع من  
الطعام  
وبالطبع الناس لن يدققوا معه  
في السؤال عن ماذا طلبت  
ذهب الى المطعم  
وجلس على الطاولة  
ونادى عامل الخدمة  
وطلب منه : شاورما  
قال له العامل: أي شيء  
ثاني ؟  
قال : لا  
- مقبلات ، عصير .. عندنا

رجل ... فقير ... أراد  
أن يسافر بواسطة الباخرة ،  
وكانت الرحلة تستغرق  
عشرة أيام ، الرجل ذهب  
ليشتري التذكرة قبل يوم ،  
وكان في حسبانته أن سعرها  
١٠٠ دولار ، وعندما وقف  
في الطابور ، وتحمل الزحمة  
فوجئ ان سعر البطاقة اكثر  
مما كان في حساباته ، فأخذ  
الخجل من الاستفسار وعدم  
الشراء فاشترى بطاقة على  
خجل .  
وفي قرارة نفسه هو متضجور  
من دفع المبلغ وفي نفس  
الوقت محرج من ان يقول  
لا امكانية لي على الدفع ،  
وحتى يستطيع السفر فكر بان  
يقتصد في الصرف فما كان  
منه الا ان اخذ معه طعاما من  
المعلبات يكفيه لمدة عشرة ايام  
مدة الرحلة حتى يتجنب شراء  
الطعام في مطعم الباخرة لان  
إمكاناته لا تساعده على ذلك  
فذهب واشترى خبزا وجبنا  
ومربى وحلاوة طحينية

وأشياء لا تتأثر بالزمان  
والمكان  
حتى تكون طعامه وتكفيه  
فترة السفر على ظهر الباخرة  
لمدة عشرة أيام  
ركب الباخرة وبدأت الرحلة  
أول يوم :  
كان فطوره من الأكل الذي  
عنده ، وكذلك بقية الوجبات  
وكذلك ثاني يوم ، وثالث  
يوم ، ورابع يوم ، وفي الوقت  
ذاته كان ينظر الى الناس الذين  
يأكلون في مطعم الباخرة ،  
ويطلبون ما لذ وطاب من  
الطعام ، ويستمتعون بالجلوس  
والأكل ، ويتحسر في نفسه  
على عدم تمكنه أن يفعل  
مثلهم ، وأن إمكاناته لا تتيح  
له أن يستمتع كما يستمتعون  
وأخذ يغبطهم على ما عندهم  
من النعم والخير  
بينما هو مسكين لايملك ما  
يكفيه  
بقي على هذا الحال طوال  
عشرة ايام على ظهر السفينة  
يأكل الأكل البسيط الذي





# طفاك

## الروماتيزم الرتوي

### . من اعراضه حدوث الم مع تورم وتحدد في حركة المفاصل

لا يحدث في امراض اخرى  
يسمى (anti).ccp .  
المعالجة :-  
المبادئ الاساسية للعلاج  
تعتمد على فترة من الراحة  
مع تمارين بسيطة لمنع تحدد  
المفاصل اضافة لوصف العلاج  
المناسب , يعتمد العلاج  
الدوائي للمريض على شدة  
المرض والوضع العام ومدى  
تحمله و استجابته للعلاج ,  
وهناك بعض الادوية يمكن  
وصفها تعمل على معالجة  
التهاب المفصل وتسكين الالم  
، والتي غالبا ما توصف  
لفترات متقطعة وحسب حالة  
المريض, وهناك مجموعة  
كبيرة من الادوية التي  
تستخدم لتغير مسار المرض  
والسيطرة عليه (dmard)  
لكنها غالبا ما تستغرق بين  
(٤-٦) اسابيع حتى تعطي  
المفعول المطلوب وتحدد  
الجرعة تبعا لشدة المرض  
وتختلف من شخص لآخر  
كلا حسب حالته , ومن  
الممكن تغير الجرعة لنفس  
المريض حسب حالته ورأي  
الطبيب المعالج .

ضمور العضلات , تورمات  
تحت الجلد , التهاب اغشية  
الاووعية الدموية , تقرحات  
الجلد , جفاف العينين,  
التهاب منظمة العينين, تقرح  
قرينة العين , سوائل داخل  
شغاف القلب , التهاب شغاف  
القلب , اعتلاء عضلة القلب  
, التهاب الاعصاب المحيطة  
مثل متلازمة النفق الرسغي ,  
تضيق القناة الشوكية العنقية )  
وهناك مضاعفات اخرى مثل  
(اعتلاء الكلى , فقر الدم  
نتيجة النزف المعوي بسبب  
الاستخدام المفرط للأدوية  
, تضخم الطحال , اعتلاء  
الجهاز اللمفاوي ) وغيرها .  
تشخيص المرض :-  
يعتمد التشخيص بالدرجة  
الاساس على الفحص  
السريري للمريض وهناك  
فحوصات مخبرية مهمة منها  
(ارتفاع معدل الترسيب esr,  
ارتفاع بروتين الاستحاثات  
crp, ارتفاع عامل الروماتيزم  
rf) وهذه كلها فحوصات  
ساندة ويمكن ان تظهر في  
امراض اخرى لكن هناك  
فحص واحد مؤكد للمريض



### اعداد / قاسم عبد الهادي

والقدمين والرسغين واحيانا  
يتمدد ليصيب المفاصل الكبيرة  
مثل الركبة والكاحل والمرفق  
وقد يرافق اعراضه ارتفاع  
بسيط في الحرارة مع اعراض  
اخرى خارج المفاصل  
ويتطلب التشخيص لاكثر  
من ستة اسابيع مستمرة وقد  
يحدث المرض بأعراض حادة  
ومفاجئة بشكل التهاب شديد  
مع تحدد المفاصل في الصباح  
يستمر لساعة او اكثر تورم  
فيها , هذا المرض قد يسبب  
حدوث تشوهات دائمية لا  
يمكن شفاؤها في المفاصل  
وخصوصا اليدين خلال ٣  
سنوات من الاصابة به وقد  
يحتاج المصاب الى عملية  
لتبديل المفاصل الكبيرة مثل  
الركبة والمرفق في المستقبل ,  
وهناك اعراض اخرى للمرض  
منها ( فقدان الشهية , نقصان  
الوزن , هشاشة العظام ,

مرض مزمن ومن اكثر  
الامراض التي تسبب التهابا  
مزمن في المفاصل , يصيب  
النساء اكثر من الرجال  
بنسبة تصل الى ٣/١ ومن  
الممكن ان يصيب الناس في  
كل الاعمار حدوثه الاكثر  
في سن بين ٤٠ الى ٥٠  
عاما , ولمعرفة المزيد عن  
هذا المرض مجلة «الاحرار»  
التقت الدكتور علي عبد  
الحسين الحسناوي اختصاصي  
امراض المفاصل والروماتيزم  
والفقرات في مدينة الامام  
الحسين «عليه السلام» الطبية  
الذي بين لنا ما يلي؟  
اسبابه :-

هناك مجموعة عوامل يعتقد  
بان لها دورا في حدوثه منها  
(عوامل وراثية,عوامل بيئية  
منها الالتهابات الفيروسية  
والتدخين وغيرها يعتقد بان  
لها دورا مهما في حصول  
المرض).

العلامات المرضية :-

يتميز المرض بحدوث الم  
مع تورم وتحدد في حركة  
المفاصل الصغيرة لليدين

## جدول الفارق الزمني بالدقيقة بين مدينة كربلاء المقدسة وبعض المدن العراقية لشهر آذار

١١-	١٤-	١٤-	١٦-	١٥-	البصرة
٨-	٨-	٩-	١٠-	٩-	الناصرية
١٢-	١٢-	١٢-	١٣-	١٢-	العمارة
٤-	٤-	٥-	٦-	٥-	السماوة
٧-	٧-	٧-	٧-	٧-	الكويت
٣-	٣-	٣-	٤-	٤-	الديوانية
١-	١-	١-	٢-	٢-	الحلة
٢-	٢-	١-	٣-	٢-	بغداد
١-	١-	١-	٢-	١-	النجف الأشرف
١-	١-	٢-	٢-	٣-	بعقوبة
٣-	٣-	٢-	٠	٤-	كركوك
١-	٢-	٠	٣+	١-	أربيل
٢+	٢+	٤+	٦+	٣+	الموصل
١+	١+	١+	١+	١+	الفلوجة
١٥+	١٥+	١٥+	١٥+	١٥+	الربطية
٢٠+	٢٠+	٢٠+	٢٠+	٢٠+	طربيل
٢٠+	٢٠+	٢١+	٢١+	٢٠+	الحدود العراقية السورية

## جدول مواقيت مدينة كربلاء المقدسة

١١:٣٥	٦:١٦	١٢:١٦	٦:٣٢	٥:١٠	١
١١:٣٥	٦:١٧	١٢:١٦	٦:٣١	٥:٠٩	٢
١١:٣٥	٦:١٨	١٢:١٦	٦:٣٠	٥:٠٨	٣
١١:٣٥	٦:١٩	١٢:١٥	٦:٢٩	٥:٠٦	٤
١١:٣٤	٦:١٩	١٢:١٥	٦:٢٧	٥:٠٥	٥
١١:٣٤	٦:٢٠	١٢:١٥	٦:٢٦	٥:٠٤	٦
١١:٣٤	٦:٢١	١٢:١٥	٦:٢٥	٥:٠٣	٧
١١:٣٤	٦:٢٢	١٢:١٤	٦:٢٤	٥:٠٢	٨
١١:٣٣	٦:٢٣	١٢:١٤	٦:٢٣	٥:٠٠	٩
١١:٣٣	٦:٢٣	١٢:١٤	٦:٢١	٤:٥٩	١٠
١١:٣٣	٦:٢٤	١٢:١٤	٦:٢٠	٤:٥٨	١١
١١:٣٣	٦:٢٤	١٢:١٣	٦:١٩	٤:٥٧	١٢
١١:٣٢	٦:٢٥	١٢:١٣	٦:١٨	٤:٥٥	١٣
١١:٣٢	٦:٢٦	١٢:١٣	٦:١٦	٤:٥٤	١٤
١١:٣٢	٦:٢٧	١٢:١٢	٦:١٥	٤:٥٣	١٥
١١:٣١	٦:٢٧	١٢:١٢	٦:١٤	٤:٥١	١٦
١١:٣١	٦:٢٨	١٢:١٢	٦:١٣	٤:٥٠	١٧
١١:٣١	٦:٢٩	١٢:١٢	٦:١١	٤:٤٩	١٨
١١:٣٠	٦:٢٩	١٢:١١	٦:١٠	٤:٤٧	١٩
١١:٣٠	٦:٣٠	١٢:١١	٦:٠٩	٤:٤٦	٢٠
١١:٣٠	٦:٣١	١٢:١١	٦:٠٧	٤:٤٥	٢١
١١:٢٩	٦:٣١	١٢:١١	٦:٠٦	٤:٤٣	٢٢
١١:٢٩	٦:٣٢	١٢:١٠	٦:٠٥	٤:٤٢	٢٣
١١:٢٩	٦:٣٣	١٢:١٠	٦:٠٤	٤:٤١	٢٤
١١:٢٨	٦:٣٣	١٢:١٠	٦:٠٢	٤:٣٩	٢٥
١١:٢٨	٦:٣٤	١٢:٠٩	٦:٠١	٤:٣٨	٢٦
١١:٢٨	٦:٣٥	١٢:٠٩	٦:٠٠	٤:٣٦	٢٧
١١:٢٨	٦:٣٦	١٢:٠٩	٥:٥٨	٤:٣٥	٢٨
١١:٢٧	٦:٣٦	١٢:٠٨	٥:٥٧	٤:٣٤	٢٩
١١:٢٧	٦:٣٧	١٢:٠٨	٥:٥٦	٤:٣٢	٣٠
١١:٢٧	٦:٣٨	١٢:٠٨	٥:٥٥	٤:٣١	٣١

