

480

السلام عليك يا ابا

الحكمة



تصدر اسبوعيا عن قسم الاعلام في العتبة الحسينية المقدسة / ديوان الوقف الشيعي / السنة التاسعة الخميس / ٢٠ / جمادي الاول / ١٤٣٦ هـ الموافق ١٢ / ٣ / ٢٠١٥ م

باب الشهداء بعد التوسعة وتظهر النقوش الإسلامية على الكاشي الكربلائي المعرق



رئيس التحرير

سامي جواد المنذري

سكرتير التحرير

علي الشاهر

هيئة التحرير

طالب عباس الظاهر

المراسلون

احمد القاضي

حسين نصر

قاسم عبد الهادي

ضياء الاسدي

الاشراف اللغوي

عباس عبد الرزاق الصباغ

التصوير

عمار الخالدي

رسول العوادي

صلاح الاسباح

الارشيف

محمد حمزة

ليث النصر اوي

التصميم

حسنين الشالجي

علي صالح المشرفاوي

حيدر عدنان

الاجراخ الفني

منتظر التميمي

14



18



26



40



46



52



المشاركون في هذا العدد

عباس عبد الرزاق الصباغ

محمد أمين نجف

غالب الناهي

عمار جواد اليساري

عبد الستار الكعبي

احمد كامل

ميعاد كاظم اللاوندي

الفت الفتلاوي

❖ رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٨٩٦) رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ١٢١٦ لسنة ٢٠٠٩

❖ للاستفسار بمكنكم زيارة مقر المجلة في الحائر الحسيني أو عن طريق هاتف المجلة ٠٧٨٠٩٨٠٣٦٧٩ / ٠٧٨١٥٨٧٥١٥١

و

إرسال مشاركاتكم عبر البريد الإلكتروني

Email: ahrarweekly@yahoo.com

وتحميل المجلة الإلكترونية (pdf) من موقع المجلة

web: ahrar.imamhussain.org



حِكْمَةُ الْعَادِ

عليه السلام
الامام الصادق
أكمل الناس عقلا
أحسنهم خلقا

لُعْمَةٌ

واغلظ : الغلظة ضد الرقة وهي
 الخشونة
 يتولوا: يعرضوا
 فاعقبهم: فاورثهم
 نجواهم: مايكون من حديث بين
 شخصين
 يلمزون: يعيون واصله الاشارة
 بالعين

سورة التوبة

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ الْكُفَّارَ وَالْمُنَافِقِينَ وَاغْلُظْ عَلَيْهِمْ وَمَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ وَيُئَسُّ
 الْمَصِيرُ ﴿٧٣﴾ يَحْلِفُونَ بِاللَّهِ مَا قَالُوا وَلَقَدْ قَالُوا كَلِمَةَ الْكُفْرِ وَكَفَرُوا
 بَعْدَ إِسْلَامِهِمْ وَهَمُّوا بِمَا لَمْ يَنَالُوا وَمَا نَقَمُوا إِلَّا أَنْ أَغْنَاهُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ
 مِنْ فَضْلِهِ فَمِنْ ثُبُوبِكَ حَيَّرَ اللَّهُ حَيْرَ الْهُمِّ وَإِنْ يَتَوَلَّوْا يَعْذِبْنَهُمُ اللَّهُ عَذَابًا أَلِيمًا
 فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَمَا لَهُمْ فِي الْأَرْضِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ ﴿٧٤﴾ التوبة/٧٤
 وَمِنْهُمْ مَنْ عَاهَدَ اللَّهُ لَنْ لَا يَنْتَهِوا عَنْ ذُنُوبِهِمْ لِنَصَدَّقَنَّهُمْ وَلَكُنَّ مُدْبِرِينَ
 مِنَ الْكُفَّارِ ﴿٧٥﴾ التوبة/٧٥ فَلَمَّا آتَاهُم مِّن فَضْلِهِ بَخِلُوا بِهِ وَتَوَلَّوْا وَهُمْ مُّعْرِضُونَ
 ﴿٧٦﴾ التوبة/٧٦ فَأَعْقَبَهُمْ نِفَاقًا فِي قُلُوبِهِمْ إِلَى يَوْمِ يَلْقَوْنَهُ بِمَا أَخْلَفُوا اللَّهَ مَا
 وَعَدُوهُ وَبِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ ﴿٧٧﴾ التوبة/٧٧ أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ سِرَّهُمْ
 وَنَجْوَاهُمْ وَأَنَّ اللَّهَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ ﴿٧٨﴾ التوبة/٧٨ الَّذِينَ يَلْمِزُونَ الْمُطَّوِّعِينَ
 مِنَ الْمُؤْمِنِينَ فِي الصَّدَقَاتِ وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ فَيَسْخَرُونَ مِنْهُمْ
 سَخِرَ اللَّهُ مِنْهُمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿٧٩﴾ التوبة/٧٩

التفسير

(٧٣) يا أيها النبي جاهد الكفار والمنافقين: قيل: بالسيف. والمنافقين: قيل: بالزمام
 الحجة، وإقامة الحدود
 (٧٤) يحلفون بالله ما قالوا ولقد قالوا كلمة الكفر وكفروا بعد إسلامهم
 وهموا بما لم ينالوا، عن القمي: نزلت في الذين تحالفوا في الكعبة أن لا
 يردوا هذا الأمر في بني هاشم، فهي كلمة الكفر
 (٧٥) ومنهم من عاهد الله لئن آتانا من فضله لنصدقن ولنكونن من
 الصالحين.
 القمي: عن الباقر عليه السلام هو ثعلبة بن حاطب بن عمرو بن عوف، كان
 محتاجا فعاهد الله فلما آتاه بخل به.
 (٧٧) فأعقبهم نفاقا في قلوبهم: فأورثهم البخل نفاقا متمكنافي قلوبهم
 . إلى يوم يلقونه: يلقون الله
 (٧٨) ألم يعلموا أن الله يعلم سرهم: ما أسروه في أنفسهم من النفاق
 . ونجواهم: وما يتناجون به فيما بينهم من المطاعن. وأن الله علم الغيوب
 : لا يخفى عليه شيء.

الحجج

وصف الدنيا

قال (عليه السلام) وقد سمع رجلاً يذم الدنيا: أَيُّهَا الدَّامُ لِلدُّنْيَا،
 الْمُعْتَرِّ بِغُرْرِهَا، [الْمَخْدُوعُ بِأَبَاطِيلِهَا! ائْتَرِ بالدُّنْيَا ائْتَمَّ تَدْمُهَا؟ أَأَنْتَ
 الْمُتَجَرِّمُ (١) عَلَيْهَا، أَمْ هِيَ الْمُتَجَرِّمَةُ عَلَيْكَ؟ مَتَى اسْتَهَوْتِكَ (٢)،
 أَمْ مَتَى غَرَّتْكَ؟ أَمْصَارِعُ آبَائِكَ (٣) مِنَ الْبَلِي (٤)، أَمْ بِمَضَاجِعِ
 أُمَّهَاتِكَ تَحْتَ الشَّرِيِّ (٥)؟ كَمْ عَلَلَّتْ (٦) بِكَفَيْكَ، وَكَمْ مَرَّضَتْ
 بِيَدَيْكَ! تَبْغِي لَهُمُ الشِّفَاءَ، وَتَسْتَوْصِفُ لَهُمُ الْأَطْبَاءَ

١. تَجَرَّمَ عَلَيْهِ: ادَّعَى عَلَيْهِ الْجُرْمَ - بِالضَّم - أَي الذَّنْبَ .
٢. اسْتَهَوَاهُ: ذَهَبَ بِعَقْلِهِ وَأَذَلَّهُ فَحِيرَهُ .
٣. الْمَصَارِعُ: جَمْعُ الْمَصْرَعِ، وَهُوَ مَكَانُ الْإِنْصِرَاعِ أَي السَّقُوطِ،
 أَي مَكَانَ سَقُوطِ آبَائِكَ مِنَ الْفَنَاءِ . ٤. الْبَلِي - بِكَسْرِ الْبَاءِ - :
 الْفَنَاءُ بِالتَّحْلُلِ .
٥. الشَّرِيُّ: التَّرَابُ .
٦. عَلَلَّ الْمَرِيضَ: خَدَمَهُ فِي عِلَّتِهِ - كَمَرَّضُهُ - خَدَمَهُ فِي مَرَضِهِ .

كلمة التحرير

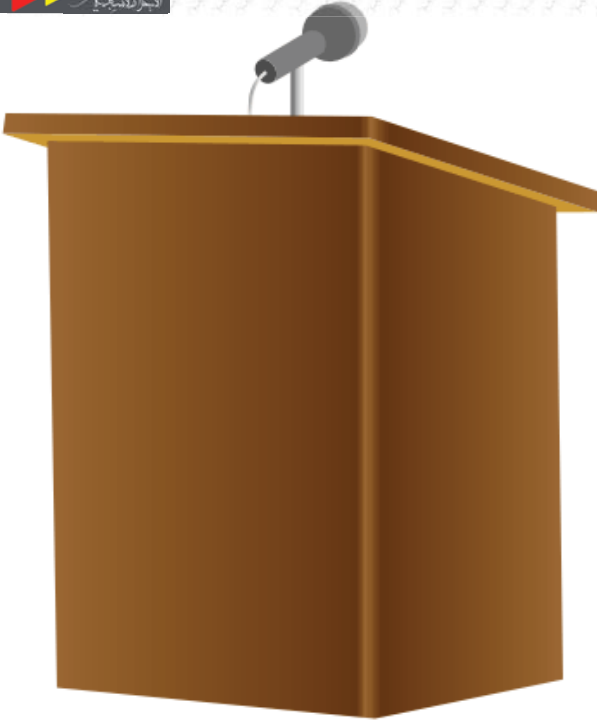
نصيحة رقم (٣)

النصيحة الثالثة من نصائح المرجعية العليا في النجف الاشرف هذا نصها: كما أنّ للقتال مع البغاة والمحاربين من المسلمين واضرابهم أخلاقاً وأدباً أثرت عن الإمام علي (عليه السلام) في مثل هذه المواقف ، مما جرت عليه سيرته ، وأوصى به أصحابه في خطبه وأقواله، وقد أجمعت الأمة على الأخذ بها وجعلتها حجة فيما بينها وبين ربّها ، فعليكم بالتأسي به والأخذ بمنهجه، وقد قال(عليه السلام) في بعض كلامه مؤكداً لما ورد عن النبي (صلى الله عليه وآله) - في حديث الثقلين والغدير وغيرهما - : (انظروا إلى أهل بيت نبيكم فالزموا سمتهم واتبعوا أثرهم ، فلن يخرجوكم من هدى ولن يعيدوكم في ردى ، فإن لبّدوا فالبّدوا ، وإن نهضوا فانهضوا ، ولا تسبقوهم ففضلوا ، ولا تتأخروا عنهم فتهلكوا).

التفت

حق الامتياز

الانسان يامل الافضل في كل شيء وهذا حق مشروع عندما يكون التفكير مشروعا وبوسائل مشروعة ، واذا ما حصل على امتياز ما ترتقي بمكانته فعليه ان يمنح اخلاقه نفس الامتياز في الارتقاء بها وان لا ينسى ما عليه من تصرفات والتزامات باتجاه الاخرين ، واذا ما تمكن منه التكبر فانه يكون قد هبط الى هاوية الرذيلة وان علت مكانته دنويا فانها ساقطة اخرويا.



الخطاب العسكري الاسلامي

معهم من أموالهم.)، حتى اذا كانوا من ذوي المقاتلين لكم ، وهنا نصيحة لكبح جماح غريزة الانتقام التي اقدم عليها بعض السلف ويقدم عليها بعض الحكام اليوم لا سيما استخباراتهم التي تنال من عائلة المطلوب لهم ، هنا يؤكد البيان على عدم مقاتلة أرحام من تورط ابنهم في الانضمام لكيان داعش ، وهذا امر من السيد (فانه لا تحل حرمان من قاتلوا) تخيلوا حفظ وصيانة حرمان من يقاتل مع داعش ، اي خطاب عسكري اسلامي اخلاقي هذا !!!؟ اي ثقافة نادى بها محمد وعترته الاطهار عليهم السلام جميعا من اجل مجتمع سليم وانسان مستقيم !!!
واما بقية النصائح فانها لا تقل اهمية عن غيرها ولكن أكدنا على النصيحة الخامسة لبيان سمو ورفعة الخطاب العسكري الاسلامي.

يحاولون جهد إمكانهم تشويه صورة الإسلام . وفي نفس الوقت فقد رد السيد السيستاني حفظه الله على الاعمال المشينة التي اقدم عليها بعض القادة العسكريين على مر التاريخ وباسم الاسلام كما فضح من أيدها من حكام الامة الاسلامية (خليفة او رئيس او ملك)، ليؤكد على سلامة الثقافة العسكرية الاسلامية وفق النصوص التي ذكرت في بيان النصائح من التشوهات التي يتجح بها البعض من اعداء الاسلام . ولم يترك شيئا أخلاقيا له أهمية في القتال الا وذكرها السيد دام ظله الوارف واود ان اشير الى النصيحة الخامسة وهذا نصها (الله الله في حرمان عامّة الناس ممن لم يقاتلوكم، لاسيما المستضعفين من الشيوخ والولدان والنساء، حتى إذا كانوا من ذوي المقاتلين لكم ، فإنه لا تحل حرمان من قاتلوا غير ما كان

وتتحدث باسم الاسلام . بيان النصائح للمرجعية العليا المتمثلة بسماحة السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله) جاء ليضع النقاط على الحروف ، فبالرغم من الجنبه الاخلاقية السامية التي تتضمنها فقرات البيان هنالك جنبه مهمة جدا تستحق الالتفات واعتبارها دليلا واضحا على التاريخ العسكري الاسلامي بل هو وثيقة تاريخية صادرة من اعلى مرجعية شيعية في العالم هذا ناهيك عن مقدار المصادقية والثقة المطلقة بالمرجعية التي لا تنطق كلمة ولا تكتب حرفا من غير التحقق من صحته . تضمن البيان آيات قرآنية وأحاديث نبوية وأحاديث الائمة المعصومين عليهم السلام أخلاقية عسكرية ، ليؤكد على صحة هذه الأحاديث واعتبارها نصوصا موثقة لترجمة الخطاب العسكري الاسلامي ويدحض في نفس الوقت شبهات المحرضين على الخطاب الإسلامي الذين

التاريخ الاسلامي غني بالتراث القيم الذي يخدم الانسان في كل مفاصل الحياة ومع التراث هنالك المدسوس والمحرف والكبوات ، نعم هنالك من دس ما ليس هو من الاسلام وهنالك من حرّف حقيقة ناصعة ، وهنالك من أخطأ التصرف سواء كان خليفة او قائدا عسكريا او شخصية اسلامية مهمة ، وفي وسط هذه الشوائب هنالك تراث اسلامي سليم يقود الانسان لأرقى درجات الرقي المعنوية والمادية . ومن بين الذرائع والأدلة التي يتجح بها اعداء الاسلام هي ثقافة الدم والسيف التي اصبحت صبغة للخطاب الاسلامي معتمدة على أخطاء ممن قاد المسلمين لبعض الفترات منذ ان تأسست الدولة الاسلامية على يد خاتم الانبياء صلى الله عليه واله والى يومنا هذا ، بل في يومنا هذا ظهرت حركات وافكار شاذة وبعيدة عن الاسلام

الخطبة الأولى لصلاة الجمعة بإمامة الشيخ عبد المحمدي الكربلائي في ١٤/جمادى الأولى/١٤٣٦هـ الموافق ٢٠١٥/٢/٦م

ظاهرة ابراز المظلومية لدى اهل البيت (عليهم السلام) واتباعهم

اهتمَّ اهل البيت (عليهم السلام) بالحديث عن مظلوميتهم وخصوصاً مظلومية الزهراء (عليها السلام) والحسين (عليه السلام) وحثوا اتباعهم على ابراز هذه المظلومية والاهتمام بها.. بحيث اصبحت هذه المظلومية احدى الظواهر والشعارات المهمة في منهج اهل البيت (عليهم السلام) ومنهج اتباعهم. حتى قال البعض عن الشيعة .. انه لا شأن لهم إلا البكاء والحزن والنحيب والحديث عن المصائب والمحن التي مر بها أئمتهم واتباعهم.. وحاوّل البعض ان يطعن في هذه الظاهرة وفي منهجيتها عند اهل البيت (عليهم السلام) بانها تؤدي الى تأجيج روح الانتقام وان افضل طريق لتأجيج روح الانتقام هو التركيز على الاحزان والمظلومية. كما يصنع بعض الناس عندما يقتل منهم قتيل فيذكرون قتله وخصائصه ومزايده وظلمه ليؤججوا في نفوس ابناء العشيرة روح الانتقام..

استعداد دائم ان يضحي ويوجد بنفسه ودينه ويصبر من اجل الحفاظ على هذه المبادئ .. فتارة يتعرض الانسان الى الظلم باعتبار وجود الظالمين الذين يعمّ ظلمهم على الناس .. وهناك نوع آخر من المظلومية يتعرض له الانسان وذلك عندما يدافع عن الحق وعن المبادئ وعن المستضعفين فأهل الحق الذين يدافعون عنه يتعرضون للظلم بسبب هذا الموقف ولولاه قد لا يتعرضون للظلم .. وهذا يدفع البقية للتفاعل والتحرك نحو الاقتداء بهؤلاء المظلومين في استعدادهم لتحمل الظلم

دون حاجة الى تأمل وتحقيق وتدقيق وبحث ..
٢- ان ابراز المظلومية له دور كبير في تعبئة العواطف والمشاعر والاحاسيس مع المظلوم واذا كان الظلم الواقع على الانسان المظلوم لانه صاحب قضية وحق ومبادئ وانها مبادئ خير وعدل وصلاح وهدى ادى ذلك الى تحويل الانسان ليقف مع هذه المبادئ ويندفع نحو الدفاع عنها ..
٣- ان إشعار الانسان بان قدوته قد تعرض للظلم والاضطهاد وتحمل ذلك من اجل الدفاع عن الحق والمبادئ سيجعله على

طَائِفَةٌ مِنْهُمْ يُدَبِّحُ أَبْنَاءَهُمْ وَيَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ إِنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ (٤) - القصص - .
ونعود الى منهج اهل البيت (عليهم السلام) في ابراز المظلومية لهم فيمكن ان نشخص بعض الاسباب لذلك:
١- ان المظلومية هي احدى الوسائل الواضحة وغير المعقدة التي يمكن ان يستخدمها الانسان لإثبات الحق، لأن ابراز الظلم يعني وجود ظلم وحيث وباطل في جانب ووجود حق وعدل في جانب آخر ..
وهي سهلة الوصول الى عقول الناس ومشاعرهم ووجدانهم

التفسير الصحيح والقرآني للمظلومية ..
ان منهج ابراز المظلومية منهج قرآني ثابت في كل الرسائل الالهية .. وهي (إبراز المظلومية) قضية طرحت منذ بداية تاريخ الانسانية فتقرأ في قصة ابني آدم عندما خاطب هاييل اخاه قاييل قائلاً :
(لَئِنْ بَسَطْتَ إِلَيَّ يَدَكَ لِتَقْتُلَنِي مَا أَنَا بِبَاسِطِ يَدَيْ إِلَيْكَ لِأَقْتُلَكَ إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ (٢٨) - المائدة - .

وما ورد في قصة بني اسرائيل (ان فَرَعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيْعًا يَسْتَضَعِفُ



هذا العمر . . وكذلك ما حدث للإمام الحسين (عليه السلام) فَيُقْتَل عطشاً ثم يُذبح من القفا ويُداس بحوافر الخيل وتحرق خيامه ويشرد اطفاله في الصحراء وتسبى نساؤه وهذا ليس له نظير في التاريخ . . ان الجريمة التي ارتكبت بحق الزهراء هي التي فتحت واعطت الجرأة للاخرين لكي يتجرأوا على اهل بيت النبوة . .

- عن العسكري (عليه السلام) : لم سميت فاطمة بالزهراء (عليها السلام) : كان وجهها يزهر لأمر المؤمنين (عليه السلام) من اول النهار كالشمس الضاحية وعند الزوال كالقمر المنير وعند غروب الشمس كالكوكب الدرّي .

- خرج النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) وهو أخذ بيد فاطمة فقال : من عرف هذه فقد عرفها ومن لم يعرفها فهي فاطمة بنت محمد وهي بضعة مني وهي قلبي ، وهي روحي التي بين جنبي ، من آذاها فقد آذاني ، ومن آذاني فقد آذى الله .

ومتوالية ولا تكاد تمر مناسبة من المناسبات الا ويكون فيها التعرض الى مظلومية الزهراء (عليها السلام) ومظلومية الحسين (عليه السلام) ويمكن ان ندرج بعض الاسباب : وذلك وضوح مظلومية الزهراء (عليها السلام) فعندما يقع الظلم على امرأة يكون التأثير في نفوس الناس اكبر وهي اقرب الناس لرسول الله واحبهم اليه وقد قال في حقها ما لم يقل في غيرها - من آذاها فقد آذاني - من اغضبها فقد اغضبني - وازافة الى صفاتها ومنابها وفضائلها - فهي سيدة النساء . . فالزهراء (عليها السلام) امرأة شابة في عمر ثماني عشرة سنة وذات اطفال فقدت اباه الذي هو خير البرية واحب الناس اليها . . وكانت مفعوجة جداً بفقدته وفي مثل هذه الظروف الحرجة يُهجم عليها ويُهجم على دارها ثم تُلطم على وجهها الشريف وتُضرب وتُعصر بالباب حتى يُكسر ضلعها ويسقط جينها ثم تُستشهد وهي شابة في

وينقيها ويجعلها طاهرة نظيفة تحس بقضايا الظلم والعدل ، ولا تكون قاسية فعندما يقسو القلب لا يهتدي الانسان الى سبيله . . ومن هنا يمكن ان نفهم لماذا تعقد هذه المجالس للزهراء (عليها السلام) بهذا الحجم وبمناسبات ثلاث ويمكن ان نعرف تأثيرات هذا التأكيد على ابراز المظلومية - فهناك تمييز واضح لدى شيعة اهل البيت من خلال حث الائمة (عليهم السلام) على احياء هذه المظلوميات . .

روي عن ابي عبدالله (عليه السلام) انه قال : (تجلسون وتحدثون قال : قلت جعلت فداك ، نعم ، قال : ان تلك المجالس احبها فأحيوا امرنا انه من ذكرنا وذكرنا عنده فخرج من عينه مثل جناح الذبابة غفر الله ذنوبه ولو كانت اكثر من زيد البحر). يتناول التاريخ والمحدثون والخطباء والادباء والشعراء المظلومية ولكن يُلاحظ ان مظلوميتين رئيسيتين يتم الحديث عنهما بصورة دائمة وواسعة

من اجل الحفاظ على الحق - وقد استخدم اهل البيت (عليهم السلام) هذا الاسلوب للدفاع عن الحق .-

٤- ان التفاعل العاطفي مع المظلوم اقوى تأثيراً في دفع الانسان للتحرّك بوجه الظالمين من الجانب العقلي والبعثي . . ومنه نجد ان الشيعة على امتداد تاريخهم لم يضعفوا ولم يهنوا من الاستمرار بمقارعة الظالمين على الرغم من القسوة والبطش الذي حل بهم بسبب ولائهم لأهل البيت (عليهم السلام). ولا ينبغي ان نفهم المظلومية على انها قضية بكاء ونحيب وبإثارة مشاعر فقط ومن ثم نجد ان بعض الناس يتساءلون - الى متى هذا البكاء والنحيب- على احداث قد مضى عليها سنين طويلة . .

فقضية البكاء ليست تنفيساً عن عواطف ومشاعر يشعر بها الانسان تجاه اعمال سيئة وظلم فاحش ووحشية واجهها اهل البيت (عليهم السلام) . . وان كان هذا التنفيس نبيلاً وصحيحاً فالبكاء يربي النفس

الشيخُ الكربلائيُّ يؤكد مرة أخرى على بعض ما ورد في توجيهات المرجعية الدينية العليا للمقاتلين، وينبّه الى قلة السلاح والعتاد والمواد الغذائية اللازمة لادامة صمود العديد من العشائر في محافظة الانبار



تناول ممثل المرجعية الدينية العليا سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي خطيب وإمام الجمعة في كربلاء المقدسة في خطبته الثانية من صلاة الجمعة التي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في ١٤ / جمادي الأول / ٤٣٦هـ الموافق ٢٠١٥/٣/٦م، تناول أربعة أمور أستهلها بما يلي:

الأمر الاول

تتوالى الأخبار عن انتصارات قواتنا المسلحة الباسلة من الجيش والشرطة الاتحادية والغياري من المتطوعين من مختلف المناطق في تحرير المزيد من القرى والنواحي والاقضية في محافظة صلاح الدين من رجس الارهاب الداعشي..

وفي الوقت الذي نكرر اشادتنا وتثميننا لبطولات وتضحيات هؤلاء الاحبة،

وندعو لشهادتهم الابرار بالرحمة الواسعة والدرجة الرفيعة .. ونشدد على ضرورة ان يكون لأهالي هذه المناطق دور أكبر وأوسع في تحرير مناطقهم .. فان متابعة الاحداث في جبهات القتال تقتضي منا التأكيد مرة أخرى على بعض ما ورد في توجيهات المرجعية الدينية العليا للمقاتلين:

١- الاهتمام بتنظيم صفوفكم والتنسيق بين خطواتكم وعدم الاسترسال في مواقع الحذر بغير ترو، والاندفاع من غير تحوط ومهنية، فان ذلك اكثر ما يراهن عليه عدوكم .. ويتسبب في الحاق الخسائر بكم.. وكونوا اشداء فوق ما تجدونه من اعدائكم، فإنكم اولى بالحق منهم ولا تتعجلوا في خطواتكم قبل انضاجها وإحكامها وتوفير ادواتها ومقتضياتها،

وعليكم بوضع الخطط المحكمة والتشاور فيما بينكم للوصول الى الوسائل الانجح في تقدمكم لتحرير الاراضي، وتجنبنا خسائر في ارواح عزيزة علينا جميعا - قال الله تعالى : (ان الله يحب الذين يقاتلون

الوحدة الوطنية والتلاحم بين مختلف المكونات خصوصاً في هذه الظروف الحرجة.

*** تتوالى الأخبار عن انتصارات قواتنا المسلحة الباسلة من الجيش والشرطة الاتحادية والغياري من المتطوعين من مختلف المناطق في تحرير المزيد من القرى والنواحي والاقضية في محافظة صلاح الدين من رجز الارهاب الداعشي. وفي الوقت الذي نكرر اشادتنا وتأميننا لبطولات وتضحيات هؤلاء الاحبة، وندعو لشهادتهم الابرار بالرحمة الواسعة والدرجة الرفيعة .. ونشدد على ضرورة ان يكون لأهالي هذه المناطق دور أكبر وأوسع في تحرير مناطقهم.**

*** في الايام الاخيرة قامت عناصر داعش بهدم واتلاف الكثير من مقتنيات المتحف الوطني في الموصل، وتدمير بعض المواقع الاثرية في محافظة نينوى ليدلوا مرة اخرى على مدى وحشيتهم وهمجيتهم وعدائهم للشعب العراقي العظيم، لا لحاضره فقط .. بل حتى لتاريخه وحضارته الضاربة في القدم.**

الى تكاتف الجميع في سبيل محاربة هذا التنظيم المتوحش الذي لا يسلم منه البشر ولا الحجر.. وتبين ضرورة وحدة العراقيين بجميع اطيافهم ومكوناتهم في طرد هذه العناصر الاجنبية عن ارض العراق الطاهرة.

الأمر الرابع :
 مع استمرار معاناة النازحين وعدم قيام مؤسسات الدولة بتغطية احتياجاتهم الاساسية - قصوراً او تقصيراً- فإننا نهيب مرة اخرى بالمواطنين جميعاً خصوصاً الميسورين منهم ان يستمروا في بذل ما يمكنهم بذله لسد حاجات هؤلاء المواطنين الذين هم اخوة واخوات لنا شاءت الاقدار ان يهجروا وينزحوا عن مدنهم وارضيتهم - فالمأمول من كل مواطن لديه فائض من مال او طعام او مأوى او غير ذلك ان يبذله للنازحين والمهجرين مراعيماً في ذلك حفظ كرامتهم وعدم المنّ به عليهم، فان ذلك بالإضافة الى ما فيه من الاجر والثواب العظيم مما فيه فوائد عظيمة للبلد اذ يشد من الاواصر الاجتماعية بين ابنائه ويعزز

لعصابات داعش- من قلة السلاح والعتاد اللازم لإدامة صمودها، ومن قلة المواد الغذائية المطلوبة لعوائلهم المحاصرة وهي تتعرض لإغراءات من هنا وهناك لتغيير موقفها، ونحن اذ نقدر ان الامكانيات المتاحة للحكومة لا تفي بتوفير احتياجات هؤلاء الاخوة بصورة كاملة، الا انه لابد من العمل على تقديم ما يمكن تقديمه لهم من السلاح والعتاد لاستمرار صمودهم وثباتهم امام هجمات عصابات داعش، بالإضافة الى ضرورة تأمين المواد الغذائية لهم ولعوائلهم.

الأمر الثالث :
 في الايام الاخيرة قامت عناصر داعش بهدم واتلاف الكثير من مقتنيات المتحف الوطني في الموصل، وتدمير بعض المواقع الاثرية في محافظة نينوى ليدلوا مرة اخرى على مدى وحشيتهم وهمجيتهم وعدائهم للشعب العراقي العظيم، لا لحاضره فقط .. بل حتى لتاريخه وحضارته الضاربة في القدم.

انه يوماً بعد يوم يثبت للعالم أجمع مدى الحاجة

في سبيله صفا كأنهم بنيان مرصوص).

٢- ينبغي بكم جميعاً ضبط النفس وعدم الخضوع للانفعال النفسي لفقد حبيب لكم او عزيز عليكم، خصوصاً فيما يتعلق بالعوائل التي يتمترس بها العدو ممن لم يقاتلوكم، ولاسيما المستضعفين من الشيوخ والولدان والنساء حتى اذا كانوا من ذوي المقاتلين لكم - بل كونوا لهؤلاء المستضعفين حماة، تعينونهم على الوصول الى مآمن من الارض، وأطعموهم طعامكم فإنكم ان فعلتم ذلك كانت لكم المكانة والمنزلة الطيبة في نفوسهم وتكونوا بذلك قد فوّتم الفرصة على البعض ممن يريد اثاره الظنون السيئة بكم .. ولئن كان في الثبت وضبط النفس - رعاية للموازين والقيم النبيلة- بعض الخسارة العاجلة فانه اكثر بركة وأحمد عاقبة وأرجى نتاجا- .

الأمر الثاني :
 تشكو العديد من العشائر في محافظة الانبار - من الذين عبّروا عن موقف وطني مسؤول بتصديهم

فقها



اعداد: محمد حمزة جبر

سَمِعْنَا بِرَجْعِ الدِّيْنِ أَيُّهَا اللهُ الْعَظِيْمُ السَّيِّدُ عَلِيُّ الْحُسَيْنِيُّ السِّبْتِيُّ

- السؤال :** ما هو رأيكم بالاستخارة ؟
- الجواب :** المتيقن من مشروعية الاستخارة هو مورد التحير بعد الاستشارة.
- السؤال :** هل يستحب الطهارة في الخيرة ؟
- الجواب :** نعم يستحب.
- السؤال :** هل يجب علي المستخير الالتزام بالاستخارة؟ وهل يجوز له اعادة الخيرة بعد مضي وقت ؟
- الجواب :** ينبغي العمل بموجبها ولا تعاد إلا بتبديل الموضوع ولو بالصدقة.
- السؤال :** ما أفضل الأوقات في عمل الخيرة ؟
- الجواب :** بعد الإتيان بالصلاة الواجبة أو المستحبة وأفضلها قبل طلوع الشمس من يوم الجمعة.
- السؤال :** هل يجوز الاستخارة على نفس الموضوع اكثر من مرة بغية الحصول على نتيجة ايجابية
- وبأيها يؤخذ ؟ (اي بالأولى ام بالأخيرة) ؟**
- الجواب :** لا معنى لتجديد الإستخارة لموضوع واحد إلا اذا تغيّرت بعض الظروف أو مضى زمان بحيث يحتمل تغيير المصالح والمفاسد.
- السؤال :** ما هي كيفية الاستخارة بالسبحة ؟
- الجواب :** يكفي أن تذكر الصلوات (اللهم صلّ علي محمد وآل محمد) ثلاثاً ثم تقبض السبحة فتحسب اثنين اثنين فأن خرج اثنين فهي غير جيدة وأن بقيت واحدة فهي جيدة.
- السؤال :** هل تصحون بأخذ خيرة في أمر الزواج ؟
- الجواب :** بعد المشاورة وعدم رفع التحير لابس به.
- السؤال :** هل الخيرة عند الخيرة أم هي جائزة في كل الأحوال ؟
- الجواب :** المتيقن من مشروعيتها هو حصول التحير مع تعذر الاستشارة وعدم انتهائها الى نتيجة .
- السؤال :** هل الاستخارة الموجودة حالياً (بالسبحة والقرآن الكريم وصلاة الرقاع) لها سند معتبر ؟
- الجواب :** المتيقن من مشروعيتها هو حصول التحير مع تعذر الاستشارة وعدم انتهائها الى نتيجة .
- السؤال :** نحن فتيا نبليغ من العمر (٢٩ - ٢٧ - ٢٥) وكل خاطب يتقدم إلى خطبتنا يقوم والدنا بأخذ الاستخارة وفي اغلب الأحيان تكون الاستخارة نهياً ، ولهذا السبب نحن معطلات عن الزواج . فهل تصح الخيرة من عدمه في هذا الموضوع ؟
- الجواب :** ينبغي للأب ان لا يستخير في أمر البنت إذا كان قد قدم لها من هو كفاء لها شرعاً وعرفاً إلا بموافقة البنت نفسها ، إذ إنما يستخار للأمر
- حيث يكون الإنسان مخيراً شرعاً ، وولاية الأب تسقط شرعاً بالامتناع عن الموافقة على زواجها من كفتها.
- السؤال :** لو اني اخذت استخارة وكانت غير جيدة فهل أستطيع ان اذبح شيئاً من الخراف واوزعه علي الفقراء وابدأ العمل به ؟
- الجواب :** يجوز ولكن ذلك لا يمنع من ترتب ما تحذر منه في مخالفة الاستخارة.
- السؤال :** هل الاستخارة بالطريقة المتبعة عندنا الان ، محبذة شرعاً أو واردة ؟ وهل هناك من ضير في تكرار الاستخارة مع التصديق لتوافق رغبة المستخير؟
- الجواب :** يؤتى بها رجاء ، عند الحيرة ، وعدم ترجح أحد الاحتمالات بعد التأمل والاستشارة ، وتكرار الخيرة غير صحيح الا مع تبدل الموضوع ، ومنه التصديق ببعض المال .

سؤال العدد:

السؤال : الاستخارة، اذا كانت جيدة هل يجوز عدم الالتزام بها والعمل بها كترك الموضوع مثلاً ؟

السؤال : هل يجوز غيبة الكفار
الجواب :ينبغي التنزه عن ذلك



تحت ظل المرجعية العليا الشريفة.. العراق ينتصر

عباس عبد الرزاق الصباغ

انتصر العراق لأنه التأم شمله وتوحد صفه كالبنيان المرصوص ولم تتداعى أركانه بالسهر والحمى والخيبة والحذلان والانكسار والتشردم بل اتفقت كلمته بالوقوف تحت لواء المرجعية العليا الرشيد المتمثلة بسماحة الامام السيستاني المفدى دام ظله الشريف بتلبية فتوى الجهاد الكفائي التاريخية المزلزلة التي اطلقها سماحة الامام بعد ان دنس الدواعش ارض الوطن بايام قلائل في ١٣ حزيران من العام الفائت وفي الصحن الحسيني المقدس مستشرفا افاق المستقبل لو تمدد الزحف الداعشي ليشمل كل العراق - لاسمح الله - وما سيحصل للعراقيين جميعا من مهالك واثبتت فتوى الجهاد الكفائي فعاليتها في انقاذ العراق والعراقيين بمختلف الوان طيفهم المجتمعي والطائفي والاثني والقومي من خطر محقق وماحق بمرور الايام (ثمانية اشهر بعد نكسة حزيران العراقية في العاشر من حزيران الدامي) وراى العالم كله بعينين مملوءتين اجرام ووحشية الدواعش وتجاوزهم كل الخطوط الحمر من جهة ومن جهة اخرى راى وتلمس

الانتصارات الباهرة والنوعية التي حققتها القوات الامنية العراقية بمساندة ابطال الحشد الشعبي الملبين لنداء الامام السيستاني ادام الله بقاءه للدفاع عن العراق ومقدساته ، والتاركين حطام الدنيا وعرضها الزائل وبهرجها المضمحل كما رأى العالم مدى التأثير الايجابي البالغ لهذه الفتوى في معنويات المقاتلين وإرجاع الثقة والامل الى نفوس العراقيين . وهو ماظهر جليا في ارتفاع مناسيب النصر المؤزر في العمليات العسكرية التي انتصرت فيها قواتنا العسكرية والأمنية في مناطق عدة وقد توالى انتصارات جيشنا البطل يسانده ابطال الحشد الشعبي اهل البصائر والغيرة والحمية ولم تكن هذه الانتصارات تتحقق لولا الموقف التاريخي وفي الوقت المناسب وقبل فوات الاوان للإمام السيستاني (حفظه الله) وارتفاع وتائر ومقاربات النصر المؤزر الذي بدأت خطوطه البيانية ترتفع نحو الاعلى بانتظار النصر النهائي شيئا فشيئا ابتداء من فكرة الدفاع المقدس ورد الخطر والدفاع عن النفس وحماية الوطن الى فكرة المشاركة الوطنية لرد العدو

الخطر الداعشي المحقق وعدم الرضوخ لسياسة الامر الواقع وانتظار المفاجآت التي قد تكشف عن اندحار هذا العدو وفي معركة وصفت من قبل المحللين العسكريين الإستراتيجيين بانها اشبه بالحرب العالمية الثالثة يخوضها العراق نيابة عن الاسلام والانسانية وموالي اهل بيت النبوة وسط غابة من الأعداء والخصوم الإقليميين ومناخ طائفي اقليمي عدواني مقيت لقي منه الشعب العراقي بكافة الوان طيفه ومكونات فيفسائه المتعايشة ، الويلات تلو الويلات بفعل الارهاب الدموي الذي تغول بعد سقوط الطاغية في هاوية مزابل التاريخ وهو مالم تهضمه الاطراف الإقليمية التي شكلت فيما بعد الحواضن والامتدادات لتنظيم القاعدة الارهابي الدولي والذي فرخ وانتج فيما بعد عصابات داعش الاكثر تدميرا وفتكا ووحشية من حاضنتها الام تنظيم القاعدة الارهابي فكان تنظيم داعش اسوأ سلف لاسوأ خلف والذي بدأت تباشير تقهقره نهائيا في هذه الايام وسينتصر العراق ويهزم الجمع ويولون الدبر . كاتب عراقي مستقل

الداعشي عن المناطق الآمنة والارتقاء الى فكرة العزيمة كوقف دفاعي والرد الماحق بتطهير المناطق التي دنسها هذا العدو وصولا الى معارك التحرير كموقف هجومي من موقع قوي ومقتدر وواثق بالنصر المبين . . تحرير كافة التراب الوطني وحسم المعركة نهائيا حسما مبرما وليس بطرد هذا العدو خارج تخوم الوطن وقهقرته الى حواضنه الإقليمية التي تورطت بزج هذه العصابات ومرترقيها التكفيريين الظلاميين بحرب غير متكافئة مع الشعب العراقي العريق والملتف حول مرجعيته العليا الرشيدة التي من الله بها على هذا الشعب المظلوم وفي ظرف حالك وصعب كان فيه الشعب العراقي احوج مايكون الى مرجعية تنهض به وقت الأزمات والمحن . بل القضاء نهائيا على هذا العدو الذي قد يعود خطره يوما ما ويعاود نشاطاته الاجرامية بالعمليات الارهابية الوحشية بعد التحرير الكامل وتطهير ارض الوطن من نجاساتهم وضلالاتهم ، وساهمت فتوى الجهاد الكفائي في تحشيد الشعب العراقي لياخذ دوره التاريخي للتخلص من

الامام الحسن عليه السلام

يدون التاريخ (١٠)



في مجلس عند معاوية جمع الامام الحسن عليه السلام ومروان بن الحكم والذي جاء بطلب الاخير لكي ينال من ال البيت عليهم السلام ، «فقال مروان: انت يا حسن السباب رجال قريش؟ فقال: وما الذي أردت؟ فقال: والله لأسبّك واباك وأهل بيتك سباً تغني به الإمام والعبيد، فقال الحسن بن عليّ عليهما السلام: أمّا أنت يا مروان، فلست أنا سببتك ولا سببت أباك، ولكن الله عزّ وجلّ لعنك ولعن أباك، وأهل بيتك وذريّتك، وما خرج من صلب ابيك إلى يوم القيامة على لسان نبيّه محمّد.

رسول الله (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ) : (إِنَّمَا هِيَ دُنْيَا أُعْطَوْهَا)
 . فَقَرَّتْ عَلَيْهِ ، وَهِيَ قَوْلُهُ :
 (... وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي
 أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ ...)
 ، يَعْنِي بِلَاءَ لِلنَّاسِ (كَنْزِ
 الْعَمَّالِ ٧ : ١٤٢) .
 قَالَ ابْنُ كَثِيرٍ : الْمُرَادُ بِالشَّجَرَةِ
 الْمَلْعُونَةِ بَنُو أُمِّيَّةَ (تَفْسِيرُ ابْنِ
 كَثِيرٍ ٣ : ٤٩) .
 الْمَفْسَّرُ الشَّافِعِيُّ السَّيِّدُ شَهَابُ
 الدِّينِ الْأَلُوسِيُّ يَقُولُ : فِي
 ظِلِّ آيَةِ (... وَالشَّجَرَةَ
 الْمَلْعُونَةَ ...) . إِذْ قَالَ
 : (وَالشَّجَرَةُ الْمَلْعُونَةُ) فِي
 عِبَارَةٍ بَعْضُ الْمَفْسَّرِينَ هِيَ بَنُو
 أُمِّيَّةَ ... - إِلَى أَنْ قَالَ : -
 وَفِيهِ مِنَ الْمُبَالِغَةِ فِي ذَمِّهِمْ مَا
 فِيهِ . وَجَعَلَ ضَمِيرُ (...)
 وَنَحْوُهُمْ ...) عَلَى هَذَا ،
 لِمَا كَانَ أَوَّلًا ، أَوْ لِلشَّجَرَةِ
 بِاعتبار أن المراد بها بنو أمية
 . وَلَعْنُهُمْ ؛ لِمَا صَدَرَ مِنْهُمْ
 مِنْ اسْتِبَاحَةِ الدَّمَاءِ الْمَعْصُومَةِ
 ، وَالْفُرُوجِ الْمُحْصَنَةِ ، وَأَخَذَ
 الْأَمْوَالَ مِنْ غَيْرِ حِلِّهَا ، وَمَنْعَ
 الْحَقُوقِ عَنْ أَهْلِهَا ، وَتَبْدِيلَ
 الْأَحْكَامِ ، وَالْحُكْمِ بِغَيْرِ مَا
 أَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى نَبِيِّهِ (صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ) [وَآلِهِ] وَسَلَّمَ (إِلَى
 غَيْرِ ذَلِكَ) مِنَ الْقَبَائِحِ
 الْعِظَامِ ، وَالْمُخَازِي الْجِسَامِ ،
 الَّتِي لَا تَكَادُ تُنْسَى مَا دَامَتِ
 اللَّيَالِي وَالْأَيَّامُ . وَجَاءَ لَعْنُهُمْ
 فِي الْقُرْآنِ عَلَى الْخُصُوصِ
 وَعَلَى الْعُمُومِ (تَفْسِيرُ رُوحِ
 الْمُعَانِي ١٥ : ١٠٠) .

والله يا مروان: ما تنكر أنت
 ولا أحد ممن حضر هذه اللعنة
 من رسول الله لك ولأبيك من
 قبلك، وما زادك الله يا مروان
 بما خوفك إلا طغيانا كبيرا،
 صدق الله وصدق رسوله،
 يقول: (وَالشَّجَرَةَ الْمَلْعُونَةَ فِي
 الْقُرْآنِ وَنَحْوُهُمْ فَمَا يَزِيدُهُمْ
 إِلَّا طُغْيَانًا كَبِيرًا) وَأَنْتَ يَا
 مَرُوانَ وَذَرِيَّتَكَ الشَّجَرَةُ
 الْمَلْعُونَةُ فِي الْقُرْآنِ عَنْ رَسُولِ
 اللَّهِ فَوْثُ مَعَاوِيَةَ فَوْضِعَ يَدِهِ
 عَلَى فَمِ الْحَسَنِ (عَلَيْهِ السَّلَامُ)
 وَقَالَ: يَا أَبَا مُحَمَّدٍ مَا كُنْتُ
 فَحَاشَا، فَفَضَّضَ الْحَسَنَ (عَلَيْهِ
 السَّلَامُ) ثَوْبَهُ، وَقَامَ وَخَرَجَ،
 فَتَفَرَّقَ الْقَوْمُ عَنِ الْمَجْلِسِ بَغِيظَ
 وَحْزَنِ وَسُودِ الْوُجُوهِ» .
 سِيرَةُ حَيَاةِ الْحَكَمِ بْنِ الْعَاصِ
 وَالِدِ مَرُوانَ وَمَا كَانَ يَقْدَمُ عَلَيْهِ
 مِنْ أَعْمَالٍ قَبِيحَةٍ ضِدَّ رَسُولِ
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ
 تَذَكَّرَهَا كَتَبَ التَّارِيخَ وَالسِّيَرِ
 بَلِ إِنَّهَا مُوثَقَةٌ بِالآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ
 وَقَدْ دُونَهَا الْإِمَامُ الْحَسَنُ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ قَبْلَ أَنْ يَدُونَهَا غَيْرُهُ ،
 وَمَنْ ثَبَّتَهَا مِنْ أَصْحَابِ الْقَوْمِ
 نَذَرَ الْبَعْضُ مِنْهَا لِنُؤْكَدَ عَلَى
 مَا دُونَهُ الْإِمَامُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 عَنْ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ وَسَبَبِ نَزُولِهَا
 فَبَدَايَةِ الْآيَةِ هِيَ (... وَمَا
 جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا
 فِتْنَةً لِلنَّاسِ وَالشَّجَرَةَ الْمَلْعُونَةَ
 فِي الْقُرْآنِ ...)
 يَقُولُ الْفَخْرُ الرَّازِيُّ : وَفِي
 هَذِهِ الرُّؤْيَا أَقْوَالٌ ... - إِلَى
 أَنْ قَالَ : - وَالْقَوْلُ الثَّلَاثُ :
 قَالَ سَعِيدُ بْنُ الْمُسَيَّبِ : رَأَى



العتبة العلوية تشهد مراسيم تسليم رئاسة ديوان الوقف الشيوعي والإشادة بجهود السيد الحيدري



التي ارادتها في الاتجاهات السياسية القادمة لتنفيذ كلمتها على الجميع». أما المهمة الثالثة فهي «تمثيل كلمة هذا المذهب الطاهر بما فيها من رؤية واضحة في جميع المحافل الدولية والسياسية والدينية، حيث الصاعد لهذه الرؤية هو الوقف الشيوعي». بعد ذلك تلا السيد صالح الحيدري كلمته في الحفل، وقال: «لقد جاهدنا وسعينا وعملنا وتوكلنا على الله (عز وجل) وكنتم لنا نعم العون حيث انشئت بتعاونكم آلاف المساجد وشيدت المزارات الشريفة وتواصلت خطوط الثقة بين بلدنا وبلدان العالم، وقد كان منتسبو ديواننا نعم ما كانوا، لذا اوصيكم اخواني في ديوانكم خيرا واوصيكم ببذل المزيد من الجهود في خدمة مذهبنا ووطننا». ولا بد هنا ان اقدم شكري

البيت (عليهم السلام) في هذا البلد الطاهر، احدهما العلامة السيد صالح الحيدري تكريما لجهوده المبذولة في خدمة أهل البيت (عليهم السلام) من خلال رئاسته للوقف الشيوعي، واما التكريم الثاني فهو تكريم للسيد علاء الموسوي لتسلمه مهامه الجديدة في هذا الوقت وأملنا ان يواصل المسيرة التي شاءها الله (عز وجل) وأن يجعله أهلا لها بمباركة المرجعية العظمى». وأضاف ان «الوقف الشيوعي يلعب مهما في امور جذرية ومصيرية، فلو استعرضنا جانبنا من مهامه، نقول ان أول مهمة من مهامه هي تصحيح الاخطاء الماضية وارجاع الحقوق التي انتهكها السابقون الذين أرادوا ان يطفئوا نور الله (عز وجل) في ظل النظام السابق، اما المهمة الثانية هي ان يمثل هذا الوقف رؤية المرجعية العظمى



العلوية المقدسة المبادرة التكريمية بمناسبة انتهاء مهام عمل رئيس ديوان الوقف الشيوعي السيد صالح الحيدري وتسليم المهام الجديدة للديوان للسيد علاء الدين الموسوي، وهي مبادرة محبة ووفاء تقوم برعايتها العتبة العلوية المقدسة». وقال الامين العام للعتبة العلوية المقدسة الشيخ ضياء الدين زين الدين في كلمة جاء فيها: «في هذه الرحاب المطهرة تحت قبة امير المؤمنين (عليه السلام) وعلى اعتاب الايام الفاطمية، نجتمع هذا الاجتماع المبارك لنكرم أخوين علمين من أعلام شيعة أهل

أقامت الامانة العامة للعتبة العلوية المقدسة حفلا رسميا بمناسبة انتهاء مهام عمل رئيس ديوان الوقف الشيوعي السيد صالح الحيدري وتسليم المهام الجديدة للديوان للسيد علاء الدين الموسوي، بحضور ابناء العتبات المقدسة والمزارات الشيعية في عموم العراق وممثلي المرجعية الدينية العليا سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي وسماحة السيد احمد الصافي.

وقدم الحفل عضو مجلس ادارة العتبة العلوية المقدسة الدكتور علي خضير حجي، بالقول «تقيم الامانة العامة للعتبة

ممثل المرجع الديني الأعلى

السيستاني لوسائل الاعلام:

توجيهات وتوصيات المرجعية الدينية العليا

لا تقل أهمية عن نداء الجهاد الكفائي

قال ممثل المرجع الديني الأعلى سماحة السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله) ان القتال الذي يخوضه العراقيون من افراد الاجهزة الامنية وانباء الحشد الشعبي يعد قتالاً مقدساً، معتبراً ان التوجيهات العسكرية تنظم المقاتل عسكرياً بينما العمل الجهادي ينظم بقوانين وآداب إلهية مستقاة من أحكام القرآن الكريم والسنة النبوية وتوجيهات أهل البيت (عليهم السلام). وثنى الشيخ عبد المهدي الكربلائي الدور الريادي والكبير الذي مارسه وسائل الإعلام من خلال بث الانتصارات الكبيرة التي حققتها القوات الأمنية وأبناء الحشد الشعبي وترويجها لهزائم العدو وشحذها لهمم وكشفها لزيف كيان (داعش) الإرهابي. جاء ذلك خلال لقائه وفداً ضم اتحاد الإذاعات والتلفزيونات والقنوات العراقية وعدداً من مدراء وممثلي القنوات الفضائية. وأوضح الشيخ الكربلائي ان «اليدي التي تمارس دوراً إعلامياً في المعركة المصيرية التي يشهدها العراق في مواجهة كيان (داعش) الإرهابي لا تقل أهميتها عن اليد التي تحمل السلاح، وان رجل الإعلام كالمقاتل الذي يجاهد في سوح الحرب»، مبيناً ان «على القنوات الفضائية ووسائل الإعلام بشكل عام ممارسة دور مهم نتيجة الانتصارات الكبيرة التي حققت بفضل الله تعالى عن طريق توجيه المقاتلين بالوصايا الإلهية التي أطلقتها المرجعية الدينية العليا كونها لا تقل أهمية عن نداء الجهاد الكفائي». وأضاف ان على «القنوات الفضائية اعطاء مساحة اكبر لتلك التوجيهات والتوصيات لإشعار المقاتلين بأهميتها، معتبراً ان «التوجيهات العسكرية تنظم المقاتل عسكرياً بينما العمل الجهادي ينظم بقوانين وآداب إلهية مستقاة من أحكام القرآن الكريم والسنة النبوية وتوجيهات أهل البيت (عليهم السلام)، مؤكداً ان «اي عمل يكتب النصر اذا حقق الاهداف التي ترضي الله تعالى».

قال ممثل المرجع الديني الأعلى سماحة السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله) ان القتال الذي يخوضه العراقيون من افراد الاجهزة الامنية وانباء الحشد الشعبي يعد قتالاً مقدساً، معتبراً ان التوجيهات العسكرية تنظم المقاتل عسكرياً بينما العمل الجهادي ينظم بقوانين وآداب إلهية مستقاة من أحكام القرآن الكريم والسنة النبوية وتوجيهات أهل البيت (عليهم السلام). وثنى الشيخ عبد المهدي الكربلائي الدور الريادي والكبير الذي مارسه وسائل الإعلام من خلال بث الانتصارات الكبيرة التي حققتها القوات الأمنية وأبناء الحشد الشعبي وترويجها لهزائم العدو وشحذها لهمم وكشفها لزيف كيان (داعش) الإرهابي. جاء ذلك خلال لقائه وفداً ضم اتحاد الإذاعات والتلفزيونات والقنوات العراقية وعدداً من مدراء وممثلي القنوات الفضائية. وأوضح الشيخ الكربلائي ان «اليدي التي تمارس دوراً إعلامياً في المعركة المصيرية التي يشهدها العراق في مواجهة كيان (داعش) الإرهابي لا تقل أهميتها عن اليد التي تحمل السلاح، وان رجل الإعلام كالمقاتل الذي يجاهد في سوح الحرب»، مبيناً ان «على القنوات الفضائية ووسائل الإعلام بشكل عام ممارسة دور مهم نتيجة الانتصارات الكبيرة التي حققت بفضل الله تعالى عن طريق توجيه المقاتلين بالوصايا الإلهية التي أطلقتها المرجعية الدينية العليا كونها لا تقل أهمية عن نداء الجهاد الكفائي». وأضاف ان على «القنوات الفضائية اعطاء مساحة اكبر لتلك التوجيهات والتوصيات لإشعار المقاتلين بأهميتها، معتبراً ان «التوجيهات العسكرية تنظم المقاتل عسكرياً بينما العمل الجهادي ينظم بقوانين وآداب إلهية مستقاة من أحكام القرآن الكريم والسنة النبوية وتوجيهات أهل البيت (عليهم السلام)، مؤكداً ان «اي عمل يكتب النصر اذا حقق الاهداف التي ترضي الله تعالى».

بكلمته، قائلاً: «هذا درسٌ جديدٌ نتعلمه اليوم من مدرسة أهل البيت (عليهم السلام) ومدرسة المرجعية، وهو درسٌ في الاخلاص والترفع عن الدنيا ومناصبها ودرس في طريقة التعامل مع المسؤولية، اذ يقوم المسؤول بمسؤوليته على أفضل ما يرى بإخلاص حتى اذا انتهت مدة عمله، قدم مسؤوليته الى غيره بكل وئام وسلام». وتابع حديثه، «نحن في ما يأتي من أيام فان عيوننا ممدودة الى أفق مفتوح للتعامل مع مصالح الناس، وأرجو من جميع المخلصين ان يوحدوا اهدافهم ونواياهم الى هدف واحد وهو حفظ مصالح العراق ومصالح الناس بشكل عام، والوقف الشيعي له دور مهم في وحدة المسلمين وبينما نحن في هذه اللحظات التي نحتفل فيها، فان هناك مقاتلون تسيل دماؤهم من اجل تحقيق النصر وتحقيق وحدتنا، ونسأل الله ان ينصر المجاهدين وان يحفظهم ويثبت اقدامهم وبعجل فرج مولانا صاحب العصر والزمان (عجل الله تعالى فرجه الشريف). من جانبهم عبر السادة الامناء العامون للعتبات المقدسة والمزارات كافة عن عميق تقديرهم للجهود التي بذلها السيد صالح الحيدري في مسيرته برئاسة الديوان، وعن تمنيمهم لكمال المسيرة من قبل السيد علاء الدين الموسوي خدمة للصالح العام وللبلد والمذهب وزائري العتبات المقدسة والمزارات الشيعية.

وثانئاً لسماحة الامين العام للعتبة العلوية المقدسة الشيخ ضياء الدين زين الدين ولأعضاء مجلس ادارة العتبة المقدسة لموقفهم في «هذا التكريم ولا بد من الاشارة الى ان العتبات المقدسة كانت في طليعة المؤسسات التابعة لديوان الوقف الشيعي في تطويرها وانشاء مشاريعها التكاملية وخدمتها للزائرين وقد سعت الى مشاريع التوسعة على أرقى المستويات، ولا بد من الاشارة الى ان الوقف الشيعي له أنشطة ثقافية منها المدارس التي أنشأها الوقف في أغلب المدن العراقية وما يتعلق بالجامعات وما يخص الامتحانات الخارجية وكذلك في النشاط القرآني الذي كان في داخل العراق وخارجه، كما تم طبع البحوث القرآنية وانشاء معهد للدراسات القرآنية». كما ان «لديوان الوقف الشيعي دوراً كبيراً في التقريب بين الآراء وتحقيق الوحدة في البلد بين أطراف المذاهب والملل الاخرى، ولقد تصدى اليوم الامين العام للعتبة العلوية المقدسة مشكوراً لاقامة هذا الحفل المبارك وليتم التسليم رحاب المرقد العلوي الطاهر بدلا من ديوان الوقف الشيعي، أكرر شكري الى السادة الامناء العامين في العتبات المقدسة والمزارات، والذين لهم الفضل الاكبر لما نشاهده من تطور وعمل متواصل في خدمة العتبات المقدسة وزائريها الكرام. بعد ذلك تقدم الرئيس الجديد لديوان الوقف الشيعي السيد علاء الدين الموسوي



الشيخ الكربلائي وخلال استقباله وفداً من وجهاء ناحية يثرب بصلاح الدين.. يؤكد على ضرورة تقديم الدعم اللازم لعودة العوائل النازحة لمناطق سكنها

استقبل سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي الامين العام للعتبة الحسينية المقدسة وفداً من شيوخ وجهاء ناحية يثرب التابعة لمحافظة صلاح الدين في دار الضيافة بالصحن الحسيني الشريف واكد سماحته على ضرورة تقديم الدعم اللازم لعودة العوائل النازحة الى مناطق سكنها ومنع عودة العصابات الإرهابية.

تقرير: حسين نصر

وأعرب سماحة الشيخ الكربلائي عن موقفه المساند للعوائل النازحة، قائلاً: «نحن نقدر الظروف المأساوية التي تمر على عوائلكم وما ذكره بعض الاخوة من سقوط الاطفال في نهر دجلة»، مبيناً أن هذا «يتطلب موقفاً من شيوخ العشائر لرفض كيان داعش الاجرامي والتنسيق مع القوات الامنية لمحاربتها». ولفت سماحته إلى أن «العتبة الحسينية المقدسة وتسعى جاهدة لتقديم المساعدات والخدمات من المواد الغذائية والاحتياجات اللازمة للعوائل النازحة والمحاصرة من قبل كيان داعش الاجرامي»، مؤكداً ان «العتبة الحسينية سبق وان استقبلت وفوداً من ناحية جلولاء وكذلك الضلوعية وقامت بمد يد العون لأهالي المنطقتين، وتعمل أيضاً على استقبال العوائل النازحة التي تعيش ظروفاً صعبة ونحن على استعداد لتوفير الرعاية والإيواء لهم». من جهته اكد الشيخ مطلق العزاوي احد شيوخ ناحية يثرب في محافظة صلاح الدين «ان الوضع الانساني في مأساة كبيرة خلفها كيان داعش الاجرامي الذي يقتل الجميع ولا يفرق بين العراقيين»، مضيفاً «جتنا الى العتبة الحسينية المقدسة لإغاثة العوائل النازحة ومساعدتنا على عودة اهالي الناحية الى مناطق سكنهم بعد تحريرها من الارهابيين». وقدم العزاوي شكره للعتبة المقدسة لموقفها المساند والمشرف مع العوائل النازحة وتوفير كافة احتياجاتهم الحياتية اللازمة، والشكر الموصول لأبناء الحشد الشعبي والقوات الامنية لتحرير مناطقنا من كيان داعش الاجرامي»، مؤكداً أنه «لولا إطلاق المرجعية الدينية العليا لندائها في الدفاع عن العراق لتمكن الإرهاب من كل المناطق العراقية».

وفدٌ من علماء الدين في بريطانيا برحاب المرقد الحسيني الطاهر

الشيخ الكربلائي: الانفتاح على الديانات الأخرى مهمة للتعريف بالإسلام الحقيقي



تقرير: حسين نصر

العلاقات معهم وبيان مذهب أهل البيت (عليهم السلام). واختتم سماحته حديثه بالقول: ان «الاهتمام بالمراكز الثقافية والمدارس وبناء الانسان فكرياً وثقافياً وخاصة لشريحة الشباب مهم جداً والتواصل معهم في اوقات العطل لتثقيفهم بثقافة أهل البيت (عليهم السلام) التي تمكنهم من تجنب الثقافات الدخيلة».

من الجدير بالذكر أن عدد المراكز الإسلامية الخاصة بأتباع مذهب أهل البيت (عليهم السلام) ببريطانيا وصلت حتى الآن إلى أكثر من (٧٠ مركزاً) و(١٠٠ حسينية) بينما عدد المراكز والحسينيات والجوامع المسجلة في المملكة البريطانية وصلت لأكثر من (١٧٠٠).

السلام)، فأنتم تعلمون أن ما ينشر عن الاسلام في بعض وسائل الاعلام من الجرائم الوحشية يولد انطباعاً خاطئاً عند الأوربيين عن الإسلام ولا يظهر إلا في صور العنف والقتل والذبح التي طبعت في أذهانهم لذلك نأمل منكم المزيد من الانفتاح على المواطنين ومناقشة الأفكار الجديدة التي يجب أن تقترن بالعمل وبالتطبيق».

ولفت سماحته إلى أن «هذا الانفتاح مطلوب في هذا الوقت، لكن ضمن الحدود التي تحفظ هوية أتباع أهل البيت (عليهم السلام) والانفتاح على المجتمع خصوصاً على الشخصيات الفاعلة من رجال الدين واساتذة الجامعات والاشخاص الذين يعملون في المراكز الاعلامية ومراكز الدراسات من خلال اقامة

«مذهب أهل البيت (عليهم السلام) أصبح له كيان سياسي وثقافي قوي وحاضر في الساحة الدولية لذلك في خضم الحساسية التي يمر بها العالم والاسلام بصورة خاصة ان يكون هناك تواصل مع مراجع الدين والأخذ برأيهم ومشورتهم والحرص على تطبيق توجيهاتهم، فهناك أعداد كبيرة من المسلمين ومن أتباع مذهب أهل البيت (عليهم السلام) أصبح لهم حضورهم وتفاعلهم القوي في البلدان الأوربية».

وأشار سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي إلى أن «هنالك صورة مشوهة رسمت عن الاسلام بسبب الاعمال التي يقوم بها الخط التكفيري وعلينا ان نقدم وبقوة صورة الاسلام الحقيقي الذي يمثل في مذهب أهل البيت (عليهم

ناقش سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة مع وفد من علماء الدين في بريطانيا أوضاع المسلمين الشيعة هناك وسبل التواصل معهم لإقامة النشاطات الدينية والثقافية التي من شأنها نشر ثقافة أهل البيت (عليهم السلام) في كل أصقاع العالم.

وأعرب سماحته في بداية لقائه عن سعادته بهذا اللقاء المبارك، قائلاً: ان «علماء الدين وأصحاب الفضيلة هم سفراء للإسلام ومذهب أهل البيت (عليهم السلام) في أوروبا».

وأوصى سماحته أصحاب السماحة والفضيلة «بضرورة الرجوع إلى مراجع الدين العظام بالنجف الأشرف في مهام الأمور والمسائل الدينية للوصول إلى رؤية ثابتة للإسلام والمحافظة على سلامة المسار وما يتخذ من مواقف في ظل الفتن التي تعصف بالأمة الإسلامية».

وأضاف سماحته، «أنصح الاخوة الذين في الموقع والمسؤولية وخصوصاً أئمة الجمعة والجماعة ورؤساء المراكز الثقافية بالرجوع الى مراجع الدين الذين يطمئن الانسان بأنهم هم نواب الامام الحجة (عجل الله تعالى فرجه الشريف) والاستشارة بتوجيهاتهم السديدة لتشخيص الموقف الصحيح»، مبيناً ان

توسعة الحائر الحسيني المقدس

قبل التوسعة من باب السدرة الى باب قاضي الحاجات



بعد التوسعة من باب السدرة الى باب قاضي الحاجات

منذ ان تمت توسعة الحائر الحسيني في منتصف القرن الثامن للهجري على يد الجلالتين والحائر على حاله مع تزايد الزائرين بحيث اصبح عددهم في السنوات الاخيرة بالملايين وقد وصل الى عشرين مليون زائر وهذا العدد الهائل كان لا بد للعتبة الحسينية المقدسة المتمثلة بأمنيتها وأمانتها ومنتسبيها بالتفكير الجدي لتهيئة الأماكن الخاصة لاحتواء هذا العدد لأداء الزيارة والعبادات الاخرى وفق افضل الأجواء الروحانية وبالقرب من العتبة الحسينية وتوفير كافة الخدمات ، فكان مشروع توسعة الحائر بضم المنطقة المحيطة به والتي مساحتها ٥٠٠٠ متر مربع والذي جاء بعد ثمانية قرون من اخر توسعة، يتكون من أربعة طوابق هو السرداب الارضي والاول والثاني حيث ان السرداب يحتوي على قاعات للزائرين لأداء المراسيم العبادية من الصلاة

والمحاضرات الدينية متعددة من المرمر وكلها نوع ايطالي المنشأ (GNG) - بونشينو بيجي - كوفي كولد- اونكس - كرانيت) وغيرها .

استخدمت في الجزء الشرقي الديكورات المعمارية والنقوش الإسلامية في السقوف .

يبدأ من باب السلام الى باب الكرامة مقطع المضيف اخذ مقطع من شبك الامام الحسين (عليه السلام) محاط بالرايا ذات المنشأ البلجيكي والثريات البلجيكية المنشأ .

اما المقطع من باب الكرامة الى باب الشهداء استخدمت فيه النقوش المغربية: الرايات والنهر الجاري (العقمي) وهي مستوحاة من يوم

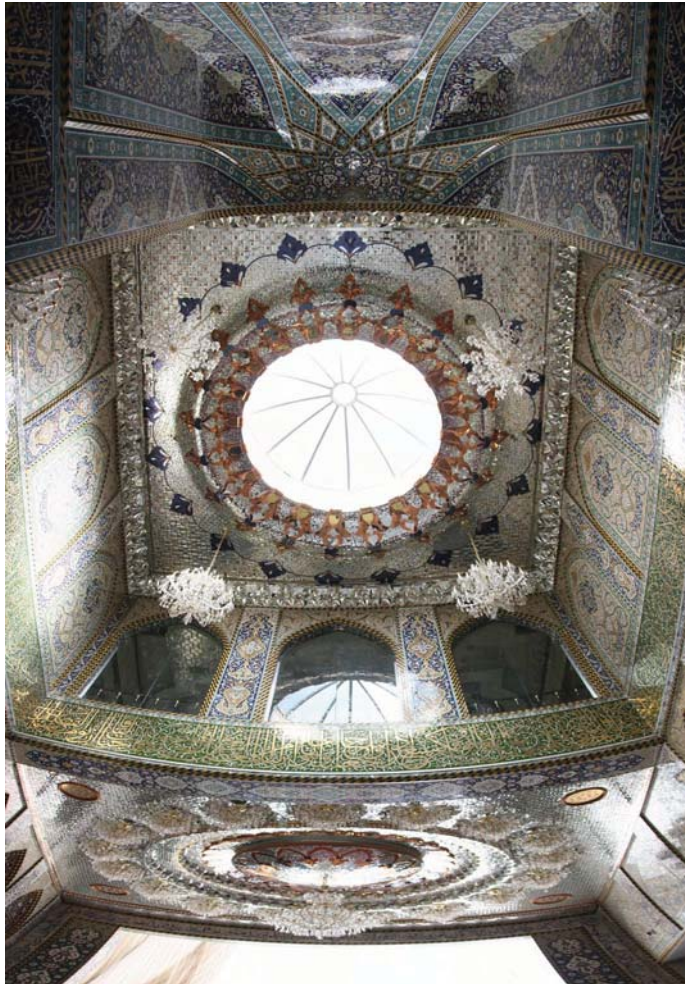
واخيراً بناء واجهة جميلة من النقوش والزخارف الإسلامية الخاصة بالعبات المقدسة طبعاً بتوفيق من الله سبحانه وتعالى ومتابعة واهتمام الأمين العام للعبة الحسينية تم افتتاح الجزء الثاني من المشروع وهو من باب السدرة الى باب الرجاء حيث يحتوي هذا الجزء على مضيف الإمام الحسين وقاعة سيد الاوصياء وقاعات للزائرين .

المهندس علي حسين محسن الحفاجي تحدث عن المشروع قائلاً:

استخدمت في هذا المقطع (من باب السدرة الى باب قاضي الحاجات) نوعيات

والزيارة والتوجيهات الدينية اما بالنسبة للطابق الارضي فسيكون عبارة عن أمانات وكيشوانيات وتفتيش للرجال قاعات للزائرين .

تكون هذه الطوابق مفتوحة بعضها على البعض الاخر ومطلّة على الحرم الشريف



والنساء واماكن للوضوء ومركز المفقودين اما بالنسبة للطابق الاول فسيكون قاعات للإدارة والنشاطات الدينية والثقافية والإعلام اما الطابق الثاني والآخر فهو يسمى بالطابق الرابط وهو حيث يدور الزائر حول الحرم دون عائق .

هذه القاعات خصصت للإدارة واداء النشاطات الدينية والثقافية والاجتماعية وتوسعة المضيف وتوفير قاعات للمجالس الحسينية



قاعة للزائرين في الطابق الاول

الصوتيات والترجمة والشاشات وغيرها حيث زودت الكراسي برسيفر خاص للترجمة وتنظيم الصوت والبلث والارسال اما الارضيات فقد تم استخدام كارت على طبقتين الاولى

المنظومات في قاعة سيد الاوصياء

الهدف : يهدف المشروع الى تصميم وتنفيذ قاعة رسمية تلبى معظم متطلبات



العتبة الحسينية المقدسة الحالية والمستقبلية في هذا المجال، ويتركز عمل شركتنا على المنظومات الصوتية والصورية والسيطرة.

الموجز : اعتمد تصميم المنظومات في هذه القاعة على

ant y bacteria : وطبقة ثانية ضد الحريق وتحتوي القاعة على غرفة خاصة لادارة القاعة والمترجمين تبدأ القاعة من باب الكرامة الى باب الشهداء مطلة على الصحن الشريف ، استخدم في

من فعاليات . مساحة القاعة تقريبا ٣٥٠ مترا مربعا سعة القاعة ٣١٥ شخصا .

الفكرة التصميمية لهذه القاعة وديكوراتها المعمارية اخذت من التصميم القديم للعتبة الحسينية المقدسة حيث استخدمت عناصر ومواد مستوحاة من العتبة حتى توحي للداخل الى القاعة بالإحساس بالمكان المقدس .

سقف القاعة وجدرانها استخدمت مواد ذهبية ذات ملمس مشابه للقبعة الذهبية المقدسة كما تم استخدام الجلد في الجزء الخلفي للقاعة من اجل جمالية المكان ومعالجة صوتية وايضاً النقوش الإسلامية البارزة حتى تساهم في تكسير الصوت وانعكاسه كما استخدم القماش حول الابواب الرئيسية حتى يضفي فخامة للمكان واستخدمت منظومات عدة في هذه القاعة كمنظومة الكاميرات ومنظومة التبريد ومنظومة إطفاء الحريق ومنظومة

الطف حيث راية ابي الفضل على النهر . وفي السرداب استخدم ديكور القبة وهي تمثل مخيمات الامام الحسين (عليه السلام) يوم عاشوراء ، كما استخدم النقش المغربي المتداخل مع الايطالي .

طبعاً لا ننسى ان الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة هي اول من استخدم السلالم الكهربائية والمصاعد في العتبات المقدسة في العراق وهو عمل حضاري ومتطور حيث مواصفات هذه السلالم كانت عالية جدا ومنها مثلا يتوقف السلم في حالة عدم الاستخدام ويعمل السلم في حالة وجود أي شخص يريد استخدامه وذلك لوجود عدة إشعاعية تعطي ايعازا الى السلم لكي يعمل في حالة اقتراب شخص من مجالها الاشعاعي .

قاعة سيد الأوصياء عليه السلام

هذه القاعة جاءت بمواصفات وتقنيات عالية جدا وتوفير خدمات تناسب ما يقام فيها



نقوش عازلة للصوت

(١) منظومة عرض الصوتيين الناجمين عن صلابة وصلادة المواد المستخدمة في الديكور وباقي الاعمال.

(١) منظومة عرض الصورة -١ تتألف من مجموعة الكاميرات عالية الوضوح المتحركة والمسيطر عليها عن بعد اضافة الى منظومة المازج السوري ووحدات الاستلام والتوزيع والمراقبة والسيطرة ، وكما يأتي :

(٥) خمس كاميرات عالية الوضوح ، متحركة ومسيطر عليها عن بعد في منظومة واحدة متكاملة .

(٥) خمس وحدات إرسال متعددة المداخل مثبتة على الجدران اضافة الى منصة الرئاسة لغرض إدخال انواع المصادر الصوتية والصوتية .

(١) منظومة واي فاي لغرض تأمين الاتصال بين الحواسيب المحمولة ومنظومة العرض .

(١) منظومة عرض الصورة المستندات المثبتة فوق منصة الخطابة والتي تتيح عرض كافة المستندات صورياً .

(١) منظومة عرض الصورة على الشاشة (بروجكتور) عالي الوضوح مع شاشة عرض متحركة ذات قياس ١٥٩ انجا .

(٤) اربع شاشات عرض عالية الوضوح .

(١) مازج صوتي عالي الوضوح ، ومن احدث التقنيات العالمية ، يوفر امكانية الادخال والاخراج والتوزيع والسيطرة على ١٦ ستة عشر منفذ ادخال و ١٦ منفذ اخراج .

(١) مكبر اشارة صورة (١) معالج صوتي عالي الوضوح لأغراض غرفة السيطرة .

(١) وحدة ادخال متعددة المنافذ (١) وحدة تسجيل عالي

رؤية مستقبلية في توفير المتطلبات الفنية في الإدخال والإخراج لكافة اشكال الصوت والصورة مع يسر وسلاسة الاستخدام بما يوفر للمستخدم كافة الإمكانيات لأداء عمله على أتم وجه . وتشمل هذه المنظومات : منظومة الصوت : تتألف من مجموعة من الحلول المتكاملة لتوفير صوت واضح اذ توفر لاقطات صوت (مايكروفونات) سلكية ، ولاسلكية بالإضافة الى لاقطات الصوت المدمجة في كراسي الصنفين الأولين ومجموعة معالجات الصوت والتكبير والتوزيع ومنظومات السماعات ومنظومة الاسناد وكما يأتي :

(٢) مايكروفونان سلكيان (لأغراض الشيت اثناء العمل).

(٢) مايكروفونان لاسلكيان ينصبان على المنضدة .

(٢٨) ثمانية وعشرون مايكروفوناً مدمجاً بكراسي الصنفين الاول والثاني بالاضافة الى ١ مايكروفون مدمج واحد لأغراض منصة الرئاسة وتعمل هذه المايكروفونات كجزء من منظومة الاجتماعات (او المؤتمرات).

مجموعة معالجات الصوت والتكبير والتوزيع .

منظومة السماعات المسيطر عليها من النوع الموجه ، وهي احدى احدث التقنيات في هذا المجال والتي تتيح إمكانية توجيه الصوت لتأمين التغطية الصوتية



قاعة سيد الاوصياء

على منصة الخطابة .

(٥) خمسة مايكروفونات سلكية على منصة الرئاسة .

(٨) ثمانية مايكروفونات لاسلكية محمولة باليد (لأغراض الضيوف الوقتية).

(٤) اربعة مايكروفونات لاسلكية محمولة على الياقة الصحيحة ، كما تتيح هذه المنظومات مراقبة ومتابعة عمل هذه السماعات دون الحاجة للتداخل مع عملها في الميدان .

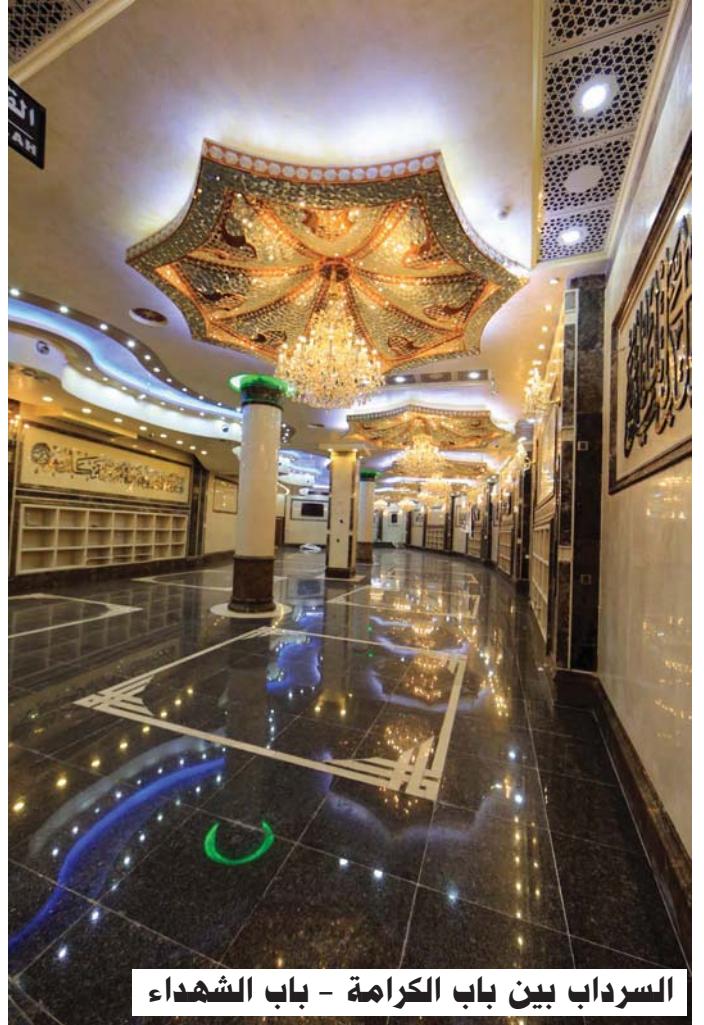
منظومة تخميد الصوت المتقدمة والتي تهدف الى معالجة الانعكاس والارتداد

- السيطرة المباشرة من الواجهة الأمامية ولا بد من التنويه الى ان المنظومات المذكورة انفا من مناشئ عالمية مرموقة ، وتم اختيارها لتلبي الحاجات الحالية والمستقبلية مع إمكانية التطوير والدعم مستقبلا وتشمل المناشئ امريكا ، بريطانيا، اليابان والدنمارك اضافة الى مصانع الشركات المنتجة الموجودة في اماكن اخرى .

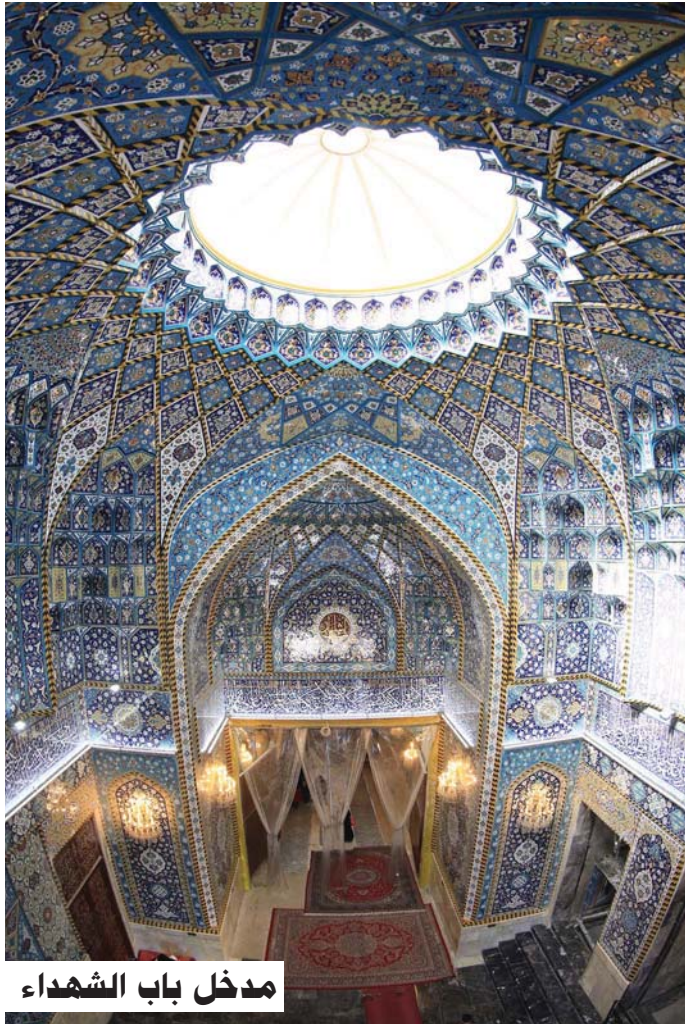
وقد تم تصميم المنظومات بجهود مختصين عراقيين وبالتشاور مع الشركات المنتجة لضمان الجودة وتوفير الدعم الفني المستقبلي . كما تم مراعاة المواصفات

الفنية العالمية عند انجاز اعمال التسليك والتركيب وبما يتيح إمكانية الادامة والصيانة والتطوير اضافة الى سهولة الوصول وسرعة الاستيعاب عند التدريب . اما اجهزة التبريد والتدفئة العالمية ذات المواصفات العالمية وقد تحدث الينا عنها المهندس صفاء علي حسين قائلا :

نعلمكم انه قد تم انجاز اعمال التبريد في الحائر الحسيني المقدس للمقاطع المشمولة بالافتتاح من باب السلام الى باب الرجاء من قبل شركة عراقية رصينة مختصة بمجال التبريد (شركة قطر الودق)



السرداب بين باب الكرامة - باب الشهداء



مدخل باب الشهداء

الوضوح
(١) وحدة التحويل لأغراض التوزيع الخارجي
(١) وحدة التوزيع الخارجي الصوتي والصوتي والتي توفر خدمة توزيع الصورة والصوت لأغراض النقل الخارجي خارج القاعة
(٢) شاشة عالية الوضوح لأغراض غرفة السيطرة
٢- منظومة الترجمة : توفر إمكانية الى ٤ اربع لغات، من مجموع ٨ ثماني لغات متاحة حالياً ، قابلة للزيادة ، باستخدام افراد مترجمين وتتوفر الترجمة عن طريق سماعة رأسية تربط بكراسي الصفين الاول والثاني او عن طريق جهاز استلام الاشعة تحت الحمراء وسماعة رأسية ، حيث يتم بث الترجمة عن طريق وحدتي بث اشعة تحت الحمراء .
٣- منظومة السيطرة : تؤمن السيطرة على فعاليات المنظومات الاخرى وبما يتيح إمكانية استخدام المنظومات من قبل المحاضر ذاته دون الحاجة الى مؤازرة من الدعم الفني وبما يجعل من القاعة منصة تعليمية فعالة ، وتشمل هذه السيطرة عمل منظومات الصوت والصورة والترجمة والاضاءة وتتوفر هذه السيطرة بعدة اشكال :
- شاشة لمس : واحدة على منصة الخطابة وواحدة في غرفة السيطرة .
- الحاسوب

ايطالي رصين لمطبخ المضيف الجديد بين باب السلام والكرامة لحفظ اللحوم والخضراوات .
١٠. رفع مضخات الماء القديمة عدد (١٠) مضخات كبيرة السعة من سرداب باب السلام - السدرة واستبدالها بمضخات BMS منشأ الماني (سيمنس) على دافعات هواء عدد اجمالي (١١) دافعة بين باب السلام لغاية باب الرجاء للسيطرة عليها من خلال غرفة سيطرة واحدة .
٨. اكمال تمديد ولحام وطلاء وعزل الانابيب الشرقية للحائر الحسيني

دافعات هواء عدد ٢ بين باب الشهداء وقاضي الحاجات وتم استخدام مخارج هواء حديثة (LIENEAR SLOT) لتقليل الضوضاء الناتجة عن دفع الهواء البارد .
٦. تنصيب وتشغيل دافعات هواء عدد ٣ بين

ويشرف مباشر من الكوادر الهندسية والفنية لشعبة التكييف والتبريد - قسم المشاريع الهندسية وكانت اعمال التبريد والتهوية المنجزة تشمل الاتي :

١. تنصيب وتشغيل دافعات المضيف أمريكية المنشأ بين باب السلام والكرامة عدد ٣ دافعات بسعة (٢٨٤) طن تبريد مع تنصيب وتشغيل ساحبات تهوية فرنسية المنشأ عدد ٤ لمطبخ المضيف رغم عدم توفر مساحات كافية بالسطح .

٢. نقل واعادة تنصيب وتشغيل جلات (ترين) فرنسية المنشأ عدد ٢ سعة اجمالية (١٦٠) طنا من مكانه القديم الى المكان الجديد فوق باب الكرامة على سطح التوسعة مع انابيه وملحقاته واستخدام مواصفات انابيب جديدة بلاستيكية (HDPE) لأول مرة لتقليل الاوزان على السطح .

٣. تجهيز وتنصيب وتشغيل (فان كويلات) ايطالية المنشأ عدد ٢٢ فان كويل بسعة اجمالية (٦٦) طن تبريد لقاعة سيد الاوصياء وتنفيذ مخارج هواء بتنسيق ديكوري ممتاز جدا .

٤. تنصيب وتشغيل دافعات هواء عدد ٣ بين باب الكرامة والشهداء وتم تغذية الكشوانات الارضية ضمنها .

٥. تنصيب وتشغيل



هيكل التوسعة قبل الانجاز

ماء ايطالية المنشأ جديدة رصينة التصنيع عدد (١٠) المواصفات سعة (١٥١٠) كالونات بالدقيقة للمضخة الواحدة وهنا نود ان نذكر ان عملية اخراج المضخات القديمة وادخال المضخات الجديدة تمت بمعجزة حسينية بجدارة لكون لا يتوفر حاليا كرين جسري بالسرداب ووزن المضخة الواحدة يبلغ ٨٠٠ كغم ورغم كل هذه الصعوبات لكنه بعون الله تعالى وبمعجزة الامام الحسين (عليه السلام) تمت هذه العملية بنجاح وبفترة قياسية لم تتجاوز الاسبوع الواحد .

باب قاضي الحاجات وباب الرجاء وتم تغذية الكشوانات الارضية ضمنها .
٧. تنصيب بوردادات القدرة والسيطرة بنظام الشريف التي تغذي دافعات الحائر المشمولة بالافتتاح بالماء البارد .
٩. تم تنصيب وتشغيل مخازن مبردة عدد ٢ منشأ



السلام الكهربائية

الواحد .

دار القرآن الكريم يقيم محفلاً قرآنياً لقوات الحشد الشعبي في الصحن الحسيني الشريف

تقرير: قاسم عبد الهادي



اقام دار القرآن الكريم
بالمعربة الحسينية المقدسة
المحفل القرآني السنوي لقوات
الحشد الشعبي في الصحن
الحسيني الشريف وشارك
فيه عدة قراء من مختلف
المحافظات العراقية وهم من
مقاتلي الحشد الشعبي الذين
لبوا نداء المرجعية الدينية
العليا في الدفاع عن البلاد
ومقدساتها من شر الهجمات
الإرهابية.

المقدسة عودتنا دوماً على
اشاعة الفكر القرآني النير
ونشر تعاليم الدين الحنيف
ومبادئ الفضيلة من خلال
النشاطات القرآنية التي تقيمها
«باستمرار».

واضاف إن «هذا المحفل يعدّ
جزءاً من التثقيف والقولبة
الدينية الموجودة عند الحشد
الشعبي والقوات الامنية؛
فهذه الحشود تقاتل في جبهات
القتال ولكن في الوقت نفسه
تحفظ وتصون الكتاب المقدس
ووجودنا اليوم تحت قبة
المولى ابي عبد الله الحسين
«عليه السلام» يدل على
رسالة البناء والصمود والولاء
له بدحر اعداء الاسلام
والعراق».

فيما تحدث الشيخ موفق عبد
الحسين أحد مسؤولي قوات
الحشد الشعبي قائلاً: ان «هذا
الحفل اقيم بالتعاون مع دار
القرآن الكريم بالمعربة الحسينية
المقدسة لتعليم دروس التفسير
والقراءة الصحيحة والاهتمام
ببناء الشخصية وان الهدف
من اقامته نشر الثقافة والوعي
القرآني بين قوات الحشد
الشعبي الذين يواجهون أعتى
العصابات الإرهابية».

واخيرا تحدث القيادي في
الحشد الشعبي نعيم الكاظمي
قائلاً: «يبين هذا المحفل
القرآني للحشد الشعبي الهوية
الحقيقية لهم مقابل ما يحاول
ان يزوره اعداء العراق الذين
يرفعون علم الاسلام كذبا

على ضرورة الاهتمام بمتسبي
قوات الحشد الشعبي عبر
اقامة البرامج الدينية والمحافل
القرآنية داعياً الاجهزة الامنية
الى مزيد من الاهتمام بالمحافل
القرآنية.

فيما اشار العميد سعد
معن المتحدث باسم وزارة
الداخلية إلى ان «دار القرآن
الكريم في المعربة الحسينية

واستهل المحفل القرآني
الذي حضره نائب الامين
العام للمعربة الحسينية المقدسة
السيد افضل الشامي وعدد
من ممثلي وزارة الداخلية و
قوات الحشد الشعبي بتلاوة
عطرة من آيات الذكر الحكيم
تلاها القارئ صلاح عبدومن
ثم كلمة الامانة العامة للمعربة
الحسينية المقدسة ألقاها السيد
افضل الشامي التي أكد فيها





وزورا وبهتاناً واليوم نحن تحت قبة الامام الحسين (عليه السلام) نعبّر للعالم اجمع بان هذا هو المنهج الحسيني والمحمدي الاصيل من خلال جهادنا الذي استطاع ان يكسر شوكة الاعداء والتزامه بثورة الحسين التي تعدّ نبراس الثائرين والمجاهدين».

وفي ختام الحفل قدمت الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة الهدايا والجوائز التقديرية لعدد من حفظة القرآن الحكيم الذين حضروا من بعض قيادات الحشد الشعبي الملبين لنداء المرجعية الدينية في الجهاد والدفاع عن ارض الوطن والمقدسات لنشر الثقافة والوعي القرآني بينهم .



انجاز ٣٨ ٪ من مشروع مخازن المنتجات الزراعية والحيوانية على طريق (النجف - كربلاء)



تقرير: ضياء الاسدي

وتتواصل الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة بتقديم ما هو افضل من المشاريع الخدمية والتي تصب في خدمة ومساندة المشاريع في محافظة كربلاء, ومن هذه المشاريع مشروع مخازن المنتجات الزراعية والحيوانية الذي يقع على بعد ٧ كم عن الطريق الرابط بين محافظة النجف الاشرف - كربلاء المقدسة, والذي تنفذه شركة قطر الودق وبأشراف مباشر من قبل قسم المشاريع الهندسية في العتبة الحسينية المقدسة .

وتابع مهدي حديثه: « سيحتوي المشروع ايضا في الجزء الاول على حمامات مصلى واماكن للاستراحة وسيحتوي المول على قبة زجاجية يبلغ طولها (٣٠ متر) وحرصنا على استخدام افضل انواع الزجاج ومن نوع (لامينيتد) لضمان الحفاظ على المواد من دخول اشعة الشمس الى داخل المول وتعرض المواد للتلف وهو اشبه بزجاج السيارة واقوى بكثير ومن ثلاث طبقات». واضاف «أما الجزء الآخر في المشروع وهو المخازن وستكون هذه المخازن متنوعة حسب تنوع المادة المحفوظة كأن تكون منتجات غذائية او حيوانية فالمنتجات الحيوانية تحتاج الى مخازن تجفيد تحمل درجات تحت الصفر والمنتجات الزراعية تحتاج الى مواد تبريد وسيكون اختلاف نوع المخازن باختلاف المادة المحفوظة وسيكون العدد الكلي لها اربعة مخازن تحمل مواصفات متطورة في عملها وسيكون طريقة العزل فيها جدا عالي وسيشمل العزل في ذلك الارضية والجدران من المادة (ساندويج بنل) وهي فستكون لمخازن التبريد هي ٥ سم و للتجميد ١٥ سم وسيكون عزل الارضية بمادة الفوم». وبين أن «جميع اجهزة التبريد والتجميد المستخدمة في المخازن هي من نوع فرنسي و يبلغ العدد الكلي (١٨) جهازا من نوع (فري كابون)

وهي من افضل الماركات الرصينة». كما «سيحتوي المشروع على شوارع ومناطق خضر اضافة الى الارصفة والادارة وهي ستكون من الامور الثانوية وعلى طابقين». وأضاف، «أخذنا بنظر الاعتبار تقليل المدة الزمنية لنقل المواد من الشاحنة الى المخزن والحفاظ على المنتج من تعرضه الى درجات الحرارة العالية وخصوصا في اوقات الصيف وذلك عن طريق وضع حسابات لذلك, وستكون مستوى ارضية المخازن بمستوى ارضية الشاحنة وهذا لضمان السرعة في نقل المواد وحفظها». واختتم حديثه قائلاً: «نحن في جميع المشاريع المنجزة وقيد الانجاز نعمل على ان نترك في كل مشروع مساحة جيدة وقد تركنا مساحة لأربعة مخازن مستقبلية تضاف الى المشروع في حال الحاجة إليها».

وستكون هذه المساحة مكيفة وستحتوي على بيع جميع المواد من المنتجات الزراعية والحيوانية من اللحوم الفريش والجامدة اضافة الى الفواكه والخضر والالبان والهدف من اقامة هكذا مشروع هو لحفظ المنتجات الزراعية والحيوانية التي تقوم بإنتاجها العتبة الحسينية المقدسة ,وان هذا المشروع لا يختلف كثيرا عن بقية المشاريع وهو مكمل لسلسلة المشاريع الخدمية التي تقوم بها العتبة الحسينية المقدسة».

مجلة (الاحرار) التقت المشرف على مشروع مخازن المنتجات الزراعية والحيوانية من قبل قسم المشاريع الهندسية في العتبة الحسينية المهندس حسين رضا مهدي الذي تحدث قائلاً: «يتكون المشروع من جزئين رئيسيين واجزاء اخرى ثانوية حيث يحتوي في الجزء الاول على مجمع للأسواق مقام على مساحة تبلغ (٣٠٠٠)م

العتبة الحسينية المقدسة توّقع (بروتوكول) تعاون مع معهد الرسول الأعظم الجامعي في لبنان



وقع مدير مستشفى سفير الإمام الحسين (عليه السلام) الطبي التخصصي بروتوكولاً مع المعهد الجامعي اللبناني لإقامة دورات طبية وتمريضية لجميع المؤسسات والكوادر الصحية التابعة للعتبة المطهرة وذلك للارتقاء بالمستوى المهني لديهم.

تقرير: احمد القاضي

عراقية معتمدة من لدن وزارة الصحة». وأضاف جلوخان «كان اختيارنا للمعهد على أساس الخبرة العالية التي يمتلكها في مجال التمريض والتي يبلغ عمرها أكثر من (٢٥ سنة)، ويمتلك إدارة من ذوي خبرات وطاقات ويعتمدون على منهج عالمي في مجال التدريس ويمنحون المتخرجين شهادات رسمية، حيث تسعى جميع الدول العربية الى التعاقد مع خريجي المعهد لأنهم يمتلكون خبرات عالية جداً، وهو احد أهم النقاط التي جعلتنا نتعاقد مع هذه المؤسسة»، متابعاً ان «مدة الدورة عشرة أشهر وسيكون المنهج باللغتين العربية والانكليزية وبالتدريب

عراقية معتمدة من لدن وزارة الصحة». وأضاف جلوخان «كان اختيارنا للمعهد على أساس الخبرة العالية التي يمتلكها في مجال التمريض والتي يبلغ عمرها أكثر من (٢٥ سنة)، ويمتلك إدارة من ذوي خبرات وطاقات ويعتمدون على منهج عالمي في مجال التدريس ويمنحون المتخرجين شهادات رسمية، حيث تسعى جميع الدول العربية الى التعاقد مع خريجي المعهد لأنهم يمتلكون خبرات عالية جداً، وهو احد أهم النقاط التي جعلتنا نتعاقد مع هذه المؤسسة»، متابعاً ان «مدة الدورة عشرة أشهر وسيكون المنهج باللغتين العربية والانكليزية وبالتدريب





المستبصر المالي أبو علي جلوا: نواصل احياء الشعائر الحسينية رغم الضغوطات الكبيرة التي نواجهها من جانب الحكومة

حوار: قاسم عبد الهادي

وكيف تغلبت عليها في ظل عدم انتشار المذهب هناك؟ واجهت تلك الصعوبات بروح جعفرية حسينية وتغلبت عليها بالصبر والتفاني والايان الذي رزقني الله (تعالى) به ومن يريد السير على نهج اهل البيت (عليهم السلام) يجب عليه التحلي بصبرهم واخلاقهم ولا يهمني كل شيء لأننا تعلمنا من الحسين كيف نكون مظلومين فننتصر ولله الحمد دحرنا وتغلبنا على كل من يريد النيل منا ومن كرامتنا التي اكتسبناها من اهل البيت .

تحدثت بانك درست عن المذهب الشيعي سابقا فهل تواصل حاليا دراستك له ؟

نعم فقد درست في دولة مالي ثلاث سنوات وذهبت بعدها الى سوريا للدراسة في الحوزة العلمية واقمت فيها كثيرا وكذلك درست في لبنان وايران وعدت بعدها الى مالي لإكمال دراسة المذهب الجعفري هناك وتدرسه لأبناء الشعب المالي .

حدثنا عن الانشطة والفعاليات التي تمارسونها في مالي ؟

مع كل ما نواجهه من محاربة حكومية الا اننا نواصل بصورة مستمرة احياء الشعائر الحسينية من مواليد الائمة الاطهار والوفيات ونقوم بإقامة المجالس الحسينية والمواليد في الجوامع والحسينيات والحمد لله بدأ التشيع يظهر بصورة تدريجية في مالي من خلال تأسيس عدد كبير من المعاهد الحسينية التي تقوم بتعليم الفقه والاصول الجعفرية اضافة الى تدريس القران الكريم .

كيف تصف لنا شعورك وانت في رحاب سيد الشهداء (عليه السلام)؟ الشعور لا يوصف بزيارة الامام الحسين واخيه ابي الفضل العباس (عليهما السلام) وهذه الزيارة الاولى لي لكربلاء حيث وجدتها مدينة امنة واهلها طيبون والعمران فيها متواصل وانا اشعر حاليا وكأنني في مالي فلا وجود للغربة ابدا واسعى جاهدا لتكرار هذه الزيارة ايام اربعين الامام الحسين (عليه السلام) .

من النعم الالهية الكبرى التي انعمها الله (سبحانه وتعالى) على عبده ان اعطاه العقل والتميز بين الامور والافعال الصحيحة وغير الصحيحة لاسيما في قضية اهل البيت (عليهم السلام) وما يلزمها من حقائق يحاول البعض اخفائها وحجبها عن اعين الناس وخاصة من جانب اغلب الحكومات التي دائما ما تحارب المشيعين والمستبصرين، مجلة (الاحرار) التقت بالمستبصر المالي (ابي علي جلوا) الذي اتجه بعقله الى الله (سبحانه وتعالى) ليهتدي ويسلك طريق الحق وكان معه الحوار التالي :-

البطاقة الشخصية

اسمي ابو علي جلوا من دولة مالي، تولد ١٩٣١م، متزوج ولدي ٧ ابناء، مستبصر منذ حوالي ٢٨ سنة وانا من الاوائل المستبصرين في دولة مالي ومدينتي بالذات .

حدثنا عن سبب اعتناقك مذهب اهل البيت (عليهم السلام)؟

لا يوجد اي سبب في اعتناقي مذهب اهل البيت (عليهم السلام) بقدر ما هو مذهب الحق ووجدت فيه الحقيقة الالهية التي جذبتني لهذا المذهب من دون اية سبب .

هل درست المذهب الشيعي قبل

الدخول اليه ؟

نعم درست الكثير عن المذهب الشيعي قبل الدخول اليه من خلال كتب اهل السنة التي دائما ما تتحدث وتمجد الائمة المعصومين الاطهار وهذا الشيء دفعني للبحث والدراسة في كتب اهل الشيعة والحمد لله توصلت الى الحقيقة التي هدتني لاعتناق المذهب الجعفري .

هل واجهت صعوبة في دخولك المذهب الشيعي مع قلة عدد أتباعه في مالي؟

نعم واجهت صعوبات كبيرة من قبل سكان المدينة التي اسكن فيها وكذلك من بعض الاقارب الذين حاربوني بسبب اعتناق المذهب الجعفري اضافة الى المعاناة الشديدة التي واجهتها من قبل الحكومة المالية التي حاربت وتحارب كل من يعتنق المذهب الجعفري .

لماذا تقوم الحكومة المالية بمحاربة التشيع هناك؟

ان السبب الرئيس في هذه المحاربة من جانب الحكومة المالي هو لمنع انتشار الحقيقة الالهية والتشيع في البلاد مع علمها جيدا انه المذهب الحق وانه يمثل الحرية الانسانية والكمال الإيماني والعقلي . - اذن كيف واجهت هذه الصعوبات

النبى ساري

في طريقنا الى النبطية في جنوب لبنان وتحديدًا بين صيدا وصور يلتفت انتبهانا قبة ومنازة شامخة تعتنق السماء وتطل على البحر وقد تم بناؤها بشكل جميل ومميز . قمنا بزيارة هذا المرقد لمعرفة هوية صاحب المرقد .



دونماً .
واسمُ عدلون يقال إنّ الملك او الامير
ليون غادرها لفترة ومن ثم عاد اليها
فسميت باسمه إذ قيل: ”عاد ليون“ ،
لتصير مع الوقت عدلون .



بالمرقد ساعده على ذلك مكانه المرتفع
والذي يطل على بساتين الموز من جهة
وعلي البحر من جهة اخرى .
البلدة التي فيها المرقد هي بلدة عدلون
العاملية الجنوبية، على بعد ٦٨ كلم
عن العاصمة بيروت، ومحاطة ببلدات:
انصارية، السكسية، والى جوار البحر
ونهر ابو الاسود، يقع مقام النبي ساري.
هذا المرقد يرتاده بعض المصلين والمؤمنين
لاقامة الصلاة وايفاء الذورات .

سابقا كان المقام عبارة عن غرفة واحدة
صغيرة تعود لنبي صالح، يدعى ”النبي
ساري“ ، وبسبب الكرامات التي تحدث
لهذا المرقد جعل كثير من الناس يعتقدون
به ويفون بما نذروا له بل انه أحيا بلدة
عدلون ، هذا المقام اصبح ايضا مقرا
لإقامة الشعائر الحسينية وكان هذا النبي
خص بالشيعة الا ان الزائرين له من
مختلف الطوائف .

عدلون التي مساحتها ٨٠٠٠ دونم تعتبر
من أغنى بلدات الجنوب . لا زالت تحتفظ
بآثار قديمة منذ ١٢٠ الف سنة، فينيقية
ورومانية وفارسية وفرعونية، اهمها آثار
مغاور عدلون التي تعود للعصر الحجري
(الانسان الاول)، وتنتشر على ١٢٠

وانت تدخل الى المرقد فان تصميمه يشبه
تصميم المراقد المقدسة المنتشرة في العراق
وايران والضريح هو نسخة طبق الاصل
من حيث التصميم والنقوش للأضرحة
المقدسة الشيعية، كانت مساحته ٦٠ مترا
مربعا والان ٣٥٠ مترا مربعا والتوسعة لا
زالت جارية، اجابنا من كان برفقتنا وهو
الحاج هاني السعد عن صاحب المرقد
فقال انه نبي الله ساري احد انبياء بني
إسرائيل .

الدخول الى المرقد يتضمن ادابا واعمالا
هي بذاتها عند زيارة المراقد المقدسة
فادينا الزيارة

ومن خلال قراءتنا للتاريخ الإسلامي
والقران الكريم فان قتل الأنبياء كانت
السمة التي يمتاز بها بنو إسرائيل فانهم
يقتلون الانبياء وعلى ما يبدو ان نبي الله
ساري هو احد قتلاهم .

سالت الحاج كيف تأكدتم من صحة
المرقد ، اجابنا على الفور بان السيد
عبد الحسين شرف الدين هو من وثق
واكد ذلك .

بدأنا نتجول في المرقد واطلعنا على
الخدمات التي تقدم للزائر الكريم وكذلك
المشاريع الخدمية التي قيد الانجاز استراحة
ومضيف ، مع الحدائق الجميلة التي تحيط

سلسلة شهداء الطف

هذه الأسماء وردت في الزيارة
الرجبية والناحية المقدسة والتي لا
خلاف عليها أبداً.

(١) أنس بن الحارث.

(٢) بشر الحزمي.

(٣) جون مولى أبي ذر الغفاري

(٤) جوين بن مالك الضبي

(٥) حجير الكندي الخولاني

(٦) الحر بن يزيد الرياحي

(٧) حبيب بن مظاهر الأسدي

(٨) الحجاج بن زيد السعدي

(٩) الحجاج بن مسروق

(١٠) حيان (حسان) بن الحارث السلماني الأزدي

(١١) حنظلة بن أسعد الشامي

(١٢) زهير بن القين البجلي

(١٣) زهير بن بشر الخثمي

(١٤) زاهر صاحب عمرو بن الحمق

(١٥) زيد بن معقل الجعفي

(١٦) سعيد بن عبد الله الحنفي

(١٧) سيف بن مالك

(١٨) سعد بن عبد الله

(١٩) سيف بن الحارث

(٢٠) شوذب مولى شاعر بن عبد الله الهمداني

الشاعري

بهم إلى الغاية

القصوى النفوس المواجد

فسلام الله عز وجل على أولئك

الشهداء الأبرار، وسلام الإمام

المهدي عليهم أيضاً ما توالى الليل

والنهار، حيث يقول في زيارته

لهم:

السلام على عابس بن أبي شبيب

الشاعري. السلام على شوذب

مولى شاعر...

السلام عليكم يا خير أنصار،

السلام عليكم بما صبرتم فنعم

عقبى الدار، بوأكم الله مَبُوءاً

الأبرار.

شوذب مولى شاعر بن عبد

(رضي الله عنه)

الله الهمداني الشاعري

بحث: سامي جواد

ولو قدرتُ على أن أدفعَ عنك
الضيمَ أو القتلَ بشيءٍ أعزَّ عليَّ
من نفسي ودمي لَفَعَلْتُ. السلام
عليك يا أبا عبدالله، أشهدُ أني
على هُداك وهدى أبيك. ثم مضى
بالسيف نحوهم،.. فقاتل حتى
استشهد. وهكذا كان أصحاب
الإمام الحسين صلوات الله عليه،
يتقدمون إلى المنية وكأنها غايتهم
وقد طابت لهم بين يدي إمامهم
وسيدهم سيّد الشهداء سلام الله
عليه.. وهم هكذا يصورُ الشاعر
حالهم وحاله عليه السلام:

كأنني به في ثلثة من رجاله

كما حُفَّ بالليلتِ الأسودِ الحواردُ

إذا اعتقلوا سُمِرَ الرماحَ وجردوا

سيوفاً أعارتها البطونُ

الأساودُ

فليس لها إلا الصدورَ مراكزُ

وليس لها إلا النحورَ

مغامدُ

يُلاقون شدات الكُمة بأنفس

إذا غضبت هانتَ عليها

الشدائدُ

إلى أن ثوروا في الترابِ صرعى

نخيلُ

كانهم

أمالتهنَّ أيدَ عواضدُ

أولئك أربابُ الحِفاظِ سَمَتُ

شوذب مع عابس، حتى قدما معاً
إلى كربلاء. ولما التحم القتال..
دعاه عابس؛ لسيخبره عمّا في
نفسه، فأجابه بحقيقتها.
عابس: يا شوذب، ما في نفسك
أن تصنع؟
شوذب: ما أصنع؟! (بتعجب)
(أقاتل معك حتى أقتل.)
عابس: ذاك الظنُّ بك، فتقدّم بين
يدي أبي عبدالله حتى يحسبكَ
كما احتسب غيرك من أصحابه،
وحتى احتسبكَ أنا، فإن هذا يومٌ
ينبغي لنا أن نطلب فيه الأجر بكل
ما نقدر عليه؛ فإنه لا عمل بعد
اليوم، وإنما هو الحساب.

فتقدم شوذب فسلم على الإمام

الحسين عليه السلام، قائلاً:

السلام عليك يا أبا عبدالله ورحمة

الله وبركاته، أستودعك الله..

ثم مضى شوذب فقاتل حتى قتل

شهيداً رحمة الله عليه. وبعد

أن اطمأن عابس، ورأى صاحبه

شهيداً مضرّجاً بدمه، وقف أمام

سيّد شباب أهل الجنة أبي عبدالله

الحسين عليه السلام يقول له: يا

أبا عبدالله، أما والله ما أمسى

على وجه الأرض قريبٌ ولا

بعيد أعزٌ ولا أحبُّ إليّ منك،

شوذب مولى شاعر بن عبد الله
الهمداني الشاعري: ذكره الطبري
والشيخ والحوارزمي وذكر في
الزيارة وذكر في الرجبية (سويد
مولى شاعر). كان من رجال
الشيعة ووجههم، من أعظم
الثوار إخلاصاً وحماساً. شيخ
كبير، مولى، يحسب في عرب
الجنوب.

شوذب من هو شوذب؟

شيخ كبير، مولى شاعر بن عبدالله
الهمداني الشاعري، وكانت داره
مألف الشيعة، يتحدثون فيها حول
فضائل أهل البيت عليهم السلام.

قال المحلي: وكان شوذب يجلس

للشيعة فيأتونه للحديث، وكان

وجهاً فيهم. وإلى ذلك كان شوذب

من الفرسان المعدودين، ومن الثوار

المتحمسين المخلصين، وكان حافظاً

للحديث حاملاً له عن أمير المؤمنين

علي عليه السلام الصّحبة الموقفة

صحب شوذب عابس بن شبيب

الشاعري موله من الكوفة إلى

مكة، وذلك بعد قدوم مسلم بن

عقيل رضوان الله عليه الكوفة،

وكان عابس مؤفداً في ذلك بكتاب

مسلم إلى الإمام الحسين عليه

السلام عن أهل الكوفة.. فبقي

المدرسة الهندية الكبرى

بقلم : الشيخ احمد الحائري الاسدي



الجالسون على الارض من اليمين
الشيخ محمد الرئيس، الشيخ علي الحائري، الشيخ جعفر
الخدق ابادي، السيد محمد الصدر، الشيخ حسين الاعلمي،
السيد محمد تقي الجلالى الجالسون في الوسط من اليمين
الشيخ محسن الثقفي، السيد اسد الله الاصفهاني، السيد محمد
صادق القزويني، الشيخ جعفر الرشتي - عميد المدرسة، السيد
عبد الله الخوئي، السيد مصطفى الاعتماد، السيد مرتضى
القزويني الواقفون من اليمين احد العاملين في المدرسة ،
الشيخ محمد هادي معرفة، السيد محمد حسين الجلالى

كنا قد نشرنا موضوعا يخص
المدرسة الهندية في كربلاء وقد
اتحفنا الشيخ الحائري ببعض
المعلومات مع الصور التي تنشر
لاول مرة عن اعلام هذه المدرسة
وقد ذكر جملة من الشخصيات
العلمية التي سكنت المدرسة
وتخرجت منها ومنهم :

و حفل التخرج فيها يكون على
مجموعتين من العلماء ليلة
عاشوراء في المجموعة الاولى
السادة من العلماء وفي المجموعة
الثانية المشايخ من العلماء .
وقد اعيد بناؤها بعدما فجرها
البعثيون مع باقي المدارس
العلمية في كربلاء وذلك
بمساعي العلامة المجاهد السيد
محمد الطباطبائي - قدس
سره- ويرتادها طلاب العلوم
الدينية. (من اعلام كربلاء
ص ٢٦٥، تاريخ المدارس الدينية
في كربلاء ص ١٧٣)

الشيخ علي الكرمانى، الشيخ
محمود النخجوانى، الشيخ
حسين الاصفهاني، السيد
مرتضى القزوينى، السيد
محمد الشيرازى، السيد مختار
الهندي، الشيخ عبد الرضا
الصافي، الشيخ محمد المجاهد،
السيد محمد جواد الجلالى،
السيد مهدي القمي، السيد
محمد تقي القمي، السيد
محمد باقر القمي، الشيخ
اسد الله الدانيال، السيد
حسن المشرف... وغيرهم من
الشخصيات العلمية البارزة.

الشيخ جعفر الرشتي، الشيخ
مهدي الرشتي، السيد اسد
الله الاصفهاني، الشيخ محمد
تقي المعرفة، الشيخ محمد هادي
المعرفة، الشيخ احمد المعرفة،
الشيخ محمد حسين الاعلمي،
الشيخ محمد حسن الاعلمي،
الشيخ حسين الاعلمي، الشيخ
محسن الاعلمي، السيد حسين
الشهرستاني، السيد محمد
تقي الجلالى، الشيخ محسن
الثقفي، الشيخ ابراهيم الثقفي،
الشيخ محمد رضا الاصفهاني،
الشيخ جعفر البرقوئي، الشيخ
محمد الشيرازي، السيد عبد



(عليها السلام)

مصادرُ الخُطبةِ الفدكيةِ للزهراء

مركزُ الأبحاثِ العقائديةِ

تعدُّ الخُطبةُ الفدكيةُ الصادرة من جانب سيدة نساء العالمين فاطمة الزهراء (سلام الله) عليها بعد وفاة أبيها عندما أغتصبت فدك، من أهم ما يدل على مظلومية ريحانة رسول الله (صلى الله عليه وآله) وغضب حقها وقد أوردتها غير واحد من المحدثين والمؤرخين بين موالف ومخالف، منهم:

١- أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر (٢٠٤ - ٢٨٠ هـ). قال الإمام أبو الفضل في كتاب (بلاغات النساء): ذكرت لأبي الحسين* زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب صلوات الله عليهم كلام فاطمة (عليها السلام) عند منع أبي بكر إياها فدكا، وقلت له: إن هؤلاء يزعمون أنه مصنوع وأنه من كلام أبي العيناء (الخبر منسوق البلاغة على الكلام) (يعني ان الطعن هو في نسبة هذا الكلام البليغ إلى فاطمة عليها السلام، أما نفس الواقعة وهي منع الإرث فهي صحيحة ومثبتة في كتب التاريخ). فقال لي: رأيت مشايخ آل أبي طالب يروونه عن آبائهم ويعلمونه

أبناءهم، وقد حدّثني أبي عن جدّي يبلغ به فاطمة (عليها السلام) على هذه الحكاية، ورواه مشايخ الشيعة وتدارسوه بينهم قبل أن يولد جدّ أبي العيناء، وقد حدّث به الحسن بن علوان عن عطية العوفي أنه سمع عبد الله بن الحسن يذكره عن أبيه، ثم قال أبو الحسين: وكيف يذكر هذا من كلام فاطمة فينكرونه وهم يروون من كلام عائشة عند موت أبيها ما هو أعجب من كلام فاطمة يتحققونه لولا عداوتهم لنا أهل البيت، ثم ذكر الحديث، قال: لما أجمع أبو بكر على منع فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وآله وعليها فدكا وبلغ ذلك فاطمة لاثت خمارها على رأسها، وأقبلت في لمة من حفدتها... (بلاغات النساء: ٢٣ - ٣٣).

٢- أبو بكر أحمد بن عبد العزيز الجوهري (المتوفى ٣٢٣ هـ). روى أبو بكر أحمد بن عبد العزيز الجوهري، الخُطبة برمتها في كتابه (السقيفة ص ٩٧-١٠١)، وقد رواها عنه غير واحد من الأعلام كابن أبي الحديد في

(شرح النهج)، والإربلي في (كشف الغمة) كما سيوافيك. ٣- الشريف المرتضى (٣٥٥ هـ - ٤٣٦ هـ). قال الشريف المرتضى في مقام الرد على القاضي عبد الجبار مؤلف (المغني): روى أكثر الرواة الذين لا يتهمون بتشيع ولا عصبية فيه من كلامها (عليها السلام) في تلك الحال، بعد انصرافها عن مقام المنازعة والمطالبة ما يدل على ما ذكرناه من سخطها وغضبها، ونحن نذكر من ذلك ما يستدل به على صحة قولنا. أخبرنا أبو عبد الله محمد بن عمران المرزباني قال: [حدّثني محمد بن أحمد الكاتب]، حدّثنا أحمد بن عبيد بن ناصح النحوي قال: حدّثنا الزيادي، قال: حدّثنا الشرقي بن القطامي، عن محمد بن إسحاق قال: حدّثنا صالح بن كيسان، عن عروة، عن عائشة. قال المرزباني: وحدّثنا أبو بكر أحمد بن محمد المكي قال: حدّثنا أبو العيناء محمد بن القاسم السيمامي، قال: حدّثنا ابن عائشة قال: لما قبض رسول الله (صلى الله عليه وآله) أقبلت فاطمة (عليها السلام) في لمة من حفدتها إلى أبي بكر. وفي الرواية الأولى، قالت عائشة: لما سمعت فاطمة (عليها السلام) إجماع أبي بكر على منعها فدكا

علي بن عيسى بن أبي الفتح الاربلي في كتاب (كشف الغمة) وقال : ((حيث انتهى بنا القول إلى هنا، فلنذكر خطبة فاطمة (عليها السلام) وقد أوردتها المؤلف والمخالف ونقلتها من كتاب ((السقيفة)) تأليف أبي بكر أحمد بن عبد العزيز الجوهري من نسخة قديمة مقروءة على مؤلفها، وقرئت عليه في ربيع الآخر سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة، روى رجاله عن عدة طرق أن فاطمة (عليها السلام) لما بلغها إجماع أبي بكر على منعها فدكا لاثت خمارها وأقبلت في لمة من حفدتها ونساء قومها. ولتقتصر بهذا المقدار من الإسناد، فلو أردنا الاستقصاء، لطال بنا الكلام. * ربما يتصور وجود السقط في السند لأن صاحب البلاغات لم يدرك زيدا الشهيد (أعيان الشيعة: ١ : ٣١٥) ويحتمل أن يكون المراد من أبي الحسين هو زيد الأصغر الذي هو من أصحاب الهادي، انظر تهذيب التهذيب: ٣٠ : ٤٢٠ وإرشاد المفيد، ص ٣٣٢، ولاحظ تعليقه الشافي للسيد عبد الزهراء الحسيني الخطيب: ٤ : ٧٦

قال أبو بكر : وحدثني عثمان بن عمران العجيفي ، عن نائل بن نجيح بن عمير بن شمر، عن جابر الجعفي، عن أبي جعفر محمد بن علي عليه السلام ، قال أبو بكر : وحدثني أحمد بن محمد بن يزيد ، عن عبد الله بن محمد بن سليمان ، عن أبيه ، عن عبد الله بن حسين بن الحسن . قالوا جميعاً : لما بلغ فاطمة (عليها السلام) إجماع أبي بكر على منعها فدكا ، لاثت خمارها، وأقبلت في لمة من حفدتها ونساء قومها، تطأ في ذيولها، ما تخرم مشيتها مشية رسول الله (صلى الله عليه وآله) حتى دخلت على أبي بكر . . . (الحديد : ١٦ : ٢١١) .

٧- أبو الحسن الإربلي (المتوفى ٦٩٣هـ) . روى أبو الحسن

الرزاق ، قال : أخبرنا معمر عن الزهري ، عن عبيد الله بن عبد الله ، عن عتبة بن مسعود ، عن ابن عباس ، قال : دخلت نسوة من المهاجرين والأنصار . . . (أمالي الطوسي : ٣٨٤ ، المجلس الثالث عشر) .

٦- ابن أبي الحديد (المتوفى ٦٥٥هـ) . رواها المؤرخ المحقق في (شرحه على نهج البلاغة) عن كتاب (السقيفة) لأبي بكر الجوهري قال : قال أبو بكر : فحدثني محمد بن زكريا قال : حدثني جعفر بن محمد بن عمارة الكندي قال : حدثني أبي ، عن الحسين بن صالح بن حي ، قال : حدثني رجلان من بني هاشم ، عن زينب بنت علي بن أبي طالب (عليه السلام) قال : وقال جعفر بن محمد بن علي بن الحسين عن أبيه .

لاثت خمارها على رأسها، واشتملت بجلبابها وأقبلت في لمة من حفدتها [ثم اجتمعت الروايتان في هاهنا] ونساء قومها تطأ ذيولها ما تخرم مشيتها مشية رسول الله (صلى الله عليه وآله) حتى دخلت على أبي بكر وهو في حشد من المهاجرين والأنصار وغيرهم فيطت دونها ملاءة ثم أنت أنه أجهش القوم لها بالبكاء وارتج المجلس ، ثم أمهلت هنيئة حتى إذا سكن نشيج القوم وهدأت فورتهم ، افتتحت كلامها بالحمد لله عز وجل والثناء عليه والصلاة على رسوله (صلى الله عليه وآله) ثم قالت : . . . (الشافي في الإمامة : ٤ : ٦٩ - ٧٧) .

٤- محمد بن علي بن الحسين الصدوق (٣٠٦-٣٨١هـ) . ذكر الشيخ الصدوق في معاني الأخبار خطبة أخرى يقرب مضمونها مع تلك الخطبة (معاني الأخبار : ٣٥٤) ، رواها بسندين .

٥- محمد بن الحسن الطوسي (٣٨٥ - ٤٦٠هـ) . ذكر شيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي الطائر الصيت مؤلف تفسير (التبيان في تفسير القرآن) في عشرة مجلدات ، في أماليه خطبة أخرى يقرب مضمونها مع تلك الخطبة بإسناده عن الحفار ، قال : حدثنا الدعبللي ، قال : حدثنا أحمد بن علي الخزاز ، قال : حدثنا أبو سهل الرفا ، قال : حدثنا عبد الرزاق . قال الدعبللي : وحدثنا أبو يعقوب : إسحاق بن إبراهيم الديري ، قال : حدثنا عبد

فاطمة الزهراء

الشيخ محمد طاهر آل راضي قدس سره

بقلم: محمد أمين نجف



عمل في العديد من الأنشطة الدينية والاجتماعية، وآزر الكثير من دعاة الإصلاح، وكان عضواً عاملاً في جمعية علماء النجف التي تشكلت بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ لنشر المفاهيم الدينية والدعوة إلى الله بالحكمة والموعظة الحسنة، والتي كان لها الدور الهام في نشر الوعي الإسلامي في العراق. من مؤلفاته :

بداية الوصول في شرح كفاية الأصول (٩ مجلدات)، شرح المختصر النافع، تقارير درس الشيخ الغروي الإصفهاني، تقارير درس الشيخ محمد رضا آل ياسين، تعليقة على المكاسب، ديوان شعر. تُوفي (قدس سره) في شهر صفر عام ١٤٠٠هـ بمدينة النجف الأشرف.

طاهر الشيخ راضي أحد أفذاذ النجف، بل لا أعلم أن في النجف من كان أفضل منه ولا أتقى ولا أروع ولا أعف ولا أحسن خلقاً). لازم في مقبل دراسته الشيخ محمد طه الكرمي، فأفاد منه في مجال الأدب، وبدأ يمارس كتابة الشعر ويشترك في جلسات النجف الشعرية حتى عُدَّ في الطليعة من شعراء الغري. ومن شعره في الإمام الجواد(عليه السلام): وفي مدح الجواد علي شغلت عن اقتربك أو نواك

فيا بغداد نور الله هذا فأرضك فيه أشرف من سماك فقل لابن الرشيد عداك رشد رميت فردّ سهمك درع شاكى أتسأل عنه عن سمك وهذا الخبير فسله عن خلق السماك وشقشقة ابن أكثم لا تهيجي وردّي القهقراء إلى وراك

فهذا لا يلاك لديه فال ولو أن القضاء يكون فاك ولا عجب هو الله اصطفاه وأنت الشرك خارك واصطفاك من نشاطاته :

الإيرواني، الشيخ محمد طه الكرمي الحويزي. من تلامذته: السيّد حسين بحر العلوم، الشيخ محمد حسن آل ياسين، الشيخ عبد الحسين المظفر، الشهيد مهدي السماوي، الشيخ باقر شريف القرشي، الشيخ محمد كاظم الطريحي، الشيخ هادي آل راضي.

من صفاته وأخلاقه: قال الشيخ علي الخاقاني في شعراء الغري: (في شخصيته قابليات كبيرة نمت وصقلت باحتكاكه مع أفذاذ وأعلام خبروا الحياة فاختر منهم، ونال مكانة مرموقة في نفوسهم، الظرف والدعابة هما جزءان من ذاته لا يفارقانها، ولكن ضمن إطار محكم من الأتزان وحسن السمات، ولقد رافقته هذه الصفات في أدواره الأولى فتأصلت عنده). وقال الشيخ عبد الحسين نعمة (ت ١٩٩٧م): (ووفّقنا في هذه المرحلة لأستاذين من أعلام النجف علماً وديناً وخلقاً، وأولهما آية الله الشيخ محمد

الشيخ محمد طاهر ابن الشيخ عبد الله ابن الشيخ راضي المالكي الجناحي النجفي، المعروف بآل راضي أو آل الشيخ راضي. ولد في الرابع من ربيع الثاني عام ١٣٢٢هـ بمدينة الكوفة. درس العلوم الحوزوية بالنجف الأشرف، وحضر دروس العلماء في البحث الخارج حتى منحه إجازة الاجتهاد عام ١٣٥٧هـ. استأذاه العالمان الشيخ الغروي الإصفهاني والشيخ ضياء الدين العراقي. من أساتذته، الشيخ محمد حسين الغروي الإصفهاني المعروف بالكمباني، الشيخ محمد حسين الغروي النائيني، الشيخ ضياء الدين العراقي، الشيخ محمد رضا آل ياسين، الشيخ محمد حسن المظفر، السيّد عبد الهادي الشيرازي، الشيخ محمد تقي الأملي، السيّد حسن الموسوي البجنوردي، الشيخ صدر البادكوبي، الشيخ أبو الحسن المشكيني، الشيخ فتح التبريزي، الشيخ قاسم محيي الدين، الشيخ عبد الرسول الجواهري، الشيخ علي

سلسلة دروس مترابطة

مترابطة حول تفسير القرآن . . فلا زالت هذه الدروس لم تنته، فلن أخرج من السجن إلا بعد إنهاؤها! . . ومثل هذا العظيم لا يسمح له الظالمون أن يبقى طويلاً بين المظلومين، لذلك اغتالته رصاصة الأجرام بعد صلاة الصبح مباشرة في اليوم الخامس من الشهر الثامن سنة (١٩٨٨) الميلادية،

كربلاء وكل يوم عاشوراء). والحكومة الباكستانية واصلت في اعتقال المتظاهرين وأخيراً وصل عدد المعتقلين إلى (٤١٦). اضطرت الحكومة الى إطلاق سراح المعتقلين وفيهم السيد عارف الحسيني . . ولكن السيد امتنع عن الخروج من السجن، حيث قال: «إنني في السجن هذه المدة بدأت أدرس المعتقلين الآخرين سلسلة دروس

للظلم الذي يُمارس بحقهم هناك، فعطلت الأسواق وامتنع الطلاب من الذهاب إلى المدارس، وبكلمة واحدة أعلنت الجماهير طاعتها للبيان الذي أصدره السيد. فألقت الحكومة الباكستانية القبض على هذا العالم المجاهد، فخرجت الناس معترضة على اعتقال السيد، واستمرت في المظاهرات السلمية مدة (٢٢) يوماً وكان شعارهم (كل أرض

في سنة (١٩٨٠) الميلادية تعرّض المسلمون الشيعة في باكستان إلى الاعتداءات من قبل مسلحين من أشرار مدعومين من قبل بعض مراكز القوى في حكومة - ضياء الحق - الباكستانية، فقام الشهيد السيد عارف حسين الحسيني العالم الباكستاني بحركة رائدة، إذ دعاهم يوم عيد الفطر إلى اجتماع منظم يعربون فيه عن تنديدهم

هوية مخطوطة

اسم المخطوط : المقدمة الفرعية لفقهِ الإمامية

المؤلف : إبراهيم بن ليث الحسيني

الناسخ : محمد بن أبي طالب بن حسين بن محمد بن رجب

تاريخ النسخ :

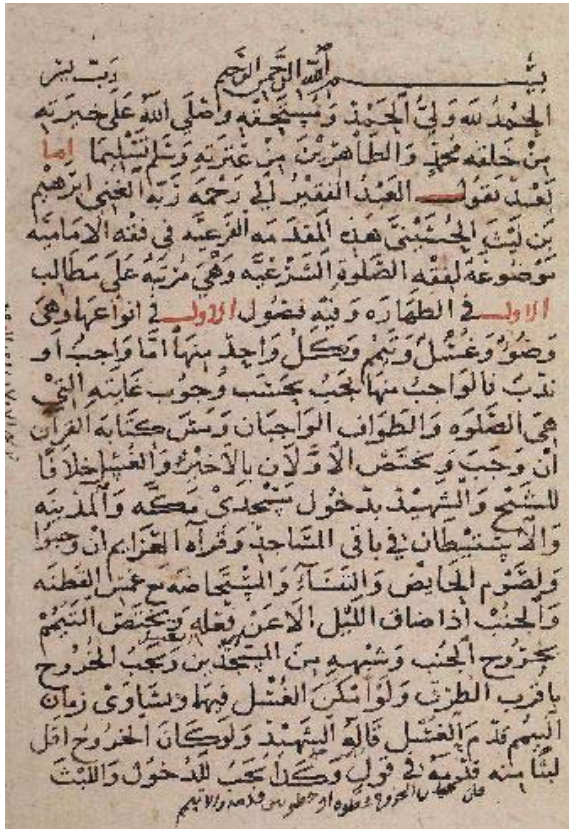
يوم الجمعة منتصف

شهر رمضان من

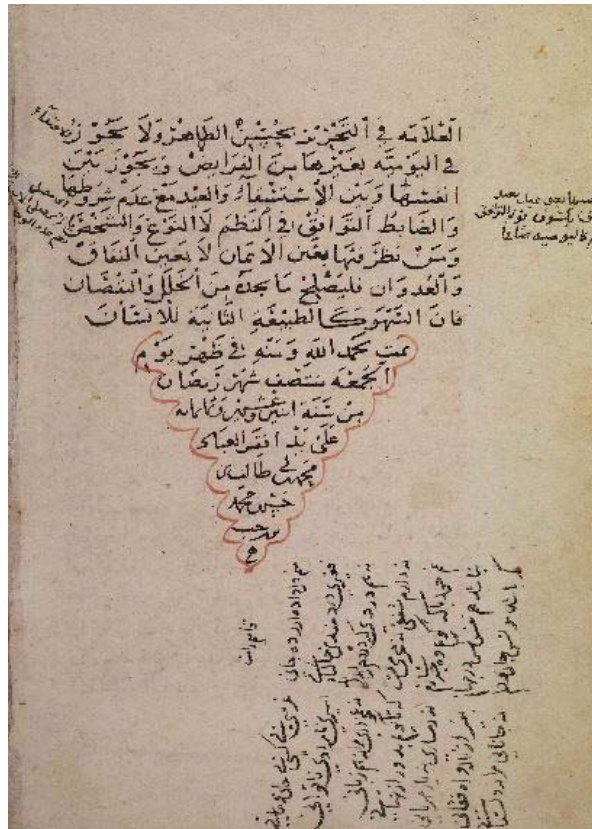
سنة ٨٢٢

عدد الصفحات :

١١٢



الصفحة الاولى



الصفحة الاخيرة

عاشوراء يوم الآلام والآمال



وغيابتهم، فوثبة يراد بها قلب الحق، ونهضة يقصد منها محو الباطل وتقويض دعائم الكفر والبهتان، فالأولى يمثلها يزيد الذي يمثل الكفر والطغيان، والثانية يمثلها الحسين الذي رضع الايمان حتى صار جزءاً معه لا يتجزأ. وهنا يتقابل المبدءان، وشتان ما بين المبدئين إذا الحرب لم تكن بين رجلين فحسب فكل منهما قد تلبس بمبدئه حتى غدا المبدأ الشخص نفسه والشخص نفسه.

المصدر/ (مجلة البذرة - النجف - العدد ٥٥ - السنة الاولى - ١٣٨٦ هـ / ص ١٥٧)

الذي بتقدمه ينهد الاسلام ويتراجع الى الوراء. عرفتم - يا سادتي - كما تقدم ان بين الحسين ويزيد حرباً هي الحرب في القلوب، وعرفت ان تلك الحرب ما دامت قائمة فهي ستجر وراءها حرباً حقيقية ضرورياً. فيزيد الفاجر ابن الطلقاء يريد البيعة لنفسه من إمامنا الحسين العظيم وإلا فلا يرى غير الحسام، نهض الحسين (عليه السلام) بالايمان او نهض الايمان بالحسين، نهض رجل النهضة وللنهضة رجلها، واصحاب النهضات تختلف نهضاتهم باختلاف مبادئهم

نحن - يا سادتي - ان تصفحنا التاريخ عصراً عصراً فإننا - ولاشك - سوف نرى الصراع قائماً بين الحق والباطل منذ الأدوار الأولى من التاريخ حتى يومنا هذا . . الصراع لم يفتر او يهدأ في أي عصر من العصور، وان هو هداً فترة بتغلب احد الجانبين فان ذلك لا يعني إن الفريق المغلوب قضى عليه قضاءً تاماً، بل ان حرب القلوب باقية متقدمة.

وما حرب معاوية مع امير المؤمنين والحسن والحسين (عليهم السلام) الا نتيجة لتلك الحرب، الحرب في القلوب والنفوس، الحرب التي لم تهدأ او تفتت منذ انكسار شوكة قريش في حربهم مع الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) وبالأخص انكسار تلك اللمة التي تجمع أبا سفيان وبنه وبعض رؤوس قريش.

فهؤلاء دخلوا الإسلام كرهاً إضافة الى ذلك انهم رأوا ان دخولهم في الاسلام اقرب الى نيل مأربهم وهو قلب الدين الجديد، وذلك ليعملوا على هدم الاسلام باسم الاسلام ولم يقصد ابو سفيان عند مد يده لمبايعة امير المؤمنين (عليه السلام) بعد يوم السقيفة الا الكيد للإسلام وأهله، وكذلك إعلان ابنه معاوية الحرب على امير

المؤمنين (عليه السلام) يوم صفين ثم تدرج في النظر بعد هذا الى حفيده يزيد. ألا قاتل الله الاحفاد والاجداد، يزيد الذي ورث الحقد والكراهية - وما في الآباء يرثه الأبناء - ويستمر استعمار حرب القلوب بين الحسين (عليه السلام) ويزيد ثم يشتد ويشتد كلما تقدم الزمن وتولدت حادثة تزيد في النار ناراً.

فكلما تصور يزيد شبح الحسين الذي يخنقه ويهدد ملكه وملك أبيه احترق في حقه الشخصي مضافاً الى حقه الوراثي.

ومهما أمعن يزيد في لهوه ومجونه وازداد هتكه للحريات في زمن أبيه ازداد الحسين (عليه السلام) تأثراً منه وامتعض أماً لتلك المهازل التي تمثل تحت ستار الإسلام. وهكذا يزداد غيظ الجانبين بتجدد الزمن، فقد عانى الحسين (عليه السلام) من آل امية آلاماً يعتقد انها تقارب الآلام التي عاناها منهم جده أيام دعوته ان لم تزد عليها، فإن النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) تزيد آماله وتنقص آلامه كلما تقدم الزمن الذي يتقدمه تتقدم الدعوة وتنال فوزاً ميبناً.

والحسين (عليه السلام) على العكس من ذلك تكثر آلامه وتنقص آماله كلما تقدم الزمن



من مكتبات كربلاء القديمة

كتاب) من مختلف الكتب التاريخية والدينية وغيرها. . (٤٠٠٠ كتاب) في مختلف العلوم والفنون والتاريخ والاجتماع. المصدر: من كتاب كربلاء وأهلها في التاريخ، لمؤلفه المحامي مهدي حسين السندي الحسني.

عدد كتبها ما يربو على الـ ٤٠٠٠ كتاب) من مختلف الكتب التاريخية والدينية وغيرها. . وهو صاحب جريدة المجتمع الكربلائية وصاحب مطبعة اللواء في كربلاء ومكتبة أهل البيت التجارية. مكتبة السيد الوجيه هاشم نصر الله: أسسها صاحبها في داره عام ١٩٧٢ م

- مكتبة الأستاذ الشيخ حمزة أبو العرب السلامي: أسست سنة ١٩٥٣ م، أسسها صاحبها الأستاذ حمزة بن خضير بن عباس الملقب أبو العرب، وهو من عشيرة السلالة الذين يسكنون في محلة باب السلالة في كربلاء وكان خطيباً للمنبر الحسيني في مقتبل عمره، وعدد كتبه حوالي (١٠٠٠ كتاب) وتحتوي على دوريات ومجلدات وغيرها، وبعد وفاته سنة ١٤٣١ هـ، تبرع ورثته بمكتبته المذكورة إلى مكتبة أبي الفضل العباس (عليه السلام) في الصحن الشريف.

- مكتبة محمد نور عباس المصلاوي: وقد أسست عام ١٩٤٨ وعدد كتبها حوالي (١٠٠٠ كتاب) من مختلف الكتب المتنوعة.

- مكتبة الحاج جاسم الكلكاوي: أسست مكتبته في عام ١٩٥٣ م، وعدد كتبها حوالي (٢٠٠٠

تقي المصعبي

بقلم الاديب غالب الناهي

هذا رجلٌ هادئٌ وديع يتمتع بمكانة محترمة في المجتمع، تعرفت عليه من خلال كتاباته التي تظهر فيها الجرأة والصراحة، كيف لا وهو الأديب المدرك عظم رسالته كإنسان يحس ويشعر، وقد زج نفسه في الانتفاضات التي حصلت في ارض التضحيات والبطولات في كربلاء المدينة التاريخية الخالدة والتفت اديبنا فاذا به يرى امامه مكتبات عامرة يرتادها الكثير من الطلاب والطالبات، فانكب يطالع حتى أشبع نهمه وانفتح المجال امامه، فرف بجناحين الى عالم الصحافة، فأخذ ينشر في الصحف العراقية. ولد تقي بن محمد المصعبي في كربلاء سنة ١٩١٤م والده الشيخ محمد شاه احد رجال ثورة العشرين، ونشأ في كنفه كما ينشأ غيره من الأتراب في المدينة المقدسة تخرج في مدرسة الحياة، وسافر الى باريس للالتحاق بمعهد العلوم السياسية فأكمله ثم عاد الى العراق سنة ١٩٣١م اشتغل بالقضايا السياسية، ونشر العديد من المقالات التاريخية في الصحف والمجلات وعلى رأسها جريدة (القدوة) الكربلائية، نفي الى الهند ومنها الى سوريا بسبب نشاطه السياسي. أجهد نفسه في المطالعة والبحث فتكونت لديه ثروة فكرية مكنته من فهم دقائق العلم والمعرفة، فعرف أديباً ناضجاً مفكراً ذا فكر واضح ورأي سديد، يحسن من اللغات الهندية والفارسية والفرنسية فضلاً عن العربية كتابة وقراءة، كتب سلسلة مقالات تاريخية بعنوان (الكوفة علوية) في جريدة القدوة جمع في اسلوبه بين القديم والحديث، وهي تدل على عمق ثقافته واطلاعه على التطورات الفكرية، كما ان له في النقد آراء صائبة ويتجلى ذلك واضحاً في كتاباته. آثاره:

- ١- خطط الكوفة وشرح خريطتها - للعلامة ماسينيون (تحقيق).
- ٢- النبأ العظيم علي بن ابي طالب (جزءان) ج ١ بغداد ١٩٣٤.
- ٣- موجز الاقتصاد السياسي.
- ٤- البحرية البريطانية.
- ٥- رد على ما اورده العقاد.

وله كتب مخطوطة ما زالت تنتظر ان تصافح النور.

اسأل نفسك .. هل أنا متفان؟

عامر جواه اليساري

من المعروف ان لكل عمل بداية ونهاية.. وان هناك

اعمالا ان وقع في أي من مفاصلها تلكؤ او تقصير فان في ذلك بطلان العمل وفساده سواء كان ذلك العمل ماديا ام روحانياً .. فالفلاح والبناء ينهض مبكراً ويتسلح بخبرته ونشاطه وعزيمته لبدء يوم عمل ناجح وموفق.

ان الكلمات السابقة هي ضوء ، يعرف من خلاله باذل النشاط مكانه بين المجدين.

ولكي نسلط هذا الضوء على ميداننا التربوي واقفين وقفة المتأمل المتفحص والحاذق المشخص للعيوب عند التلميذ والمعلم اخذين بنظر الاعتبار واقع حال البناية المدرسية غير الملائمة سنجد ان لا طريق امام انجاز مهمة تعليم التلميذ بالصورة المرجوة الا طريق واحد وهو التفاني.

فالتفاني لا يعرف حجماً ولا نوعاً ، التفاني هو هوية المعلم الصالح ، والتلميذ المواظب والتفاني هنا ايضاً يهدي الى المغفرة، قال تعالى : (ليجزى الذين آمنوا وعملوا الصالحات اولئك لهم مغفرة واجر كريم) - سبأ ٤ -

ومن تفانى هنا فقد عمل عملاً يحبه الله (ان الله يحب اذا عمل احدكم عملاً

صالحاً ان يتقنه) - حديث شريف- .
ووقت الدرس هو العمود الفقري لهذا التفاني .. فيجب على المتفاني استغلاله بالصورة الاكمل .. فنجده يعطي لذلك قدسية، اما الشق الثاني .. فهنا على المربي ان كان يحرص على ان لا يكون منهم ان يسأل نفسه السؤال التالي ..
عندما يدق الجرس ايذاناً بانتهاء الدرس فاني اغادر الصف فوراً ، بل استعجل واغادر ان رأيت تأخراً في اعلانه .. فهل اكون بنفس الهمة عند اعلان الجرس بداية درس جديد ؟ اسأل نفسك .. فقط .



بالأخلاق ترتقي الأمم

عبد الستار جابر الكعبي

والشكر والحلم وحسن الخلق والغيرة والسخاء والشجاعة والمروءة). وهذا تأكيد واضح للبشرية أجمع بأن تتعامل بقانون الخلق الحسن والبعد عن أفعال الشر والآثام والتحلي بالصفات النبيلة من أجل إسعاد النفس ورضاء الضمير ورفع شأن الإنسان وتحصيل الألفة والفلاح والنجاح في الدارين والشاعر احمد شوقي يقول :
بقيت فإن هموا ذهبوا
اخلاقهم ذهبوا
وخلاصة القول بأن الاخلاق الاسلامية هي من الله تعالى تختلف عن غيرها وان اخلاق الانبياء والائمة هي اخلاق من الوحي ثابتة لا تتغير ، عكس الاخلاق النظرية العقلية البشرية المحدودة والذي يطلق عليها (العُرف) لذا يكون الضمير هو الحكم عليها

أساس الحضارات والتقدم ووسيلة للتعامل بين الناس ولها دور في تغيير واقع المجتمعات الى الأحسن ورفض العادات السيئة لذا أكد القرآن الكريم على حسن الاخلاق في معظم آياته المباركة ومنها ما خاطب بها الرسول الأكرم نبينا محمدا (صلى الله عليه وآله وسلم) (وإنك لعلی خلق عظیم) - القلم 4 - ، وكذلك ما قاله النبي المصطفى (صلى الله عليه وآله وسلم) عن نفسه الشريفة (إنما بعثت لأتمم مكارم الاخلاق) وبعض هذه الاخلاق بينها امامنا ابو جعفر الصادق بقوله (عليه السلام) (ان الله تعالى خص رسوله بمكارم الاخلاق فامتحنوا أنفسكم فان كانت فيكم فاحمدوا الله واعلموا ان ذلك من خير وإلا تلك فيكم فاسألوا الله وارغبوا إليه فيها، وقيل ما هذه الاخلاق ؟ قال عشرة : اليقين والقنوع والصبر

من خلال المشاهدات البصرية والغيرية للإنسان . واعتبار ذلك من الاخلاق الحسنة ومن صفاء القلوب ومن صفاتها التربوية والثقافية قد تكون قلبية او ظاهرية ومثل هذه الاخلاق تحتاج الى من يقف عليها ليقيمها حسب القواعد والمعايير السلوكية التي تلزم شخصية الفرد لتهديب نفسه باعتبارها واجبا في طريق اعماله وتصرفاته من كل النواحي كانت مادية او معنوية او اجتماعية وغيرهما حيث يكون المتخلق إنسانا مكيفا وفاعلا في المجتمع بكل صوره وصفاته النظرية والمجردة، ولو دققنا جيدا عن معنى الاخلاق لوجدناها تعني (العادة) والعادة عند الاشخاص معروفة تتبع مجمل المعتقدات والمثاليات الموجودة، ومن هنا تقاس حضارة الشعوب بأخلاق افرادها، ومن هنا حثت جميع الاديان السماوية عليها لأنها

الأخلاق مهما تنوعت وتعددت صورها واشكالها لا تحمل صفة الفرد الذاتية، لكنها تعكس واقع المجتمع ككل حيث تحمل معها معظم القيم والمبادئ التي تحرك الأفراد والشعوب من خلال عاملين أساسيين في نزعة الانسان الغريزية ومن خلال رسم منظومة قيمة تتحلى بها مجمل عواملها الاساسية كالخير او الشر وهذه النزعة لها معان تخضع لواقع الحياة وفهم المجتمع وشكله وطبيعته البيئية وهذه تحتاج الى الوعي والفهم والمعرفة لتحقيق بعض جوانب العدل والحرية والمساواة وهذه الامور قد تعتمد عليها الدولة في توجيهاتها الثقافية وتعتبرها السند الاساسي والقانوني في نظامها . وحيث ان الاخلاق لا تعرف ما بدواخلها القلبية لكنها تستسقى من سجايا وطباع واحوال الناس قد تكون باطنية ويمكننا ان نستشعرها



الجمعية اللبنانية لرعاية المعوقين

دمها جباعي: القت اسرائيل بعد وقف اطلاق النار ب ٤٨ ساعة اكثر من مليوني قنبلة عنقودية



أحد أكبر المراكز التأهيلية في منطقة الشرق الأوسط، صمم بأحدث الطرق ليؤمن لذوي الاحتياجات الخاصة جواً صحياً ملائماً، يديره فريق عمل طبي وإداري ومهني مؤهل وأخصائيون من ذوي الخبرة العالية.

يقدمُ المجمع مجاناً خدمات تأهيلية متكاملة لذوي الاحتياجات الخاصة، تشمل

التشخيص والعلاج، التأهيل الطبي، التأهيل النفسي - الاجتماعي، التأهيل التربوي، التأهيل المهني، بالإضافة الى النشاطات الترفيهية، الرياضية، الحملات الصحية، الندوات وغيرها ..

ملف المعوقين في لبنان قاس جداً بسبب العدوان الصهيوني على لبنان فان هذا العدو في حرب ٢٠٠٦ بعد وقف اطلاق النار ب ٤٨ ساعة القت الطائرات الصهيونية على جنوب لبنان اكثر من مليوني قنبلة عنقودية، فتركت اثارا سيئة جسيمة، واما التي لا زالت لم تنفجر فنقوم بجولات متكررة على المناطق التي القيت عليها القنابل لا سيما المزارع للتحذير منها.

يوجد في المجمع قسم لوزارة الشؤون الاجتماعية كي تسهل مراجعة المعوق لمؤسساتها حيث نقوم في الجمعية بفتح بطاقة خاصة بالمراجع وتقوم الوزارة بتأييدها عندما تطلع على حالة المريض.



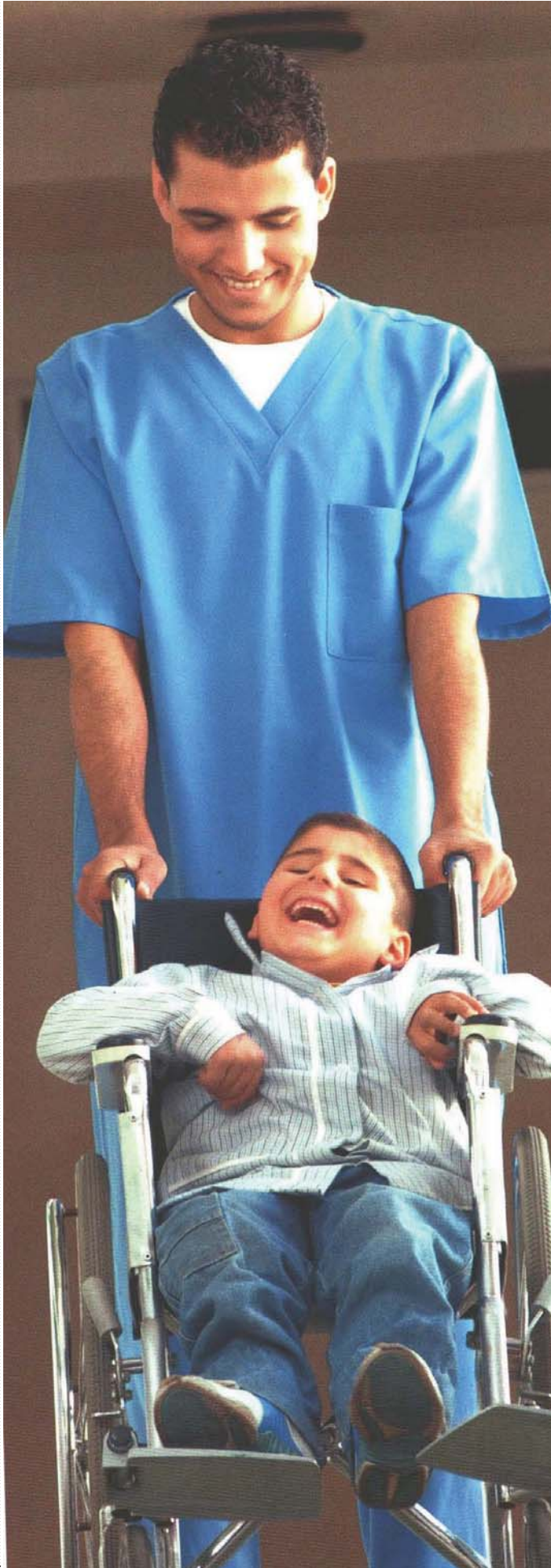
كوارث الحروب لا يمكن معالجتها بين ليلة وضحاها بل ان البعض منها تبقى ملازمة لمن ترتب عليه الأثر حتى وفاته ان لم تكن السبب في وفاته، ودائماً الخيرون الذين يتصدون لمعالجة هذه الآثار والقضاء عليها او تحجيمها يسعون لإنشاء مراكز وجمعيات ومؤسسات خاصة بآثار ومخلفات الحروب.



الجمعية اللبنانية لرعاية المعوقين لتحدث عن الجمعية وطبيعة الخدمات التي تقدمها وهي متخصصة بإدارة المستشفيات وأستاذة في الجامعة اللبنانية فذكرت لنا:

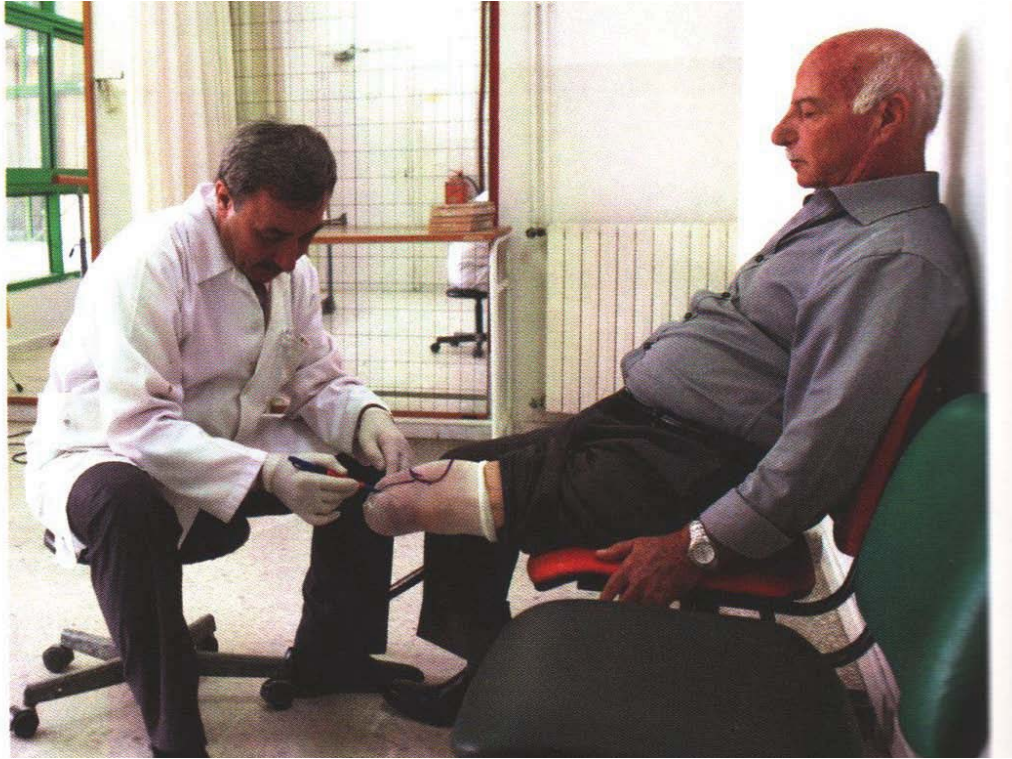
يقع المجمع الذي تم افتتاحه عام ١٩٩٦ في منطقة الصرفند - جنوب لبنان، يغطي مساحة ٢٣,٠٠٠ متر مربع، ويعتبر

الجمعية اللبنانية لرعاية المعوقين من بين المؤسسات العملاقة في لبنان والتي كان لها اثر طيب في نفوس من قصدها لا سيما اذا علمنا ان لبنان عانت من الحروب الأهلية ومن الاعتداءات الصهيونية غير القانونية فخلفت الكثير من المعوقين هذا ناهيك عن المعوقين بالولادة، فجاءت هذه الجمعية غير الحكومية لتقدم خدماتها لهذه الشريحة وقد نالت إعجاب المؤسسات العالمية



عالية ومنها استرالية .
 واما اقسام وطبيعة العمل في
 المجمع فيمكنكم القيام بجولة
 في المجمع والاطلاع عن كثب
 على طبيعة عملنا ويمكنكم
 الاستفسار عن اي معلومة
 من قبل الاخوة المشرفين على
 الاقسام .
 قمنا بجولة على أقسام المجمع
 ولمدة أكثر من ساعة واول
 قسم زرناه هو قسم التشخيص
 والعلاج الذي يضم أكثر من
 ١٩ عيادة وهي : صحة
 عامة، طب فيزيائي، أمراض
 وجراحة العظم والمفاصل،
 أمراض الشلل التشنجي،
 طب أسنان، أمراض وجراحة
 العظم والمفاصل، طب
 أطفال، أمراض الأنف والأذن
 والحنجرة، أمراض القلب
 والشرايين، تنظيم الأسرة،
 الأمراض الصدرية وغيرها هذا
 بالإضافة الى قسم التصوير
 الشعاعي الذي يتضمن صور
 الأشعة وتصوير الثدي، قسم
 التخطيط ويشمل تخطيط
 القلب وتخطيط الأعصاب
 بالإضافة الى تخطيط الرأس
 وتخطيط السمع، قسم المختبر
 الخاص بالتحاليل الطبية
 ويشمل الفحوصات المخبرية
 كالدم والبول، وتنفذ بعناية
 واختصاص عال لإعطاء نتائج
 دقيقة، أما التأهيل الجسدي
 فيضم العلاج الطبيعي الذي
 يهدف الى استعادة الحركة
 الوظيفية الفعالة للمريض،
 العلاج الحركي وهو استخدام

المعالجة بالحرارة كالحرارة المشعة
Infra-Red ، العلاج
 الكهربائي كاستعمال التيار
 الكهربائي كعلاج لتخفيف
 الألم، تنبيه العصب وتقوية
 العضلات، العلاج المائي
 ويُستعمل كوسيلة حرارية
 من أجل تسهيل حركة
 الأطراف الضعيفة، بالإضافة
 الى الأطراف الاصطناعية،
 الأجهزة التقويمية والأحذية
 الطبية. وفي أقسام العلاج
 الانشغالي، يتم معالجة السمع
 وتقويم النطق، قسم التأهيل
 النفسي والاجتماعي الذي
 يضم العلاج النفسي، النفسي
 الحركي وبرامج اجتماعية من
 التدخل المبكر، الدعم الأسري
 ومعينات طبية ولوازم صحية .
 هنالك مشاغل مهنية مختلفة
 التخصصات وحسب جنس
 المعوق فمثلا هنالك مركز
 لتعليم الخياطة ونتاج الملابس
 وهذه النتائج تعرض في
 المعارض التي يشاركون فيها
 والبعض منها يتم بيعه ، كذلك
 ورشة الرسم والنجارة والحياكة
 ويتم تأهيل وتدريب المعوقين
 فيها كل حسب مؤهلاته .
 هنالك اقسام وورش تم
 تهيئتها بشكل عصري يتناسب
 وطرق العلاجات الحديثة منها
 مثلا المسبح الذي يحتوي
 على آلات ومعدات متحركة
 هيدروليكية في المسبح يمكن
 تكييفها وفق طبيعة العلاج
 ووقوف المعوق . كذلك ادوات
 المطبخ فكلها تم تجهيزها لهذا



الغرض وهي خاصة للمعوقين مثلاً دولاب الأدوات المنزلية يكون متحركاً صعوداً ونزولاً من خلال الضغط على الزر الخاص بذلك ليكون باستطاعة المعوق الحصول على ما يريد كذلك حركة المغاسل حتى تكون بمستوى المريض.

هنالك غرف علاجية للأطفال مجهزة بالالات والعباب وحتى الإنارة خاصة لمعالجة بعض الإعاقات العقلية او البصرية.

تقوم الجمعية بتدريس المعوقين في المرحلة الابتدائية فقط اي لغاية السادس ابتدائي كما يقال

في العراق ، ومن ثم إما ان يكون مؤهلاً للالتحاق بالمدارس الحكومية او تقوم الجمعية بتدريبه على ما يرغب تعلمه من مهنة ، وفي بعض الأحيان تقوم بتزويجهم كذلك.

واما معمل صناعة الاطراف الصناعية وحتى ما يخص الظهر والكتف وعظم الحوض فانه مجهز بأجهزة متطورة يعمل عليها كادر متخصص بصناعة ما يحتاجه المريض وبتقنية عالية ومتابعة المريض ومدى الاستفادة من هذه الصناعات.

ذكرت لنا احدي الأخوات من الكادر بان هنالك اقساماً جديدة فتحت مؤخراً منها

مثلاً ما بعد التأهيل : قسم جديد في الجمعية اللبنانية لرعاية المعوقين، قسم السكري في مجمع نبيه بري لتأهيل المعوقين، تجديد وإضافات

لاسيميا الاميين حتى تنهض بالواقع التعليمي، كما ان بقاء التفكير او قلة الذكاء يعتبر من العوق وله معالجته الخاصة حتى يستطيعوا تنشيط خلايا المخ وجعله قادراً على التفكير والحفظ.

انتهت جولتنا وودعنا الكادر بمثل ما استقبلنا فالابتسامه لا تفارق وجوههم لكل من يراجعهم وتحديد المرضى منهم ولهم رحابة صدر في احتواء الاخرين ، والحق يقال ان ما رأيناه في هذا المجمع جعلنا نفكر في بلدنا فاكشفنا اننا بحاجة الى معالجة عوق متفش في العراق هو الذي يمنع من إقامة مثل هذه الجمعية في العراق لاسيما ان معاناتنا مثل معاناة لبنان بخصوص الحروب والارهاب.

في جنوب لبنان وبعلمك، عدداً من طلاب الجامعات لفترات تدريبية محددة، وتوزع عدد المتدربين خلال العام ٢٠١٣ على الشكل التالي:

- قسم العلاج الفيزيائي : ٨١ طالب
- قسم الاشراف الصحي الاجتماعي : ٢ طالب
- قسم التربية المختصة : ٢٢ طالبا

كما ان أسلوبهم المتبع في معالجة المعوقين هو ان الطبيب يشخص المرض والعلاج ، وهنالك معالج متخصص هو من يقوم بمعالجة المريض وفق توصية الطبيب، ومن ثم رفع تقريره عن حالة المريض بعد فترة العلاج.

بدأت الجمعية العمل على محو الامية والقيام بجولات ميدانية لاسيما المزارع والقاء الدروس التعليمية لمن يرغب

في قسم العلاج الكهربائي وحدة للعلاج المتعدد الحواس - جلسات نوعيّة في العام ٢٠١٣، العلاج بالفنون تطوير المشاغل المهنيّة في المجمع، تجديد مسرح المجمع الجمعية اللبنانية لرعاية المعوقين تخفّف من معاناة اللاجئين السوريين حملة هبة السمع - جهد مستمر

يستقبل مجمع نبيه بري لتأهيل المعوقين عدداً كبيراً من الطلاب سنوياً ، في أقسامه المختلفة :

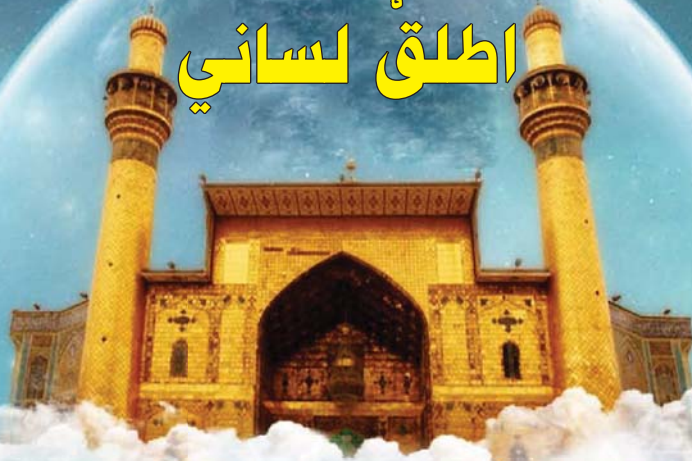
- ٢٠٧ طلاب في قسم التربية المختصة
- ٨١٠ طلاب في فرعي المعهد المهني.
- ٧٤ طالبا في دورات تدريبية بالتعاون مع المؤسسة الوطنية للاستخدام

كما تستقبل الجمعية في فرعيها

تدريبية بالتعاون مع المؤسسة الوطنية للاستخدام كما تستقبل الجمعية في فرعيها



اطلق لساني



وكن له ممدداً ان عزت الغرر
 وتنتهي عندك الأقوال والفكر
 وتاه عني حتى كاد يندثر
 كيوم فقدك والأحزان تنهمر
 وفزت بالخالد ما كنت تحتضر
 بشرى الشهادة محضوفا بها الظفر
 أزكى الدماء تلقى فيضها القدر
 لولا حسامك يوم الروع ما نُصروا
 والمشركون لزحف الموت قد دُعروا
 في حد سيفك عزرائيل ينتظر
 والموت من هوله الأكباد تنفطر
 كأنها الطير يعالو فوقها الصقر
 يحاذر الموت لو أبقى له الحذر
 على النفوس لقاء كله خطر
 أنى توجه يعالو وجهه القتر
 والنصر عرس على الدنيا به اثر
 فما وفيت وانى منك اعتذر

أطلق لساني فان الشعر ينحسر
 وهب لقولي قولاً منك مبدؤه
 أعن بياني فهول الخطاب أجمه
 أبا الحسين وما في الكون من جلل
 قد باء أشقى الورى بالوزر منخذلا
 واستقبلت روحك الأفلاك معلنة
 وكيف لا وعلى فوديك من دمها
 أبا الحسين وما في القول من حرج
 أقحمت مهرك نحو الموت تدفعه
 وأنت في سوحه ليث غضنضرة
 قد أربع الموت إقداماً ومقدرة
 ولاذ بعض ببعض من جموعهم
 وراح كل كمي منك في هلع
 يخير النفس في أمرين أهونها
 أو الفرار وذل العار يلحقه
 ففي الشهادة عز خالد أبداً
 أبا الحسين لقد حاولت مدحك

في رحاب الهدى

الحكيم نوري الوائلي



وصلت بمفكري في الدجى الوان
فإذا بها للمكرات رهان
شعرا ، فنكري للهدى عرفان
فإذا لكل فضيلة ديوان
ينوي التبخر ساقه الإيمان
فإذا بفكري هذه الأمان
لا تشفع الكلمات والأوزان
لم يوف حقا كاتب ولسان
وبهائك الأدب ساء والأذهان
هل يُسمع العطشى ضحى ظمان
أو كان فيه للغلاة مكان
صدقا نطقت ووحيك القرآن
في كل حرف للورى برهان
نفسى لعلى في هواك أمان
في حضن عمك ، حولك الأجران
أم البتول وهل لها أقران
زهراء منها لتقى قربان
سيفاً به طير القلا شيمان
شهدت له الأمداء والخلان
للخلق أنت منابر وجنان
للمالين ، وسيفك الأخصان

هأت لقلبي في الروى أوزان
وتمطرت روجي بانكر محمد
ناديت فكري أن يتوج في الهدى
وبدأت أكتب في الحبيب قصيدة
فقصيدي بدأت بمزم مخلق
فبحثت عن بيت لأبدأ رحلتى
فوقفت لا أدري فوصفك شائع
ماذا أقول وفي مديحك حيرة
يحتار في أفلاك وصفك والندى
إننا عطاشى والتريخس مؤمل
ما قيل إنما ناقص لا يعتلي
أنت الرسول وأنت آخر مرسل
قد جئت بالصدق المبين كأنما
فأخذت أحبوه في هواك مُمئيا
عشت الطفولة رغم يتمك محرما
وما كنت من خير النساء خديجة
ورزقت سيده النساء بنية
أبنت من رب الوجود بحيدر
خلق رفيع قد ملكت متوجاً
رباك من خلق الوجود كأنما
وحملت أعباء الرسالة رحمة

مشروعية

الزكاة في الإسلام

أحمد كمال



أسوأ حالاً من الفقير. والعاملون عليها: هم المنصبون من قبل النبي (صلى الله عليه وآله) أو الإمام (عليه السلام) أو الحاكم الشرعي أو نائبه لقبض الزكاة وحسابها وإيصالها إليهم أو إلى المستحقين.

وأما المؤلفلة قلوبهم: فهم المسلمون الذين يعزز إسلامهم بدفع المال إليهم، أو الكفار بهدف جلبهم إلى الإسلام، أو مساعدتهم المسلمين في الدفاع عن أنفسهم.

وفي الرقاب: وهم العبيد يشترتون ويُعتقون.

والغارمون: هم المدينون العاجزون عن تسديد ديونهم المشروعة.

وفي سبيل الله: هو مصرف جميع سبل الخير العامة كبناء المساجد والجسور وغيرها.

وابن السبيل: هو المسافر المنقطع، ذاك الذي نفذت أمواله

ولا تيسر له استدانة نفقة العود أو يخرجه ذلك فانه تدفع له نفقة العود بشرط أن لا يكون سرفه في معصية.

الناس يريدون أخذ كل شيء عبر القتل والتعذيب والضرب بيد من حديد. . . وأما الإسلام فقد أوجب الزكاة على الأغنياء والمستطيعين ووفق شروط وقوانين إلهية؛ وقد جعلها الله فريضة وليس اغتصاباً. . . وفي الحديث عن النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) إنه قال: (من اقتطع مال مؤمن غصباً بغير حقه لم يزل الله معرضاً عنه ماقتاً لأعماله التي يعملها من البرِّ والخير لا يثبتها في حسناته حتى يتوب ويردَّ المال الذي أخذه إلى صاحبه). وبالنسبة لمستحقي الزكاة فهم مقسمون لثمانية أصناف بشروط، حيث قال تعالى: (إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبِهِمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْغَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَابْنِ السَّبِيلِ فَرِيضَةٌ مِّنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ).

فالفقير والمسكين: كلاهما من لا يملك قوت سنته لنفسه ولعياله وليس له صنعة أو حرفة مثلاً يتمكن بها من توفير قوت نفسه وعياله، والمسكين

السليمة، نزلت الآية القرآنية المباركة: (خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا)، وهذه الصدقة هي الزكاة، وقد أمر الرسول الأكرم (عليه أفضل الصلاة والسلام) مناديه لينادي في الناس: «إن الله تبارك وتعالى قد فرض عليكم الزكاة كما فرض عليكم الصلاة» ولما حال الحول أمر (صلى الله عليه وآله وسلم) مناديه فنأدى في المسلمين: (أيها المسلمون زكوا أموالكم تقبل صلاتكم)، ثم وجه (صلى الله عليه وآله وسلم) عمال الصدقة لقبضها من الناس.

وقد وردَ عن الإمام الباقر (عليه السلام): (إن الله عزَّ وجل يبعث يوم القيامة أناساً من قبورهم، مشدودة أيديهم إلى أعناقهم، لا يستطيعون أن يتناولوا بها قيد أئمة، معهم ملائكة يعيرونهم تعبيراً شديداً، ويقولون هؤلاء الذين منعوا خيراً قليلاً من خير كثير، هؤلاء الذين أعطاهم الله فمنعوا حق الله عزَّ وجل من أموالهم). ثمَّ أن أولئك المغتصبين لأموال

ليس على غرار روبن هود وأخرون غيره بأن يأخذوا المال من الأغنياء عنوةً وترهيباً ليدفعوا به إلى الفقراء والمعوذين، فقد جاء الإسلام بنظام إلهي اسمه (الزكاة) وطلب أن يؤدي كل مستطيع هذه الفريضة وأن يضع الغني يده بيد الفقير ويدفع برضا نفسه حقاً معلوماً للسائل للفقير دون أن يجيز أو يسمح لأي أحد من التعدي على حقوق الآخر كما يريد مدعو اغتصاب الملكية ونزعها من الأغنياء.

ومن يعادي الإسلام اليوم ويتهمه بـ (الرجعية) ويُفهم الآخرين بأنه (تقدمي) يقول بأنه وضع حلولاً جذرية لحل مشكلة الفقر عبر ماذا؟. . . عبر (انتزاع رأس المال من أصحابه وانتزاع الأراضي من أصحابها والمصانع من مالكيها). . . فهل هذا هو الحل الجذري الصحيح؟! . . . الإسلام لا يدعو إلى هذا العمل المشين. . . وإنما دعا إلى إيتاء الزكاة وإعطاء الخمس ليتم توزيع الأموال على المستحقين. فعندما جاء الإسلام لهداية الناس وإرجاعهم إلى الفطرة

فرصة

قصة قصيرة

ميعاد كاظم اللاوندي

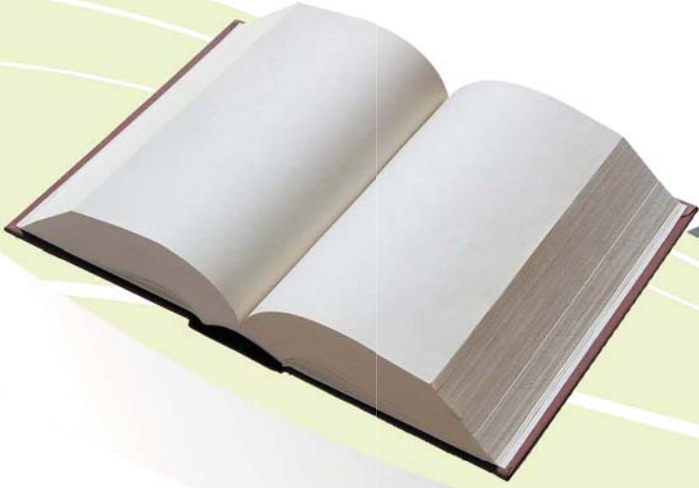
واما الفضاء الرحب فقد ضاق ابداً . . استسلم لقدره وحل ظلام موحش . . يا مفرق الجماعات تمهل . . يا هادم اللذات توقف . . ولكن ما الامر؟! لقد تم تأجيل الامر الالهي لقد حصل على فرصة اسمها الصدقة وقد تقرر ان يُمد في عمره الى اجل مسمى . . حسناً انهض يا محظوظ واغتنم الفرصة جيداً وان اهملتها مجدداً فلن تفلت من يدي في المرة المقبلة اسمع مقالتي انهض وابدأ من جديد . . انهض يا ولدي لقد حان وقت الصلاة ، فزع مدداً بلسان اليقظة . . سأغتنمها يا رب نعم نعم . . صلى وخرج مسرعاً وقد تشابكت كل الاتجاهات لديه لكنه راح يستذكر طريق النجاة نحو فرصته التي وهبته الحياة انها كمولادة روح وأمل لإنسان جديد . .

الاخرة التفتت الورقة من يده وانطلقت نحو امرأة كانت متجلبية بالسواد ومفترشة قارعة الطريق لكن لم تلبث طويلاً حتى عادت الطفلة اليه ونشيج انفاسها المتكسر يكاد يقتلع قلبها الصغير . . يا عم سنشتري لحماً ستعد امي اليوم لحماً على العشاء شكراً لك يا عم انت ايضاً ستفرح الليلة ، لكنه لم يأبه لمقاتلها فأين الفرح من لحظات الاحتضار فكلاهما كعلامة ضرب لكن دون نتيجة ، وجد نفسه امام باب المسجد قرر الدخول وعرق الحياء يتصبب على وجهه كان لا بد من الاعتراف فهو مُدان ويجب ان يتطهر قبل الرحيل . . صلى ركعتين ثم أغمض عينيه الدامعتين بالندم راح شريط عمره الأسود يمر خجلاً مجرداً من الوان الخير دنا منه المحتوم بهيئة لا تمت من الرحمة بشيء احس بالشلل وكتف الرعب أوصاله

اما عيناه فقد التصقتا بالارض خال له انها تناديه الي الي قريباً ستمسي ضيف أحضاني ماذا أعددت من عمل لتفترشه في لحديك ؟ يا ولياه انا الذي لم تلسعني سياط الانتظار فنزواتي كواسر ورغباتي أوامر لا تؤجل لماذا يا ترى لا اراها الان فتخلصني مما انا فيه من هم هل هناك امل فأغريك يا ارض هاك خزائني واملاكي فقط لا تطبقي على انفاسي . . في لحظة تلاشى وجه الارض وظهر وجه بريء صغير بعينين زرقاوين كانتا كموجة رقيقة حملته نحو شاطئ الخلاص تبددت مأساته حالما وقعت عيناه في عيناها، قالت مخاطبة اياه بلهجة المتسولين . . يا عم هلا تساعدنا مما من الله عليك حسنة قليلة تدفع بلايا كثيرة ، بذهول استخرج ورقة حمراء من جيبه وهو ما زال سارحاً في عالم

كأنها تدعوه للانتحار بدت منتصبه طرف نافذة غرفته المهشمة اراد ان ينهي حياته بيده فلا أمل بعد فيرجى للمرض الآن في مراحلها الاخيرة ، لم يكن يظن انه سيصل الى تلك المرحلة من اليأس كانت حياته عبارة عن لهو مطبق فمع ثروة طائلة ورغبات متأججة أفلت الوضع عن السيطرة فغلب غروره عقله حتى ان امه تركته ورحلت ففكرة العيش معه تحت سقف واحد اضحت لا تطاق ، مد يده نحو الزجاجاة ارتجف قليلاً لكن سرعان ما تشتت الفكرة بفعل دوي دقات الساعة العملاقة فتذكر ان له رباً يُدعى الغفور الرحيم تناقلت يده هنيهة ثم قرر الهروب من القصر باحثاً عن لحظة اخرى للحياة ولكن ؟ لما تبدو الدنيا قائمة اليوم هكذا ! لم تكن كذلك بالأمس ، امسى إيقاع أقدامه كعداد يشده نحو مصير مشوه العالم

مكتبة الأحرار



كتاب يطلق صرخة احتجاج ضد جريمة هدم الآثار... الأماكن المأثورة

المتواترة في مكة المكرمة



هذا الكتاب جاء ليؤكد من اين استمد كيان داعش جريمة هدم الآثار التي اقدم عليها في المناطق التي سيطر عليها في العراق ، العنوان أعلاه هو الكتاب الثاني عشر من سلسلة الكتب التي صدرت عن مؤسسة الفرقان الاسلامي ، الكتاب من تأليف الدكتور عبدالوهاب ابراهيم ابو سليمان ، عضو هيئة كبار العلماء في السعودية ، وهو العالم الحجازي الوحيد في الهيئة

كتاب ابو سليمان الجديد هذا ، يطرق موضوعاً لا يطرقة الوهابيون وعلماؤهم ، بل أن مقاربتة له ، تختلف بل تتناقض مع الرؤية الوهابية فيما يتعلق بأصل الرؤية والموقف

حتى تكون لهم آثار مزعومة تربطهم بتاريخ مزعوم . وأكد بأنه (لا يصح أن نهدم آثاراً لنا ثبتت بالتواتر بحجة أو أخرى . فإن كانت هناك نتائج سلبية ندعيها ، فعلينا معالجة تلك النتائج دون إزالة هذا الإرث التاريخي الثمين . فإن لم نلتزم بذلك فإن التاريخ لن يرحمنا) .

والتواتر بحجة أو أخرى . فإن كانت هناك نتائج سلبية ندعيها ، فعلينا معالجة تلك النتائج دون إزالة هذا الإرث التاريخي الثمين . فإن لم نلتزم بذلك فإن التاريخ لن يرحمنا) .

والتواتر بحجة أو أخرى . فإن كانت هناك نتائج سلبية ندعيها ، فعلينا معالجة تلك النتائج دون إزالة هذا الإرث التاريخي الثمين . فإن لم نلتزم بذلك فإن التاريخ لن يرحمنا) .

الأماكن الثابتة بالتواتر بين العلمي والمحلي سابقة خطيرة ، تفتح أبواباً كثيرة ، فيما يتصل بكثير من المشاعر المقدسة للمتربصين بالمسار بالشرعية الإسلامية الخالدة) وتمنى من مشايخ الوهابية - دون أن يسميهم - أن يعوا مآلات أقوالهم وأفعالهم .

المؤلف الدكتور ابو سليمان رأى بأن الأماكن التاريخية (ذاكرة الأمم الحية ، والشاهد

- كتاب (الإعلام بأعلام بيت الله الحرام في تاريخ مكة المشرفة) لمحمد قطب الدين النهروالي المكي الشهير بالقطبي (ت ١٥٨٢هـ / ١٥٨٢م) حيث ختم كتابه بذكر المواضع المباركة والأماكن الماثورة بمكة المشرفة، حيث اقتصر حديثه على المعروف منها مما أوردناه سلفاً.

- كتاب (الإرج المسكي في التاريخ المكي وتراجم الملوك والحلفاء) لعلي بن عبدالقادر الطبري (ت ١٠٧٠هـ / ١٦٩٥م) واستقصى ما هو موجود في وقته من تلك الأماكن مما ذكره المؤرخون ووصف حال تلك الأماكن الأثرية.

وتقصى الباحث الدكتور ابو سليمان ما جاء في المدونات الفقهية، وبدأ بكتب المناسك، وما ذكره الفقهاء فيها. واختار بعض النماذج المتميزة من تلك الكتب مثل كتاب (مثير الغرام الساكن على أشرف الأماكن) لأبي الفرج عبدالرحمن بن الجوزي (ت ٥٩٧هـ / ١٢٠٠م) حيث ذكر ١٨ مسجداً بينها: مسجد الشجرة، ومسجد الجن، ومسجد ابراهيم، والتكا، وغيرها.

ويخلص المؤلف الدكتور ابو سليمان الى أن (الصلاة في المكان الذي صلى فيه الرسول صلى الله عليه (واله) وسلم لأي قصد مشروع لا ينقض عروة من عرى التوحيد ما دامت العبادة لله وحده،



مولد الإمام علي عليه السلام تحول الى مدرسة وقد أزيل بأمر آل سعود

جاء ما يتصل بمكان ولادة الرسول.

- كتاب (الروض الأنف في تفسير ما اشتمل عليه حديث السيرة النبوية لابن هشام) تأليف أبي القاسم عبدالرحمن بن عبدالله السهيلي (ت ٥٨١هـ / ١١٨٥م) الذي تطرق هو الآخر الى مكان ولادة النبي صلى الله عليه (واله) وسلم.

- كتاب (امتاع الاسماع بما للرسول من الأبناء والأموال والحفدة والمتاع) للمؤرخ تقي الدين أحمد بن علي المقرئ (ت ٨٤٥هـ / ١٤٤١م).

حيث بين ان الرسول ولد في دار عرفت بدار ابن يوسف من شعب بني هاشم.

الله عليه (واله) وسلم). كما تتبع أقوال المحدثين وكتب المؤرخين، ومن ثم استشهد بالروايات الصحيحة المتواتر من الأماكن الماثورة في المدونات التاريخية، ويتعلق المتواتر في مؤلفات السيرة النبوية، حيث يستعرض المؤلف ما جاء في كتب علماء السيرة، فبعضهم يذكر ما له علاقة بسيرة النبي على سبيل الجزم، وبعضهم يذكر كل ما يحكى من أقوال. وقد استعرض المؤلف المدونات التي وردت ما يشير الى الأماكن الماثورة، مثل:

- كتاب (الإستيعاب في أسماء الأصحاب) لابن عبدالبر (ت ٤٦٣هـ / ١٠٧٠م) حيث

القائم الذي لا يكذب، والدليل الناطق الباقي إذا اندثرت الأجيال) وأضاف: (مكة المكرمة مهد الإسلام، ومبعث النور، ومنطلق خاتمة الرسالات، شرفت بولادة المصطفى صلى الله عليه (واله) وسلم، واحتضنت كبار صحابته الكرام على أرضها المباركة، شهدت عرصاتها، ومرابعتها ملحمة الصراع بين الحق والباطل، وزكت تربتها بالدماء الزكية، دماء الشهداء. والآثار القائمة أمجاد التاريخ الإسلامي في مراحلها المبكرة ليبعث حياً في النفوس).

الكتاب يقع في ٢٧٢ صفحة، قسّمه المؤلف الى ستة فصول، لينتهي بخاتمة وملاحق تحوي تراجم لنبذة من المؤلفين في الأماكن الماثورة، وصور وخرائط ومصادر وغيرها.

في الفصل الأول، يتطرق الباحث الى بداية التدوين للأماكن الماثورة بمكة، من خلال رسالة التابعي الجليل الإمام الحسن البصري (ت ١١٠هـ / ٧٢٨م). حيث ذكر البصري المواضع التي يستجاب فيها الدعاء، وعدد خمسة عشر موضعاً.

ثم يأتي المؤلف بنماذج من مواقف السلف الصالح من الأماكن الماثورة متبعاً كتب الحديث كالإمام البخاري الذي أفرد لها في صحيحه عنواناً: (باب المساجد التي على طريق المدينة، والمواضع التي صلى فيها النبي صلى



مولد الرسول تحول الى مكتبة بعد أن تم تدمير المبنى

عليه (واله) و سلم هو مكان مبارك، وأنه لا يخالف هذا الرأي مسلم جاهل، فضلاً عن عالم عاقل. ثم يأتي باستشهادات وأقوال العلماء في هذا الأمر. ولأن المكان مبارك، فإن النتيجة يكون الدعاء فيه مستجاباً بإذن الله عز وجل، وهذا ما اعترف به أئمة التفسير. ثم يأتي الى أقوال الصحابة وبعض أفعالهم، ليؤيد بحثه هذا، ويقر ابو سليمان بأنه ليس من الضروري ان يوجد نص من كتاب أو سنة على الاستحباب، ذلك أنه مما هو مقرر فقهاً أن: المندوب كما يستفاد من أقواله وأفعاله عليه الصلاة والسلام، فكذلك كان يترك الشيء وهو يستحب فعله لدفع المشقة عن أمته. الواقع المعاصر للأماكن الماثورة في مكة ما هو واقع الأماكن الماثورة

ان يتحلى به المسلم في تعامله مع الآثار).
آراء العلماء في زيارة الأماكن الماثورة المتواترة في مكة المكرمة
ويبدأ المؤلف بالعلماء المعترضين رغم أقلية، ومن ثم بدا بالمؤيدين فهم جمهرة علماء الأمة منذ قديم الزمان وحتى حديثه، ويوضح ابو سليمان آراءهم وأدلتهم. ويستدل على ذلك بالآية الكريمة: (سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله). ويرى ان للبركة جهتين: النبوة والشرائع والرسول الذين كانوا في قطر ما؛ والثانية النعم من الأشجار والمياه وغير ذلك. ويخلص الى أن كل مكان حل فيه رسول الله صلى الله

خالصة له، ومما هو مسلم أن الأمكنة تتفاضل بحسب من حل بها، وما حل فيها، يقول الشريف العلامة أبو عيسى سيدي المهدي الوزاني - ت ١٣٤٢هـ: إن الأعمال تشرف بشرف الأزمنة، كما تشرف بشرف الأمكنة، ويوم الجمعة أفضل أيام الأسبوع، فوجب أن يكون العمل فيه أفضل).
ويفرد المؤلف الدكتور عبدالوهاب ابو سليمان فصلاً من بحثه عن (شواهد التواتر المحلي للأماكن الماثورة في مكة المكرمة)، وأوله النقل بالتواتر، فيعده من طرق الإثبات، حيث يؤكد أنه قد اتضح من التواتر المحلي المكي في القديم والحديث ونقل الجم الغفير من الأجيال اللاحقة عن الأجيال السابقة تعيين الأماكن الماثورة.
ثم يسرد المؤلف كيف ان تلك الأماكن الأثرية التي لم يهدمها آل سعود تحولت الى مكتبة او غير ذلك، يقول إن ازالة الاماكن الأثرية (اعتداء على التاريخ ومشاعر المسلمين، وتقديسها بصورة تتنافى مع العقيدة الصحيحة أمر مرفوض، والعلاج لهذه الظاهرة من بعض الجهلة من خارج البلاد يكون بالتوعية المفيدة عن طريق تنظيم جموع الزائرين لمشاهدة هذه الأماكن بقيادة دليل يرشدهم ويعرفهم بتاريخ الإسلام ونشوئه على رحابها، ومحاربتة لكل المظاهر التي تتنافى مع التوحيد الخالص الذي ينبغي



معالم بيت السيدة خديجة قبل أن يُطمس نهائياً



قبر السيدة خديجة والى جانبها قبر القاسم



مسجد البيعة

في مكة في الوقت المعاصر؟ هذا هو مبحث الفصل الأخير من الكتاب. وهو يحمل المأساة. ذلك أن معظم الآثار الاسلامية بقيت الى أن جاء الوهابيون فدمروا معظم التراث الاسلامي، بحجة سد الذرائع أو بحجة توسعة الحرم.

والطامة الكبرى جاءت في القرنين الرابع عشر والخامس عشر الهجريين، أي في العهد السعودي، فما أن احتل الوهابيون السعوديون الحجاز حتى بادروا الى تدمير ما طالته ايديهم من الآثار، حتى كادوا يهدمون قبر الرسول، ووصل الأمر العام الماضي الى إغلاق المنافذ عن غار حراء ومقبرة حواء بجدة، ولا يكاد يمضي عام بدون تدمير أثر مما تبقى من تلكم الآثار الاسلامية المعروفة. وكانت التوسعة الاخيرة في العام الماضي قد أتت على معظم حارات مكة القديمة والتي تحوي بيوت الصحابة وغيرهم مثلما فعلوا ذات الأمر ومنذ زمن بعيد في المدينة.

ومن الاماكن التي هدمها الوهابيون - منزل السيدة خديجة رضي الله عنها (مولد السيدة فاطمة). تم تدميره عام ١٩٨٩م. - مولد الإمام علي بن أبي طالب (رضي الله عنه)، وحسب المؤلف فقد تقرر هدم منطقة شعب علي والمنازل على جبل أبي قبيس بما فيها مدرسة النجاح الليلية المقامة في موقع مولد سيدنا علي بن أبي طالب، وقد أزيل حي شعب بني هاشم (سوق الليل) عام ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م.

- مسجد الكبش بمنى، أزيل لذات السبب، وهذا المسجد هو مكان ما نوى فيه نبي الله ابراهيم ذبح ابنه اسماعيل. - مسجد المرسلات، وهو المكان الذي نزلت فيه سورة المرسلات على النبي صلى الله عليه (وآله) وسلم، أزيل ومبان أخرى بمنى بحجة توسعة مسجد الخيف وتوسعة الطرقات. - مولد جعفر الصادق، ليس له وجود في الوقت الحاضر. ويخلص المؤلف الدكتور عبدالوهاب ابو سليمان الى القول: (مما يحز في النفس ألا تعطى هذه الأماكن الإهتمام اللائق بتاريخها الإسلامي، ولا يسهل الوصول إليها بالوسائل الحديثة، رحمة بالحجاج الذين يقصدونها شوقاً للوقوف على آثار النبي صلى الله عليه (وآله) وسلم في بلده ومسقط راسه صلى الله عليه (واله) و سلم). إن مشاعر المسلمين القادمين للحج او العمرة تتلحف لزيارة الأماكن الأثرية، وإن إنكار هذه المشاعر أو التعاطي معها بالحدية والعنف الوهابي إنكار لحقيقة الطبيعة البشرية والجميلة الانسانية ولحقائق الآثار ورأي الاسلام الصحيح منها.

حرمة الحق العام



والذي يترك دراجته النارية والذى يستغل الرصيف لعرض بضاعته هو تجاوز على الحق العام والذي يقوم بايجار الرصيف لاصحاب البسطيات هو تجاوز على الحق العام والذي يعمل حديقة من الرصيف الذي امام بيته هو تجاوز على الحق العام والذي يستغل الرصيف لنصب مبردة هواء او جهاز تبريد هو تجاوز على الحق العام والذي يترك الانارة تعمل ليل نهار من غير اطفائها نهارا هو تجاوز على الحق العام والذي ينصب كشكا على الرصيف من غير مراعاة الحق العام

الاموال المغصوبة وقود نار جهنم لمن يتعامل بها او يقدم عليها ، والاموال المغصوبة هي اي حق يتصرف به غير مالكة الشرعي بدون اذن المالك الشرعي ، الاموال العامة هي الحق العام للمواطنين فالذي يستغل حقا عاما استغلالا شخصيا هو تجاوز على حقوق الغير وهذا بالتالي يترتب عليه سلبيات تقود صاحبها الى الحرام .

الشارع العام حق عام فالذي يركن سيارته في الشارع دون مراعاة حرمة الاخرين هو تجاوز على الحق العام . والذي يقود سيارته وسط الشارع وبسرعة بطيئة لا يسمح لغيره باجتيازه هو تجاوز على الحق العام وسيارات الاعراس التي تعترض الطريق ومنع الاخرين من السير في الشارع هو تجاوز على الحق العام

المقارنة بالخطأ

الانسان ليس بمعصوم والخطأ الذي قد يصدر منه فانا لجهله او لتعمده او لتوهمه ولكن الالم ان من يدرك خطأه فيتداركه بالكف عنه والاعتذار لمن تضرر منه فانها الشجاعة المطلقة لدى هذا الشخص الذي يتدارك اخطائه .

ولكن هنالك شريحة من الناس لاسيما الشباب منهم عندما ينبه الى خطأ اقدم عليه فان تبريره اقبح من خطئه وذلك باستشهاده على غيره ممن اقدم على نفس الخطأ مع علمه انه خطأ ، مثلا عندما نقول لطالب مدرسة لماذا فشلت في الامتحان ؟ سيقول فلان وفلان ايضا فشل في الامتحان ، وهذا

هو التفكير الخاطيء فلماذا لا تستشهد بالطلبة الناجحين ؟ واذا قلنا لشخص لماذا تصرفت هكذا؟ سيقول فلان تصرف هكذا ، ومثل هذه التبريرات تؤدي الى انتكاسة في اخلاقية الفرد الذي يلتفت الى الاخطاء فيقتدي بها بدلا من الصبح ، وهذا التفكير له آثاره النفسية والتربوية التي تجعل من هكذا شريحة عبئا على المجتمع ولربما تسنح لها الفرصة لاسيما في العراق ان تتسبب منسبا عاليا ليقود مؤسسة مهمة في الدولة وهنا المأساة بعينها .

انظر الى الافضل وليكن طموحك بان تكون انت افضل من الافضل !!!

الفرق بين الغيرة والحرص

كثير من الناس يحسبون أن الغيرة حرصٌ اي أن الإنسان عندما يغار على الآخر ، من حرصه عليه وخوفه على أن لا يخسره وهذا ما لا مبرر له لأن الحرص : عبارة عن الدفاع عن شيء معين ولا يفرط به ويسنده في مواجهه اذا اقتضى الامر .

بينما الغيرة في مفهومها السائد تعني الاحتكار لا الحرص فالذي يغار على شخص ما ، يريد له وحده ولا يشاركه به احد لذا تراه يجند كل طاقاته لتحول بينه وبين الاخرين ولو سمح له الامر ، لوضعه بين أضلعه خشية أن تطاله أيدي الاخرين ، ولم يترك حتى الهواء المرور به دون أن يسمح له هو .

وهذا كثيرا ما ينفّر الاصدقاء من بعضهم البعض فالذي يغار وإن قصد الحرص ، فالآخر يظنه أنه يريد أن يحتكره لا الحفاظ على علاقته معه فعلينا أن نفرق بين المعنيين ونضع الغيرة بخانة الحرص لا بخانة الإحتكار كي نحافظ على بعضنا البعض وأن لا نعلق الاخرين على شماعة الأمل ونعدهم بأشياء لا قبل لنا بتنفيذها ، وأن نضع كل شيء بمكانه بعيدا عن المحسوبيات والشخصنة لأن (العدل أساس الملك) .

طببك

الحروق

(انواعها وعلاجها)



... معجون الاسنان والطماسة مواد ملوثة تؤدي الى تلويث الحروق وزيادة عمقها

كالماء المغلي والزيت وغيرها وكلما زادت كثافة السائل الحار كلما كان الضرر حروق لهيبية نتيجة التعرض الى لهب الحريق وهي ناتجة عن احتراق البنزين والنفط والاثاث وغيرها , حروق كهربائية تنتج من التعرض للتيار الكهربائي بشكل مباشر حروق كيميائية تنتج من التعرض الى مواد كيميائية كالتيزاب والقيور الحار وهذا النوع يترك ضررا عميقا وتشوهات كبيرة).

العلاج :-

الهدف الرئيسي من العلاج هو الحفاظ على حياة المصاب وتقليل نسبة التشوه والعوق والاثار النفسية الناتجة عن الحروق ويكون من خلال عدة امور علاجية منها (الوقاية وتعتبر اهم طريقة لعلاج الحروق وذلك من خلال اخذ الحذر بما يخص المدافئ النفطية ومولدات البنزين وقناني الغاز ومقاييس الكهرباء واسلاك المولدات التالفة والسخانات وانابيب الماء الساخن في الحمامات والطباخات الغازية والنفطية ويعتبر الماء الساخن اهم سبب لحوادث الحروق للأطفال.

الاسعافات الاولية يجب ابعاد المصاب بشكل فوري وسريع عن العامل المسبب للحرق ومحاولة نزع ثيابه المحروقة والمبتلة بالسوائل الحارة وابعاده عن الاماكن المغلقة في حال حدوث حريق المنازل او الفنادق وتعرضه الى الهواء الطلق اضافة الى وضع كمادات باردة على الحروق الصغيرة او وضع الثلج الذي يساعد على تخفيف حدة الحروق ولفه بواسطة شاش او لفاف طبي او قماش نظيف للحفاظ على نظافة الجروح وعدم استخدام معجون الاسنان والطماسة وغيرها لان هذه المواد تؤدي الى تلويث الحروق وزيادة عمقه .

العلاج النهائي يجب استشارة الطبيب المختص بالحروق وتشوهاتها لكل الانواع القديمة والحديثة وذلك لغرض الحفاظ على حياة المصاب وتقليل نسبة التشوهات والعجز والعوق الذي قد ينتج عن الحرق حيث تعتبر الحروق من الاصابات الخطرة وتستوجب في كثير من الاحيان العلاج داخل المستشفى المتخصصة .



اعداد / قاسم عبد الهادي

الحرق: هو اي ضرر للجسم وانسجته الحيوية المختلفة كالجلد والعضلات والاورتار والعظام نتيجة التعرض لعامل مسبب (كالسوائل الحارة , اللهب , والكهرباء ,المواد الكيميائية) مما يؤدي الى تلف بعض او كل من هذه الأنسجة وبدرجات مختلفة حسب المسبب ووقت التعرض له ولمعرفة المزيد عن هذا الموضوع مجلة «الاحرار» التقت الدكتور مسلم جاسم المسعودي اختصاص جراحات الحروق وتشوهاتها والجراحات التجميلية في مدينة الامام الحسين «عليه السلام» الطبية الذي بين لنا ما يلي ؟

انواع الحروق :-

هناك عدة انواع للحروق منها ما يكون حسب العمق (حروق من الدرجة الاولى وهذا النوع يكون بسيطا ولا يترك اثرا او تشوها , الدرجة الثانية وتقسم الى سطحية وعميقة بالنسبة للعميقة تعتبر اكثر خطورة من السطحية وتترك بعض الاثار والتشوهات , الدرجة الثالثة تكون بشكل انسلاخ تام للجلد مع وصول الضرر الى الطبقة الشحمية تحت الجلد وتعتبر اخطر من الانواع السابقة , الدرجة الرابعة ترتبط بالصعقات الكهربائية بالأخص الضغط العالي ويصل الضرر الى الانسجة العميقة كالاورتار والعظام والعضلات وفي بعض الاحيان يؤدي الى البتر).

حسب النسبة المئوية لجسم الانسان (حروق بدائية يكون الضرر اكبر بنسبة اقل من ١٠ % بالنسبة للأطفال اما البالغون اقل من ١٥% , حروق سطحية الضرر من ١٠- ١٥ للأطفال ومن ١٥ - ٢٠ بالنسبة للبالغين , حروق واسعة او كبيرة الضرر اكثر من ١٥ % بالنسبة للأطفال واكثر من ٢٠ % بالنسبة للبالغين) وبشكل عام كلما زادت النسبة المئوية للحروق وزاد درجة عمقه وخطورته على المصاب . حسب العامل المسبب (حروق سطحية ناتجة من التعرض للسوائل الحارة

الاحيان يؤدي الى البتر).

كل شيء عندما يموت يسكت الا الضمير عندما يسكت يموت

الابتلاء حبُّ الهي

ألفت الفتاوي

المؤمن مُبتلى عبارة كثيراً ما يرددها عامة الناس عندما يُبلي الله أحد عباده ببليّة ما، وقد اقتضت حكمة الله اختصاص المؤمن غالباً بنزول البلاء تعجيلاً لعقوبته في الدنيا أو رفعاً لمنزلته، أما الكافر والمنافق فيعافى ويصرف عنه البلاء وتؤخر عقوبته في الآخرة، حيث روي عن الإمام الصادق (عليه السلام) أنه قال: « إذا أحب الله عبداً ابتلاه فإذا أحبه الله الحب البالغ اقتناه، قالوا وما اقتناؤه، قال: لا يترك له مالا ولا ولداً ». وخير دليل على ذلك حين اختار الله من بين عباده خير خلقه أبا الأحرار وسيد الأبرار الإمام الحسين (عليه السلام) حين ابتلاه الله بنفسه ودينه وماله وأهله فوجده الصابر المخلص في كل حال، فكرمه الله عوضاً عن قتله وسبى أهل بيته الكرام بثلاثة لم يكرم بها أحد غيره. (جعل الشفاء في تربته وإجابة الدعاء تحت قبته والأئمة من ذريته أو عترته) وكذلك أرض كربلاء ابتلاها الله لأنها أرض كريمة، ولكونها كانت عارفة شاكرة فضّلها الله على أقدس الأماكن وأسكنها الإمام الحسين (عليه السلام) وجعلها مثوى يزار بالقلوب والعقول قبل الأبدان ومن قَبِلَ أكرم أهل الأرض وهم شيعة الإمام علي (عليه السلام) المقتدون به. ولم يكن الهدف من الابتلاء هو التعذيب والإيذاء وحاشا لله جل جلاله أن يكون هدفه التعذيب، ولكن الهدف هو الإعداد الحقيقي لتحمل الأمانة الكبرى والمسؤولية العظمى، فحمل الأمانة لا يتم إلا بالمعانة، والصبر الحقيقي على الآلام لذلك فإن الأنبياء هم أشد الناس بلاءً، وكذلك لِيُمَحَّصَ الله ويفرز بين المؤمن والخبث، فيظهر نفاق المنافقين وينجلي كذب الكاذبين كما يظهر ثبات الثابتين ويتضح إيمان المؤمنين قال تعالى: « وَلِيُمَحَّصَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَيَمَحَقَ الْكَافِرِينَ (آل عمران: ١٤١) » كذلك في الابتلاء شوق لله تعالى حيث إن الابتلاء في الدنيا يجعل العبد المؤمن في شوق للقاء البارئ عز وجل فالدنيا لا تستقر لأحد ولا تدوم على حال فإذا ما اشتد الكرب وتعظم الابتلاء اشتاق المؤمن للقاء مولاه وخرج حب الدنيا من قلبه وتعلق بالآخرة وعمل لها وسعى .

رسالة الحقوق الإمام السجاد عليه السلام

حق الفرج

وَأَمَّا حَقُّ فَرْجِكَ فَحَفْظُهُ مِمَّا لَا يَحِلُّ لَكَ وَالِاسْتِعَانَةُ عَلَيْهِ بِغَضِّ الْبَصَرِ - فَإِنَّهُ مِنْ أَعْوَانِ الْأَعْوَانِ - وَكَثْرَةُ ذِكْرِ الْمَوْتِ وَالتَّهَدُّدُ لِنَفْسِكَ بِاللَّهِ وَالتَّخْوِيفُ لَهَا بِهِ، وَبِاللَّهِ الْعِصْمَةُ وَالتَّأْيِيدُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِهِ .

THE RIGHT OF YOUR - PRIVATE PART

And the right of your private part is that you should protect it from everything that is unlawful for you and help it by lowering your eyes- this is certainly the best way to help it. And you should also remember death often, And threaten yourself with God and try to make yourself fear God. Maintaining one's decency and receiving help in so doing are possible by God's help. There is no strength or power but in Him



رواصد ظاهرة الستوتة

ظاهرة الستوتة اصبحت معروفة ١- نرى بعض الستوتات تحمل في العراق بعد السقوط وقد استخدمت عدة استخدامات لنقل البشر والبضائع وبدأ رقم ، من المخالف ؟

الاخوة اصحابها بتحويلها ٢- بعض الستوتات تنقل واصافة بعض القطع الحديدية المواطنين وسائقها صبي لم يبلغ لها لتصبح سيارة بي ام دبليو، الحلم فتتعلق ارواح المواطنين بمراهقة هذا الصبي المشكلة بل المشاكل:

٣- هل هنالك نظام مروري خاصة بالستوتات؟
 ، هل هنالك اجازة سياقة ، ٤- كم جهة يحق لها استيراد وهل هنالك معاملة نقل الملكية وبيع الستوتات؟

شوارع بلا ارصفة

الشارع الخاص بالخطوط او ترابي ، وبالتالي يضطر المواطن السير على الشارع ، ولان شوارع البستنة بحجم سيارات فقط بحيث لو وضع شخص احدى قدميه على حافة الشارع يضطر سائق السيارة ان يتوسط الشارع والقادم بالاتجاه المعاكس يتوقف ريثما تمر هذه السيارة .

واما عند سقوط المطر فالمشكى لله ، بالنسبة للمواطن ولاصحاب السيارات ، واما اشارات المرور فانها ممنوع وضعها في هذه الشوارع لان البستنة اصلا ليست نظامية . واما الحيوانات السائبة التي تظهر فجأة امام السائق فيضطر الى دهسها وتموت

وسط الشارع وبعد تفسخها وانتشار رائحتها الكريهة فاما يتبرع شخص من اهل الخير ليقوم بإزالتها واما تبقى حتى تتناثر وتختفي .
 نامل من الجهات المختصة معالجة هذه السليبات لانها اودت بحياة الكثير من المواطنين .



أرشادات الغسيل ..

غالبا ما نعاني من مشاكل في الغسيل مما يجعلها تفسد أو يتغير لونها ، لعدم معرفتنا للطريقة المناسبة لكيفية غسيل كل قطعة وربما لعدم خبرتنا في قراءة الارشادات الموجودة على الملابس مع انها تحتوي على وريقة صغيرة في داخل الملابس تحتوي على رموز بسيطة ، مجرد فهمك لها يحفظ لك ملابسك على طبيعتها لمدة اطول .

الكي بمكواة ساخنة



لايستخدم الكي



لايستخدم البخار في كيه



صدر حديثاً إصدار يوثق المواقب العالمية التي شاركت
في زيارة الاربعين ١٤٢٦ هـ موثق بالصور



عَالَمِيَّةٌ زِيَارَةُ الْارْبَعِينَ