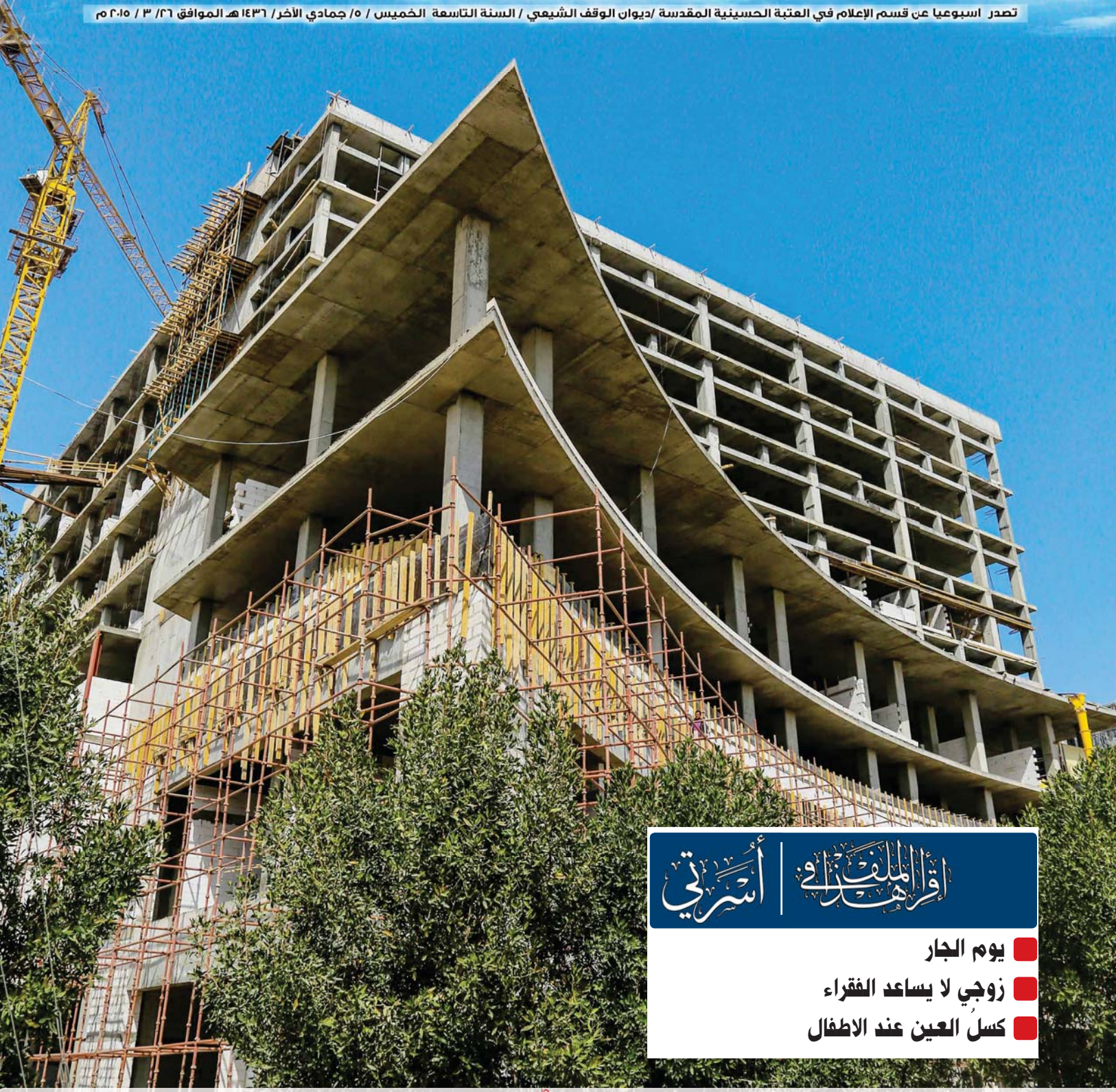


482

# الأمم المتحدة



تصدر اسبوعيا عن قسم الإعلام في العتبة الحسينية المقدسة / ديوان الوقف الشيعي / السنة التاسعة الخميس / ٥ جمادى الآخر / ١٤٣٦ هـ الموافق ٢٦ / ٣ / ٢٠١٥ م



أقرب الملائكة | أميري

- يوم الجار
- زوجي لا يساعد الفقراء
- كسل العين عند الاطفال

من مشاريع العتبة الحسينية مستشفى خاتم الأنبياء.. غمامة الرحمة والشفاء لمرضى القلب في العراق



### رئيس التحرير

سامي جواد المنذري

### سكرتير التحرير

علي الشاهر

### هيئة التحرير

طالب عباس الظاهر

### المراسلون

احمد القاضي

حسين نصر

قاسم عبد الهادي

ضياء الاسدي

### الاشراف اللغوي

عباس عبد الرزاق الصباغ

### التصوير

عمار الخالدي

رسول العوادي

صلاح الاسباح

### الارشيف

محمد حمزة

ليث النصراوي

### التصميم

حسنين الشالجي

علي صالح المشرفاوي

حيدر عدنان

### الاجراخ الفني

منتظر التميمي

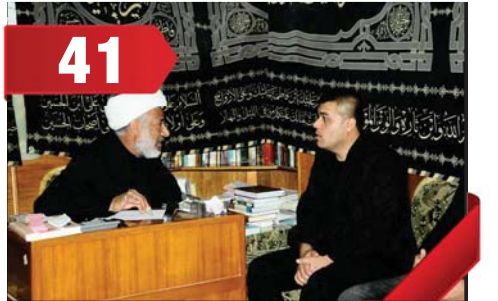
16



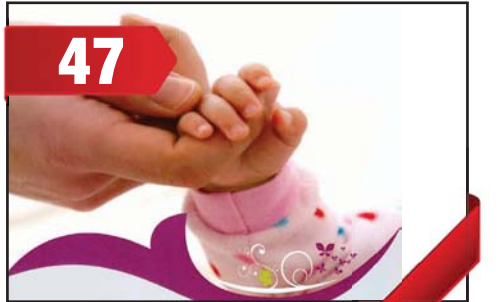
27



41



47



55



58



### المشاركون في هذا العدد

محمد أمين نجف

الشيخ احمد الحائري

سرى الجليحاوي

ألفت الفتلاوي

حسن الصباغ الكعبي

عبير سعيد البزال

نجلاء عبد علي

حسن حمزة الحميري

عباس عبد الرزاق الصباغ

❖ رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٨٩٦) رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ١٢١٦ لسنة ٢٠٠٩

❖ للاستفسار بإمكانكم زيارة مقر المجلة في الحائر الحسيني أو عن طريق هاتف المجلة  
٠٧٨٠٩٨٠٣٦٧٩ / ٠٧٨١٥٨٧٥١٥١

و

إرسال مشاركاتكم عبر البريد الإلكتروني

Email: ahrarweekly@yahoo.com

وتحميل المجلة الإلكترونية (pdf) من موقع المجلة

web: ahrar.imamhussain.org



## حِكْمَةُ الْعَدْلِ

قال الإمام  
الباقر عليه السلام

صحة عشرين  
سنة قرابة.

## لُغْمَةٌ

الخوالف: النساء والصبيان

طبع: ختم

الخيرات: يراد بها الجنة في

الآخرة او النصر والغنيمة في

الدنيا

لتحملهم: لتركبهم على

المركوب من غرس او بعير

## سورة التوبة

رَضُوا بِأَنْ يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ وَطَبَعَ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لَا يَفْقَهُونَ ﴿التوبة/٨٧﴾ لَكِنَّ الرُّسُولَ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ جَاهَدُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ وَأَوْلِيَاءَ لَهُمْ الْخَيْرَاتُ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴿التوبة/٨٨﴾ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ﴿التوبة/٨٩﴾ وَجَاءَ الْمُعَذِّرُونَ مِنَ الْأَعْرَابِ لِيُؤْذَنَ لَهُمْ وَقَعَدَ الَّذِينَ كَذَبُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ سَيُصِيبُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿التوبة/٩٠﴾ لَيْسَ عَلَى الضَّعَفَاءِ وَلَا عَلَى الْمَرْضَى وَلَا عَلَى الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ مَا يَنْفِقُونَ حَرَجٌ إِذَا نَصَحُوا لِلَّهِ وَرَسُولِهِ مَا عَلَى الْمُحْسِنِينَ مِنْ سَبِيلٍ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿التوبة/٩١﴾ وَلَا عَلَى الَّذِينَ إِذَا مَا أَتَوْكَ لِتَحْمِلَهُمْ قُلْتَ لَا أَجِدُ مَا أَحْمِلُكُمْ عَلَيْهِ تَوَلَّوْا وَأَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ حَزَنًا أَلَّا يَجِدُوا مَا يَنْفِقُونَ ﴿التوبة/٩٢﴾ (الجزء الحادي عشر) إِنَّمَا السَّبِيلُ عَلَى الَّذِينَ يَسْتَأْذِنُونَكَ وَهُمْ أَغْنِيَاءُ رَضُوا بِأَنْ يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ وَطَبَعَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿التوبة/٩٣﴾

## التفسير

(٨٧) عن الباقر عليه السلام قال: مع النساء. وطبع على قلوبهم فهم لا يفقهون: مافي الجهاد وموافقة الرسول من السعادة، ومافي التخلف عنه من الشقاوة. (٨٨) لكن الرسول والذين آمنوا معه جاهدوا بأموالهم وأنفسهم: إن تخلف هؤلاء ولم يجاهدوا فقد جاهد من هو خير منهم. وأولئك لهم الخيرات: منافع الدين والدنيا النصر والغنيمة في الدنيا، والجنة ونعيمها في الآخرة. وأولئك هم المفلحون: الفائزون بالمطالب. (٩٠) وجاء المعذرون من الاعراب: أهل البدو. ليؤذن لهم: المعذرون والمقصرون من عذر في الأمر - إذ اتوانى، ولم يجد فيه، وحقيقته أن يوهم أن له عذرا فيما يفعل، ولا عذره. وقعد الذين كذبوا الله ورسوله: في ادعاء الايمان فلم يجيبوا ولم يعتذروا. سيصيب الذين كفروا منهم عذاب أليم: بالقتل والنار. (٩١) ليس على الضعفاء ولا على المرضى: كالهرمى والزمنى. ولا على الذين لا يجدون ما ينفقون: لفقهم. حرج: إثم في التأخير. إذ انصحوا الله ورسوله: بالايمان والطاعة في السر والعلانية. ما على المحسنين من سبيل: لا جناح ولا عتاب. والله غفور رحيم.

## الحجج الباقية

قال الامام علي عليه السلام

إِنَّ الدُّنْيَا دَارُ صَدَقٍ لِمَنْ صَدَقَهَا، وَدَارُ عَاقِبَةٍ لِمَنْ فَهَمَ عَنْهَا، وَدَارُ غِنَى لِمَنْ تَزَوَّدَ مِنْهَا (١)، وَدَارُ مَوْعِظَةٍ لِمَنْ اتَّعَظَ بِهَا، مَسْجِدُ أَحِبَّاءِ اللَّهِ، وَمُصَلَى مَلَائِكَةِ اللَّهِ، وَمَهْطُ وَحْيِ اللَّهِ، وَمَتَجَرُّ أَوْلِيَاءِ اللَّهِ، اِكْتَسَبُوا فِيهَا الرَّحْمَةَ، وَرَبِحُوا فِيهَا الْجَنَّةَ.

فَمَنْ ذَا يَدْمُهَا وَقَدْ آذَنْتَ (٢) بَيْنَهَا (٣)، وَنَادَتْ بِفِرَاقِهَا، وَنَعَتْ (٤) نَفْسَهَا وَأَهْلَهَا، فَمَثَلَتْ لَهُمْ بَيِّنَاتِهَا بِالْبَلَاءِ، شَوَقَتْهُمْ بِسُرُورِهَا إِلَى السُّرُورِ؟! رَاحَتْ بِعَاقِبَةِ (٥)، وَابْتَكَّرَتْ (٦) بِفَجِيعَةِ (٧)، تَرْغِيًا وَتَرْهِيًا، وَتَخْوِيفًا وَتَحْذِيرًا، فَذَمَّهَا رِجَالُ غَدَاةِ النَّدَامَةِ، وَحَمَدَهَا آخَرُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، ذَكَرْتَهُمُ الدُّنْيَا فَذَكَرُوا، وَحَدَّثْتَهُمْ فَصَدَّقُوا، وَوَعَّظْتَهُمْ فَاتَّعَظُوا. ١. تزود أي: أخذ منها زاده للاخرة.

٢. آذنت - بمد الهمزة - أي: أعلمت أهلها. ٣. بينها أي: بعدها وزوالها عنهم. ٤. نعا: إذا أخبر بفقده. ٥. راح إليه: وافاه وقت العشي، أي أنها تمشي بعافية. ٦. تبكر أي: تصبح. ٧. فجيعة أي: مصيبة فاجعة.



## نصيحة رقم (٥)

### من نصائح المرجعية الدينية العليا في النجف الأشرف للمقاتلين في ساحات الجهاد

الله الله في حرمة عامة الناس ممن المؤمنين (عليه السلام) أنه كان لم يقاتلوكم، لاسيما المستضعفين ينهى عن التعرض لبيوت أهل حربه ونسائهم وذريتهم رغم إصرار بعض من كان معه — خاصة من من الشيوخ والولدان والنساء، حتى إذا كانوا من ذوي المقاتلين لكم، فإنه لا تحل حرمة من قاتلوا غير ما كان معهم من أموالهم. فأما النساء والذري من ذريتهم فلا سبيل لنا وقد كان من سيرة أمير المؤمنين (عليه السلام) أنه كان ينهى عن التعرض لبيوت أهل حربه ونسائهم وذريتهم رغم إصرار بعض من كان معه — خاصة من الخوارج — على استباحتها وكان يقول: (حاربنا الرجال فحاربناهم، فأما النساء والذري فلا سبيل لنا وعليهم لأنهن مسلمات وفي دار

هجرة، فليس لكم عليهن سبيل، فأما ما أجلبوا عليكم واستعانوا به على حربكم وضمه عسكرهم وحواه فهو لكم، وما كان في دورهم فهو ميراث على فرائض الله تعالى لذريتهم، وليس لكم عليهن ولا على الذري من سبيل).

## التفت

### حساب الشكر

النعم التي انعمها الله عز وجل علينا لا تحصى وهذه النعم تستحق الشكر ومن جانب آخر يكون هنالك حساب في كيفية التصرف بهذه النعم، الشكر ليس قول شكرا لله فقط بل هنالك ترجمة عملية لهذا الشكر على الارض بحيث ان المسلمين عندما يرون ما انت عليه من النعم وتجعلهم يعلمون انها من الله عز وجل فانك تكون قد شكرت الله شكرا عمليا فكل من يطيع الله يغدق عليه عز وجل بالنعم .  
والتصرف بهذه النعم يجب ان يكون ضمن الوجهة الشرعية فعليها حساب يوم القيامة اذا ما اساء المنعم عليه استخدام هذه النعم، والبعض منا يخشى الزلل وبالرغم من بساطة حاله او مرضه فانه يشكر الله عز وجل لانه يؤمن بما قسم الله عز وجل له ويخاف من الحساب اذا اخطا التصرف في هذه النعم.



## المحور العقائدي في خطب الجمعة في الصحن الحسيني المقدس

عباس عبد الرزاق الصباغ

تبدو من الوهلة الاولى خطب الجمعة العبادية التي يليها كل من سماحتي العلامة السيد احمد الصافي والشيخ عبد المهدي الكربلائي ممثلي المرجعية الدينية العليا المتمثلة بسماحة الامام السيستاني دام ظله الشريف في الصحن الحسيني المقدس من كل يوم جمعة ان تلك الخطب هي خطب عقائدية في الجانب الاول وعامة في الجانب الثاني فتكون خطبة الجمعة بشقين (محورين) رئيسيين الاول عقائدي اخلاقي تعبدي معاملاتي والثاني عام ويتضمن اهم القضايا التي تكتنف المشهد العراقي من كافة جوانبه السياسية والامنية والاقتصادية والاجتماعية وغيرها من مستحدثات الامور والقضايا والمشاكل والاحداث وايصال صوت ومظلومية الفقراء والمحرومين والمبتغين الى حصن المرجعية الحصين الى اولي الامر وذوي الشأن ومخاطبة اصحاب المسؤولية في الدولة وصانعي القرار فيها من على منبر الجمعة لتصحيح الكثير من مسارات الامور التي تتعرض بوصولها الى الانحراف او التحريف فضلا عن ان المرجعية وبحسب نظرتها الواسعة والشاملة دائما ما تعرج على اهم القضايا الإقليمية والعالمية والتي لها تماس وترابط مع الشأن العراقي او التي تتعلق بالدين والمذهب وانسانية

الانسان .

اما المحور العقائدي - بلحاظ ان خطبة الجمعة تحتوي على جملة من المحاور المهمة منها المحور العقائدي - فهو لا يقل في الاهمية عن بقية المحاور ان لم يكن اهمها جميعا ولهذا تم افراد المحور العقائدي في الشق الاول من الخطبة لأهميته وحساسيته والتصاقه بحياة الفرد والمجتمع والاسرة ككل في الدنيا والاخرة من حيث الطرح العقلاني المتزن والتربوي الهادف والتوجيهي التوعوي والارشادي الابوي لاهم الجوانب العقلية والسلوكية والعباداتية والمعاملاتية التي تعتور الانسان المسلم وتنظم وتقن علاقة الانسان المسلم بنفسه ودواخلها وسلوكها اولا وبأخيه الانسان سواء داخل الاسرة او مع أرحامه او جيرانه او مجتمعه ثانيا وقبل كل شيء يتناول المحور العقائدي ما يخص علاقة الفرد المسلم بخالقه وما يترتب على هذه العلاقة من حقوق وواجبات والتزامات وعهود ومواثيق كالحث على إدامة العلاقة ما بين العبد وربّه من خلال اداء الواجبات العباداتية المفروضة عليه وعدم التهاون او التقصير فيها والحض على التواد والتراحم وصلة الرحم والعلاقة الطيبة مع الجيران وبقية افراد المجتمع وطلب الرزق الحلال واجتناب الكبائر والفواحش والرذائل وسفاسف

الامور والتزام الصدق في الحديث والحفاظ على الامانة فضلا عن الحث على حب الوطن والدفاع عن الحرمات والمقدسات وتحبيب الشهادة في سبيل الله والتزهيد في حطام الدنيا الفانية واجمالا يدعو المحور العقائدي الى تفعيل مكارم الاخلاق ومستحبات وواجبات العبادة والسير على هدى النبي صلى الله عليه واله والائمة المعصومين عليهم السلام . ويتصف الطرح العقائدي بالأسلوب المباشر البسيط ودون تكلف او مبالغة او تنطع واستطراد ممل او ايجاز مبهم وانما بلغة سلسة ومفهومة للجميع ومن باب التكلم مع الناس على قدر عقولهم ومستوياتهم المعرفية والعلمية فالمرجعية تخاطب جميع المستويات بلغة واحدة ونسق معرفي واحد فالمرجعية الشريفة تراعي جميع المستويات العقلية والمعرفية والأكاديمية بالابتعاد عن الوعظية والفوقية الآمرة الاستعلائية المنفرة للنفس مع الاستشهاد والاقْتِباس المنتقى بعلمية احترافية لخطب ومواعظ المعصومين عليهم السلام ورواياتهم واحاديثهم المروية عنهم وسيرهم واحياء مناسباتهم استشهادا عقلانيا وموضوعيا متزنا بالابتعاد عن مواطن الخلاف والاختلاف التي تثير الحساسيات الطائفية والدينية لدى الاخرين كون هذه الحساسيات تقوِّض من تلاحم ابناء الوطن الواحد في وقت هم احوج ما يكونون فيه الى التكاتف وكما عُرف عن توجه المرجعية انها مرجعية جميع العراقيين بكافة الوان طيفهم وهو ما أثبتته التلاحم الوطني لجميع العراقيين خلف راية المرجعية العليا الرشيدة بعد إطلاقها لفتوى الجهاد الكفائي كدلالة على ان المرجعية العليا تقف على مسافة واحدة من الجميع .

الطرح العقائدي في خطب الجمعة ليس إسقاط فرض بل هو من صميم المسؤولية الملقاة على كاهل المرجعية في إرشاد الناس وتوعيتهم وتبصيرهم وانتشالهم من مهاوي الضلال وسقطات الشيطان وعشرات النفس الأمارة بالسوء وخلق انسان سوي ومستقيم واسرة مؤمنة و متماسكة ومجتمع فاضل والسير الحثيث على نهج الاسلام المحمدي - العلوي الاصيل والاخلاق الاسلامية التي ارسى قواعدها ائمة الهدى المعصومون عليهم السلام ولأهمية الجانب العقائدي الاخلاقي والعبادية على بقية الجوانب والمحاور التي تتوخاها المرجعية الرشيدة يتم تقديم هذا المحور على بقية المحاور رغم أهميتها هي الاخرى فيكون المحور العقائدي هو الاساس الاول الذي تبنى عليه خطبة الجمعة .



مستقاة من الخطبة الأولى لصلاة الجمعة بإمامة الشيخ عبد المهدي الكربلائي في ٢٨/جمادى الأولى/١٤٣٦هـ الموافق ٢٠/٢/٢٠٢٠ :

## محبة أهل البيت والولاء لهم تبدأ بتقوى الله تعالى

**نعود مرة أخرى لرحاب وصايا الامام جعفر الصادق (عليه السلام) لشييعته حيث يقول (عليه السلام): (فاتقوا الله أيتها العصاة الناجية إن أتم الله لكم ما أعطاكم به فإنه لا يتم الأمر حتى يدخل عليكم مثل الذي دخل على الصالحين قبلكم وحتى تبتلوا في أنفسكم وأموالكم وحتى تسمعوا من أعداء الله أذى كثيراً فتصبروا وتعركوا بجنوبكم وحتى يستذلوكم ويبغضوكم وحتى يحملوا عليكم الضيم فتحملوا منهم تلتمسون بذلك وجه الله والدار الآخرة).**

وقد بيّنا من خلال عدد من الروايات ان الائمة (عليهم السلام) قد أوضحوا صفات محبيهم وشييعتهم ومواليهم ولكن في نفس الوقت اكدوا لشييعتهم ان مجرد الادعاء باللسان بحب اهل البيت وموالياتهم هذا الادعاء باللسان لا يكفي للنجاة من النار وانما لابد مع هذه الموالاتة والمحبة لابد ان يكون هناك تقوى لله تعالى والورع عن محارمه، لذلك كان كثير من الائمة ينهون شييعتهم الى هذا الامر وحتى ان الشيخ الصدوق رضوان الله تعالى في كتابه (مصنفات

الشيخ الصدوق) في باب (التشيع الكاذب) حيث انه عندنا التشيع الصادق ولدينا التشيع الكاذب والائمة عليهم السلام ينهون الى هذا الامر ويحذرون من التشيع الكاذب ، والامام الباقر (عليه السلام) يبيّن لأحد اصحابه وهو جابر بن يزيد الجعفي هذا المعنى حيث يقول الامام الباقر (عليه السلام): (يا جابر! .. أيكفي من ينتحل التشيع أن يقول بحبنا أهل البيت؟! .. فوالله ما شيعتنا إلا من اتقى الله وأطاعه ، وما كانوا يُعرفون يا جابر إلا بالتواضع والتخشع و الأمانة

، وكثرة ذكر الله ، والصوم ، والصلاة ، والبرّ بالوالدين ، والتعهد للجيران من الفقراء ، وأهل المسكنة ، والغارمين ، والأيتام ، وصدق الحديث ، وتلاوة القرآن ، وكفّ الألسن عن الناس ، إلا من خير ، وكانوا أمناء عشائريهم في الأشياء .

قال جابر: فقلت : يا بن رسول الله! .. ما نعرف اليوم أحداً بهذه الصفة . فقال (عليه السلام): يا جابر! .. لا تذهبن بك المذاهب ، حسّب الرجل أن يقول : أحب علياً وأتولاه ، ثم لا يكون مع ذلك فعلاً وليّ ، ومن كان لله عاصياً

؟ .. فلو قال : إني أحب رسول الله (عليه أفضل الصلاة والسلام) - فرسول الله خير من علي - ثم لا يتبع سيرته، ولا يعمل بسنته ما نفعه حبه إياه شيئاً، فاتقوا الله واعملوا لما عند الله ، ليس بين الله وبين أحد قرابة ، أحب العباد إلى الله عزّ وجلّ وأكرمهم عليه أتقاهم وأعملهم بطاعته . . يا جابر! .. فوالله ما يُتقرب إلى الله تبارك وتعالى إلا بالطاعة ، وما معنا براءة من النار ، ولا على الله لأحد من حجة ، من كان لله مطيعاً فهو لنا وليّ ، ومن كان لله عاصياً



هذا العالم بأحجار لا تضرّ ولا تنفع ولا تبصر ولا تسمع . . ولكن الله يختبر عباده بأنواع الشدائد ويتعبدهم بأنواع المجاهد، ويبتليهم بضروب المكاره، اخراجاً للتكبر من قلوبهم، واسكاناً للتذلل في نفوسهم، وليجعل ذلك ابواباً فتحاً الى فضله واسباباً ذللاً لعفوه)- نهج البلاغة- الخطبة ١٩٢- .

وعن الامام علي (عليه) جعل تمحيص ذنوب شيعتنا في الدنيا بمحتتهم لتسلم بها طاعاتهم ويستحقوا عليها ثوابها، فالابتلاءات تطهر العبد المؤمن من الذنوب وتزيده درجات لا يبلغها الا من خلال البلاء فعلى الانسان المؤمن ان يكون على درجة كبيرة من الوعي والادراك من ان الابتلاءات والمحن والمصائب خير له وعليه ان يتحمّل ذلك ليفوز بالدرجات

وَالضَّرَاءُ وَزُلْزَلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ مَتَى نَصُرُ اللَّهُ أَلَا إِنَّ نَصْرَ اللَّهِ قَرِيبٌ (٢١٤) - سورة البقرة .

(أَحْسَبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ (٢) - سورة العنكبوت .

وقوله تعالى : (وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ حَتَّى نَعْلَمَ الْمُجَاهِدِينَ مِنْكُمْ وَالصَّابِرِينَ وَنَبْلُوَ أَخْبَارَكُمْ (٣١) - سورة محمد .

وعن رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) : ان المؤمن بين خمس شدائد مؤمن يحسده ومنافق يبغضه وكافر يقاتله ونفس تنازعه وشيطان يضلّه).

وعن امير المؤمنين (عليه السلام) انه قال : (كلما كانت البلوى والاختبار أعظم كانت المثوبة والجزاء أجزل، الا ترون ان الله سبحانه اختبر الاولين من لدن آدم صلوات الله عليه الى الآخرين من

فهو لنا عدوّ ، ولا تنال ولايتنا إلا بالعمل والورع).

وقوله (عليه السلام): (إن أتم الله لكم ما أعطاكم به) من الايمان به ورسوله وبأئمة الهدى (عليهم السلام)، و(فإنه لا يتم الأمر) أي امر الدين والثبات عليه والثواب والجزاء الأوفى، وهنا يشير الامام (عليه السلام) في هذه الرسالة الى ان الابتلاء للناس عموماً وللمؤمنين خصوصاً أمر لا بد منه ولا

معيد عنه وانها سنة الله تعالى في عباده حيث تعرض جميع المؤمنين الصالحين في الامم السابقة الى الابتلاءات والامتحانات والشدائد . .

فان امر الدين وكمال الايمان والمنزلة الرفيعة لا تحصل إلا بذلك وقد بينت الكثير من الآيات القرآنية ذلك .

(أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُدْخَلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَأْتِكُمْ مَثَلُ الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلِكُمْ مَسَّتْهُمُ الْبَأْسَاءُ

الشيخ الكربلائي يوجه بعدم الاعتناء بمحاولات البعض اضعاف معنويات المقاتلين، ويدعو مؤسسات الدولة المعنية واصحاب الحكمة والعقل الى التدخل الحازم لايقاف بعض المصادمات العشائرية وتقديم المتسببين فيها الى العدالة



تناول ممثل المرجعية الدينية العليا سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي خطيب وإمام الجمعة في كربلاء المقدسة في خطبته الثانية من صلاة الجمعة التي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في ٢٨ / جمادى الأولى / ٤٣٦هـ الموافق ٢٠ / ٣ / ٢٠١٥م، تناول ثلاثة أمور أستهلها بما يلي:

### الأمر الاول

تواصل هذه الانتصارات في الايام القادمة بمشاركة أكبر وأوسع من أبناء هاتين المحافظتين فإنهم الاكثر تضرراً من سيطرة الارهابيين على مناطقهم، فيجدر أن تكون لهم المساهمة الاكبر في تحرير هذه المناطق.

في تحرير هذه المناطق، في الملاحظ ان بعض الجهات تحاول اضعاف معنويات المقاتلين في الجبهات وزرع القلق والتوجس في نفوسهم والتشكيك في المدة الاخيرة تحققت انتصارات مهمة للقوات المسلحة والشرطة الاتحادية ومن يساندهم من المتطوعين والعشائر العراقية الاصيلة في محافظتي صلاح الدين والانبار، ونحن اذ نقدر عالياً جهود جميع من ساهموا فيها، ونترحم على شهدائهم الابطال وندعو لجرحهم بالشفاء والعافية.. نأمل ان

تواصل هذه الانتصارات في الايام القادمة بمشاركة أكبر وأوسع من أبناء هاتين المحافظتين فإنهم الاكثر تضرراً من سيطرة الارهابيين على مناطقهم، فيجدر أن تكون لهم المساهمة الاكبر في تحرير هذه المناطق.

في تحرير هذه المناطق، في الملاحظ ان بعض الجهات تحاول اضعاف معنويات المقاتلين في الجبهات وزرع القلق والتوجس في نفوسهم والتشكيك

الاجرامية، قال الله تعالى : (الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ فَاخْشَوْهُمْ فَزَادَهُمْ إِيمَانًا وَقَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ (١٧٣) فَانْقَلَبُوا بِنِعْمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَفَضْلٍ لَمْ



**\* نكرر ما أوصينا به من قبل من انه ينبغي ان تتوحد جميع الاطراف المشاركة في مقاتلة الارهابيين تحت راية العراق ولا ترفع راياتها الخاصة بها.. لئلا يتسبب ذلك في اثاره بعض الهواجس والمخاوف، كما ننبه على تأكيد سماحة المرجع الديني الأعلى السيد السيستاني - دام ظله - بأنه لا يرضى ابدأ برفع صورته في جبهات القتال والاماكن المحررة.**

\*\*\*\*\*

**\* ان الازواج الصعبة التي تمر بها البلاد وما تشهده جبهات القتال مع الارهابيين من تضحيات مقاتلينا الابطال من ابناء القوات المسلحة والمتطوعين تقتضي تلاحم الصفوف وتوحيد الكلمة وتوجيه كل الامكانات لهذه المعركة المصيرية.**

\*\*\*\*\*

**\* ما تزال تتردد شكاوى الطلبة المبتعثين للدراسات العليا في الخارج من تقليص مخصصاتهم المالية بالحد الذي يؤثر بصورة جدية على امكانية تكميلهم لمهمتهم الدراسية. وقد سبق الطلب من الحكومة وبالذات وزارة التعليم العالي ان تضع حلاً لهذه المشكلة بأية صورة ممكنة.**

ونؤكد اليوم ايضاً على ذلك لأنه يتعلق بمستقبل الالاف من اعزائنا الطلبة الذين يقع على عواتقهم بناء مستقبل هذا البلد فلا يصح التهاون بحل مشكلتهم.

وهناك امر اخر يتعلق بالوضع التعليمي والتربوي في الجامعات فقد اشتكى عدد من رؤساء الجامعات واساتذتها من تنامي بعض الظواهر غير المناسبة للوسط الجامعي بل تمثل خروجاً عن آداب وتقاليد الجامعات العراقية الرصينة.

اننا نوجه خطابنا لأبنائنا الطلبة الاعزاء بأنهم الجيل الذي ينتظره الشعب العراقي لبناء مستقبله فعليهم احترام ادارات المعاهد العلمية والجامعات والالتزام بتوجيهاتها

التربوية في الحرم الجامعي كما نوصي جميع المعنيين من مسؤولين وتدرسيين بمراعاة الضوابط التي تحفظ للحرم الجامعي سيادة العلم والالتزام بالآداب العامة وعدم استغلاله من قبل البعض لتحقيق مآرب شخصية او حزبية او سياسية.

مؤسفة عن وقوع التنافر والقتال بين بعض العشائر في بعض مناطق العراق تذهب ضحيته العشرات من القتلى والجرحى وهو امر يبعث على الالم والاسى، ويدل على عدم شعور المتورطين في ذلك بالمسؤولية الوطنية والشرعية واسترخاصهم لدماء المواطنين الابرياء لأسباب تافهة وغير مقبولة.

ان على مؤسسات الدولة المعنية التدخل الحازم لإيقاف هذه المصادمات وتقديم المتسبين فيها الى العدالة - ونهيب ايضاً بأصحاب الحكمة والعقل من الوجوه الدينية والاجتماعية في تلك المناطق بذل كل ما في وسعهم لإيقاف هذه المصادمات العنيفة.

### الأمر الثالث :

ما تزال تتردد شكاوى الطلبة المبتعثين للدراسات العليا في الخارج من تقليص مخصصاتهم المالية بالحد الذي يؤثر بصورة جدية على امكانية تكميلهم لمهمتهم الدراسية. وقد سبق الطلب من الحكومة وبالذات وزارة التعليم العالي ان تضع حلاً لهذه المشكلة بأية صورة ممكنة،

يَمَسُّهُمْ سُوءٌ وَاتَّبَعُوا رِضْوَانَ اللَّهِ وَاللَّهُ ذُو فَضْلٍ عَظِيمٍ (١٧٤) - سورة آل عمران -.

ونكرر هنا ما اوصينا به من قبل من انه ينبغي ان تتوحد جميع الاطراف المشاركة في مقاتلة الارهابيين تحت راية العراق ولا ترفع راياتها الخاصة بها.. لئلا يتسبب ذلك في اثاره بعض الهواجس والمخاوف، كما ننبه على تأكيد سماحة المرجع الديني الأعلى السيد السيستاني - دام ظله- بأنه لا يرضى ابدأ برفع صورته في جبهات القتال والاماكن المحررة فعلى جميع محبيه رعاية ذلك.

### الأمر الثاني :

ان الازواج الصعبة التي تمر بها البلاد وما تشهده جبهات القتال مع الارهابيين من تضحيات مقاتلينا الابطال من ابناء القوات المسلحة والمتطوعين تقتضي تلاحم الصفوف وتوحيد الكلمة وتوجيه كل الامكانات لهذه المعركة المصيرية، بالإضافة الى رعاية النازحين وذوي الشهداء وعوائل المقاتلين في الجبهات، ولكن تصل بين الحين والآخر اخبار

# فقها



اعداد: محمد حمزة جبر

سَمِعْنَا بِمَجْمَعِ الدِّينِ أَيُّهَا اللهُ الْعَظِيمُ السَّيِّدُ عَلِيُّ الْحُسَيْنِيُّ السِّبْطِيُّ

**السؤال :** هل يجوز قطع الصلاة المستحبة او النوافل لسبب معين ؟  
الجواب: يجوز.

اليسار بما يوجب بطلان الصلاة او لم يعد شغلاً كثيراً صحت صلاته.

ان يكون للجرح او القرع ثبات واستقرار.

**السؤال :** ما حكم الصلاة اذا كان يضيف الواو في تكبيرة الاحرام فيقول الله واكبر ؟  
الجواب : صلاته باطلة وان كان جاهلاً قاصراً لاخلاله بالتكبير من حيث عدم ادائها على المنهج المعتبر لا من حيث زيادة الواو.

مرضية مزمنة ، ام كان سقوطه عن حالة لم يسبقه مثلها؟  
الجواب : السقوط في اثناء الصلاة مما لا يمنع في حد ذاته عن اكمالها.

السؤال: هل تجب المصافحة لومد لي - حال الصلاة - رجل يده قاصداً السلام او المصافحة بحد ذاتها ؟ وهل هناك كراهة في ايجاب المصلي للمصافحة ام ان الكراهة على المرید للمصافحة؟

**السؤال :** اذا خرج من الانسان دم من جرح او قرع قبل الصلاة او في اثنائها وكان اقل من الدرهم ولم يكن تطهيره حرجياً ، فهل يلزم التطهير ام يعفى عنه لانه اقل من الدرهم؟  
الجواب : لا تجب المصافحة في حال الصلاة ولا في غيرها اذا لم يعد تركها اهانة لمن تحرم اهانتته ، واما الكراهة فغير ثابتة لها بعنوانها.

الجواب : لا يخل بها ، نعم اذا اتى ببعض الافعال قبل ان يعود الي نية الصلاة وكان مما يخل زيادته ولو بغير قصد الجزئية - كالركوع - بطلت صلاته.

**السؤال :** اثناء الصلاة قربت مني حشرة فقتلتها فما حكم صلاتي ؟  
الجواب : اذا لم يوجب استدباره عن القبلة او توجه وجهه الى اليمين او

السؤال: اذا سقط الانسان اثناء صلاته الى الارض ، فهل يجوز له القيام واتمام صلاته من حيث وصل قبل السقوط ، ام انها تبطل

## سؤال العدد:

السؤال: اذا عطس المصلي اثناء الصلاة وخرجت من فمه لفظة (اشهد) فهل تكون هذه اللفظة مبطله للصلاة؟

السؤال: هل يجوز الكذب لكي لا ادفع الضرائب لدولة اجنبية ؟  
الجواب: لا يجوز.



# فاطمة الزهراء (عليها السلام)

## كوثر الرسالة

فالمعنى أنه يعطيه نسلًا يبقون على مَرِّ الزمان (ثم قال): فانظر، كم قُتل من أهل البيت؟! ثم العالم ممتلئ منهم ولم يبق من بني أمية في الدنيا أحد يُعبأ به، ثم انظر كم كان فيهم من الأكابر من العلماء كالباقر والصادق والكاظم والرضا (عليهم السلام) والنفس الزكية وأمثالهم «(٣)». وتدل آية المبالغة (٤) على أن الحسن والحسين ابنا رسول الله (صلى الله عليه وآله) كما دلت النصوص المتضاربة عن الرسول

فالمعنى أنه يعطيه نسلًا يبقون على مَرِّ الزمان (ثم قال): فانظر، كم قُتل من أهل البيت؟! ثم العالم ممتلئ منهم ولم يبق من بني أمية في الدنيا أحد يُعبأ به، ثم انظر كم كان فيهم من الأكابر من العلماء كالباقر والصادق والكاظم والرضا (عليهم السلام) والنفس الزكية وأمثالهم «(٣)». وتدل آية المبالغة (٤) على أن الحسن والحسين ابنا رسول الله (صلى الله عليه وآله) كما دلت النصوص المتضاربة عن الرسول

وَمَا رَوَاهُ الْمَفْسُورُونَ فِي هَذَا الصِّدْقِ أَنَّ الْعَاصِ بْنَ وَائِلٍ كَانَ يَقُولُ لَصَنَادِيدِ قُرَيْشٍ: إِنَّ مُحَمَّدًا أَبْتَرُ لَا ابْنَ لَهُ (١) يَقُومُ مَقَامَهُ بَعْدَهُ، فَإِذَا مَاتَ انْقَطَعَ ذِكْرُهُ وَاسْتَرَحْتَمَ مِنْهُ. وَهَذَا قَوْلُ ابْنِ عَبَّاسٍ وَعَامَّةِ أَهْلِ التَّفَاسِيرِ (٢)، وَبِالرَّغْمِ مِمَّا ذَكَرَهُ الْفَخْرُ الرَّازِيُّ مِنْ اخْتِلَافِ الْمَفْسُورِينَ فِي مَعْنَى الْكُوْثَرِ هُنَا فَإِنَّهُ قَدْ صَرَّحَ قَائِلًا: «وَالْقَوْلُ الثَّلَاثُ: الْكُوْثَرُ أَوْلَادُهُ.. لِأَنَّ هَذِهِ السُّورَةَ إِنَّمَا نَزَلَتْ رَدًّا عَلَى مَنْ عَابَهُ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) بِعَدَمِ الْأَوْلَادِ،

إِنَّ الْكُوْثَرَ هُوَ الْخَيْرُ الْكَثِيرُ، وَهُوَ يَتَنَاوَلُ بظَاهِرِهِ جَمِيعَ نِعَمِ اللَّهِ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ) وَلَكِنْ مَا ذَكَرُوهُ فِي أَسْبَابِ النُّزُولِ بِالإِضَافَةِ إِلَى الْآيَةِ الْآخِرَةِ مِنْ سُورَةِ الْكُوْثَرِ يُشِيرُ بِوَضُوحٍ إِلَى أَنَّ هَذَا الْخَيْرَ يَرْتَبِطُ بِكَثْرَةِ النَّسْلِ وَدَوَامِهِ، وَقَدْ عَرَفَ الْعَالَمُ كُلَّهُ أَنَّ نَسْلَ رَسُولِ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ) قَدْ اسْتَمَرَّ مِنْ خِلَالِ ابْنَتِهِ الزَّهْرَاءِ الْبَتُولِ كَمَا صرَّحتَ بِذَلِكَ جُمْلَةٌ مِنْ أَحَادِيثِ الرَّسُولِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ).

١- وذلك بعد أن مات ابنه عبدالله من خديجة فلم يبق له أحد من الذكور.

٢- التفسير الكبير: ٣٢ / ١٣٢.

٣- التفسير الكبير: ٣٢ / ١٢٤.

٤- سورة آل عمران (٣): ٦١.

٥- راجع تاريخ بغداد: ١ / ٣١٦، والرياض النضرة: ٢ / ١٦٨، وكنز العمال: ١١ الحديث رقم: ٣٢٨٩٢.

٦- راجع صحيح البخاري: كتاب الصلح، وصحيح الترمذي: ٥ الحديث ٣٧٧٣ طبعة دار إحياء التراث، ومسند أحمد: ٥ / ٤٤ وتاريخ بغداد: ٣ / ٢١٥، وكنز العمال: ١٢ و ١٣: الأحاديث ٣٤٣٠٤ و ٣٤٣٠١ و ٣٧٦٥٤.

## هذه الأسماء وردت في الزيارة الرجبية والناحية المقدسة والتي لا خلاف عليها أبداً.

## سلسلة شهداء الطف



### شبيب بن عبد الله النهشلي (رضي الله عنه)

بحث: سامي جواد

- (١) أنس بن الحارث.
- (٢) بشر الحزرمي.
- (٣) جبلة بن علي الشيباني
- (٤) جون مولى أبي ذر الغفاري
- (٥) جوين بن مالك الضبي
- (٦) حجر الكندي الخولاني
- (٧) الحر بن يزيد الرياحي
- (٨) حبيب بن مظاهر الأسدي
- (٩) الحجاج بن زيد السعدي
- (١٠) الحجاج بن مسروق
- (١١) حيان (حسان) بن الحارث
- السلماني الأزدي
- (١٢) حنظلة بن أسعد الشبامي
- (١٣) زهير بن القين البجلي
- (١٤) زهير بن بشر الخثعمي
- (١٥) زاهر صاحب عمرو بن الحمق
- (١٦) زيد بن معقل الجعفي
- (١٧) سعيد بن عبد الله الخنفي
- (١٨) سيف بن مالك
- (١٩) سعد بن عبد الله
- (٢٠) سيف بن الحارث
- (٢١) شاذب مولى شاعر بن عبد
- الله الهمداني الشاكري
- (٢٢) شبيب بن عبد الله النهشلي

. ثم انضم إلى الحسن وإلى الحسين صلوات الله عليهما وخرج معه من المدينة إلى مكة وكربلاء واستشهد معه في الحملة الأولى . كذا في عطية الذرة

ورد اسمه في زيارة الناحية المقدسة والرجبية : «السلام على شبيب بن عبد الله النهشلي رضي الله عنه» .

عليه السلام فرأيت رجلاً يقاتل قتالاً شديداً يحمل على القوم ثم يرجع إلى الحسين عليه السلام ويرتجز ويقول :  
أبشر هديت الرشد تلقى أحماًداً  
في جنة الفردوس تعلو سعدا  
فقلت : من هذا؟ فقالوا أبو عمرو النهشلي وقيل الخثعمي ، فاعترضه عامر بن نهشل أحد من بني تيم اللات من ثعلبة فقتله واحتر رأسه . . (إبصار العين ، ص ٧٩) . وقال المامقاني : شبيب بن عبدالله النهشلي من التابعين ومن أصحاب أمير المؤمنين في الحروب الثلاث كان ملازماً لركابه حتى شهادته ثم تحول لخدمة الحسن عليه السلام ثم كان مع الحسين عليه السلام حتى نال الشهادة . وفي مستدركات علم رجال الحديث / ١٩٩ ذكر الشيخ علي نمازي : شهيد الطف ومنتشرف بسلام الناحية . وهو تابعي من أصحاب أمير المؤمنين عليه السلام ومعه في حروبه الثلاث

الشمال) . ، نهشل اسم رجل ، فهو أبو قبيلة تنسب إليه اما ابن شهر آشوب فذكر أن شبيب بن عبد الله قتل في الحملة الأولى . وهذا يقضي بأن يكونا رجلين . ولكن ابن نما ذكره باسم أبي عمرو النهشلي دون أن يذكر شيبا ، وإهمال بقية المصادر لذكر أبي عمرو مع إجماعها على ذكر شبيب يحمل على الظن بأنهما متحدان وفي ناسخ التواريخ ذكر ان حبيب بن عبدالله النهشلي من أصحاب الحسين عليه السلام ولكنه سمي في مبارزة الأصحاب : أبو عمرو النهشلي ، والله أعلم هل هذه كنية حبيب أو كنية رجل آخر يقال أبو عمرو النهشلي وسموه الخثعمي؟ وقالوا : برز في أول القتال وقاتل وكان رجلاً يحيي الليل بالعبادة مقيماً للصلاة ، ورعاً مجتنباً للحرام . حدث مهران مولى بني كاهل قال : شهدت كربلاء مع الحسين

هكذا ورد اسمه في زيارة الناحية المقدسة والزيارة الرجبية ، ولكن من خلال البحث عن سيرته وجدنا اسمين آخرين ربما يتحدان مع نفس الاسم وهما حبيب وابو عمرو ، ذكره الشيخ الطوسي باسم حبيب بن عبد الله النهشلي في رجاله ، وكذلك نقل المامقاني عن الشيخ : حبيب بن عبدالله من أصحاب أمير المؤمنين عليه السلام وقال : والظاهر أنه إمامي ولكنه مجهول الحال ، واما ابن نما الحلبي فذكره باسم ابي عمرو النهشلي او الخثعمي الذي تفرد بذكره في مثير الاحزان ، وقال عنه : (وكان أبو عمرو هذا متهجداً كثير الصلاة ، واضاف أن أبا عمرو هذا قتل مبارزة ، وذكره المجلسي في البحار نقلاً عن ابن نما ، كما ذكره السيد الامين في أعيان الشيعة ولكنه قال : (أبو عامر النهشلي) . النهشلي : بنو نهشل بن دارم من تميم ، من عدنان (عرب



# لأنَّ رسولَ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -

## يَأْتِيُ رَسُولَ اللَّهِ

المؤامرات ضد رسول الله ، فلو ان القوم كانت غايتهم الخلافة فانهم اخذوها فلماذا الاعتداء؟ ولو ان القوم كانت غايتهم تملك الاموال والري فانهم اخذوها ومعها فذك حق الزهراء عليها السلام ، فلماذا الاعتداء؟ الغاية الحقيقية هي تصفية الحساب من النبي محمد صلى الله عليه واله والفرصة سنحت بعد وفاته وكم من مؤامرة كانوا يخططون لها وكان رسول الله ينبئ امير المؤمنين بها ولكن ابنت النفوس الجاهلية الا ان تبدأ بمؤامرتها بالاعتداء على بيت فاطمة واغتيالها بشكل اشبه بالتعذيب في سجونهم وسجون طغاة اليوم فطوال مرضها كانت تتألم من الاعتداء حتى فارقت روحها الطاهرة جسدها الطاهر لتلقتي بابيها وتشكو له ما فعل القوم بها .

لم يياسوا فعاودوا الاعتداء على اهل بيته ولان الاعتداء لم يُمنع بمعجزة هنا جراء هذا الاعتداء الطفيليين ومن يحملون في قلوبهم مرضا لتكرار الاعتداء على اهل بيته فشمّل الابناء والاحفاد لدرجة ان طواغيت بني امية تجرؤوا على امير المؤمنين وولديه عليهم السلام ، وامتد ارث الاعتداء الى بني العباس وقد حبسوا وقتلوا ذرية الرسول بل حتى تجرأ هارون العباسي على سجن الامام الكاظم عليه السلام ، واخرهم خطط لاغتيال واغتيال طفل بعمر خمس سنوات ولكن شاءت ارادة الله ليخفي هذا الطفل ويجعل نجاتنا على يده عند الظهور .

هذه الاعتداءات كانت سلسلة لفتح هو الاعتداء على بيت فاطمة عليها السلام وسبب الاعتداء الحقيقي هي الامامة

الله اكثر من موقف يؤكد على منزلة اهل بيته حتى جاءت الاية الكريمة الخاصة بأجر رسول الله وكانت مودة القربى ومودة القربى هم اهل بيته فاطمة وبعلاها وبنوها، وكم من حديث او فعل قام به رسول الله ليؤكد للقوم ان معاملتهم الحسنة هي اجر تبليغه الرسالة السماوية ، وزاد في ذلك عندما قال خلفت فيكم الثقلين ، ومن هما الثقلان انهما كتاب الله وعترته .

ورحل رسول الله الى خالقه وانقطع الوحي واكمل القران والبعض من ضعاف النفوس يعتقدون ان التدخل الالهي سوف لا يكون موجودا مثلما كان في زمن الرسول ، ولهذا السبب فالتفكير السائد في حينها ان هنالك تدخلا الهيّا اذا ما فكر احد ما ان يؤذي رسول الله او اهل بيته . فالذين كانوا يحوكون

هنالك استقراءً للواقع يجعل من يهتم لشان ما يتوقع ماذا يحدث واستدلاله يكون مبنيًا على امور مادية او معنوية ، وفي بعض الاحيان يكون الاستدلال خاطئًا واحيان اخرى صائبًا وتكون درجة معلومية ونباهة الشخص في استدلاله احدي المقومات الاساسية في صحة الاستدلال، هذا بالنسبة لعوام الناس فكيف اذا كان ذا منزلة ربانية ويحمل معجزة الهية لاداء رسالة سماوية ، فتكون توقعاته مؤكدة بحكم منزلته ، ومثل هذا الشخص من المؤكد ليس لوحده يكون المستهدف من قبل القوم بل يكون كل ذويه هم المستهدفين . حاول القوم ان يغتالوا رسول الله في اكثر من موقف ولكن العناية الالهية تتدخل لتخبر رسول الله بذلك فينجو من مكائدهم ، هذا من جانب ، ومن جانب اخر كان لرسول



## الشيخ محمد حسين الغروي الأصفهاني المعروف بالكُمباني (قدس سره) (١٢٩٦هـ . ١٣٦١هـ)

طويل في الأصول، وآثاره في ذلك تدل على أنظاره العميقة وآرائه الناضجة». ٣- قال السيد محمد حسين الطباطبائي (قدس سره): «إن الشيخ الإصفهاني كان عالماً جامعاً للعلم والعمل والتقوى والذوق، وكان يمتلك طبعاً رصيناً وكلاماً جميلاً». ترك اثراً قيمة منها :

نهاية الدراية في شرح الكفاية، الأنوار القدسية، رسالة في إطلاق اللفظ وإرادة نوعه وصنغه وشخصه، رسالة في أقسام الوضع والبحث عن المعنى الحرفي، رسالة في أخذ الأجرة على الواجبات، رسالة في علائم الحقيقة والمجاز، رسالة في تحقيق الحق والحكم، رسالة في الاجتهاد والتقليد، رسالة في الحروف ورسائل اخرى.

توفي (قدس سره) في الخامس من ذي الحجة ١٣٦١هـ في النجف الأشرف، ودفن بجوار مرقد الإمام علي (عليه السلام)

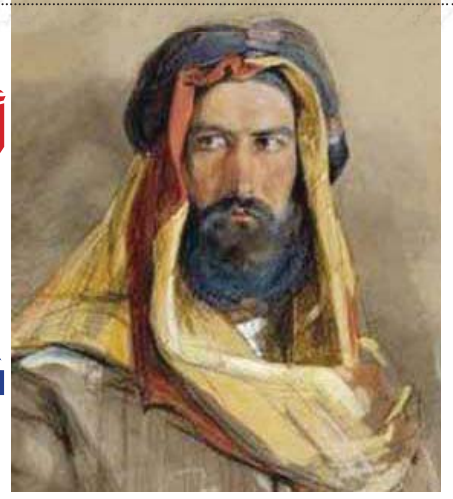
«كان من زمرة النوابغ القلائل الذين لا يضمن الزمان بهم إلا في الفترات المتقطعة، ومن أولئك المجددين للمذهب، الذين يبعث الله تعالى واحداً منهم في كل قرن، ومن تلك الشخصيات اللامعة في تاريخ قرون علمي الفقه والأصول». ٢- قال الشيخ آقا بزرك الطهراني (قدس سره): «ولما توفي شيخنا الخراساني برز بشكل خاص، فحف به جمع من الطلاب، واستقل بالتدريس في الفقه والأصول، وكان جامعاً متفناً شارك - بالإضافة إلى ما ذكر - في الكلام والتفسير والحكمة والتاريخ والعرفان والأدب إلى ما هنالك من العلوم، وكان متضلعا فيها. وله في الأدب العربي أشواط بعيدة، وكان له القدح المعلن في النظم والنثر، امتاز ببراعة وسلاسة ودقة وانسجام، وأكثر نظمه أراجيز، بالجملة فهو من نوابغ الدهر الذين امتازوا بالعبقريّة وبالملكات والمؤهلات، وغرقوا في المواهب. كان محترماً الجاني، موقراً من قبل علماء عصره، مرموقاً في الجامعة النجفية، اشتغل بالتدريس في الفقه والأصول والعلوم العقلية زمناً طويلاً، كانت له قدم راسخة في الفقه وباع

من أقوال العلماء فيه قال السيد عبد العزيز الطباطبائي اليزدي (قدس سره): «كان لدى الشيخ الإصفهاني شوق وافر وحب مفرط بأهل البيت (عليهم السلام)، وكلما تحين الفرص المناسبة تراه يذهب إلى زيارة الأئمة (عليهم السلام)، وحين فراغه من الزيارة يصلي صلاة جعفر الطيار بدل ركعتي صلاة الزيارة، ويهدي ثوابها للأرواح المطهرة للأئمة (عليهم السلام)، وقد حافظ على هذه السنة طيلة حياته، وكان لديه حب خاص للإمام موسى الكاظم (عليه السلام)، ويهتم اهتماماً كبيراً بزيارته». كان (قدس سره) رجلاً بمعنى الكلمة، جمع بين العلم والعمل، وبين الذوق والتقوى، وكان صاحب طباع حميدة وكلام جميل، ومن صفاته الأخرى: الوقار والسكينة، وحسن المعاشرة، والتواضع مع الجميع حتى مع الأطفال، وكان طلابه يحبونه حباً كثيراً، لسببين: ١- ما كان يتمتع به من مقامه الشامخ، وتبحره العميق في العلوم، وذوقه الرفيع، وعزّة نفسه. ٢- إنه كان أباً رؤوفاً ورحيماً لطلابيه. ١- قال الشيخ محمد رضا المظفر (قدس سره):

بقلم : محمد أمين نجف  
الشيخ محمد حسين بن محمد حسن بن علي أكبر الغروي الإصفهاني المعروف بالكُمباني. ولد في الثاني من المحرم ١٢٩٦هـ بمدينة الكاظمية المقدسة.

تلمذ على يد كل من: الشيخ محمد كاظم الخراساني المعروف بالآخوند، الشهيد الشيخ محمد باقر الاصطهباناتي، الشيخ جواد آقا الملكي التبريزي، الشيخ حسن التويسركاني، السيد محمد الفشاركي، الشيخ رضا الهمداني. من تلامذته السيد محمد هادي الحسيني الميلاني، السيد أبو القاسم الخوئي، الشيخ محمد تقي بهجة الفومني، السيد محمد حسين الطباطبائي، الشيخ محمد علي الأراكي، السيد عبد الأعلى الموسوي السبزواري، الشيخ أبو الفضل النجفي الخونساري، الشهيد السيد مرتضى الموسوي الخليلي، السيد محمود الموسوي الزنجاني، الشيخ علي محمد البروجردي، الشيخ محمد علي الأردبادي الشيخ محمد حسن القوجاني، الشيخ محمد رضا المظفر، الشيخ محمد حسين المظفر، الشيخ عبد الحسين الأميني

# أبو الأسود الدؤلي.. تلميذ الوصي وواضع النقاط على الحروف



أنه شديد. فقال: قولني ما أشدّ، فعمل باب التعجب. وقال أبو عبيدة: أخذ أبو الأسود عن علي العربية. فسمع قارئاً يقرأ أن الله بريء من المشركين ورَسُولُهُ فقال: ما ظننت أمر الناس قد صار إلى هذا، فقال لزياد الأمير: ابغني كاتباً لَقْنَا فأتى بمئة رجل فاختر منهم رجلاً من قبيلة عبد القيس فقال له أبو الأسود: إذا رأيتني قد فتحت فمي بالحرف فأنقط نقطة أعلاه، وإذا رأيتني قد ضمنت فمي، فأنقط نقط بين يدي الحرف، وإن كسرت، فأنقط نقطة تحت الحرف، فإذا أتبت شيئاً من ذلك غنة فاجعل مكان النقطة نقطتين. فهذا نَقَطُ أبي الأسود. كما أن أبا الأسود كان من الشعراء المجيدين وله قصائد عديدة جمعت له في عدد من المؤلفات منها ديوان أبي الأسود الدؤلي لأبي سعيد الحسن السكري تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين، وله عشرات القصائد في ديوانه الشعري.

النحو، فقال محمد بن سلام الجمحي: أبو الأسود هو أول من وضع باب الفاعل والمفعول والمضاف، وحروف الرفع والنصب والجر والجزم، فأخذ ذلك عنه يحيى بن يعمر، وقال أبو علي القالي: حدثنا أبو إسحاق الزجاج، حدثنا أبو العباس المبرد، قال: أول من وضع العربية ونقط المصاحف أبو الأسود علي أنه أول من وضع علم النحو. ويروى أن الأمام علياً (عليه السلام) أمر أبا الأسود الدؤلي بوضع شيء في النحو لما سمع اللحن، فأراه أبو الأسود ما وضع، فقال علي: ما أحسن هذا النحو الذي نحوت، فمن ثم سُمِّي النحو نحواً. وقد سئل أبو الأسود عمّن نهج له الطريق، فقال: تلقيته عن علي بن أبي طالب، وقيل: كان الذي حدّاه علي ذلك أن ابنته قالت: له يا أبت، ما أشدّ الحرّ؟ وكان في شدة القيظ. فقال: ما نحن فيه؟ فقالت: إنما أردت

خلافته، وشهد معه وقعة صفين والجمل ومحاربة الخوارج؛ ويُلقب بلقب ملك النحو لوضعه علم النحو. ولد أبو الأسود قبل البعثة النبوية بثلاث سنوات أي قبل الهجرة بـ ١٦ عاماً وأسلم في حياة النبي، وكان قومه بنو الدئل بن بكر حلفاء لقريش ضمن عقد صلح الحديبية وهم الذين عدوا على خزاعة وكان ذلك سبب فتح مكة من قبل النبي محمد (عليه أفضل الصلاة والسلام). لقد كان الدؤلي راوياً للحديث. . . تولى عدداً من المناصب بالبصرة وكان أبو الأسود الدؤلي كاتباً لعبد الله بن عباس أمير البصرة ثم ولاء قضاء البصرة وحينما رجع ابن عباس إلى الحجاز استخلف على إمرة البصرة أبا الأسود الدؤلي فأقره الخليفة علي بن أبي طالب أميراً على البصرة. اشتهر أبو الأسود بالفصاحة وقد أجمع المؤرخون واللغويون على أن أبا الأسود الدؤلي أول من وضع علم

لا يتحدث أحد منا عن اللغة العربية دون أن يلقي الضوء على رائد من رواد اللغة الذي كان له إسهاماته في الحفاظ على تراث لغتنا الخالدة؛ وما قدمه من مجهود في الأدب والنحو وشكل أحرف المصحف ووضع النقاط على الأحرف العربية بتعليم من سيد البلاغة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام). . . انه العالم العربي الشهير أبو الأسود الدؤلي. وهو ظالم بن عمرو بن سفيان الدؤلي الكناني، (١٦ ق.هـ. -٦٩ هـ)، من سادات التابعين وأعيانهم وفقهائهم وشعرائهم ومحدثيهم ومن الدهاة حاضري الجواب وهو كذلك نحوي عالم وضع علم النحو في اللغة العربية، آمن برسالة النبي الأكرم (صلى الله عليه وآله) لكنه لم يره فهو معدود في طبقات التابعين وصحّب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) الذي ولاء إمارة البصرة في

# مدرسة الفقيه الخطيب في كربلاء

بقلم : الشيخ احمد الحائري الاسدي

اسست مدرسة شيخ الفقهاء الشيخ محمد الخطيب الحائري (١٣٠١-١٣٨٠) في عام ١٣٥٧هـ في كربلاء المقدسة بامرہ في محلة المخيم وكان فيها عدة غرف ومدرسون بارعون من مميزات هذه المدرسة المهمة انها كانت رسمية ومن يدرس فيها يعفى من العسكرية وكانت مدة التدريس فيها ٥ سنوات.

## ومن اشهر مدرسيها

مؤسس المدرسة الشيخ محمد الخطيب ونجله الشيخ عبد الحسين والشيخ فاضل الحلبي والشيخ عبد الامير المنصوري والشيخ علي العيثان والسيد علي الكاظمي والسيد مرتضى الواجدي والشيخ علي فليح والشيخ عبد الزهراء الكعبي والشيخ محمد علي داعي الحق والشيخ احمد القطبي والسيد محمد علي البحراني والشيخ محمد شمس الدين والشيخ احمد الشذر والشيخ حسين البيضاني والسيد حسين الشامي والشيخ جابر العفكاوي والشيخ حسين الفيلي والسيد صادق ال طعمة والشيخ عبد الحسين الدارمي والشيخ عبد الحميد الساعدي والشيخ عبد المنعم الكاظمي والشيخ محمد فرج الله والشيخ طالب ال حيدر والشيخ محمد جواد المظفر والشيخ محمد صالح ال مبارك وغيرهم.



الملك يزور المدرسة ويلتقي بالشيخ الخطيب

الرضا الصافي والسيد عماد الدين البحراني والسيد فاضل والسيد عزي الطباطبائي والسيد محمد الخرسان والشيخ محمد الطرقي والسيد محمد شبر والشيخ محمد الهاجري والسيد محمد تقني الجلاللي والاستاذ محمد حسين الاديب والسيد محمد حسين الحيدري والشيخ محمد حسين الخفاف والسيد محمد علي البوشهري والشيخ محمد هادي المعرفة والسيد مصطفى الفائزي والسيد مهدي الهنداوي والشيخ مهدي الرشتي والشيخ عبد علي الخالصي والشيخ صادق ناصر الدين و جعفر بحر العلوم والشيخ مجيد الهر والشيخ حسين الكوفي والشيخ حسين

## من تخرج منها

وقد تخرج من هذه المدرسة مجموعة كبيرة من العلماء الاعلام والمدرسين الافاضل امثال : السيد محمد الشيرازي والسيد محمد كاظم والسيد مرتضى القزويني والسيد صدر الدين الشهرستاني والسيد محمد علي الميلاني والشيخ محمد حسين سيبويه والسيد عبد الجبار والسيد محمد الموسوي والسيد احمد الشهرستاني والسيد عباس الكاشاني والشيخ عباس الحائري والشيخ عبد الحسين البيضاني والسيد عبد الواحد الجزائري والسيد عبد الرزاق الزيني والشيخ عبد



صورة أخرى للشيخ الخطيب يتوسط الهيئة التدريسية للمدرسة



كانت في المدرسة مكتبة فيها نفائس المخطوطات والمطبوعات قد جمعها المؤسس من اجل استفادة العلماء وطلاب العلوم الدينية.

وكان مؤسس هذه المدرسة العلمية المعروفة من مشاهير الفقهاء البارزين في عصره بالعلم والجهاد والتدريس وهو سماحة اية الله العظمى الشيخ محمد الخطيب ومن بعده استمرت برعاية نجله الفاضل الشيخ عبد الحسين وادارة العلامة الشيخ عبد الحسين الدارمي.

وقد قدمت العطاء المثمر في عالم الحوزة والتدريس وتخرج منها مختلف الشخصيات الدينية البارزة.

(وهذه الصور تشر لأول مرة)

## مصادر الترجمة

حياة العلامة الخطيب، اعلام من كربلاء ص ٣٩٣، تاريخ الحوزة العلمية في كربلاء، تاريخ المدارس الدينية في كربلاء ص ٢١٥، موجز وقائع تاريخ كربلاء للاستاذ عبود ابو لحمه، تاريخ كربلاء واهلها للاستاذ السيد مهدي السندي، من اعلام الفكر في كربلاء.



الشيخ الخطيب يتوسط أساتذة المدرسة

فكان مؤسسها اية الله العظمى الشيخ محمد الخطيب قد افتى ضد الشيوعين وافتى بالجهاد في نصرة فلسطين ضد اسرائيل وغيرها من المواقف المشرفة. وكما كانت للمدرسة منشورات ومقالات تطبع وتوزع من اجل توعية الامة الاسلامية.

## المكتبة القيمة

ذاتها ندوة علمية ثقافية وتعد في المجالس في مختلف المناسبات الدينية. قدمت خدمات جليلة ظل صداها يدوي في تاريخ حوزة كربلاء المقدسة الى يومنا هذا، ومن بركات هذه المدرسة هو الخطيب الشهير الشيخ عبد الزهراء الكعبي وغيره..

## النشاطات السياسية

ومن هذه المدرسة انطلقت فتاوى مهمة في عالم السياسة

العماري والشيخ صالح الجبري والشيخ نجم الطرفي والشيخ حسين القاموسي وغيرهم ..

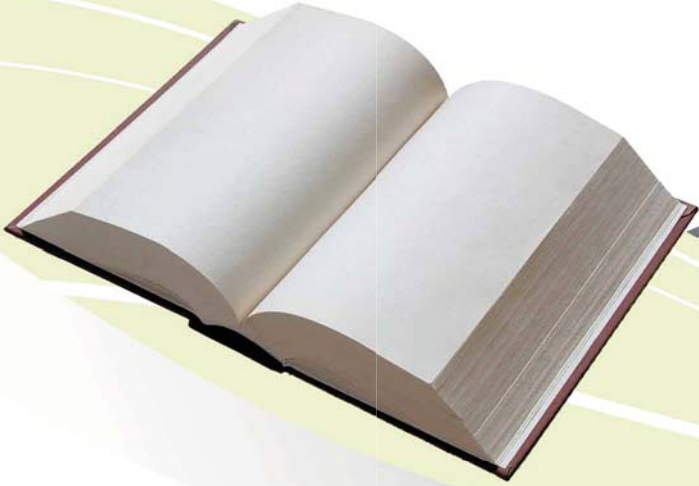
## النشاطات الثقافية

كانت لها ادوار مهمة في تثقيف الشباب المسلم بالاضافة الى اداء دورها الحوزوي المهم، كانت كعبة الزوار يقصدها العلماء والسياسيون والافاضل وكانت في حد

## تعريف بعض المصطلحات

المراد بالشيخ هو ابو جعفر محمد بن الحسن الطوسي وبالشيخين مع المفيد وبالثلاثة مع الشريف الرضي وبالاربعة هم مع الصدوق وبالخمسة هم مع ابيه بن بابويه وبالسته هم مع ابن ابي عقيل وبالسبعة هم مع ابن الجنيد واتباعهم ابو صلاح تقي بن نجم الحلبي وسالار بن عبد العزيز وعبد العزيز بن البراج وهذه بخط السيد عبد الحميد ابن الاعرج الحسيني في البحرين على ظهر نسخة من ايضاح شرح القواعد للشيخ فخر الدين التي بخط ذلك السيد ايضا. (الفوائد الطريفة) العلامة عبد الله الافندي الاصفهاني تحقيق السيد مهدي الرجائي / ٥٠٠

# مكتبة الأحرار



## الشيعة في القرآن والسنة

من كتاب (السلف الصالح) - مركز الأبحاث العقائدية



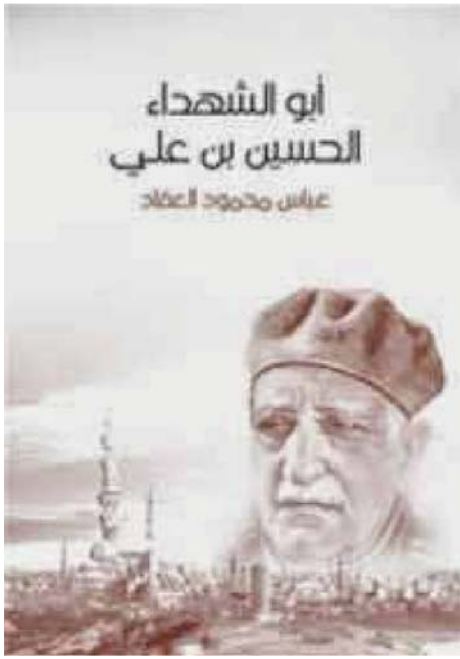
يستند الشيعة الإمامية في موالاتهم واتباعهم لأهل البيت (عليهم السلام) إلى الدليل القاطع الوارد من الكتاب والسنة الصحيحة، وهي واضحة وجلية للعيان وعلى رأسها آية التطهير وحديث الثقلين، في ظل وجود آيات وروايات تناولت اسم (الشيعة) أو دلت عليه.

عليه وآله): (والذي نفسي بيده أن هذا وشيعته لهم الفائزون يوم القيامة) ونزلت ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ﴾ فكان أصحاب النبي (صلى الله عليه وآله) إذا أقبل عليّ قالوا: جاء خير البرية. قال السيوطي: وأخرج ابن عدي عن ابن عباس قال: لما نزلت ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ﴾ قال رسول الله (صلى الله عليه وآله) لعلّي: (هو أنت وشيعتك

يوم القيامة راضين مرضيين). وقال السيوطي: وأخرج ابن مردويه عن عليّ قال: قال لي رسول الله (صلى الله عليه وآله): (ألم تسمع قول الله: ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ﴾ أنت وشيعتك موعدي وموعدكم الحوض، إذا جاءت الأمم للحساب تدعون غرّاً محجلين). وذكر نحو ما تقدم الشوكاني في تفسيره (فتح القدير) وكذلك الألوسي في (روح المعاني). وعن الطبراني في الكبير: (إن النبي (صلى

تعالى في سورة البينة: ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ﴾، وقد أخرج الطبري في تفسيره (جامع البيان) بإسناده عن أبي الجارود عن الإمام محمد بن عليّ (الباقر) أنه قال: ﴿أولئك هم خير البرية﴾ فقال النبي (صلى الله عليه وآله): أنت يا عليّ وشيعتك، وفي (الدر المنثور) للسيوطي، قال: ((أخرج ابن عساكر عن جابر بن عبد الله قال كنا عند النبي (صلى الله عليه وآله) فأقبل عليّ فقال النبي (صلى الله

فتسمية - الشيعة - كانت تطلق منذ الزمان القديم على أتباع الأنبياء والأوصياء، فيقال: شيعة نوح، شيعة موسى، شيعة (أليا). وقال الله تبارك وتعالى: ﴿وَإِنَّ مِنْ شِيعَتِهِ لِبِرَاهِيمَ﴾، وقال (عز وجل): ﴿فَاسْتَعَاثَ الَّذِي مِنْ شِيعَتِهِ عَلَى الَّذِي مِنْ عَدُوِّهِ﴾. قال الإمام أبو جعفر الباقر(عليه السلام) لبعض أصحابه: (ليهنكم الاسم. قلت: ما هو جعلت فداك؟ قال: بسم الله الرحمن الرحيم: ﴿وَإِنَّ مِنْ شِيعَتِهِ لِبِرَاهِيمَ﴾. وقال



## كتاب أبو الشهداء

من الكتب القيمة التي اتّسمت بالأدب البليغ، والبراعة في البيان، والشفافية في العرض، والذي جذب أنظار المثقفين إليه؛ كتاب (أبو الشهداء الحسين بن علي) للكاتب المصري الكبير عباس محمود العقاد الذي يتناول فيه سيرة رجل الحرية الإنسانية الإمام الحسين (عليه السلام).

وهذا الكتاب فوق ما يشتمل على خصائص، فهو يجمع بين الحداثة والقدم في الوقت نفسه، فوجه القدم فيه يتمثل في مادته التاريخية، وموضوعه الذي

استفاض الحديث عنه وهو الحديث عن سيرة وحياة سيد الشهداء.

وأما وجه الحداثة فيه فيكمن في القضايا والنكات المثارة فيه، فهو يعالج قضايا حيوية عديدة ترتبط بالإمام السبط والظروف التي كانت تحيط به، وبكربلاء وبعاشوراء ومن عدة زوايا، وهي نوع من القضايا المتجددة بطبيعتها، التي تلهم نخبة الأمة بالدروس والعبر، والتي لا تزال في حاجة ملحة إلى جهد من الباحثين والمحققين لأجل كشف المزيد من جوانبها أكاديمياً وتطبيقياً.

## تراث الصحافة الكربلائية

لكربلاء تاريخ مشرف وعريق باصدار الصحف والمجلات الهادفة وكانت تعتمد على رجالاتها العلماء والمثقفين وتمول من قبل مؤسسيها وقد تضمنت مواضيع دينية وثقافية على مستوى عال جدا وساهمت في رفع الثقافة الدينية والادبية للقراء في حينها ومن هذه المجلات والصحف

### الأدب والحياة

نشرة أصدرتها مكتبة سيد الشهداء ، صدر عددها الأول سنة ١٣٨٥ هـ

### أعلام الشيعة

سلسلة دورية تصدر عن مكتب أعلام الشيعة في المدرسة السليمية، صدر منها عشرون عددا سنة ١٣٨١ هـ

**ذكريات المعصومين:** مجلة دينية، صدرت عن لفييف من الروحانيين عن المدرسة السليمية تيمناً بذكرى ولادات ووفيات الأئمة الأطهار عليهم السلام، صدر عددها الأول في رمضان ١٣٨٥ هـ (١٩٦٥)، بلغ مجموع أعدادها ٢٤ عدداً .

**مجلة رسالة الجمعية الخيرية الإسلامية:** مجلة شهرية دينية، منحت الامتياز في كربلاء في ٢٨/ آب/ ١٩٦٦ باسم الجمعية، رئيس تحريرها: الشيخ عبد الحسن البيضاني، الغي امتيازها ١/١/ ١٩٦٩، وكان مجموع ما صدر منها ستة اعداد فقط

توجد أعداد منها في: مكتبة المتحف العراقي

الله عليه وآله) قال لعليّ: (أنت وشيعتك تردون عليّ الحوض رواء مرويين مبيضة وجوهكم، وإن عدوك يردون عليّ ظماء مقمحين). وأخرج الحاكم في مستدركه، وابن عساكر في تاريخه، وابن الصباغ المالكي في فصوله، ان رسول الله (صلى الله عليه وآله) قال: (أنا الشجرة، وفاطمة فرعها، وعليّ لقاحها، والحسن والحسين ثمرتها، وشيعتنا ورقها، وأصل الشجرة في جنة عدن وسائر ذلك في سائر الجنة). وعن الطبراني في الكبير، والهيثمي في مجمع الزوائد، وابن حجر في الصواعق، وسبط بن الجوزي في تذكرة الخواص أن رسول الله (صلى الله عليه وآله) قال لعليّ (عليه السلام): (يا عليّ إن أول من يدخل الجنة أنا وأنت والحسن والحسين وذرارينا خلف ظهورنا، وأزواجنا خلف ذرارينا، وشيعتنا عن أيماننا وشمالنا). وروى ابن عساكر في تاريخه أن رسول الله (صلى الله عليه وآله) قال: (يا عليّ إذا كان يوم القيامة يخرج قوم من قبورهم لباسهم النور على نجائب من نور أزمتها يواقيت حمر تزفهم الملائكة إلى المحشر. فقال عليّ: تبارك الله ما أكرم هؤلاء على الله. قال رسول الله (صلى الله عليه وآله): يا عليّ هم أهل ولايتك وشيعتك ومحبوك، يحبونك بحبيّ ويحبونني بحبّ الله، هم الفائزون يوم القيامة).

## تحت شعار (بنهج الحسين «عليه السلام» نبنى الاجيال).. مهرجان الحسيني الصغير الاول لمسرح الطفل في كربلاء



اتجاهه عقائدياً فكرياً اصيلاً  
يرسم درب اجيالنا الصاعدة  
ويسعى في الوقت نفسه  
ايضاً ان يكون اتجاهها فنياً  
يعنى بشكل دقيق بالطفولة  
في ظل ماتعانيه المكتبة

**المهرجان يعد البذرة الأولى التي نذرنا  
في كربلاء ونسعى أن يكون اتجاهها فنياً  
يعنى بشكل دقيق بالطفولة..**

محافظة كربلاء الذين لمسنا  
منهم التعاون الكبير في  
نشاطات العتبة الحسينية  
المقدسة، مبيناً «هذا  
المهرجان يسعى لان يكون

وأقيم المهرجان للفترة  
من ١٥ - ١٨ اذار  
٢٠١٥، وتضمّن عرض  
اعمال مسرحية قدمها نخبة  
من الممثلين الاطفال.  
وقال السيد سعد الدين  
البناء المشرف على شعبة  
رعاية الطفولة: «نقيم هذا  
المهرجان في مدينة كربلاء  
الصمود الذي يعتبر البذرة

**تقرير: قاسم عبد الهادي**  
أقامت شعبة رعاية الطفولة  
التابعة للأمانة العامة للعتبة  
الحسينية المقدسة مهرجان  
الحسيني الصغير الأول  
لمسرح الطفل؛ وذلك على  
قصر الثقافة والفنون في  
مدينة كربلاء وبحضور عدد  
من الشخصيات الاجتماعية  
والثقافية والسياسية.



ومن جهته قال الاستاذ علي كاظم سلطان عضو اللجنة التحضيرية للمهرجان: «شارك في المهرجان ما يقارب من سبع محافظات قدمت عشرين عملاً وتم اختيار افضل تسعة أعمال منها سيتم تنفيذها وعرضها ضمن أيام المهرجان عن طريق اللجنة التحضيرية التابعة للعتبة الحسينية المقدسة باعتبارها مؤسسة معنية ببناء الإنسان وثقافته ومهتمة بكافة شرائح المجتمع وهذا جزء من رسالة الإمام الحسين (عليه السلام) الإصلاحية التي تريد نشرها الأمانة العامة للعتبة الحسينية».

وتابع سلطان حديثه أنّ «العتبة الحسينية المقدسة لم تقتصر على انها مكان للزيارة فقط وإنما مهمتها تنطلق من مهمة الإمام الحسين «عليه السلام» الذي أصلح الحياة والمفاهيم»، مبيناً أنّ «أعداء العراق يحاولون قتل الطفولة ويعلمون الأطفال الذبح والكرهية والحقد، فيما نسعى نحن لتعليمهم معاني الأمل والإنسانية والتسامح وروح المواطنة من خلال هذا المهرجان الذي كان له دور كبير في محاربة الارهاب مثلما نحاربه بالسلاح».

جديد من المسرحيين الصغار جمهوراً وممثلين ومخرجين علينا، اقمنا هذا المهرجان وراء الموجات الدخيلة كتابة النصوص المسرحية من التشويق والاثارة وغيرها

## المهرجان يعني بالمسرح الحسيني للطفولة وأقيم بمشاركة (٢٠) نصاً مسرحياً من سبع محافظات عراقية...

ليأخذوا موقعهم في مؤازرة الاجيال الصاعدة من الفنانين الافاضل وذلك ايماناً منا بان عسى ان يشع نوراً يبدد ظلمات الافكار السود التي قد يخلفها الارهاب الاعمى وتم اختيار تسعة نصوص مسرحية لتمثل على خشبة المسرح وهناك جوائز ستقدم



الشعوب التي تستمد ثقافتها من هذا المسرح الجاد والمرتز هي الشعوب التي تنشر ثقافتها في اعماق جذور الانسانية وتؤسس لنهضة فكرية لا يمكن زعزعتها مهما تكالبت عليها الهجمات الفكرية المضادة». وأشار البناء إلى أنه «في ظل ما نعيشه من ثقافة العنف والتطرف وحرصاً منا على ابنائنا من الانجرار في نفوس اطفالنا». من جهته تحدث مسؤول شعبة رعاية الطفولة الأستاذ محمد الحساوي قائلاً: «اقمنا هذا المهرجان الاول الذي يعني بالمسرح الحسيني للطفولة بمشاركة سبع محافظات عراقية وتم تقديم اكثر من عشرين نصاً مسرحياً وتم الاختيار من قبل اللجنة المختصة لقراءة النصوص ومراعاة عناصر

في نهاية المهرجان وهي جائزة افضل عمل وافضل نص وافضل اخراج وافضل ازياء وديكور وافضل مؤثرات وافضل ممثل وممثلة». ولفت إلى أنه «من خلال هذه المسرحيات تم تسليط الضوء على مواهب الاطفال الذين تبلغ اعمارهم من ١٥ سنة فما دون للتمثيل على خشبة المسرح».

## الورشة الفنية في قسم الصيانة التابعة للعتبة الحسينية المقدسة..

جهود خدمية متواصلة لزايري الإمام الحسين (عليه السلام)



بتأسيس ورشة صغيرة تتولى هذه المهام ويوما بعد يوم ومع توسع هذه الاعمال والمباشرة بالمشاريع الخدمية التي تولتها العتبة الحسينية قمنا بتوسيع نطاق عمل هذه الورشة لتصبح وحدة فنية متخصصة تضم مجموعة من الفنيين الماهرين في العديد من المجالات التي يتطلبها العمل فوحدة الصيانة الفنية تعتبر المحرك الرئيسي للورش الاخرى من ورش قسم الصيانة ومحورا اساسيا في الخدمات التي تقدمها الاقسام الخدمية والإدارية في العتبة الحسينية بشكل عام وقد تختلف عن زميلاتها من وحدات القسم حيث ان وحدات قسم الصيانة ينقسم عملها في محورين الاول اعمال التصنيع والمحور الاخر اعمال الصيانة اما هذه الوحدة فتختص فقط في اعمال الصيانة». فيما تحدث المهندس حيدر عبد الامير السعدي عن تفاصيل الاعمال التي تقوم بها هذه الوحدة ووضح بأنها «تحتوي على ثلاثة خطوط عمل، الاول اعمال صيانة الاجهزة الكهربائية

ولتسليط الضوء اكثر حول اعمال هذه الوحدة مجلة (الاحرار) اجرت العديد من اللقاءات وكان اولها مع رئيس قسم الصيانة في العتبة الحسينية المقدسة الحاج كريم الانباري الذي تحدث قائلا: «بعد المباشرة بتطوير المرقد الحسيني المشرف والتوسع في تقديم الخدمات في الاعوام التي تلت سقوط النظام البائد اصبحت الحاجة الملحة الى تخصيص ورش تضطلع بمهام صيانة المعدات الميكانيكية والكهربائية الخاصة بأعمال الاعمار والتطوير وكذلك الاجهزة الكهربائية الخاصة بتقديم الخدمة للزائرين كالمراوح وما شابه ذلك فتم تأسيس الوحدة الفنية القائمة الآن بأعمال الصيانة».

واضاف: «بدأنا في المراحل الأولى

### تقرير: ضياء الاسدي

يضم قسم الصيانة الهندسية في العتبة الحسينية المقدسة عدداً من الوحدات والورش الفنية التي تقدم مختلف الاعمال والمشاريع الخدمية منها ما يختص بجانب الاعمار والتطوير والقسم الاخر ما يختص بالجانب الميكانيكي وصيانة الاجهزة المتنوعة، ومن بينها الوحدة الفنية التي تضم العديد من الورش المتخصصة بصيانة الاجهزة الكهربائية والمعدات الميكانيكية وكذلك الالكترونية منها.





النقود والأجهزة الطبية المختلفة وشاشات البلازما وغيرها). من جهته أوضح الفني حسن محمد علي؛ مسؤول وحدة الصيانة الفنية، بأن «أعمالهم تتركز في الوقت الحاضر بصيانة الاجهزة الكهربائية من المدافئ الخاصة بالكرفانات الخدمية ومواقع التفتيش وكذلك اعمال صيانة مضخات الماء بنوعها الغاطسة والاعتيادية حيث نقوم بصيانة العشرات منها خلال كل شهر وذلك

بسبب استخدامها باستمرار وتنجز ورشنا اكثر من الف عمل صيانة وإدامة شهرياً لمجموعة الاجهزة التي نختص بصيانتها حيث ان اهمية هذه الوحدة تتركز باختصار التكاليف والنفقات المالية وجودة العمل مقارنة بما تقدمه السوق المحلية»، مشيراً إلى أن «وحدة الصيانة الفنية تعتبر الوحدة الرئيسية لأعمال الصيانة لجميع أجهزة ومعدات اقسام العتبة الحسينية المقدسة ومشاريعها».

الكهربائية، اجهزة التحويل الكهربائي الاحتياطي (يو. بي. اس) وأجهزة الحماية من الصاعقات الكهربائية، مضخات الماء الغاطسة والاعتيادية ومكائن اللحام وغيرها). واذاف السعدي، «ايضا توجد هنالك ورشة صيانة المعدات الميكانيكية وتشمل (المعدات الخاصة باعمال الاعمار كالمعدات المطرقية (دريل همر) والكسارات وقاطعات الرخام والرافعات الهيدروليكية والنفخات الهوائية (كمبريسور) وكذلك المعدات الخاصة بمضيف الامام الحسين (عليه السلام) كالشوايات ومعدات تقطيع الخضار واللحوم ومكائن التخمير والافران الحرارية وغيرها)، اضافة الى ورشة صيانة الاجهزة الالكترونية وتشمل (صيانة اجهزة الاتصالات واجهزة كشف المتفجرات المحمولة وعدادات



والثاني الاجهزة والمعدات الميكانيكية والثالث الاجهزة الالكترونية، ولكل خط تم تخصيص فنيين ماهرين يقومون بأعماله وذلك لديمومة منهج التخصص وتقسيم العمل الذي يتخذه قسم الصيانة مبدأ اساسي في العمل».

وتابع حديثه؛ ان «ورشة صيانة الاجهزة الكهربائية تتولى مهمة صيانة الاجهزة الكهربائية الخاصة بالصحف الشريف مثل (المراوح الكهربائية بمختلف اشكالها، مفرغات الهواء، المكائن وجلايات المرمر، المدافئ



## مستشفى خاتم الانبياء لأمراض القلب

بعد ان وصلت الى نسبة انجاز ٣٨٪..

### الكوادر الفنية والهندسية تواصل اعمالها لإنجاز المشروع

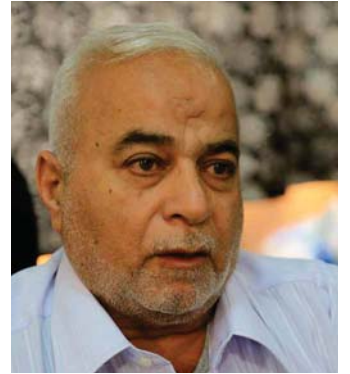


وصلت الكوادر الفنية والهندسية في شركة (ccimec) وبإشراف قسم المشاريع الاستراتيجية الاستثمارية في العتبة الحسينية المقدسة إلى مراحل إنجاز متطورة من مشروع مستشفى خاتم الانبياء للأمراض القلبية ونسبة (٣٨٪) في ظل الفترة القياسية للبدء بالمشروع.

ويقع هذا المشروع في منطقة البهادلية داخل مدينة كربلاء المقدسة، ويعد من المشاريع الصحية العملاقة التي حرصت العتبة المقدسة على إقامتها خدمة لمرضى القلب من داخل المدينة وخارجها. **تقرير: ضياء الاسدي**

على المضخات والمحولات الكهربائية والخدمات العامة، اما الطوابق الاربعه المتبقية فهي مخصصة بأن تكون مرآباً للسيارات ومساحتها الكلية ١١٠٠ م٢. كما اضاف جعفر، «كما سيحتوي المشروع على نظام سيطرة الكترونية متقدمة، ردهة لسكن الاطباء كون هذه المستشفى ستستقبل اطباء استشاريين من داخل وخارج العراق وبشكل دوري». أما البناية الاخرى فهي بناية الخدمات والمرآب وتتألف من ٦ طوابق مع السرداب وسيحتوي الطابق الارضي

جعفر: ان» المشروع قد أقيم على ارض بمساحة ٣٤٠٠ م٢ ويحتوي على بنائتين احدهما البناية الرئيسية للمستشفى وتتألف من ١٠ طوابق مع السلم ومساحة كل طابق منها ٢١٠٣٠٠ م٢ وسيحتوي كل طابق من هذه الطوابق على ١٠ قاعات للرقود و ١٠٠ سرير و ٤ صالات عمليات لكل طابق من الطوابق المذكورة كما وسيحتوي المشروع على



وقال معاون مدير مشروع مستشفى خاتم الانبياء من قسم المشاريع الاستراتيجية والاستثمارية المهندس الاستشاري فائز صاحب

### ستستقبل المستشفى اطباء استشاريين

من داخل وخارج العراق وبشكل دوري..



وسيتم استخدام أجهزة تقنية الاجنبية لمناقشة الفقرات متطورة من افضل الماركات المتبقية بالنسبة للمشروع». من نوعه وتم تصميمه وفق يمكن خدمة لكربلاء واهاليها



المواصفات العالمية التي تواكب وزائري مرقدي الإمام الحسين وأخيه أبي الفضل معرباً عن أمله «بتكاتف كل العباس (عليهما السلام)». المساعي الخيرة في سبيل

وبين جعفر بأن «العتبة الحسينية والكوادر العاملة والمشرفة حريصة كل الحرص على ان تكون هذه المستشفى

مشيراً إلى أن «الكوادر العاملة قد تجاوزت المعوقات والمشاكل التي تعترض العمل». وأكمل حديثه، «تم اكمال الهيكل الكونكريتي الخاص ببنية المرأب ونحن الان بصدد الاعمال التكميلية

الفينيشينك) ونسبة الاعمال التي انجزت هي ٣٨٪، وقد ألفتنا لجنة اسناد وارسلت الى الخارج (لبنان وتركيا) لكي تستقطب الخبرات والعمالة

**ألفتنا لجنة اسناد وارسلت الى الخارج (لبنان وتركيا) لكي تستقطب الخبرات والعمالة الأجنبية...**



## مركز كربلاء للدراسات والبحوث يناقش دراسة قوانين السياحة والآثار مع اللجنة البرلمانية في كربلاء



### استقبل مركز كربلاء للدراسات والبحوث التابع للعتبة الحسينية المقدسة لجنة السياحة والآثار في البرلمان العراقي، للتباحث حول دراسة تشريع قوانين السياحة والآثار في العراق.

وضم الوفد النائب علي محمد شريف المالكي رئيس لجنة السياحة البرلمانية والنائب حسين عزيز الشريفي مقرر لجنة السياحة البرلمانية والنائبة ليلي البرزنجي عضو لجنة السياحة البرلمانية والأستاذة بيضاء عبد الله سكرتيرة اللجنة ، بحضور الدكتور اكرم الياسري عميد كلية كربلاء والدكتور حيدر الكربلائي والدكتور مهدي نصر الله والدكتور حيدر ناجي مستشاري المركز حيث عرّف الأستاذ عبد الأمير القرشي بالمركز وأهدافه وأهم تطلعاته المستقبلية وأهم إنجازاته والاتفاقيات التي أقامها المركز مع الجهات الحكومية والدولية والمؤسسات العلمية والفكرية. وقال الأستاذ عبد الأمير القرشي مدير مركز كربلاء للدراسات والبحوث: «ان زيارة لجنة الآثار في البرلمان العراقي للمركز هي مؤشر ايجابي على المكانة التي يتبوّؤها هذا المركز والذي تمكن خلال فترة قصيرة ان يحتلها اليوم، وقد جاءت هذه اللجنة لتعرض مشاريع قوانين لتبنيها داخل مجلس النواب وتطلب دراسة من قبل المركز على هذه القوانين لغرض عرضها للقراءة الثانية وخاصة موضوع الآثار لتعديل المادة العاشرة لقانون الآثار وهذا العمل نفتخر به بعد أن بدأت الانظار تتجه نحو المركز وتستعين بالقدرات الموجودة فيه، والذي نعدّه نجاحاً ومؤشراً جيداً لنجاحات كبيرة»، مضيفاً أنه «تم الاتفاق مع اللجنة على اعداد هذه الدراسة فضلاً عن مقترحات اخرى لتطوير القطاع السياحي في كربلاء خاصة وفي البلد بشكل عام».

من جانبه اعرب الوفد الزائر عن اعجابه بالمركز؛ مؤكداً على ضرورة وجود مركز للدراسات بهذا المستوى الكبير لمدينة كربلاء المقدسة باعتبارها صرحاً ثقافياً وعلمياً وفكرياً ومحط انظار العالم الإسلامي اجمع وعرضوا على مدير المركز إقامة دراسة حول تشريع قوانين تخدم المعالم الاثرية والتراثية والدينية في العراق حيث رحب السيد مدير المركز بطلب اللجنة بوضع دراسة حول الموضوع ضمن السقف الزمني المحدد.

## المباشرة باستبدال الشبايك الخشبية للمخيم الحسيني الشريف بأخرى ذهبية وفضية



وسيتم توسعتها الى حجم اكبر كونها لم يتم توسيعها للزائرين». وبين أبو دكه بأنه «قد تم الاتفاق مع مؤسسة الكوثر لعمل شبايك بديلة وكبيرة تتسع لاعداد مناسبة من الزائرين الكرام وبواقع قاطعين الاول الذي يضم قاطعا للنساء واخر للرجال وخلال فترة قليلة سيتم توسعتها وتوفير مساحة اكبر عن ماهو موجود الان» .

وسيتم نقله الى مدينة كربلاء المقدسة ووضعه في خيمة ابي الفضل العباس (عليه السلام). واذاف أبو دكه «اما الشبايك الاربعة الباقية في المخيم الحسيني وهي خيمة الامام الحسين (عليه السلام) التي تحتوي على ثلاثة شبايك وايضا شباك خيمة الإمام زين العابدين وشباك خيمة زين (عليهما السلام) وايضا شباك خيمة القاسم (عليه السلام) وهو على وشك الإنجاز

زينب وسيدنا القاسم (عليهم السلام) وبحجم وسعة اكبر. وأوضح الحاج فاضل أبو دكه مسؤول مقام المخيم الحسيني الشريف: «بتوجيه من قبل سماحة الامين العام للعتبة الحسينية المقدسة باستبدال شباك الخشب الموجود لخيمة ابي الفضل العباس (عليه السلام) بشباك اخر مصنوع من الفضة والذهب، حيث تم أخذ التصاميم النهائية للشباك قبل فترة والان في طور صناعته بالجمهورية الإسلامية

### الاحرار/ ضياء الاسدي

في إطار حملات التوسيع وتطوير المراقد والمقامات المطهرة لاهل البيت (عليهم السلام) في مدينة كربلاء المقدسة، وجهت الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة الكوادر الفنية والهندسية إلى القيام بأعمال استبدال وتوسعة شبايك المخيم الحسيني الشريف.

ويبلغ عدد الشبايك (خمسة) هي خيمة الامام الحسين، والامام زين العابدين والسيدة



## قصائد الشعر وريشة الفنانين وأقلام المثقفين تعلن الحرب ضد عصابات داعش الإرهابية

**أعرب عدد كبير من الشعراء والإعلاميين والفنانين العراقيين عن مساندتهم للقوات الأمنية وأبناء الحشد الشعبي وهم يخوضون حربهم المقدسة ضد أعتى العصابات الإرهابية التي تزيد الويل والدمار للعراق.**



**الشاعر فراس الأسدي**

جميع الظروف وكذلك تؤثر في المجتمع في سبيل ان يقدم على دفع المال والطعام للمقاتلين». وأشار سماحة الشيخ الكربلائي إلى أن «للإعلام دورا في صنع الرأي العام يكون مؤثرا في المجتمع وفي نفس الوقت يستطيع ان يرد على ما يقوم به الاعداء بيث الاشاعات التي تؤثر في ارادة المقاتلين او في الجانب المعنوي للناس»،

بمشاركة الجميع خصوصا من له القدرات الابداعية والفكرية سواء في مجال الكتابة او الاعلام او الشعر او الفن وغير ذلك من هذه الوسائل المؤثرة في ادامة زخم المعركة وتعريف الناس بطبيعة هذه المعركة». وأضاف ان «الوسائل المؤثرة في المقابل كالشعر والفن يمكن ان تصنع موقفاً ورأياً ومشاعر واحاسيس واندفاعاً لدى الآخرين في سبيل ان يكون لهم الدور الفاعل في هذه المعركة، وحتى يتحقق هذا النصر لابد للجميع ان يشارك مع المقاتل لما يحتاج من الوسائل التي تؤثر في رغبته او حماسه في القتال وايضا تؤثر في عائلته لتستطيع ان تتحمل

ولقائهم ممثل المرجعية الدينية العليا في كربلاء المقدسة والأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي الذي رحب بهم وبموقف الشرائح العراقية المختلفة إلى جانب القوات الأمنية وأبناء الحشد الشعبي في الحرب على الإرهاب. وتحدث سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي خلال اللقاء قائلاً: ان «حرب العراق مع الإرهاب تحتاج إلى تضامن كافة الجهود من أبنائه لصد هجماتهم ومشاركة المقاتلين بالتضحيات»، قائلاً: ان «أعظم ما يقدمه الانسان الدماء لكن هذه المعركة لا يتحقق فيها النصر التام الا

**تقرير: حسين نصر**  
وتأتي وقفة هذه الشرائح المثقفة لما يمثله الإعلام والفن من رسالة ودور حقيقي في إيصال رسالة العراق وازهار عصابات داعش على حقيقتها ومساندة أخوتهم في ساحات القتال عبر نشر الحقيقة أمام الرأي العام ورفع روحهم المعنوية. جاء ذلك خلال وفتهم التضامنية التي أعلنوها في رحاب المرقد الحسيني الطاهر



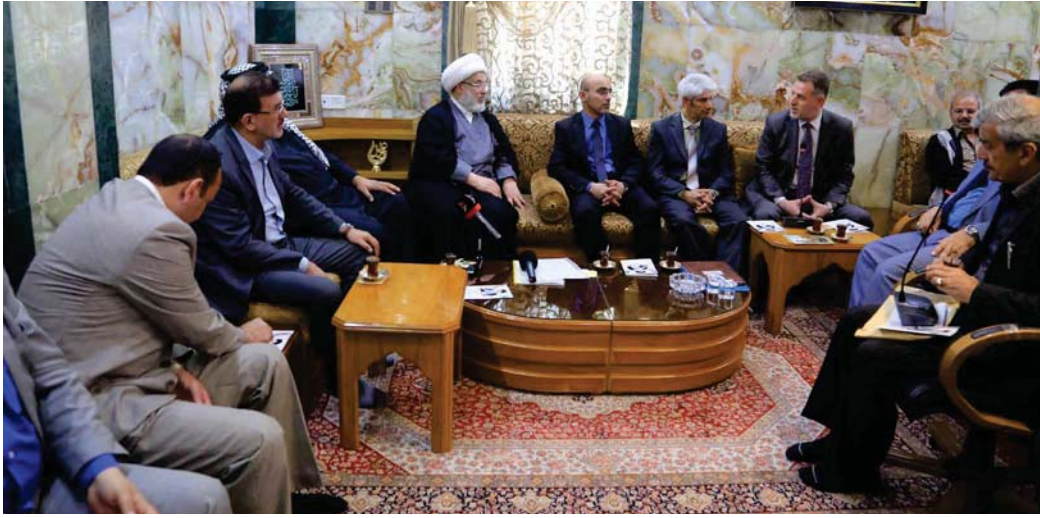
**الشاعر سعيد الصافي**

والشعراء والإعلاميين بضرورة الدفاع عن العراق ومقدساته»، الأدبية، فضلاً عن الوسائل

تستحقه من الاهتمام من قبل الشعراء والفنانين والاعلاميين».

مضيفاً، «نحن التقينا هنا من أجل تبيان توجهات ووصايا المرجعية الدينية العليا للمجتمع والمقاتلين للالتزام بها»، مبيناً أن كيان داعش الاجرامي يقتلون الحياة والفكر ويقتلون الانسان والانسانية حتى في ابسط جوانب الحياة».

وأكد الكربلائي على «ضرورة المحافظة على تراثنا وإرثنا وحضارتنا وماضينا الذي نعتز به جميعاً، ولذا فمشاركة الجميع مطلوبة للمحافظة على الماضي والحاضر من أن تطلها يد الإرهاب».



مرحباً بما أبداه سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي من دعم كامل «بما يخدم القضية الإعلامية والثقافية من دعم مادي ومعنوي لنصرة الجيش العراقي وأبناء الحشد الشعبي البطل والمقاتلين في سوح القتال للانتصار في هذه المعركة المصيرية». بينما بين الشاعر الإعلامي فراس الأسدي بأن «هذا اللقاء هو إيصال توجهات ووصايا المرجعية الدينية العليا لدعم ومساندة القوات الامنية والحشد الشعبي الذين يقدمون أرواحهم ويقاتلون من اجل العراق». وأضاف ان «جهاد هذه التلة من المثقفين والأدباء يجب أن يكون عبر القلم والمعارض التشكيلية

من جهته بين الشاعر السيد سعيد الصافي بأن «شعراء العراق في خدمة المرجعية الدينية العليا التي انقذت العراق من الدمار والموت وحملته الى بر الامان

وأضاف، ان «الدور الإعلامي والثقافي أصبح مهماً الآن للرد على الأكاذيب والإشاعات خصوصاً مع وجود من يتصيدون في الماء العكر ويحاولون التقليل

## الشيخ الكربلائي: حرب العراق مع الإرهاب تحتاج إلى تضامن كافة الجهود من أبنائه لصد هجماتهم ومشاركة المقاتلين بالتضحيات..

بمشاركة المقاتلين بالتضحيات..

بتلاحم الجهود الحيرة من المثقفين والإعلاميين من ابناء العراق وكل الطوائف والمذاهب والاديان».

وبين بأن «للشعراء الشعبيين وقفتهم التضامنية مع المقاتلين عبر تنظيم قافلة (نداء المرجعية) لمرافقتهم في جميع المحافظات وجبهات القتال، ونعمل في كل مهرجان على تبيان توصيات المرجعية الدينية العليا في التلاحم والوحدة والمحبة والأخوة والانتباه للإشاعات المغرضة التي يثبها أعداء العراق».

فيما أوضح الشاعر مضر الألوسي بأن «نداء المرجعية الدينية العليا قد وصل لجميع المثقفين والأدباء

من جهود وتضحيات الشباب الذين لبوا نداء المرجعية الدينية العليا بالجهاد ضد الإرهاب، ولذا نأمل منكم اخواني من خلال هذه النصائح التي صدرت من سماحة المرجع الأعلى السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله) تبيان الاحكام والضوابط؛ فمن دون هذه القواعد لا يمكن أن نصل الى الهدف المنشود، وللجهاد أحكام وقواعد وضوابط يجب ان يسير عليها الانسان حتى يصل الى الهدف المنشود، ومن دونها يحيد عن الطريق»، مشيراً إلى «ضرورة أن تأخذ النصائح والتوجيهات حظها ونصيبها التي



# باب السدرة



# بعد التوسعة



# يا مولد الهادي

آنستُ فيك تيقني وتوحدني

وعرفتُ فيك الصبر بعد تكبد

يا من إلى ذكراك أشكو حيرتي

من أمر جرح لاهب متوقد

ضاق الضؤاد وشفّ روعي أنني

أحيا حياة الهائم المتبدد

تلهو الشظايا بي فأهلك دونها

وأرى لهاث الخلق بعد تسهد

لأعود من أرض الصدى مستغفراً

باب الكريم ملاذ كل موحد

وأزيل من صدري الظلام بعبرة

تنساب في ذكر الإله المنجد

صلّى عليك الله يا أملي ويا

سند الضعيف ويا مفاتيح الغد

لولا الهدى تاه الجنان وضاق بي

عيش الكرام وصرت كالمترد

فاجعل مدى عمري ربيعاً مزهراً

وامنن عليّ العفو بعد تجلدي

واقسم لي البشري بحوض محمد

واجعل لساني الحق وادعم مقصدي

يا مولد الهادي إليك تحية

كم تعشق الأكوان ذكر محمد

## خطاب صامت

حسن الصباغ الكعبي



مات الذي كنا حسبناه

قد غاله سهم الردى بغتة

فالآن لا حكم ولا راية

الخوف بعد الأمن أودى به

سرنا به نحملة صامتاً

لم تمض إلا ساعة بعدها

× × ×

عدنا مع الناس الى اهلنا

عدنا ولا ندري أطيافاً سرى

نضحك ام نبكي وأولى بنا

هل كان الأ واحدنا بيننا

وما ادخرناه له عادة

الموت بحر لا نرى مهرباً

لا بد للمقوين ان ينزلوا

وكل انسان الى ربه

× × ×

لو يعلم المجنون في حبه

وأشغل الفكر بما ينبغي

فالعيش لو تم بأركانه

لا يستوي الموت في صلبه

لو ينظر الجاهل في نفسه

وكيف يجري نهر أيامه

أم أنه متخذ زورقا

وعاد من غفلته مبصراً

غاياتنا شطت ولكننا

رباه فاجمعنا على منهل

واجمع أيادينا على بيرق

لا يكمل الأيمان لولاه

لا زال كف الموت يخشاه

ليس على وقت تمناه

أو عصبية تحميه أو جاه

والقبر بعد القصر ناداه

نرتاد لحداً قد شققناه

كانت عيون الشق سكتناه

× × ×

كان لا شيء دفناه

أم كان حقاً ما رأيناه

نبكي على عمر أضعناه

يمشي على درب مشيناه

مقاتلنا : يرحمه الله

من خوضه لكن نسيناه

طوعاً وكرهاً عند مرساه

ينساق كدحاً ثم يلقاه

× × ×

هان عليه حب ليلاه

في حفظ ما أبقى لأخراه

واجتمعت شتى مزياه

أو عين عزرائيل ترعاه

أين ربيع العمر أمضاه

وهل الى المجهول مجراه

لوهاجمته الريح أنجاه

كانه لا جهل أعماه

في الخلق أنداد وأشباه

يرضيك في الدارين رباه

لا تدرك الأمال لولاه

لا تبلغ الجنات لولاه



# نقوش على جدران الذاكرة

حسن حمزة الحميري

في كوخ قديم  
يزدحم ضياعي  
مثل حزين يتكوم  
على نفسه في خريف بعيد  
كل رمال الجزيرة (العربية طبعاً)  
تتكسد في رنتي  
كان ذلك في زمن الاخوة الجواسيس  
عندما كانوا ينبحون  
في وجوه الشرفاء  
تعالوا... هنا سوق مركزي للمديح  
جناح خاص للملق  
بئر ناشط لضخ الاقتراءات  
توجد لدينا اقلام للايجار  
ضماثر معادة تجيد المساومة  
ماكنت متخذ المضلين خبزا  
ولا قميصا ولا حرفا  
عندما كنت أعاني سكرات العوز  
لم أقايض عطر الكلمات بجيفة المناسبات  
حينما شرب الفرات الشمس  
ظل فراتنا يقظا حتى الصباح  
تسامره احزان النخيل  
وشخير الفلاح المنهك  
ظل الفرات يحرس اطفالنا من عبث الجن  
ورسل الجنة المفترضة  
سبعة نجوم تألقت في سماء بيروت  
سبعة اطفال في هذا الفجر البارد  
انطفأت تلك الأنفاس الساحرة  
من قبل خنزير يبحث عن اقرب نقطة لجنة وهمية  
سبعة اطفال في كربلاء  
سبعة اطفال في الرحلة  
باقة هنا باقة هناك حتى تسكت  
رائحة الشماتة  
النوافذ تشرب ظلال العابرين  
انتبذ لوجهك مكانا شرقيا  
واتخذ من دونهم بحرا من الريبة  
هؤلاء يتأبطون  
حروب نهمة لسلامك المتوهج

خاطرة

## "مسك ومرمر"

كلُّ القوافي وكل الحروف تحنُّ إليك.. أيا سبط طه وفخر حيدر  
حزنٌ بقلبي يعفُر روعي بتربٍ شريفٍ وحفنةٍ عنبر  
ضريحٌ يرصعُ دمعاً وشمساً ومن كل قلب صلاة  
قصدتُ الحسينَ وكلِّي جرحٌ.. وفي صمتٍ نفسي دعاء  
قصدتُ الحسينَ وحزني عظيمٌ.. لرأسٍ مدمي وكفٍ وخُنصر  
وقفتُ وعيناي تسألُ صفحاً.. الهي بحق الجراحات اغفر ذنوبي  
الهي بحُرمةٍ نحر الحسين تقبلُ.. شباباً بزخرف الشهادة يظفرُ  
يتوضأُ ويصلي صلاة الجهاد.. وأذن منادٍ للنصر من كل منبر  
أيا كربلاء أراك بروحي.. فرات دماءٍ ونخلٍ مكسّرٍ ورؤوس  
أراك سهاماً بقلب الامام.. نجيعاً يذووع من كل منحر  
أرى النار تستعر بوسط الخيام... رضيعاً وكهلاً وشبلاً لشبر  
أرى الرجس يعلو صدور الكرام.. نساء النبوة تُسبى تُسير  
أيا كربلاء جرحت فؤادي... قسوت على من إلهك طهر  
أيا أرضٍ قدسٍ وشوقٍ وصبر... متى الثأر يُصلي السيوف لثأر  
يصون العوائل من كل شرك... ويصدق في الكون "الله أكبر"

عبير سعيد البزال / لبنان



## شهيد النحر

شعر: نجلاء عبد علي

وغدا لك التاريخ  
دوماً يذكر  
ما غاب نور محمد  
يا ابن من زاح الظلام  
بسيفه  
وكذا الشجاعة تورث  
نلت الشهادة  
كنت فيها فائزاً  
والكون دم أحمر  
عين السماء بكتك دماً  
واهترت الأرض  
وكان المرقد

يا صانع الأنهار في جوف الثرى  
أنت الخلود  
وكل ماء يذكر  
بدم الحسين سقيت كل ديارهم  
وبأرض كربلاء  
يا خير خلق الله  
أنت المؤمل في الهدى



## المرأةُ والحياءُ

سرى الجليحاي

الشر والبشاشة والسماحة والظفر وحسن الشاء على المرء في الناس فهذا ما اصاب العاقل بالحياء فطوبى لمن قبل نصيحة الله وخاف فضيحته ( كل هذه الآثار الرائعة في سبيل عودة المرأة الى حياؤها فلا خير في من لا حياء لها لتحصيل آثاره وبواعثه فتعود كما اراد الله بها وترجع الى حدوده وأوامره .

علي (عليه السلام) سبب العفة الحياء . ثالثاً : طريق إلى كل فعل جميل عن الإمام علي (عليه السلام) الحياء سبب إلى كل جميل رابعاً : ستر العيوب ان في الحياء إخفاء للعيوب عن الإمام علي (عليه السلام) من كساه الحياء ثوبه خفي على الناس عيبه . قد أولى النبي محمد صلى الله عليه واله للحياء اهتماما حتى أكثر من تعديد آثاره وبواعثه ففي حديث جامع عن آثاره يقول (صلى الله عليه واله) ( أما الحياء فيتشعب منه اللين والرافة والمراقبة لله في السر والعلانية والسلامة واجتناب

السلام تدعوه ليجزيه شعب (عليه السلام) اجر السقاية لقد تجلببت بجلباب الحياء إلى إن طفا الحياء على مشيتها وبدا على ملامح شخصيتها . وللحياء آثار عظيمة ومظاهر بليغة وثمار طيبة اليكم بعضا منها :

اولاً : يصد عن العمل القبيح إن الحياء مانع من فعل القبيح ومانع من الوقوع في المعاصي والآثام فقد قال الإمام علي (عليه السلام) الحياء يصد عن فعل القبيح . ثانياً : يؤدي إلى العفة . إن الحياء مولد للعفة فبمقدار ما تتمتع المرأة بالحياء تزداد عفتها فقد جاء عن الإمام

قال رسولُ الله (الحياء عشرة أجزاء تسعة في النساء وواحد في الرجال) .

والحياء والعفة كمال للإنسان يصونه من التبذل والحقارة والخفة للرجل والمرأة ، وهما من أهم فضائل المرأة ومن كياستها أن تتجلبب بثوب العفة والحياء ذلك الذي خلقه الله فيها وجعله في طبيعتها وأضفاه على شخصيتها ومما لاشك أن جمال المرأة في حياؤها وزينتها في تسترها به ولذا أبرز المولى تبارك وتعالى هذه الصفة كأجمل ما ظهر في بنت شعيب (عليه السلام) عندما جاءت إلى موسى عليه



## شهر جمادى الآخرة

٢

# أسررتي

### نود ان نقول

عزيزي القارئ للف أسررتي انت أسررتي وكلي امل ان تتفاعل معنا والاهم في ذلك هو ان تبادلنا الراي فيما نكتب للوصول لافضل الاساليب الصحيحة للتربية الصحيحة ضمن اطار الدين الاسلامي وتيمنا برسول الله صلى الله عليه واله وعترته الطاهرة ، وليكن النقد بناء للبناء، ونتقبل ما يطرح علينا برحابة صدر.

انظر للأمل

ثمانية أماكن مليئة بالبكتيريا في منزلك



سَمَاءُ الرَّجْعِ الَّذِي آيَةُ اللَّهِ الْعَظْمَى السَّيِّدِ عَلِيِّ الْحُسَيْنِيِّ السَّيِّدِي

## استفتاءات تخص الأئمة

بسمه تعالى

وله الحمد والشكروه نستعين

مكتب آية الله العظمى السيد علي السيستاني (دام ظله)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

(استفتاءات تخص الأطباء)

- ١- بعض الاطباء يعتنون بالمرضى في المستشفى الحكومي اقل من عنايتهم في العيادة الخاصة مما يجعل المريض مضطرا لمراجعته في العيادة الخاصة.
- ٢- بعض الاطباء يتفق مع المريض في عيادته الخاصة على اجراء عملية معينة بنفسه له في المستشفى الحكومي يقوم الطبيب المقيم - وهو اقل خبرة من الاخصائي - باجراء العملية للمريض بأشراف الطبيب الاخصائي.
- ٣- بعض الاحيان يتفق الطبيب مع المريض على أخذ مبلغا معيناً من المال لأجراء العملية له في المستشفى الحكومي علماً ان العمليات في المستشفى الحكومي تجري مجاناً.
- ٤- بعض الاطباء مختصون بالامراض النسائية والتوليد فما، هو الحكم الشرعي لذلك في حالة وجود المماثل . وما هي توجيهاتكم المباركة للأخوة الاطباء أصحاب الاختصاص؟
- ٥- لقلة اختصاص الطبيبات بالجراحة العامة والباطنية و القلبية ، مما يجعل المريضات يذهبن الى الاطباء . ماهي توجيهاتكم المباركة بهذا الخصوص؟
- وهل يجب على المريضات البحث عن المماثل؟

بسمه تعالى

- ١- يجب على الطبيب الالتزام بالعقد الوظيفي وأداء العمل المطلوب منه في المستشفى على الوجه الصحيح ولا يسوغ له الاخلال بذلك .
- ٢- لا يجوز ذلك .
- ٣- لا يجوز ذلك .

٤ و ٥ - لا يجوز ممارسة الطبيب المعالجة المرأة اذا توقف على اللمس والنظر المحرم ، الا مع فقدان الطبيبة التي يمكن للمرأة الرجوع اليها . كما يحرم على المرأة الرجوع الى الطبيب مع وجود طبيبة نفي بالحاجة ، نعم اذا كان توقف العلاج على اللمس والنظر في غير منطقة العورة يفي في جواز رجوع المرأة كون الطبيب ارفق بعلاجها .

بسم الله الرحمن الرحيم

سماحة المرجع الاعلى ، اية الله ، السيد السيستاني ، أطال الله بقاءه الشريف .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

سيدنا الشريف ، افتونا فيما يلي :

إمرأة كانت تصلي على النحو التالي : تؤذن للصلاة وتقيم لها ثم تنوي وتدخل في الصلاة من دون ان تأتي بتكبيرة الاحرام!

وهي على هذا الحال حتى بلغت الاربعين عاماً ، ثم التفتت الى وظيفتها الشرعية .

فما حكم صلاتها فيما مضت من السنين؟

ادامكم الله تعالى ذخراً وملاذاً

٢١ / جمادى الآخرة

١٤٣٣ هـ

بسمه تعالى

اذا كانت تعتقد بأن الاذان أو الإقامة جزء من الصلاة وتأتي بالتكبيرة الاولى بنية افتتاح الصلاة صحت صلواتها مع كون الجهل

قصورياً ، وإلا بطلت ووجب قضاؤها . ويجوز القضاء تدريجياً حسب الوسع بما لا حرج فيه و... الموقف .

٢٥ / جمادى الآخرة

١٤٣٣ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سماحة المرجع الاعلى ، آية الله ، السيد السيستاني ، أطال الله بقاءه الشريف .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

سيدنا الشريف ، افتونا فيما يلي :

إمرأة كانت تصلي على النحو التالي : تؤذن للصلاة وتقيم لها

ثم تنوي وتدخل في الصلاة من دون ان تأتي بتكبيرة الاحرام .. !

وهي على هذا الحال حتى بلغت الأربعين عاماً ، ثم التفتت الى

وظيفتها الشرعية .

فما حكم صلاتها فيما مضت من السنين؟

أدامكم الله تعالى ذخراً وملاذاً

٢٥ / جمادى الآخرة

أيد عبد الواحد هـ

١٤٣٣ هـ

بسمه تعالى

اذا كانت تعتقد بان الاذان او الإقامة جزء من الصلاة وتأتي بالتكبيرة الاولى بنية افتتاح الصلاة صحت صلواتها مع كون الجهل قصورياً ، وإلا بطلت ووجب قضاؤها . ويجوز القضاء تدريجياً حسب الوسع بما لا حرج فيه و... الموقف .

٢٥ / جمادى الآخرة  
١٤٣٣ هـ

بسمه تعالى

وله الحمد والشكر وبه نستعين

مكتب آية الله العظمى السيد علي الميرزا ( دام ظلّه )

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

( استنقابت تخصص الأطباء )

١- بعض الأطباء يستوفون بالمريض في المستشفى الحكومي أقل من عنايتهم في العيادة الخاصة مما يجعل المريض مستاءراً لمراجعتهم في العيادة الخاصة .

٢- بعض الأطباء يتفق مع المريض في عيادته الخاصة على إجراء صلاة معينة بنفسه له في المستشفى الحكومي . يقوم الطبيب المقيم - وهو أقل خبرة من الأخصائي - بإجراء العملية للمريض بإشراف الطبيب الأخصائي .

٣- بعض الأحيان يتفق الطبيب مع المريض على أخذ مبلغاً معيناً من المال لأجراء العملية له في المستشفى الحكومي . عادةً فإن العمليات في المستشفى الحكومي تجري مجاناً .

٤- بعض الأطباء مختصون بالأمراض المسائية والتوليد ، فما هو الحكم الشرعي لذلك في حالة وجود المعامل . وما هي توجيهاتكم المباركة للأطباء أصحاب هذا الاختصاص؟

٥- نلاحظ اختصاصات طبيبات الجراحة العامة والباطنية والعيادة ، مما يجعل المريضات يذهبن إلى الأطباء . فما هي توجيهاتكم المباركة بهذا الخصوص؟

٦- هل يجب على المريضات البحث عن المعامل؟

بسمه تعالى

١- يجب على الطبيب الالتزام بالعقد الوظيفي وأداء العمل المطلوب منه في المستشفى على الوجه الصحيح ولا يسوغ له التحلل بذلك .

٢- لا يصح ذلك .

٣- لا يصح ذلك .

٤- يجوز ممارسة الطبيب لمعالجة المرأة اذا تفرقت على النفس والنظر المحرم ، مع معقدان الطبيبة التي يمكن للمرأة الرجوع اليها . كما يصح على المرأة الرجوع الى الطبيب مع وجود طبيبة تفي بالحاجة ، نعم اذا كان توقع السلاج على النفس والنظر في غير منطقة العورة يحكي في جواز رجوع المرأة كون الطبيب ارتقى بعلاجها .

١٨ / جمادى الآخرة  
١٤٣٣ هـ

# مَقَالَاتٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ

## يومُ الجار



**السؤال:** نرجو من سماحتكم النصح في رعاية حق الجار؟

**الجواب:** قد حث في الروايات الكثيرة

على رعاية الجار وحسن المعاشرة مع الجيران وكف الأذى عنهم وحرمة إيذائهم، وقد ورد في بعض الروايات: إن حسن الجوار يزيد في الرزق، وفي بعضها الآخر: أن حسن الجوار يعمر الديار ويزيد في الأعمار، وفي الثالث: من كف أذاه عن جاره أقال الله عثرته يوم القيامة، وفي الرابع: ليس منا من لم يحسن مجاورة من جاوره، وغيرها مما قد أكد في الوصية بالجار وتشديد الأمر فيه.

**السؤال:** جاري لديه شجرة زيتون مثمرة و جزء من هذه الشجرة قد تجاوز على منزلي بحيث ان بعض ثمار الزيتون تسقط في باحة داري نتيجة هبوب الريح... هل يجوز لي ان اقوم بأكل هذه الثمار ام لا بد لي من ان استأذن منه قبل ذلك؟

**الجواب:** اذا ظهر بقرائن الحال طيب نفسه بمثل ذلك جاز وإلا اقتضي الاستئذان منه.



في هذا العصر اعتمدت بعض المناسبات لتصبح عالمية باسم شريحة معينة او ظاهرة ما وذلك تمجيدا وتخليدا وقد تكون عرفانا لصاحب المناسبة ومنها مثلا يوم المعلم او يوم العمال ويوم الام وما شابه ذلك .

الاسلام يحث على الترابط الاجتماعي والتواد بين ذوي الرحم والاحباء والاصدقاء ، ومثل هذه العلاقات تؤدي الى قوة المجتمع ورقيه ، وقد اكد كثيرا الشارع المقدس على حقوق الجار بغض النظر عن معتقده فله حقوق لانه جار والجار اهم من الدار كما نقول اليوم .

فلو يخصص يوم باسم الجار تكون فعالياته كل جار مجرد يسال عن جاره على ابسط الامور هذا ناهيكم عن تقديم الهدايا او تبادل الطعام فيما بينهم ومثل هذه الاعمال تساهم كثيرا في خلق جو المحبة بين الناس وفي نفس الوقت يطلع الغني على الفقير لان من اشد الامور التي يحذرنا منها الاسلام هو من نام شعبانا وجاره جائع ، فالتواصل يجعل مثل هذه المحن غير موجودة .

واخيرا هذه مجموعة من استفتاءات المرجعية العليا في النجف الاشرف بخصوص الجار:-

**السؤال:** هل يجوز إزعاج الجار اليهودي ، أو الجار المسيحي ، أو الجار الذي لا يؤمن بدين أصلاً؟

**الجواب:** لا يجوز إزعاجه من دون مبرر.

**السؤال:** هل ورد الحث على حق الجار؟

**الجواب:** حق الجوار قريب من حق الرحم ، يستوي في ذلك الحق الجار المسلم والجار غير المسلم ، فقد أثبت رسول الله (صلى الله عليه وآله) للجار غير المسلم هذا الحق حيث قال (صلى الله عليه وآله): «الجيران ثلاثة: فمنهم من له ثلاثة حقوق: حق الإسلام، وحق الجوار ، وحق القرابة ، ومنهم له حقان: حق الإسلام ، وحق الجوار، ومنهم من له حق واحد: «الكافر له حق الجوار» . وقال (صلى الله عليه وآله): «أحسن مجاورة من جاورك تكن مؤمناً» . وقد أوصى الإمام علي الإمامين الحسن والحسين بالجيران بعدما ضربه اللعين ابن ملجم فقال (عليه السلام): «الله في جيرانكم فإنهم وصية نبيكم ما زال يوصي بهم حتى ظننا أنه سيورثهم» .

وقال الإمام الصادق (عليه السلام): «ملعون ملعون من أذى جاره» ، وقال (عليه السلام): «ليس منا من لم يحسن مجاورة من جاوره» .

# مَقَالَاتٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ

## انظر للأمل

ورقة أخرى، وضعتها بهدوء  
بجوار الورقة التي سبق أن  
كتبها زوجها.

فتناول الزوج ورقة زوجته وقرأ منها: « في السنة الماضية ،  
شفيت من الام المرارة التي عذبتك سنوات طويلة وبلغت الستين  
وأنت في تمام الصحة . . وستتفرغ للكتابة والتأليف بعد أن تم  
التعاقد معك على نشر أكثر من كتاب مهم . . . وعاش والدك  
حتى بلغ الخامسة والثمانين بغير أن يسبب لأحد أي متاعب  
وتوفي في هدوء بغير أن يتألم . . ونجا ابنك من الموت في حادث  
السيارة وشفى بغير أية عاهات أو مضاعفات . .  
وختمت الزوجة عبارتها قائلة: « يا لها من سنة تغلب فيها حظنا  
الحسن على حظنا السيئ ». الحمد لله على كل شيء .

**فلننظر الى ما نحن فيه من النعم ومن يطلع على مصائب  
الناس هانت عليه مصيبته.**

للأسف الشديد البعض ونتيجة ازمة نفسية يمر بها يرى ان ما  
يحصل له وبأدنى تأثير يتلقاه يعتبر ان هذا من سوء حظه ، بل  
انه يغفل عن كثير من النعم التي هو فيها ، والاسوأ من هذا  
عندما يهتم للجانب السلبي في اي حادث يتعرض له من غير  
الالتفات الى الجوانب الايجابية التي حصل عليها ولتقريب الفكرة  
لكم هذه القصة .

جلس مؤلف كبير أمام مكتبه وأمسك بقلمه، وكتب: «في السنة  
الماضية، أجريت عملية إزالة المرارة، ولازمت الفراش عدة  
شهور . .

وبلغت الستين من العمر فتركت وظيفتي المهمة في دار النشر التي  
ظللت أعمل بها ثلاثين عاماً . . وتوفي والدي . . ورسب ابني  
في بكالوريوس كلية الطب لتعطله عن الدراسة عدة شهور بسبب  
إصابته في حادث سيارة . .

وفي نهاية الصفحة كتب: « يا لها من سنة سيئة . . !!  
ودخلت زوجته غرفة مكتبه، ولاحظت شروده . . فاقتربت منه،  
ومن فوق كتفه قرأت ما كتب . . فتركت الغرفة بهدوء، من دون  
أن تقول شيئاً . . لكنها وبعد دقائق عادت وقد أمسكت بيدها



# مسبحة وتسبيحة الزهراء عليها السلام

آخر ، متى طورتها ؟ طورتها بعد استشهاد عم النبي حمزة بن عبد المطلب عليه السلام ، ولماذا هذا الوقت ؟ لان فاطمة عليها السلام كانت تزور قبور شهداء احد وتخص عمها بزيارة مخصوصة وقد اخذت من تراب قبره فعملته مسبحة هي نفس المسبحة اليوم التي تصنع من تربة قبر الحسين عليه السلام .

هذه المسبحة الطينية الزهرائية تجعلنا نقف قليلا لتأملها وتامل ابعادها ، البعد الاول زيارة القبور وانها لو كانت محرمة لمنعها رسول الله (صلى الله عليه واله) ، وثانيا اعتمادها تربة قبر سيد الشهداء في حينها قبل استشهاد ولدها، يدل دلالة واضحة على مكانة تراب قبر الشهداء، ولانها عالمة غير معلمة، ولم يمنع الرسول هذا العمل فيعد اقرارا منه، ولانه لا ينطق عن الهوى اذن الموافقة الهية على هذا العمل ، وثالثا مقارنة بتربة الحسين عليه السلام ، الذي مُنح لقب سيد الشهداء لعظم منزلته فهو الاجدر بالكرامات الالهية فيما يخص

(صلى الله عليه وآله) هذا التسبيح ٣٤ الله اكبر ٣٣ الحمد لله ٣٣ سبحان الله فانها سوف لا تعاني من تعب ولا تشكو من الاعياء .

هذه التسبيحة حتى يتم ضبط العدد لا بد من شيء يساعدها على العد ولان الزهراء عليها السلام يسري الايمان في جسدها والخشوع لله في عقلها وقلبها فانها فكرت بعمل مسبحة حتى تتمكن من ضبط عدد التكبيرات وهذه دلالة قطعية على الايمان المطلق بالتسبيحة لما لها من اثر رباني اخروي قبل ان يكون دنيويا الا وهو التقرب الى الله عز وجل .

ولا ابالغ اذا قلت ان فاطمة اول من اكتشفت المسبحة حيث قامت بقتل خيط من صوف ومن ثم بدأت بعقده مئة عقدة بعدد التكبيرات والتسبيحات والتحميدات وتعد هذه الفكرة من الافكار الرائعة في اكتشاف هذه المسبحة البسيطة في شكلها والعميقة في مغزاها .

ومن ثم طورت هذه المسبحة لتأخذ شكلا

الانسان المؤمن يتفنن في ابتكار اعمال عبادية تقربه الى الله عز وجل وعندما يكون هذا المؤمن على درجة عالية من الايمان والطهارة فان اعماله تكون خالصة لله عز وجل وتصبح سنة لمن يقتدي به ، والافتداء هو الالتزام حرفيا بالعمل العبادي الذي تقدم عليه .

ونحن نعيش الايام الفاطمية والتي تخص ذكرى استشهاد الزهراء عليها السلام فاننا سنتطرق الى سنة فاطمية وهي تسبيحة الزهراء .

حث الائمة عليهم السلام شيعتهم على الالتزام بهذا التسبيح لما فيه من اثر عظيم واجر كريم ، وهنا لا بد من التطرق بمتعلقات هذه التسبيحة العظيمة .

اصل هذه التسبيحة هي هدية من رسول الله (صلى الله عليه وآله) لابنته لما شكت التعب والاعياء من كثرة مشاغل البيت وذلك لاعتمادها الكلي على نفسها من غير تخصيص جارية لها وابوها خير خلق الله والحاكم للاسلام فعلمها رسول الله





# المستبصر العراقي أيمن عثمان محمود:

## حبي للحسين وتأثري بواقعة الطف

### سبب في اعتناقي المذهب الجعفري



الأحرار / قاسم عبد الهادي

وإعلان دخولي المذهب الشيعي وتحقق لي مرادي بمساعدة احد الاصدقاء المقربين من اهالي كربلاء المقدسة».

فيما تحدث الاخ عباس جبار حبيب من اهالي كربلاء ومن الاصدقاء للمقربين للمستبصر ايمن والذي كان له دور كبير بهذه الهداية حيث قال: «في العام السابق اتى الاخ ايمن الى زيارة الامام الحسين (عليه السلام) خلال زيارة الاربعة واطلع عليها بصورة كبيرة وفي هذه السنة طلب واصر على دخول المذهب الشيعي وبالفعل اتيت به الى الصحن الحسيني الشريف للزيارة، ولم يؤثر عليه اي احد من الاشخاص بذلك بل كان استبصاره بإرادته الخاصة، حيث بذلت جهودا كبيرا في دخوله الى محافظة كربلاء قادما من مطار النجف الاشرف حيث استقرت به الطائرة قادماً من أربيل، للتشرف بزيارة المرقد الحسيني وإعلان اعتناقه المذهب الشيعي».

ولكن تأثرت كثيرا من خلال وسائل الاتصال ومنها التلفاز والمحاضرات الدينية التي استمع اليها وتعلمت كثيرا من السادة والمشايع». وبين ايضاً أن «الاحساس لا يوصف بدخوله المذهب الشيعي ووجوده هنا تحت قبة الامام الحسين (عليه السلام)»، قائلاً: «أشعر انني أولد من جديد في الحياة الدنيا».

وما يخص أهله وأسرته وآرائهم في استبصارهم، قال: بأن «الأمر أمره وحرية الشخصية وهم لا يتدخلون بحياتي الخاصة، وسأعمل جاهداً على نشر افكار المذهب الشيعي داخل وخارج اسرتي وأتحدث عن بركات الامام الحسين والائمة الاطهار (عليهم السلام)».

وبين محمود أنه «منذ زمن طويل كنت ارغب باعتناق المذهب الشيعي من خلال زيارتي المستمرة الى كربلاء؛ وكان لي الاصرار وبشدة هذا العام بزيارة الامام الحسين (عليه السلام)

أعرب المستبصر العراقي أيمن عثمان محمود من محافظة أربيل (تولد ١٩٨١) عن سعادته لاعتناق المذهب الجعفري (الشيعي) ودخوله لرحاب أهل البيت (عليهم السلام)، مؤكداً أن «حبه للإمام الحسين (عليه السلام) وتعلقه بواقعة الطف السبب الأول لاعتناقه المذهب».

وقال محمود في حديثه لمجلة (الأحرار): «كنت دائماً ما أتواجد هنا في كربلاء مع مجموعة من الاصدقاء من اهالي الجنوب ومن المذهب الشيعي الذين كانوا يتحدثون لي باستمرار ومن خلالهم تأثرت بالإمام الحسين (عليه السلام) والمناسبات الدينية الكثيرة التي تخص المذهب الشيعي وأكثر اصدقائي حيث تحدثوا لي عن الامام الحسين واستشهاده في كربلاء وعن واقعة الطف الاليمة وما جرى على الحسين واهل بيته فيها».

واضاف محمود، «في السابق لم اعرف الشيء الكثير عن المذهب الشيعي سواء اسماء الائمة الاطهار ومنهم الامام علي والحسن والحسين «عليهم السلام»، ومن ثم ازدادت معرفتي بهم وبالمذهب الجعفري من خلال المناسبات الدينية الكثيرة وائمة الشيعة الذين نقلوا الروايات الصادقة والاحاديث النبوية الشريفة المسندة، ولم اقرأ اي كتاب خاص بالشيعة

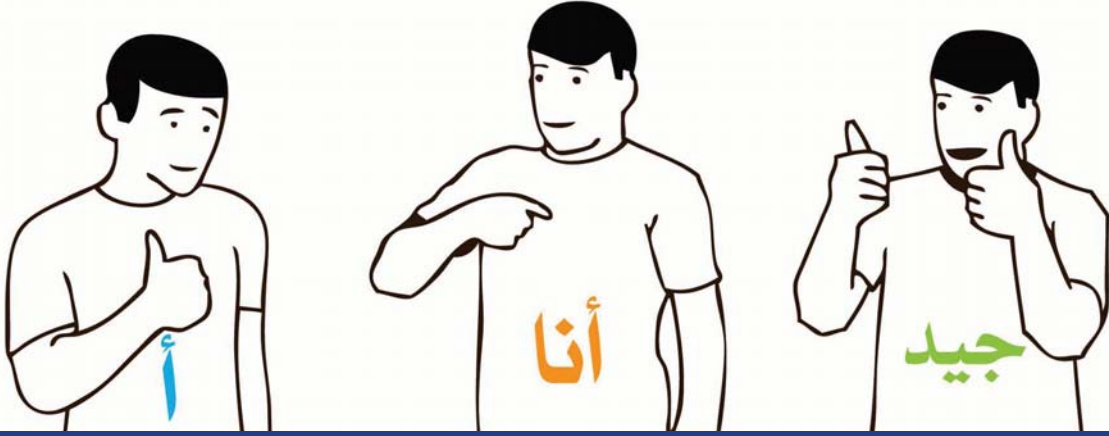
تربته ، ورابعا التفكير الصناعي لدى الزهراء عليها السلام في ايجاد هذه الوسائل لتزداد تعبدا وبشكل نظامي وان هذه المسبحة تدل على ضرورة ضبط العدد ولا يجوز تجاوزها او انقاصها فانها لا تؤدي الغرض ان اختل العدد فكمين يُطلب منه السير عشرة امتار ومن ثم التوقف لفتح الباب فاذا سار اكثر ارتطم بالباب واقل لم يصل الباب . اما الاثار المترتبة على المواظبة عليها وتحديدًا عند النوم وفي دبر كل فرض من الصلاة مباشرة فانها تجعل الملتزم بها في جنات النعيم وبمنزلة الصديقين كما جاء على لسان اكثر الائمة عليهم السلام ، وهذه مجموعة من الاحاديث قال الإمام الصادق عليه السلام: ((مَنْ سَبَّحَ تَسْبِيحَ فَاطِمَةَ الزَّهْرَاءِ عَلَيْهَا السَّلَامُ قَبْلَ أَنْ يُشْئِيَ رِجْلَيْهِ مِنْ صَلَاةِ الْفَرِيضَةِ غُفِرَ اللَّهُ لَهُ، وَلِيَبْدَأَ بِالتَّكْبِيرِ)) (التهذيب للشيخ الطوسي: ١٠٥/٢).

وروي كذلك عنه عليه السلام: ((تسبيح فاطمة الزهراء في كل يوم من دبر كل صلاة أحب إليّ من صلاة ألف ركعة في كل يوم)) (الكافي (كتاب الصلاة) ٣٤٣ ح ١٥).

وروي عنه أيضاً في فضيلة تسبيح فاطمة عليها السلام قبل النوم: ((من بات على تسبيح فاطمة عليها السلام كان من الذاكرين لله كثيراً والذاكرات)) (وسائل الشيعة: ٤/ ١٠٢٦ ح ٤).

## ملف ذوي الاحتياجات الخاصة

### تطور الوسائل التعليمية لذوي الاحتياجات الخاصة



التي تتناسب مع قدرات الطفل المعاق وتشبع حاجاته، وتساعد في تحقيق الهدف السلوكي المطلوب.

٢- التأكد من صدق المعلومات التي تقدمها الوسيلة ومطابقتها للواقع وإعطاء صورة شاملة عن الموضوع التعليمي المطروح.

٣- تجريب الوسيلة والتعرف على محتوياتها قبل عرضها على الأطفال في الحصة، وتجهيز متطلبات تشغيلها إن لزم الأمر وتهيئة مكان عرضها.

٤- مراعاة عدم ازدحام الموقف التعليمي بالعديد من الوسائل لكي لا يحدث تشتت عند الأطفال.

هذا ويحقق استخدام الوسائل التعليمية في بيئة الطفل ذي الإعاقة فوائد كثيرة أهمها:

١- إن تنوع استخدام الوسائل التعليمية يساعد المعلمة على إيصال معاني الألفاظ التي ليس لها دلالات واضحة في ذهن الطالب ذي الإعاقة، وتعطي

هنالك البعض ممن لا يفرق بين ماهية عوق ذوي الاحتياجات الخاصة، وبالتالي ينعكس هذا الرأي على نفسية وتربية الاطفال المعاقين، مثلا ان المصابين بالتوحد لا يجب دمجهم مع الصم والبكم، والمتخلفين عقليا لا يجب دمجهم مع المصابين بالتوحد، وذلك لان هنالك اساليب تربوية تختلف بين شريحة واخرى، واصحاب الشأن بداوا يبتكرون طرقا ووسائل واجهزة تربوية لكل صنف

١- الوسائل التعليمية السمعية: مثل الراديو والمسجل.

٢- الوسائل المرئية السمعية معاً: مثل التلفاز والفيديو والكمبيوتر.

٣- الوسائل التعليمية المعتمدة على الاحساس واللمس.

٤- الوسائل التعليمية الواقعية كالرحلات والزيارات.

٥- تمثيل المواقف التعليمية من خلال لعب الأدوار واللعب التمثيلي.

تساعده على التعلم .

مثلا شريحة الصم والبكم والعمى فان لهم اجهزتهم واسلوبهم التربوي الخاص ولو امكن فصل كل شريحة على حدة يكون افضل ولكن الاغلب الاعم جعلهم في صف واحد .

من بين الاساليب المهمة والمبتكرة لتطوير التعليم لهذه

١- يجب اختيار الوسيلة

**بدأ أصحاب الشأن يبتكرون طرقا ووسائل واجهزة**

**تربوية لكل صنف تساعده على التعلم..**



عن متابعتها. هذا ويفضل أن تشرك المعلمة أطفالها وتشجعهم على عمل وسائل تعليمية، بشرط أن يعملوها بأنفسهم ولا يقوموا بشرائها جاهزة حتى لا تفقد الهدف منها.

بعد الانتهاء من استخدام الوسيلة على من يستخدم هذه الوسائل تقييم مدى استفادة الطلبة منها وتفاعلهم معها، والتركيز على الأكثر فائدة، وفي نهاية الدرس على المعلم إجراء صيانة الوسائل التي استخدمها ويعيدها إلى ما كانت عليه حتى يعاد استخدامها مرة أخرى.

ونستطيع القول إن الوسائل التعليمية هي أحد أجزاء المنهج المتبع في تعليم وتدريب الطلبة ذوي الإعاقة والتي لا غنى عنها، ومع أن الكتاب والسبورة يعتبران من أقدم وأهم هذه الوسائل، إلا أنهما ليسا الوحيدين في الميدان التعليمي الذي اقتحمه عالم التكنولوجيا المتغير.

وتكمن هنا أهمية اختيار المعلمة الأمثل لهذه الوسائل باعتماده على إثارة أكبر عدد من الحواس وقدرتها على جذب انتباه الطفل لتحقيق الهدف المنشود، إضافة إلى استخدامها السليم من حيث طريقة العرض التي تتناسب مع زمن الحصة، واختيار مكان العرض المناسب، مع مراعاة طبيعة الإعاقة التي تعمل معها المعلمة، وضرورة التقييم المستمر لهذه الوسائل وطرق استخدامها بحيث تحقق الإفادة القصوى للطفل وتشبع حاجاته التعليمية والتدريبية.

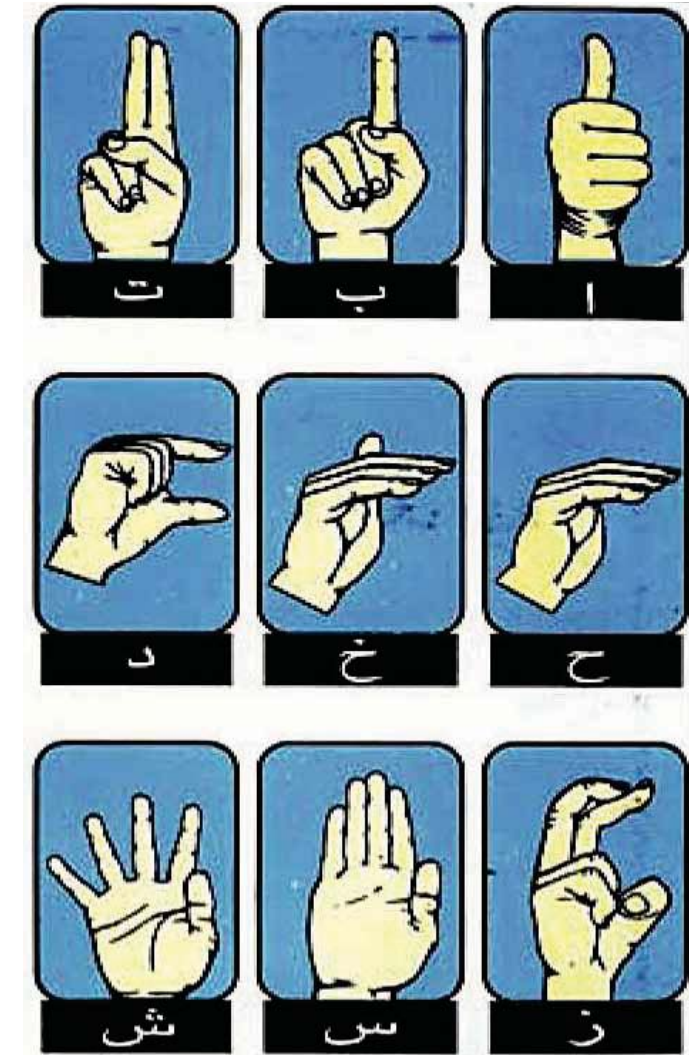
هنالك نصائح يجب أن تؤخذ بنظر الاعتبار عند استخدام هذه الوسائل التعليمية منها مثلا:

لا يجب استخدام الوسائل التعليمية بشكل عشوائي، بل اعتماد الأسس والمعايير التي ينبغي مراعاتها من قبل معلمة التربية الخاصة لضمان أثرها الفعال في الموقف التعليمي، وتناجها على الطفل المعاق وتحقيق الأهداف التربوية، لذلك كان مهماً تحديد الوسائل المنوي استخدامها عند التحضير للحصة، واتباع جملة من الإرشادات خلال مراحل استخدام هذه الوسائل تتمثل فيما يلي:

عند استخدام الوسيلة التعليمية تمهد المعلمة لاستخدام الوسيلة عن طريق تهيئة أذهان الأطفال لها بالمناقشة والحوار، من أجل إعطاء صورة عن موضوع الوسيلة المستخدمة وصلتها بالخبرات السابقة عند الأطفال، وتهيئة المكان الذي ستستخدم فيه لتحقيق قدر أكبر من الاستفادة - كإتعام الغرفة عند العروض الضوئية - بحيث تعرض في المكان المناسب الذي يراه جميع الأطفال، واستخدامها في الوقت المناسب الذي ينسجم مع الهدف التعليمي، فقد تعرض الوسيلة في بداية الحصة أو وسطها أو نهايتها.

ويراعى الأسلوب الشيق الذي يثير الأطفال عند عرض الوسيلة، على أن لا تطيل المعلمة في عرضها تجنباً للملل، وعدم إبقائها أمامهم بعد الاستخدام لكي لا تصرفهم

لهذا اللفظ أبعاداً جديدة من المعنى، تقترب من قدرات الطالب وطبيعة إعاقة.



٢- تؤدي إلى زيادة المشاركة الإيجابية للطفل أثناء الحصة واستثارتها واشباع حاجاته، خاصة الأطفال الذين لديهم ضعف الانتباه والتركيز أو فرط الحركة.

٣- تستعمل كوسيلة تعزيز للطفل حين يرتبط استخدامها بظهور السلوك المرغوب به عنده.

٤- تساعد المعلمة على مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال، الأمر الذي يتطلب منها التنوع في أساليب التعليم خاصة عند تعدد مستويات

٥- تسهم بعض الوسائل كالأفلام وسرد القصص والأطفال في الصف الواحد. ٦- تنمي الوسائل التعليمية خبرات الطفل ذي الإعاقة، وتجعله أكثر قدرة على ترتيبها وربطها بعضها ببعض وبناء خبرات جديدة. ٧- إثراء البيئة التعليمية بإضافة أبعاد ومؤثرات جديدة لها، وتيسير بناء المفاهيم، وتخفي الحدود الجغرافية والطبيعية عند الطفل ذي الإعاقة خاصة عند استخدام الرحلات والزيارات والتلفاز كوسائل معينة.

## شريحة خاصة من الاطفال بحاجة الى رعاية خاصة



مثلا المهم من هو الشاطر الذي ينجح في الامتحان ؟ وهكذا بغية ان يشعروا بان هذا الامر عادي جدا . وعلى ذوي الطلبة يجب متابعة تصرفاتهم في البيت ونقلها بامانة للمعلم وكذلك مشاعره باتجاه بعض الامور التي يخشاها او يامن لها حتى يركز عليها المعلم ، وكذلك بث روح العزيمة والتنافس في النجاح باعلى الدرجات حتى يثبتوا بانهم افضل ممن افضل منهم في صحته .

عليه ان يقترب منه ويرفع صوته بشكل تمثيلي بحيث لا يتببه الطلبة بانه رفع صوته لان هذا الطالب لا يسمع . واما بالنسبة لمن يتلکأ في الكلام فعلى المعلم اختيار السؤال الذي تكون اجابته كلمة او كلمتين سهلة النطق مثلا نعم او كلا ، وهكذا . وذوو اصدقائهم يجب ان يعلموا ابناؤهم ان مثل هكذا امور بسيطة وستزول كلما كبر الطالب وكذلك من يؤذي صديقه فان الله عز وجل يؤذيه ، ومنها

رؤيته مثل سماعة الاذن او النظارات فيقوم بتوجيه الاستئلة لهم او حتى سؤال المعلم واهله عن هذه الاشياء . هنا ياتي دور الجميع المدرسة وذوي الطفل وذوي اصدقاء الطفل ، فالمدرسة ومن خلال المعلم يستطيع ان يتعامل تعاملنا خاصا مع هؤلاء الطلبة من غير ان يشعرهم بذلك مثلا تخصيص مكان جلوسهم بحيث يتناسب وسمعهم او بصرهم ، وعند توجيه السؤال لضعيف السمع

هنالك بعض الاطفال يعانون من مشاكل صحية منها مثلا ضعف النظر او السمع وفي بعض الاحيان التلكؤ في الكلام ، عند بلوغهم السن السادسة وتسجيلهم في المدارس هنالك بعض المعاناة التي قد يعاني من هؤلاء الاطفال ذوي المشاكل الصحية البسيطة وتؤثر على نفسيتهم ، من خلال تعامل بعض الاطفال معهم بل ان الطفل في حد ذاته يميل الى الفضول واذا ما راي شيئا لم يعتد على



## كسل العين عند الاطفال وما يترتب بسببه

باستخدام النظارة الطبية بعد اجراء العملية. هنا تأتي اهمية الكشف الدوري لعيون الاطفال منذ الصغر حتى لو لم يشك من أعراض مرضية للتأكد من سلامة عينيه، فكلما كان العلاج مبكراً كانت النتائج أفضل والتغلب على المشكلة أسهل وذلك في عمر ٣ - ٤ سنوات وقبل الدخول إلى المدرسة.

أما في حالة ظهور أعراض الحول على الطفل فيجب عرضه فوراً على الطبيب حتى ولو كان في السنة الأولى من عمره ويجب عدم الإنصات إلى الخطأ الشائع بأن ظهور الحول في العام الأول من عمر الطفل ظاهرة طبيعية وأنه سيزول تلقائياً بعد فترة أو في سن ٧ - ٨ سنوات.

إن الكشف الطبي المنتظم بواسطة استشاري العيون من الضرورة بمكان.

على الوضعية الخاصة بالحالة يتم تقوية أو إضعاف العضلة لإصلاح الحول فإذا كان الحول يتجه إلى الداخل يتم إضعاف العضلات التي تشد العين إلى الداخل بينما يتم تقوية العضلات التي تشدها إلى الخارج، وبعد انتهاء العملية يتم إعادة الملتحمة إلى وضعها الطبيعي وتغطية العضلات التي تمت فيها الجراحة بدون ترك أي أثر جراحي بالملتحمة.

ومن الطبيعي توقع ظهور إحمرار بالعين لمدة أسبوع إلى أسبوعين من إجراء العملية وفي معظم الحالات يستطيع الطفل الذهاب إلى المدرسة في اليوم التالي مباشرة، ويحتاج المريض في أغلب الحالات إلى عملية واحدة لإصلاح الحول بينما تحتاج نسبة ضئيلة من الحالات إلى إجراء عمليتين أو أكثر على فترات متباعدة وهو ما يعتمد على طبيعة وتشخيص الحالة، وفي بعض الحالات يحتاج المريض إلى الإستمرار

وحسب أسباب الحول فإنه من الممكن أن يقوم الطبيب بوصف نظارات طبية يضعها المريض طوال الوقت وأحياناً يستغني عنها، عندما يتعدى الثانية عشرة من عمره وفي حالات أخرى قد يضطر لاستعمالها دائماً. ولربما لا يحتاج المصاب بالحول لأي علاج اذا كان لا يعاني من مشاكل في نظره والبعض قد يحتاج إلى إجراء عملية جراحية لتقويم عضلات العين بعد استنفاد جميع الطرق البديلة للعلاج وفي حالات أخرى تكون العملية الجراحية هي العلاج الوحيد المؤثر منذ بداية الحول، وفي كافة العمليات الجراحية للحول بالنسبة للأطفال وبعض المرضى من البالغين فإنها تجرى لهم تحت المخدر العام ويجب هنا توضيح أن الجراح لا يقوم بإزالة العين من المحجر أثناء العملية كما أنه لا يستخدم أي نوع من أشعة الليزر خلالها، وتبدأ عملية الحول ، وبناء

من المهم تشخيص وعلاج كسل العين ويستطيع الطبيب تحديد درجته ومدى ضعف النظر عن طريق قياسه للنظر لدى الطفل حتى في الشهور الأولى من العمر بواسطة أجهزة خاصة (ولا اعلم هل يوجد منها في العراق ام لا؟) وعلاج كسل العين ممكن فقط لدى الأطفال حتى سن الثامنة وفي حالة البالغين فإن ضعف الإبصار الذي يسببه كسل العين يصبح مستديماً ومن هنا تتضح أهمية تشخيص وعلاج كسل العين في سن مبكرة، والذي يعتبر احد اهم اسباب الحول في العين

وعلاج كسل العين يكون عادة عن طريق تدريبات تهدف إلى تنشيط النظر بالعين المصابة بالكسل وذلك بتغطية العين السليمة لفترات محدودة ويعتمد تحديد الفترات على كل من عمر المريض ودرجة الكسل بالعين، وبعد علاج كسل العين يبدأ الطبيب في علاج الحول،

## زوجي لا يساعدُ الفقراء

الفحص كاذبة على زوجي ان جاري ارسلها اليه ( طبعا الاموال هي ملكي الخاص) وفي الحقيقة اخشى ان علم قد يحدث ما لا يحمد عقباه، هذه المشكلة ليست سببا للطلاق ولكنها سبب لخلق أجواء غير سليمة في العائلة بل حتى الاولاد بدؤوا يسمعون كلاما مؤلما من اصدقائهم.

**المجلة :** هنالك بعض الاطباء هكذا يتصرفون بالفعل ولكن مثل هذا الامر يحتاج الى صبر ومجادة وحاولي ولا تيأسي من اصلاح الامر واذا امكن استعيني ببعض الاحاديث والآيات القرآنية التي تحث على التراحم والمساعدة ، ذكره بالبلاء الذي لا مفر منه الا الصدقات والتعامل الحسن مع الاخرين ، استعيني ببارك ليعينك على قضاء بعض الاعمال اليسيرة واذكريها لزوجك بان جارك ساعدنا كذا وكذا من غير ان ياخذ اجره ، ولييق حبل المودة والنقاش السليم بقلب طيب بينكما وليساعدك اولادك في اقناع والدهم.

المشاكل العائلية اصبحت تحدث وبكثرة نتيجة الظروف التي يعيشها العراق ، والبعض منها قد لا تستوجب لكن الآثار النفسية التي يعيشها الرجل او المرأة تؤدي الى تفاقم المشكلة وقد تصل الى الطلاق .

قضيتنا في هذا العدد تحكيها لنا زوجة طيب فتقول :

انا لا اشكو من زوجي سوء تصرفاته معي او مع اولادي بل انه ملتزم بكل واجباته وهو مغدق علينا بعطفه وحنانه ولم يشعر اي فرد في العائلة انه بحاجة لشيء ولم يحصل عليه .

زوجي طيب وله سمعته وله مراجعيه ولله الحمد يتمدحون خبرته وعمله ، ولكن اين المشكلة ؟ المشكلة لو جاءت احد من ابناء جارنا يشكو من مرض فان زوجي يمتعض ولا يفحصه بل في بعض الاحيان لا يستقبله ويتحجج بحجج واهية يترك المريض يتلوى بمرضه ، متحججا انه وقت راحتي ، وبالرغم من ان هذا العذر غير مقبول الا انه في احيان كثيرة يأتيه

البعض الى البيت ويعطونه حق الكشفية فيقوم باجراء الفحص وبوجه بشوش .

اذا ساله شخص ما في الشارع عن حالة معينة يقول له تعال للعيادة ، بل المؤسف في بعض الاحيان يعطي دواء لمن ينحرج منه من غير ان يقول له كيف ومتى يستخدم الدواء .

هذه الحالات تجعلني بحرج شديد عندما نجتمع نحن النساء في مناسبة ما فاسمع كلاما قاسيا منهن وانا ملزمة بالدفاع عن زوجي ولكنني في قرارة نفسي انا مقتنعة بنقدهم ، حاولت ان اوضح لزوجي هذه الامور فانه يرفض الاستماع والرد ، وكم من مرة اقول له اعتبرها صدقة او خمسا او زكاة ، فانه يرفض ويقول انا اعلم بمن يستحق ، في بعض الاحيان اقوم انا بدفع اجور



الله (عليه السلام). لذلك فإن سر سعادة المرء تكمن في لسانه، فتلك العضلة الصغيرة في جسم الإنسان يمكنها أن تصنع أعمالاً كثيرة، فقد تجمع وتفترق، وقد تكون سبباً في سعادة الإنسان أو شقائه، أو تكون سبباً في كسب الحسنات ومحق السيئات. ومن هذا المنطلق يجب ترويض تلك العضلة عظيمة الشأن على استخدام الكلام الجميل من خلال المعاملة الطيبة والخلق الحسن مع الناس فالأهم والشعوب ترتقي بالأخلاق لا بالألفاظ البذيئة وسوء الأفعال والأعمال.

تنظر إلى الدنيا وزينتها ومن مات فيها هل راح منها بغير القطن والكفن؟؟ لو يتفكر البعض في نفسه من ماذا خلق؟؟ وإلى أين مرجعه؟! ومن خلقه وسواه؟! يجد إنه لا حول ولا قوة، وكل ما يملك من أموال ومركز اجتماعي هي أمور وقتية وفانية لا محال، حيث لا يبقى من المرء بعد موته سوى الذكر الحسن، فلا يخسر المرء مثقال ذرة لو تعامل مع الناس بطيب الأخلاق وعدم التعالي عليهم بما هو فيه من مكانة اجتماعية مرموقة وجاه ومنصب وأولاد، وما الإنسان لولا اللسان إلا صورة ممثلة أو بهيمة مهملة كما قال ولي

نحوز على احترام وتقدير الآخرين وبالمقابل من السهل جداً أن نفقد كل ذلك بمجرد كلمة واحدة. لكن اليوم نرى إن البعض قد نسي إنه مسلم والإسلام دين معاملة، فالأسلوب الحسن و التواضع أساس كل معاملة، فترى اليوم وللأسف الشديد تدمر بعض موظفي الدولة من أبناء الشعب عند مراجعتهم لإحدى دوائر الدولة وعدم معاملتهم المعاملة الطيبة، بل وحتى توبيخهم أحياناً، ألم يقل نبي الرحمة محمد (صلى الله عليه وآله): الكلمة الطيبة صدقة؟؟؟؟!! عَلامَ كل ذلك يا بن آدم؟؟ ولم التعالي؟؟ من تكون؟؟ ألا

لو لم يكن حُسن الخُلق من أسمى غايات الباري عز وجل لما بعث حبيبه ونبيه الكريم محمداً (صلى الله عليه وآله) لإتمام مكارمه، لذلك فإن الله إذا أحب عبداً رزقه قلباً سليماً وخلقاً قوياً. وما من عبد مؤمن إلا ويطمح أن يكون عند الله مرضياً وعند الناس مألوفاً، وإنها لأمنية لا تنال إلا بحُسن الخُلق لما يزخر به من فضائل تمضي بصاحبها إذا ما تحلى بها إلى رفعة الشأن وسمو المنزلة في المجتمع وعند الباري عز وجل. فالتعامل مع الناس والتواضع لهم فن من أهم الفنون نظراً لاختلاف طباعهم... فليس من السهل أن

## عليك بأجمل الأخلاق (التواضع)

أُفت الفتاوي



# مسابقة اسرتي

١. من كتب الى الامام الكاظم عليه السلام يسأله عن مكان قبر امير المؤمنين عليه السلام؟
٢. جزاءان في القران وقعت فيهما سورتان ما رقمهما واسم السور التي وقعت فيهما؟
٣. إذا صنّع الجبن من حليب متنجس فكيف نظّره؟
٤. في أية غزوة إسلامية تبرعت النساء المسلمات بحليهنّ للمجهود الحربي؟
٥. هنالك اماكن تُكره الصلاة فيها عدّد خمسة منها؟
٦. عدّد سبعة من المطهّرات؟
٧. صحابية جلييلة ثارت لقتل ابنها على يد مسيلمة الكذاب من هي هذه الصحابية؟
٨. قال تعالى : «أَوْ مَسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ» البلد / آية ١٦ فما معنى (ذا متربة)؟
٩. النهر الذي لم نُحرز رضا مالكة، هل يجوز لنا أن نتوضأ منه أو نغتسل؟
١٠. صحابي جليل أعطاه النبي صلى الله عليه وآله وسلم الراية يوم أحد فقُطعت يمينه وشماله فانحنى على الراية لكي لا تسقط حتى استشهد فمن هو؟
١١. من أفطر في شهر رمضان لعذر شرعي ولم يقض حتى جاء رمضان آخر فما حكمه ؟
١٢. ما حكم من أفطر في شهر رمضان متعمدا ولم يقض حتى جاء رمضان آخر؟
١٣. هل يجوز أن تصير المرأة إمام جماعة للنساء؟
١٤. ما هي المدينة العربية التي سميت باسم صنم وصاحبه وقد ورد اسم الصنم في القرآن الكريم؟
١٥. من قائل هذين البيتين: آل النبي محمد أهل الفضائل والمناقب \*\*\* المرشدون من العمى والمنقذون من اللوازم؟
١٦. اذا لحن العاقد في صيغة العقد بحيث نصب المجرور أو جر المرفوع بشكل لا يغير معنى العقد، أو قال جوزتك بدل زوجتك حسب لهجته فهل يصح العقد؟
١٧. أحد أصحاب الإمامين الصادق والكاظم عليهما السلام ألف كتبا كثيرة اشتهر منها (٢٩) كتابا في التوحيد والفلسفة العقلية وفي الردّ على الزنادقة والملاحدة والطبيعيين والقدرية والجبرية والغلاة. فمن هو؟
١٨. هنالك انصار للإمام الحجة عليه السلام تخرج عند الظهور من العراق والشام ومصر ما هي اسمائهم؟
١٩. بيضة في بطن دجاجة ميتة، هل يجوز أكل تلك البيضة، وإذا ماتت ناقة وكان في ضرعها لبن فهل يجوز شربه؟
٢٠. إحدى معارك المسلمين ضد الروم اصاب احد اصحاب امير المؤمنين عليه السلام بعينه فمن هو؟
٢١. شخص قادر على الحج ولم يحج ثم مات فهل نفقة الحج عنه تخرج من ثلثه أو من أصل المال؟
٢٢. مجنب او ابن زنا من المسلمين ذبح طيرا هل يجوز اكله؟
٢٣. من هو شيخ الأنبياء ومن هو سيد البطحاء وشيخ الصحابة وبيضة البلد؟
٢٤. ما هي الحالات التي توجب سجدة السهو؟
٢٥. ما معنى واجب الوجود وممكن الوجود؟



# شروط المشاركة في مسابقة مجلة الاحرار للعدد ٤٨٢

- ١- تذكر المعلومات المطلوبة في كوبون المسابقة وهي (اسم رب الاسرة، رقم البطاقة التموينية، رقم الهاتف).
- ٢- يرفق الكوبون مع ورقة الاجابة (ورقة خارجية) وتدون نفس المعلومات المطلوبة في (١) على ورقة الاجابة.
- ٣- توزع جوائز لـ (٢٥) فائزا.
- ٤- تجرى السحبة في شهر شوال بمناسبة مرور عشر سنوات من اصدار مجلة (الاحرار) والذي يصادف في العدد (٥٠٠) من مجلة (الاحرار).
- ٥- تسلم الاجابات الى شعبة النشر / الحائر الجديد من جهة باب الرأس الشريف.
- ٦- لا يحق المشاركة بأكثر من اجابة للبطاقة التموينية الواحدة.
- ٧- اخر موعد لاستلام الاجابات ١٥/رمضان/١٤٣٦هـ.



## مسابقة اسرتي

اسم رب الاسرة: .....

رقم البطاقة التموينية: .....

رقم الهاتف: .....

# منزلك

## ثمانية أماكن مليئة بالبكتيريا في منزلك

رطبة ومظلمة وهو المناخ الذي تتكيف وتنمو فيه البكتيريا والجراثيم. استعملي الخل وبيكربونات الصوديوم في تنظيف ماكينة صنع القهوة باستمرار.

### الحافة الداخلية للمرحاض

هذا الجزء يفعل الرطوبة المستمرة تتراكم بداخله العديد من الجراثيم، يجب تنظيفه باستمرار بالماء والخل وبيكربونات الصوديوم لتحمي نفسك وعائلتك من العدوى.

### الهاتف المحمول

استخدام الهاتف يدويا والدخول في أماكن مختلفة يجعله مليئا بالجراثيم والخل يكمن في غلق الهاتف مرة واحدة في الأسبوع وتنظيفه جيدا بمناديل مبللة مطهرة، وبهذا تتخلصين من الجراثيم بشكل دائم.

### مقابض الأبواب ومفاتيح الأنوار

لأنها من أكثر الأشياء التي يتم ملامستها بأيدي أفراد العائلة. استخدمي المطهرات الفعالة في تنظيف هذه المناطق مرة يوميا على الأقل. لا داعي أن نقول لك ما هو حجم الجراثيم والبكتيريا التي قد تكون متراكمة على مقبض باب الحمام!

مختلف أنواع الطعام. احرصى على تنظيف لوحة التقطيع البلاستيكية عن طريق وضعها في غسالة الأطباق أو تنظيفها بالماء المغلي، أما لوحة التقطيع الخشبية يجب تنظيفها بواسطة مادة بيروكسيد الهيدروجين (متوافرة في الصيدلية)

### الوسائد

تعتبر بيئة خصبة للجراثيم بسبب العرق والزيوت الموجودة بالشعر. لذا لا تغفلي غسلها جيدا وتنظيف أكياسها وتعريضها للهواء والشمس بشكل مستمر.

### فرش الأسنان

يجب غسلها جيدا في غسالة الأطباق وتغييرها كل ثلاثة أو أربعة شهور، وأفضل حل هو وضع فرش الأسنان في مكان مغلق أو تغطيتها بالجلالاف الخاص بها بعد تجفيفها.

### ماكينة صنع القهوة

قد تظنين أن الماء المستخدم في ماكينات القهوة يقتل الجراثيم ولكنه في الحقيقة لا يصل إلى درجة الغليان اللازمة لذلك، كما أن الأنابيب التي تمر فيها المياه تصبح

تنظيف البيت دائما يكون للأرضيات والشراشف والأواني المنزلية ومسح الاثاث ولكن هنالك أماكن تكون بؤرا للجراثيم والبكتيريا التي ربما تؤدي الى امراض خطيرة وهذه الاماكن والادوات قد لا تكون ضمن اهتمامات ربة الاسرة ومنها مثلا:

### أسفنجة غسل الصحون

تعد أسفنجة غسل الأطباق من أكثر الأشياء التقاطا للجراثيم وذلك لمسامها المفتوحة ورطوبتها الدائمة وعدم تعرضها لضوء الشمس. هذا بالإضافة إلى وجود عوالمق من بقايا الطعام بها لذلك حاولي وضع الأسفنجة في الديتول او اي مطهر مرة واحدة في الأسبوع لمدة دقيقتين على أعلى درجة حرارة لقتل البكتيريا ثم اتركها تجف في الهواء وذلك قبل استخدامها مرة أخرى في عملية تنظيف الصحون.

### لوحة تقطيع الطعام

جميع أنواع لوحات التقطيع سواء الخشبية أو البلاستيكية أو ماكينة ترم اللحم تحمل العديد من البكتيريا حيث يُقطع عليها



## سبعة استخدامات لبودرة الأطفال

### ٥- بديل للشامبو الجاف

غسيل الشعر بشكل يومي يتسبب في إضراره، لذا تظهر هنا فائدة الشامبو الجاف الذي يخلص الشعر من الزيوت الزائدة به فينعش فروة الرأس دون أن تتعرض للماء. ويمكنك هنا استخدام بودرة الأطفال كبديل عن الشامبو الجاف. كل ما عليك فعله هو نثر قليل من البودرة في يديك وتدليك فروة الرأس بها لتمتص الزيوت الزائدة.

### ٦- تسهيل عملية إزالة الشعر

في بعض الأحيان، يتعرق الجسم بشكل زائد أثناء عملية إزالة الشعر الزائد بالشمع، وهنا يمكنك استخدام البودرة على المنطقة المراد إزالة الشعر منها قبل استخدام الشمع لامتصاص العرق والبلل ومن ثم تسهيل عملية إزالة الشعر. يمكنك أيضا استخدام بودرة الأطفال على الجسم بعد إزالة الشعر لتخفيف الإحمرار الناتج.

### ٧- بديل عن مزيل العرق

يمكن استخدام بودرة الأطفال بدلا عنه حيث أنها سوف تقلل من رائحة العرق السيئة وتمتص الرطوبة مما يمنح المستخدم إحساسا بالإنعاش.

لبودرة الأطفال كثير من الفوائد والتي تتعدى مجرد العناية ببشرة الأطفال. فإن الأمهات تعتاد استخدام بودرة الأطفال على الطفل بعد الاستحمام من أجل إعطائه رائحة طيبة ومنعشة، أما بالنسبة للكبار فإن لبودرة الأطفال استخدامات أخرى عديدة منها:

### ١- ارتداء حذاء جديد

يمكن نثر بودرة الأطفال على القدم وبداخل الحذاء وسيكون ارتداؤه بسهولة

### ٢- زيادة كثافة الرموش

وضع قليل من البودرة على جذور وأطراف الرموش بواسطة عود تنظيف الأذن القطني قبل وضع الماسكرا، وسوف تلاحظين كيف بدت رموشك أكثر ثقلا وطولا.

### ٣- ارتداء القفاز المطاطي

عندما تواجهين صعوبة في ارتداء القفاز المطاطي قبل غسل الصحون، انثري على يديك قليلا من البودرة لإدخالها بسهولة في القفازات.

### ٤- لمنع انبعاث رائحة كريهة من القدم

يمكنك استخدام بودرة الأطفال على القدم قبل ارتداء الجوارب أو بعض الاحذية الصناعية



## اصنعي صابون التجميل



أن وجود العسل يعد كافياً مرطب للبشرة وملين للجلد .  
لاكتسابه رائحة منعشة مقبولة ، ويمتاز هذا الصابون بمفعول

صابون العسل وزيت الزيتون إليه تدريجياً ( زيت الزيتون )  
المكونات :  
١ - ملعقة - صغيرة - ونصف ، ثم يضاف ( العسل ) مع  
( عسل ) .  
استمرار التقليب لبضع دقائق للحصول على خليط سميك  
٢ - ثلاثة أرباع الملعقة الصغيرة ( زيت زيتون ) .  
٣ - تسعة ملاعق كبيرة ( ثم يرفع الإناء من على النار  
صابون مبشور ) أي : مقشر . ، ويُصب الخليط في وعاء  
مناسب ، وعندما يجف تماماً ويصبح صلباً يكون عندئذ  
التحضير والاستعمال :  
يُسخن ( الصابون المبشور ) على نار هادئة ، ويقلب بملعقة  
خشبية ، وبعد أن يذوب يضاف لهذا النوع من الصابون حيث  
عدم إضافة زيوت عطرية جاهزاً للاستعمال ، ويفضل

## هز الأطفال الرضع يعرض حياتهم للخطر



حذرت دراسة حديثة من هز الأطفال الرضع ، وذلك لأنه يمكن أن يحدث لهم نزيفاً داخل الجمجمة الأمر ، الذي يعرض حياتهم لخطر حقيقي .  
وأوضح (بيرجي سترانس) المختص بالعلوم البيولوجية والكيمياء الذي ترأس فريقاً للبحث ، أن الدراسة التي استغرقت ثلاثة أعوام أثبتت بشكل قاطع أن هز الأطفال الرضع أو قذفهم في الهواء يمكن له أن يؤدي إلى حدوث نزيف في الجمجمة وبالتالي الوفاة أو إلحاق أضرار جديّة بالدماغ .  
وأرجع تعرض الأطفال الرضع للإصابات أو الوفاة من جراء الهز إلى فقدان التوازن في أجسامهم لأن الكثير من الأطفال الصغار يكون لهم رؤوس كبيرة وثقيلة فيما يمتلكون عضلات رقبة ضعيفة ، وبالتالي فإن الرقبة لا تمتلك القوة الكافية للامساك بالرأس ولهذا يمكن لرأس الطفل أن يطير بشكل سريع أثناء الحركة العنيفة الأمر الذي قد يلحق بالدماغ أضراراً جديّة جراء ذلك .

## للمحافظة على الجوارب

كثيرا ما تفقد احدى فردتي الجوارب لربما اثناء الغسل او بعد التجفيف ، او تختلط مع غيرها فيصعب التعرف عليها ، ولتجاوز هذه المشكلة

يمكنك تطبيق فردتين الجوارب داخل بعضهما البعض أثناء وضعهم في الغسالة و بذلك تتلاشي ضياع أحدهما ولا تقلقي سيصل لهم الصابون والعصر و الشطف و سيتم تنظيفهم جيدا يمكنك ربط فردة الجوارب الخفيفة بعقدة مع بعضهما البعض لأن إحدي أسباب ضياع الجوارب هو تلفها أثناء عملية الشطف والعصر و بالتالي تتمزق الشربات الخفيفة و تضع .

هناك شبكة شفافة ذات فتحات تسمح بدخول المياه والصابون، تباع في السوبرماركت وهي مخصصة لحماية الجوارب داخل الغسالة يمكنك استخدامها كحل عملي . إذا كان الغسيل كثيرا يمكنك شطف الجوارب الخفيفة في إناء خارج الغسالة حتي تتجنبي تلفهم أو ضياعهم أثناء النشر . و أخيرا . . خذي حذرک أثناء نشر الغسيل ، قومي بالنظر جيدا على كل قطعة حتي لا تتسببي في ضياع أو وقوع إحدي فردتي الجوارب أثناء النشر باستعمال و تكون لاصقة بإحدي قطع الغسيل الأخرى .



## صابون العسل وزيت الزيتون

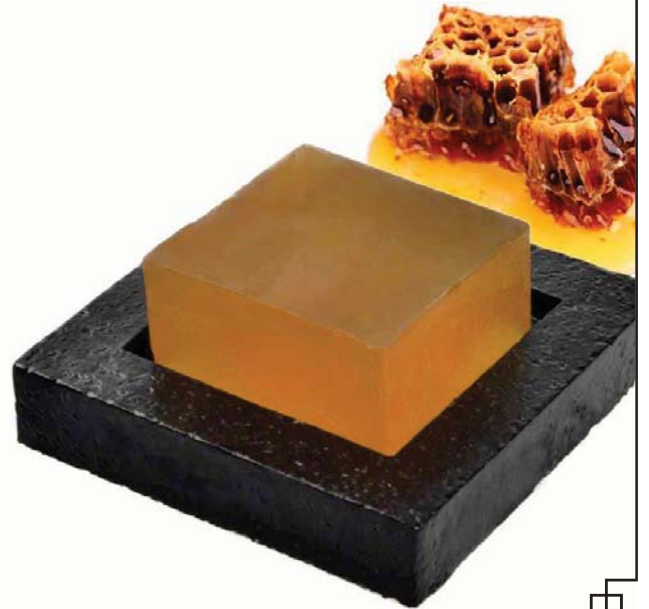
### المكونات :

- ١ - ملعقة - صغيرة - ونصف ( عسل ) .
- ٢ - ثلاثة أرباع ملعقة الصغيرة ( زيت زيتون ) .
- ٣ - تسعة ملاعق كبيرة ( صابون مبشور ) أي : مقشر .

### التحضير والاستعمال :

يُسخن ( الصابون المبشور ) على نار هادئة ، ويقبّل بملعقة خشبية ، وبعد أن يذوب يضاف إليه تدريجياً ( زيت الزيتون ) نقطة نقطة ويُخلط معه جيدا ، ثم يضاف ( العسل ) مع استمرار التقليب لبضع دقائق للحصول على خليط سميك متماسك .

ثم يرفع الإناء من على النار ، ويُصبّ الخليط في وعاء مناسب ، وعندما يجف تماما ويصبح صلباً يكون عندئذ جاهزاً للاستعمال ، ويفضل عدم إضافة زيوت عطرية لهذا النوع من الصابون حيث أن وجود العسل يعد كافياً لاكتسابه رائحة منعشة مقبولة ، ويمتاز هذا الصابون بمفعول مرطب للبشرة وملين للجلد .



## ««« أمنة بنت الشريد



مُنْكَرَةً لَهُ ، فَلَعْمَرِي لَقَدْ اجْتَهَدْتُ فِي الدِّعَاءِ إِنْ نَفَعَ الْاجْتِهَادَ ، وَأَنَّ الْحَقَّ لَمَنْ وَرَاءَ الْعِبَادِ ، وَمَا بَلَغْتَ شَيْئاً مِنْ جَزَائِكَ ، وَإِنَّ اللَّهَ بِالنَّقْمَةِ مِنْ وَرَائِكَ .

فَأَعْرَضَ عَنْهَا مَعَاوِيَةَ ، فَقَالَ إِيَّاسُ : أَقْتَلَهَا ، فَوَاللَّهِ مَا كَانَ زَوْجُهَا أَحَقَّ بِالْقَتْلِ مِنْهَا .

فَالْتَفَتَتْ إِلَيْهِ ، فَلَمَّا رَأَتْهُ نَاتِيَةً الشَّدَقِينَ ثَقِيلَ اللِّسَانَ ، قَالَتْ :

تَبّاً لَكَ ، وَيْلَكَ بَيْنَ لِحْيَتَيْكَ كَجِثْمَانِ الضَّفَدَعِ ، ثُمَّ أَنْتَ تَدْعُوهُ إِلَى قَتْلِي كَمَا قَتَلَ زَوْجِي

بِالْأَمْسِ ( إِنْ تُرِيدُ إِلَّا أَنْ تَكُونَ جَبَّاراً فِي الْأَرْضِ ، وَمَا تُرِيدُ

وَأَنَا لَهُ الْيَوْمَ غَيْرُ نَاسِيَةٍ ، إِرْجِعْ بِهِ أَيُّهَا الرَّسُولُ إِلَى مَعَاوِيَةَ فَقُلْ لَهُ وَلَا تَطْوِهِ دُونَهُ : أَيْتَمَّ اللَّهُ وَوَدَّكَ ، وَأَوْحَشَ مِنْكَ أَهْلَكَ ، وَلَا غَفَرَ لَكَ ذَنْبَكَ .

فَرَجَعَ الرَّسُولُ إِلَى مَعَاوِيَةَ فَأَخْبَرَهُ بِمَا قَالَتْ ، فَأَرْسَلَ إِلَيْهَا فَأَتَتْهُ وَعِنْدَهُ نَفَرٌ فِيهِمْ إِيَّاسُ بْنُ حَسَلِ أَخُو مَالِكِ بْنِ حَسَلِ ، وَكَانَ فِي شِدْقِيهِ نَتْوَةٌ عَنْ فِيهِ ؛ لِعَظْمِ كَانَ فِي لِسَانِهِ وَثَقُلَ إِذَا تَكَلَّمَ .

فَقَالَ لَهَا مَعَاوِيَةُ : أَنْتِ يَا عِدْوَةَ اللَّهِ صَاحِبَةُ الْكَلَامِ الَّذِي بَلَغَنِي بِهِ ؟

قَالَتْ : نَعَمْ ، غَيْرُ مُنَازَعَةٍ عَنْهُ ، وَلَا مُعْتَذِرَةٍ مِنْهُ ، وَلَا

بِعَمْرٍو بْنِ الْحَمِقِ فِي بَعْضِ الْجَزِيرَةِ فَقَتَلَهُ ، وَبَعَثَ بِرَأْسِهِ إِلَى مَعَاوِيَةَ ، وَهُوَ أَوَّلُ رَأْسٍ حُمِلَ فِي الْإِسْلَامِ .

فَلَمَّا أَتَى مَعَاوِيَةَ الرَّسُولُ بِالرَّأْسِ ، بَعَثَ بِهِ إِلَى أَمْنَةَ فِي السِّجْنِ وَقَالَ لِلْحَرَسِيِّ : إِحْفَظْ مَا تَتَكَلَّمُ بِهِ حَتَّى تُوَدِّيَهُ إِلَيَّ ، وَاطْرَحِ الرَّأْسَ فِي حَجْرِهَا .

فَفَعَلَ هَذَا ، فَارْتَاعَتْ لَهُ سَاعَةً ، ثُمَّ وَضَعَتْ يَدَهَا عَلَى رَأْسِهَا وَقَالَتْ :

وَاحْزَنَاهُ لِصَغَرِهِ فِي دَارِ هَوَانَ ، وَضَيْقِ مَنْ ضَيْمَةٌ سُلْطَانٍ ، نَفَيْتُمُوهُ عَنِّي طَوِيلًا ، وَأَهْدَيْتُمُوهُ إِلَيَّ قَتِيلًا ، فَأَهْلًا وَسَهْلًا بِنِ كُنْتُ لَهُ غَيْرَ قَالِيَةٍ ،

زَوْجَةَ عَمْرٍو بْنِ الْحَمِقِ الْخَزَاعِي رِضْوَانَ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ ، كَانَتْ فَصِيحَةَ اللِّسَانِ ، حَاضِرَةً الْجَوَابِ ، مِنْ شِيعَةِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمَنَاصِرِيهِ ، أَسْمَعَتْ مَعَاوِيَةَ بْنَ أَبِي سَفْيَانَ فِي مُحَاوَرَتِهَا مَعَهُ كَلَامًا قَارِصًا وَجَوَابًا لِأَذْعَا .

طَغَاةَ الْيَوْمِ تَعَلَّمُوا مِنْ مَعَاوِيَةَ فِي التَّعَامُلِ مَعَ مَنْ يِعَارِضُهُمْ فَإِذَا لَمْ يَجِدُوهُ اعْتَقَلُوا عَائِلَتَهُ وَهَذَا مَا أَقْدَمَ عَلَيْهِ مَعَاوِيَةَ عِنْدَمَا ارَادَ قَتْلَ عَمْرٍو بْنِ الْحَمِقِ الْخَزَاعِي ، فَرَاغَ مِنْهُ ، فَأَرْسَلَ إِلَى امْرَأَتِهِ أَمْنَةَ بِنْتِ الشَّرِيدِ فَجَبَسَهَا فِي سِجْنِ دِمَشْقِ سِتِّينَ ، ثُمَّ أَنَّ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنَ الْحَكَمِ ظَفَرَ

بمحص فقتلها الطاعون، فبلغ ذلك الأسلع، فأقبل إلى معاوية كالمبشر له، فقال له : أفرغ روعك يا معاوية ، قد استجيت دعوتك في ابنة الشريد ، وقد كُفيت شرّ لسانها .

قال : وكيف ذلك ؟

قال : مرّت بمحص فقتلها الطاعون .

فقال له معاوية : فنفسك فبشر بما أحببت ، فإن موتها لم يكن على أحد أروح منه عليك ، ولعمري ما انتصفت منها حين أفرغت عليك شؤبوباً (الدفعة من المطر وغيره) وبيلاً .

فقال الأسلع : ما أصابني من حرارة لسانها شيء إلا وقد أصابك مثله ، أو أشد منه .

وإن تعد أعد ، ثم لا استقبل ولا أراقب فيك .

فبلغ ذلك معاوية ، فوبخ اسلع ، فقال له : لم أكن أرى شيئاً من النساء يبلغ معاضيل الكلام ما بلغت هذه المرأة ، حالستها فإذا هي تحمل قلباً شديداً ، ولساناً حديداً ، وجواباً عتيداً ، وهالتي رعباً وأوسعتني سباً .

ثم التفت معاوية إلى عبيد بن أوس فقال : إبعث لها ما تقطع به عنها لسانها ، وتقضي به ما ذكرت من دينها ، وتخفّ به إلى بلادها ، وقال : اللهم اكفني شرّ لسانها .

فلما أتاه الرسول بما أمر به معاوية قالت : يا عبي لمعاوية ، يقتل زوجي ، ويبعث إليّ بالجوائز ، فأخذت ذلك وخرجت تُريد الجزيرة ، فمرّت

من نوافذ الحديد أو ما أنا بابنة الشريد .

فخرجت وتلقاها الأسود الهلالي ، وكان رجلاً أسوداً أصلع أسلع (الأبرص) أصعل (دقيق الرأس والعنق) ، فسمعها وهي تقول ما تقول ، فقال : لمن تعني هذه ؟

امعاوية ، عليك لعنة الله !!! . فالتفت إليه ، فلما رأته قالت : خزياً لك وجدعاً ، أتلعني واللعنة بين جنبيك ، وما بين قرنيك إلى قدميك ، إخساً يا هامة الصعل ، ووجه الجعل ، فاذلل بك نصيراً ، واقلل بك ظهيراً .

فبهت الأسلع ينظر إليها ، ثم سأل عنها فأخبر ، فأقبل إليها مُعتذراً خوفاً من لسانها . فقالت : قد قبلتُ عذرَكَ ،

أَنْ تَكُونَ مِنَ الْمُصْلِحِينَ ) .

فضحك معاوية ثم قال : لله دَرَكٍ أُخرجي ، ثم لا أسمع بك في شيء من الشام .

فقالت : و أبي لأخرجنّ ، ثم لا تسمع لي في شيء من الشام ، فما الشام لي بحبيب ، ولا أعرج فيها على حميم ، وما هي لي بوطن ، ولا أحنّ فيها إلى سكن . ولقد عظم فيها ديني ، وما قرّت فيها عيني ، وما أنا فيها إليك بعائدة ، ولا حيث كنتُ بحامدة .

فأشار إليها ببنانه أُخرجي ، فخرجت وهي تقول :

واعجبي لمعاوية يكف عني لسانه ، ويشير إلى الخروج ببنانه ، أما والله ليعارضنه عمرو بكلام مؤيد سديد أوجع



# قصة وأخبر

هذه القصة تحكي حكاية أربعة أفراد أسماءهم كالتالي:

“الكل” ، “البعض” ، “أى فرد” ، “ولا أحد” .  
 وكانت هناك وظيفة هامة لا بد من أدائها . وكان “الكل” متأكد من أن “البعض” سيؤديها .  
 “أى فرد” كان من الممكن أن يؤديها ولكن “لا أحد” أداها .  
 غضب “البعض” غضباً شديداً لأنها كانت وظيفة “الكل” .  
 ظن “الكل” أن “أى فرد” باستطاعته أن يؤديها ولكن “لا أحد” ما كان يمكن أن يفعله “أى فرد” .  
 “الكل” لام “البعض” عندما لم يفعل “لا أحد” ما كان يمكن أن يفعله “أى فرد” .



## يؤيد الاختلاط

تحرص اغلب الجامعات العراقية على تخصيص اماكن خاصة للطالبات من حيث الاستراحة او مكان الصلاة ، في احدى الكليات الاهلية لم يخصص مكان للطالبات ، وقد شكت بعض الطالبات هذا الامر فكانت اجابة من شكوا اليه ان الاختلاط امر معروف في الجامعات ، وبالتالي فان الطالبات يتخرجن كثيرا في انتظار وقت المحاضرة لعدم وجود اماكن يجلسن فيها ولا بد للاخوة المسؤولين على الكليات تخصيص اماكن للطالبات لانه المطلوب شرعا .

## ونعود الى الدراجات النارية!!!!

هل يمكن ان نقول ان هذه الظاهرة اصبحت مسرطنة لدرجة تفاقمها وتفاقم حوادثها يقابلها غياب قانون يضبط سيرها او ملكيتها . ولو اردنا ان نعدد المساوئ التي تسببها الدراجات النارية فاننا لا نستطيع حصرها لانها في تجدد يوميا ولكن من بينها مثلا : اطفال دون سن العاشرة يقودون دراجات نارية وبسرعة عالية ، السرعة تؤدي الى تعرض الصدر والوجه الى الهواء البارد الشديد، وفي بعض الاحيان تدخل حشرة طائرة في العين او الانف وتسبب حادثا، لاتوجد أوراق تثبت الملكية ويمكن من خلالها محاسبة المخالف، عرقلة سير السيارات في الشارع لان اصحاب الدراجات يسيرون في أي مكان في الشارع يمينه او يساره او وسطه ومن غير مبالاة للسيارات، الحوادث بسبب الدراجات يتحملها سائق السيارة تعيس الحظ حتى وان كان بريئا، الاصابات التي يتعرض لها سائق الدراجة تكون خطيرة وتصل الى الموت، والكارثة فان البعض يقوم بايصال اطفاله معه وقد يصل عددهم الى اربعة بحيث يجعلهم متشبثين البعض بالبعض وبه، والظاهرة الاخرى التي بدأت تتفشى هي جلوس النساء خلف سائق الدراجة لكي يوصلهن الى المكان المطلوب.



## « صور ميكروسكوبية مذهشة لكائنات تحتل منازلنا لكننا لا نستطيع أن نراها! »

قد توجد حولك في السجاد والستائر وحتى الكراسي والأرائك التي تجلس عليها، لكنك لا تستطيع أن تراها (لحسن الحظ) لأن حجمها صغير للغاية الكن ماذا لو كبرنا صورة الحشرات والبراغيث مليون مرة لنرى شكلها الحقيقي، فماذا سنشاهد؟ إليكم الإجابة:

هذا الكائن العجيب الذي تشاهدونه في الصورة هو أحد الطفيليات المزعجة التي توجد حولنا في المنزل، إنها حشرة "عث الغبار" أو بق الفراش التي توجد في الوسائد والأسرة والأرائك والموكيت وحتى الملابس الصوفية. وعلى الرغم من أنها كائن ميكروسكوبي صغير جداً إلا أننا نراها بهذا الوضوح لأن الصورة ملتقطة بواسطة الميكروسكوب الإلكتروني الذي يستطيع التكبير لأكثر من مليون مرة!

وعلى الرغم من أننا لا نستطيع أن نراها إلا أن أضرارها عديدة فهذه الطفيليات والحشرات ماصة للدماء وناقلة للأمراض بدءاً من حساسية الأنف والصدر وصولاً إلى الربو الشعبي والعديد من المشاكل الصحية الأخرى فمثلاً عند النوم على الوسادة يتاح لها الكثير من مصادر الغذاء والتكاثر والحياة لأنه في جلد الإنسان خلايا تسقط وكذلك إفرازات العرق توفر رطوبة وبيئة مناسبة للبقاء، وتعد أفضل طريقة للتخلص منها تعريض الفرش لأشعة الشمس وينصح دائماً بتهوية أثاث المنزل والغرف بالهواء الطلق وأشعة الشمس لأنها حساسة للضوء والشمس علماً بأن هذا الكائن لا يتأثر بالمبيدات المستخدمة في الغسيل.



## « حرمة الحق العام »

الاموالُ المغصوبة وقود نار جهنم لمن يتعامل بها او يقدم عليها ، والاموال المغصوبة هي اي حق يتصرف به غير مالكة الشرعي بدون اذن المالك الشرعي ، الاموال العامة هي الحق العام للمواطنين فالذي يستغل حقا عاما استغلالا شخصيا هو تجاوز على حقوق الغير وهذا بالتالي تترتب عليه سلبات تقود صاحبها الى الحرام . الشارع العام حق عام فالذي يركن سيارته في الشارع دون مراعاة حرمة الاخرين ويعبر قبل السير هو تجاوز على الحق العام . والذي يقود سيارته وسط الشارع وبسرعة بطيئة لا يسمح لغيره باجتيازه هو تجاوز على الحق العام وسيارات الاعراس التي تعترض الطريق ومنع الاخرين من السير في الشارع هو تجاوز على الحق العام والذي يترك دراجته النارية على الرصيف هو تجاوز على الحق العام والذي يستغل الرصيف لعرض بضاعته هو تجاوز على الحق العام، والذي يقوم باستئجار الرصيف لاصحاب البسطيات هو تجاوز على الحق العام والذي يعمل حديقة من الرصيف الذي امام بيته هو تجاوز على الحق العام والذي يستغل الرصيف لنصب مرأب هو تجاوز على الحق العام والذي يترك الانارة تعمل ليل نهار من غير اطفائها نهارا هو تجاوز على الحق العام والذي ينصب كشكا على الرصيف من غير مراعاة الحق العام هو تجاوز على الحق العام و (عند احترام الحقوق ترتقي الأمم).





## عرض الملابس

وعادت ظاهرة عرض صور لبنات يرتدين ملابس فاضحة وبشكل يجعل النساء المحجبات في حرج شديد عندما يشاهدن هكذا عرض ، بل البعض من المحلات تعرض ملابس على تماثيل نسائية خاصة للمناسبات وهي قصيرة وتظهر مفاتن الجسم ، وبعض صور الملابس الفاضحة تكون لبنات عمرهن اقل من عشر سنوات وهذا يعني ان هنالك من يلبسها بدليل بيعها ، ومما يزيد من الطين بلة ان بعض التجار هم يطلبون من المصنعين وضع هكذا صور .

الاخلاق اصبحت لا شيء امام تحقيق الربح المادي ومن يقدم على هكذا تصرفات فليسأل نفسه عن ما يرضاه لغيره هل يرضاه لنفسه ؟



## تصرفات المجانين

وانت تتجول في احد الاسواق مع زوجتك او عائلتك واذا يعترضك موقف محرج جدا الا وهو تصرفات مجنون وسط الشارع وما اكثرهم اليوم ، بل البعض من المجانين ينطقون كلمات بذيئة لا سيما عندما يثيرهم بعض الشباب قليلي الأدب وهم يسخرون من مجنون ما بل يستمتعون عندما تبدأ الكلمات البذيئة تنطلق من فم المجنون، اضافة الى ذلك المنظر القبيح الذي يكون عليه المجنون من حيث الفذارة والملابس الرثة ، والانبطاح في الشارع ، بل الطامة الكبرى عندما تكون المرأة مجنونة فمثل هذه الحالة لا يستطيع أي شخص ان يتلافى الموقف المحرج لها .

على الجهات المسؤولة ان تضع في اعتباراتها القضاء على تسيب المجانين في الشوارع والاسواق لما تترك من صورة سيئة وغير حضارية للبلد ، ومسالة احتواء المجانين لا تكلف الحكومة شيئا ولا تحتاج الى خبرات من الخارج فيمكنها تخصيص مبنى للرجال واخر للنساء مع توفير الرعاية الصحية والطعام ، فالأموال المهذورة والمسروقة والتي تصرف في غير محلها كبيرة جدا يمكن استغلال جزء بسيط لمنفعة كبيرة .



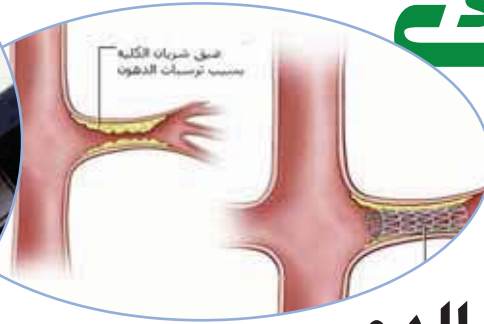
## بالرغم من أنها دون سن التكليف

يقولُ الحكماءُ التعليم في الصغر كالنقش على الحجر ، ومن شب على شيء شاب عليه ، ولهذا فمن يعتاد على امر معين في صغره يصبح متمسكا ومقتنعا به في كبره .

هنالك ظاهرة اجتماعية يترتب عليها اثر سيئ مستقبلها الا وهي

ملابس البنات دون سن التكليف ، صحيح ان الحجاب غير مفروض عليهن ولكن هنالك التزامات يجب ان يراعيها اولياء امور البنات ، فليس من الصحيح ان ترتدي البنت الصغيرة ملابس فاضحة كان تحدد ملامح الجسم او حتى تكون قصيرة ومن غير اهتمام ذويها معتقدين بانها لم ترتكب إثما بهذه الملابس ، ومثل هذه الظاهرة بدأت تظهر لا سيما في كربلاء المقدسة ، والبعض يعلل ان هذه الظاهرة دخيلة لأناس ليسوا من المدينة مع انتقادهم الشديد لها .

نعم للمدينة قدسيته ولكن النصيحة توجه لعائلة البنت مهما يكون اصلها فلا يعني انه امر لا بأس به في بقية المدن ، بل انها ظاهرة خطيرة يجب الالتفات اليها ، نعم الافضل ان تتعلم على الحجاب وان لم يكن بالملابس يجب ان تكون محتشمة .



# طبيبك

## ارتفاع ضغط الدم ...

### اهم اسبابه: التقدم بالعمر والسمنة المفرطة

اعداد / قاسم عبد الهادي

### اعراضه الصداع الشديد والم الرأس وخاصة الجهة الخلفية منه

اعداد / قاسم عبد الهادي  
يقصد به ارتفاع ضغط الدم الشرياني الى المستوى الذي يؤدي لتلف الاعضاء الرئيسية في الجسم مثل شبكية العين ، الدماغ ، القلب ، الكلى وغيرها ... ويقسم الى ضغط الدم الطبيعي الذي يكون فيه الضغط العالي اقل من ١٢٠ ملمترا زئبقيا والواطئ اقل من ٨٠ ملمترا زئبقيا ولمعرفة المزيد عن هذه الحالة المرضيه مجلة التقت «الاحرار» بالدكتور وديع الياسري اختصاص الباطنية في مدينة الامام الحسين «عليه السلام» الطبية والذي بين لنا ما ياتي ؟

### الاسباب وعوامل الخطوره:-

حوالي ٩٠٪ من حالات ارتفاع الضغط تكون غير معروفة السبب اما ١٠٪ الاخرى فيكون سببها ثانويا نتيجة امراض شرايين الكلى ، امراض الغدة فوق كلوية وغيرها ... اما عوامل

اللازمة والفترة الزمنية ويجب ان يتعد المريض عن اخذ الادوية او شرائها من الصيدلية من دون استشارة الطبيب المختص لما لها من مخاطر على الجسم .

### نصائح وارشادات :-

من الارشادات الاساسية لمريض ارتفاع ضغط الدم هو التقيد من نوع الاكل والشرب والابتعاد



عن اكل الدهون وخاصة الدهون الحيوانية المشبعة والمقليات وصفار البيض ... وكذلك ممارسة الرياضة بشكل مستمر وفي اماكن مفتوحة بالهواء الطلق واخذ قسط جيد من الراحة والاسترخاء واخذ الادوية الموصوفة من قبل طبيب اختصاص الباطنية وبالجرعة المحددة اضافة الى اجراء تحاليل دورية تستعمل بالحالات والامراض الخاصة التي قد تؤدي الى تفاقم المرض .

بالضغط وذلك لعدم وجود اية علامات او اعراض . . . . . ولكن في المقابل هناك علامات واعراض شائعة منها الصداع والم الرأس وخاصة في الجهة الخلفية منه وقد يصاحبه غثيان مع غشاوة او تشوش في النظر مع شد نفسي في بعض الاحيان وكذلك تورم الوجه وشحوبه .

### طريقة العلاج :-

يعتمد علاج ارتفاع ضغط الدم على مبدئين اساسيين هما (تغير نمط الحياة : ونعني به ان يقوم الانسان بتغيير نوعية الاكل والشرب حيث يبدأ بالابتعاد عن اكل الدهون والتحول الى اكل الاطعمة المشوية او المسلوقة والابتعاد ايضا عن الحلويات الغنية بالسكريات والاطعمة التي تحتوي على كميات كبيرة من ملح الصوديوم وخاصة في الاكل والاعتماد على اكل الفواكه الطازجة والخضروات ، العلاجات الدوائية «العقاقير» : هناك الكثير من الادوية المستخدمة لعلاج مرض ارتفاع ضغط الدم التي يجب ان يحددها الطبيب حسب العلامة الظاهرة للشخص المصاب من خلال نوعية الجرعة

الخطورة التي تؤدي الى ارتفاع ضغط الدم فهي كثيرة منها العمر فانه كلما زاد عمر الانسان زادت نسبة اصابته بارتفاع ضغط الدم وكذلك زيادة الوزن او السمنة المفرطة وايضا قلة ممارسة الرياضة وقلة اكل الفواكه لها دورا كبيرا بزيادة الخطوره وارتفاع ضغط الدم اضافة الى تعاطي المشروبات الروحية (العياذ بالله) لها دورا كبيرا في ذلك .

### طريقة التشخيص :-

يكون التشخيص عن طريق قياس ضغط الدم من قبل الطبيب المختص ويجب ان تكون فترة زمنية معينة لكي يفدر بها الطبيب ان الشخص مصاب بارتفاع ضغط الدم ، اما تشخيص ضغط الدم المزمع فيأخذ على الاقل ٦-٤ اسابيع لكي يطمئن الطبيب المختص ان الشخص مصاب في ذلك بعد اجراء مجموعة كبيرة من الفحوصات المختبرية .

### العلامات والاعراض :-

عادة تكون العلامات والاعراض لمرض ارتفاع ضغط الدم قليلة جدا وفي بعض الاحيان قد يكون المريض لا يعلم باصابته

# الاقتصاص من التاريخ

## علي الشاهر

هل التاريخُ فعلاً يعني الظلام، وافتعالاتهم المزرية.. فآه من فلا شيء يأتي منه بصحيح، كاتب التاريخ وجرائمه التي فهناك الموضوعات الملفةة والحوادث المزيفة، وهناك شخصيات كان لها الفضل فيما وصلت إليه البشرية إلا أنها ظلمت وأخفيت عن الأجيال؛ فيما هنالك الأفرام الذين حولهم التاريخ إلى عمالقة وراح يسرد عنهم القصص والأساطير!!، فأبي تاريخ هذا لم ينصف أبداً وخالف كل شيء إلا هواه فكان تاريخاً مظلماً وظالماً في نفس الوقت.

ولو تصفحنا كتب التاريخ التي أصبحت بالملايين.. فأين تكمن الحقيقة التي نبحت عنها وننشدها دائماً.. ومن يأتي ليصحح تاريخنا الذي شوّهه المتلقون للسلطة والمال وواضعو الأحاديث والروايات والقصص المزيفة، وماذا عن تاريخنا الإسلامي الذي تشوبه الشائبات وتقتص من جسده، فالتحريفات كثيرة وعباراته لا تسر.. ويأتي أعداء الإسلام والسلام فيمحون التاريخ الأبيض وييقون على ظلامه الذي يلبدونه بخفافيشهم

وافتعالاتهم المزرية.. فآه من كاتب التاريخ وجرائمه التي لا تنتهي ما دام هنالك قطاع الطرق والمرتقة الذين يبيعون كل شيء حتى الحقيقة الذهبية من أجل درهم كاذب.. وصدق الشاعر (محمد الأسمر) حينما قال:

**هدلك الله يا تاريخ**  
**يا شيخ الأضاليل**  
**فما أقدر كفيك**  
**على نسج الأباطيل**  
**تحابي الحي أو تظلم**  
**يا تاريخ أحيانا**  
**فما مثلك مأمون**  
**على أخبار هوتانا**

ولذا فنحن نطالب أن يعرض هذا التاريخ (المظلم) امام محكمة العدل الإلهية لمحاكمته والاقتصاص منه.. نطالب بإظهار حقيقة الإسلام المحمدي الأصيل.. نطالب بسرد الحقائق كما هي والحوادث بتفاصيلها دون أي نقص أو زيادة.. نطالب بكتابة تاريخ جديد يليق بنا كبشر وأمة خير وحضارة وعلم وجهاد.. فهل سيسمع نداءنا كتاب التاريخ ومدونوه؟..

نتمنى ذلك!

## رسالة الحقوق

### الامام السجاد عليه السلام

## حق الصوم

وَأَمَّا حَقُّ الصَّوْمِ فَإِنَّ تَعْلَمَ أَنَّهُ حِجَابٌ ضَرَبَهُ اللَّهُ عَلَى لِسَانِكَ وَسَمْعِكَ وَبَصْرِكَ وَفَرْجِكَ وَبَطْنِكَ لِيَسْتُرَكَ بِهِ مِنَ النَّارِ وَهَكَذَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ «الصَّوْمُ جُنَّةٌ مِنَ النَّارِ» فَإِنْ سَكَنْتَ أَطْرَافَكَ فِي حِجَابِهَا (٣) رَجَوْتَ أَنْ تُكُونَ مَحْجُوبًا. وَإِنْ أَنْتَ تَرَكْتَهَا تَضْطَرِبُ فِي حِجَابِهَا وَتَرْفَعُ جَنَابَاتِ الْحِجَابِ فَتَطَّلِعُ إِلَى مَا لَيْسَ لَهَا بِالنَّظَرِ الدَّاعِيَةَ لِلشَّهْوَةِ وَالْقُوَّةِ الْخَارِجَةِ عَنْ حَدِّ النِّقْيَةِ لِلَّهِ لَمْ تَأْمَنْ أَنْ تَخْرُقَ الْحِجَابَ وَتَخْرُجَ مِنْهُ. وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ.

### THE RIGHT OF FASTING

And the right of fasting is that You should know it is a veil, which God has set up over your tongue, your hearing and your sight, your private parts and your stomach, to protect you from the Fire. This meaning is asserted in the tradition: "Fasting is an armor against the Fire." Thus if your parts can calm down within the veil of fasting, you have hopes of being protected. But if you leave them agitated behind the veil and let them lift the sides of the veil, then they will look at things that are not lawful for them to look at -that incite lust and powers that are beyond the limits of being God-fearing. It is not safe for you to break through the veil and leave it. And there is no power but in God.

المرحوم السيد مهدي المؤمن يقرأ القرآن  
في جامع عوز في منطقة باب بغداد ١٩٨٩



علموني  
أن الساعة تساوي  
ستون دقيقة



وعلموني  
أن الدقيقة تساوي  
ستون ثانية  
ولكن  
لم يعلموني ان الثانية  
في طاعة الله تساوي  
العمر كله

## الرمان... الصيدلية المستديرة

وتقليل نسبة نموها في الجسم ويحمي الرمان أيضاً من خطر الإصابة بمرض السكري. - يستعمل الرمان أيضاً لوصفات الشعر والتجميل، حيث يتم غلي قشر الرمان وإضافته إلى الحنة وإضافته للشعر، حيث يضيف قشر الرمان المغلي لون رائع للحنة. - يعد قشر الرمان معالماً جيداً لطريق طحن قشوره وإضافتها إلى القليل من اللبن وتناولها كل صباح وقبل الخلود إلى النوم، كما يحمي الرمان أيضاً من التهابات اللثة والفم والقرحة.

بنسبة كبيرة، فإن كوباً واحداً من عصير الرمان قد يعمل على فتح الشهية. - يساعد الرمان على طلق الولادة لإحتوائه على الإستروجين الطبيعي المسمى بـ "بيتا سيتوستيرول" والذي يعمل على تخفيض نسبة الكوليسترول في الدم والضغط الشرياني كما أن عصير الرمان يقي أيضاً من الأورام السرطانية. - يحافظ الرمان على مستوى السكر في الدم ويقي من التهابات الجسم الحادة ويعمل على تحسين عملية الهضم لدى الجهاز الهضمي ويحافظ أيضاً على مهاجمة الخلايا السرطانية

- يعمل على تقليل خطر الإصابة بمرض القلب وأمراض الأوعية الدموية وتصلب الشرايين. - يحتوي على نسبة جيدة من مضادات الأكسدة التي تعمل على حماية الجسم من السرطانات بنسبة كبيرة، فإن مضادات الأكسدة هذه تعمل على تخفيض خطر الإصابة بسرطان الجلد والبروستاتا والصدر. - من فوائد الرمان أيضاً أنه يساعد على صحة العظام والغضاريف لاحتوائه على إنزيمات تمنع حدوث هشاشة في العظام أو تآكل في الغضاريف. - يعتبر الرمان فاتحاً للشهية

لا أحد يستطيع أن يعدّ ويحصي فوائد الرمان، كما الذي يعد من أكثر الفواكه شيوغاً في العالم، وقد ورد ذكره القرآن الكريم في أكثر من موضع وهو من فاكهة أهل الجنة، ويطلق عليه بالصيدلية المستديرة لما فيه من فوائد جمّة. يحتوي الرمان على نسبة كبيرة من الماء تقدر بـ ٨٤٪ وبروتين بنسبة ٣٪ و ١٠٪ مواد سكرية و ١٪ حامض الليمون و ٢٪ من الألياف الغذائية. أما عن فوائد الرمان فهو: - يساعد على تقليل نسبة الكوليسترول في الدم ومن المعلوم أن الكوليسترول ضار جداً للجسم.



**تحت شعار (زينب.. صبرٌ وإباءٌ وشموخ)**

**تقيم الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة**

**مهرجان العقيلة زينب <sup>عليها السلام</sup> العالمي الأول للفترة من (٢٤ - ٢٧) ذي الحجة / ١٤٣٦**

**الموافق (٨-١١) تشرين الثاني ٢٠١٥**

**فقرات المهرجان**

**مسابقة الشعر - مسابقة تأليف - ندوات حوارية - خطبة الحوراء زينب (عليها السلام)**

**مسرح - معرض صور ورسوم - معرض كتاب**

**للتواصل والاستفسار يرجى الاتصال على الرقم: ٠٧٨٠٩٨٠٣٦٧٩**

**أو مراسلتنا على الأيميل التالي: mahrajan.zainab@yahoo.com**

**للاطلاع على شروط المسابقة يرجى زيارة الموقع الإلكتروني لمجلة الأحرار**

**[www.ahrar.imamhussain.org](http://www.ahrar.imamhussain.org)**