

484

السلام عليك يا ابا

مذكرات الأحرار



تصدر اسبوعياً عن قسم الإعلام في العتبة الحسينية المقدسة /ديوان الوقف الشيعي / السنة التاسعة الخميس / ١٩ / جمادي الآخر / ١٤٣٦ هـ الموافق ٩ / ٤ / ٢٠١٥ م

مدينة «أبي الأحرار» الزراعية.. تسهم في سد النقص من الانتاج المحلي





سكرتير التحرير

علي الشاهر

هيئة التحرير

طالب عباس الظاهر

المراسلون

احمد القاضي

حسين نصر

قاسم عبد الهادي

ضياء الاسدي

الاشراف اللغوي

عباس عبد الرزاق الصباغ

التصوير

عمار الخالدي

الارشيف

محمد حمزة

ليث النصر اوي

التصميم

حسنين الشالجي

علي صالح المشرفاوي

حيدر عدنان

الاجراء الفني

منتظر التميمي

المشاركون في هذا العدد

❖ رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٨٩٦) رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ١٢١٦ لسنة ٢٠٠٩

❖ للاستفسار بمكنكم زيارة مقر المجلة في الحائر الحسيني او عن طريق هاتف المجلة ٠٧٨٠٩٨٠٣٦٧٩ / ٠٧٨١٥٨٧٥١٥١

و

ارسال مشاركاتكم عبر البريد الالكتروني

Email: ahrarweekly@yahoo.com

وتحميل المجلة الالكترونية (pdf) من موقع المجلة

web: ahrar.imamhussain.org

12



18



20



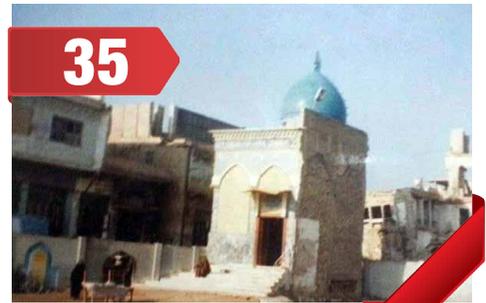
30



32



35



حسن رشيد ناجي

محمد العطار

خالد غانم الطائي

منتضر حميد العبودي

اياد هنين الياسري

محمد امين المظفر

صاحب الشباني

رحيم الشاهر

علي ناجي المعدل

نغم المسلماني



حِكْمَةُ الْعَدْلِ

قال الامام

الكاظم عليه السلام

المصيبة للصابر واحدة
وللجائر اثنتان.

لُغْمَةٌ

المهاجرين : اصبح اسم من ترك مكة
وهاجر الي المدينة زمن النبي (صلى
الله عليه وآله)
والانصار : اسم لسكان المدينة زمن
النبي (صلى الله عليه وآله) الذين
نصروه
اتبعوهم : اقتفوا اثرهم واقتدوا بهم
اعد : هيا مردوا : مرنوا وتمرسوا
وتزكاهم : وتطهرهم من الادناس
وصل : الصلاة لغة الدعاء وهي
المقصودة هنا.
مرجون : مؤخرون والارجاء هو
التاخير

سورة التوبة

وَالسَّابِقُونَ الْأُولُونَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ وَالَّذِينَ اتَّبَعُوهُمْ
بِإِحْسَانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ وَأَعَدَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي تَحْتِهَا
الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ﴿التوبة/١٠٠﴾ وَمِمَّنْ
حَوْلَكُمْ مِنَ الْأَعْرَابِ مُنَافِقُونَ وَمِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ مَرَدُوا عَلَى النِّفَاقِ لَا
تَعْلَمُهُمْ نَحْنُ نَعْلَمُهُمْ سَنَعَذِّبُهُمْ مَرَّتَيْنِ ثُمَّ يُرَدُّونَ إِلَىٰ عَذَابٍ عَظِيمٍ
﴿التوبة/١٠١﴾ وَأَخْرُوجُوا إِزْفَاتًا بِذُنُوبِهِمْ خَلَطُوا عَمَلًا صَالِحًا وَآخَرَ
سَيِّئًا عَسَىٰ اللَّهُ أَن يَتُوبَ عَلَيْهِمْ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿التوبة/١٠٢﴾ خُذْ
مِنْ أَمْوَالِهِمْ صِدْقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا وَصَلَّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ
سَكَنٌ لَهُمْ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴿التوبة/١٠٣﴾ أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ هُوَ
يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ وَيَأْخُذُ الصَّدَقَاتِ وَأَنَّ اللَّهَ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ
﴿التوبة/١٠٤﴾ وَقُلْ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ
وَسَتَرَدُّونَ إِلَىٰ عَالَمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ
﴿التوبة/١٠٥﴾ وَأَخْرُوجُوا مُرْجُونَ لِأَمْرِ اللَّهِ إِمَّا يُعَذِّبُهُمْ وَإِمَّا يَتُوبُ
عَلَيْهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴿التوبة/١٠٦﴾

التفسير

(١٠٠) القمي : هم النقباء ، وأبوذر ، والمقداد ، وسلمان ، وعمار ، ومن آمن
وصدق وثبت على ولاية أمير المؤمنين عليه السلام . وفي نهج البلاغة : لا يقع
اسم الهجرة على أحد إلا بمعرفة الحجة في الأرض ، فمن عرفها وأقر بها فهو
مهاجر . والذين اتبعوهم بإحسان : بالإيمان والطاعة إلى يوم القيامة .
(١٠١) وممن حولكم : ممن حول بلدتكم يعني المدينة . من الاعراب منافقون
ومن أهل المدينة : عطف على ممن حولكم . مردوا على النفاق : أي تمهروا
فيه وتمرنوا . ولا تعرفهم بأعيانهم ، وهو تقرير لمهارتهم فيه ، يعني يخفون
عليك مع فطنتك وصدق فراستك لفرط تحاميتهم مواقع الشك في أمرهم .
نحن نعلمهم : ونطلع على أسرارهم . سنعذبهم مرتين : هو ضرب الملائكة
وجوهم وأدبارهم عند قبض أرواحهم ، وعذاب القبر . ثم يردون إلى عذاب
النار (١٠٢) وأخرون اذنبوا بذنوبهم خلطوا عملا صالحا و آخر سيئا عسى
الله أن يتوب عليهم إن الله غفور رحيم (١٠٣) نزلت حين أطلق أبو لبابة وعرض
ماله للتصدق . تطهرهم : الصدقة أو أنت . وتزكاهم بها والتزكية : مبالغة
في التطهير وزيادة فيه ، أو بمعنى الإنماء والبركة في المال . وصل عليهم :
وترحم عليهم بالدعاء لأن صلواتك تسكن إليها نفوسهم ، والله يسمع دعاءك
لهم ويعلم ما يكون منهم .

الحسين

قال الإمام علي عليه السلام

الدُّنْيَا دَارٌ مَمَرٌ إِلَىٰ دَارٍ مَقَرٍّ، وَالنَّاسُ فِيهَا رَجُلَانِ: رَجُلٌ بَاعَ

نَفْسَهُ فَأَوْبَقَهَا (١)، وَرَجُلٌ ابْتَاعَ نَفْسَهُ (٢) فَأَعْتَقَهَا

١ - أَوْبَقَهَا: أَهْلَكَهَا.

٢- ابْتَاعَ نَفْسَهُ: اشْتَرَاهَا وَخَلَصَهَا مِنْ أَسْرِ الشَّهَوَاتِ



نصيحة رقم (٥)

من نصائح المرجعية الدينية العليا في النجف الأشرف للمقاتلين في ساحات الجهاد

وإياكم والتعرض لغير المسلمين أباً كان دينه ومذهبه فإنهم في كنف المسلمين وأمانهم، فمن تعرض لحرمتهم كان خائناً غادراً، وإن الخيانة والغدر لهما أقبح الأفعال في قضاء الفطرة ودين الله سبحانه، وقد قال عز وجل في كتابه عن غير المسلمين (لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوكم من دياركم أن تبرّوهم وتقسطوا إليهم إن الله يحب المقسطين). بل لا ينبغي ان يسمح المسلم بانتهاك حرّمت غير المسلمين ممن هم في رعاية المسلمين، بل عليه أن تكون له من الغيرة عليهم مثل ما يكون له على أهله، وقد جاء في سيرة أمير المؤمنين (عليه السلام) أنه لما بعث معاوية (سفيان بن عوف من بني غامد) لشن الغارات على أطراف العراق - تهويلاً على أهله - فأصاب أهل الأنبار من المسلمين وغيرهم، اغتم أمير المؤمنين (عليه السلام) من ذلك غمّاً شديداً ، وقال في خطبة له: (وهذا أخو غامد قد وردت خيله الأنبار وقد قتل حسان بن حسان البكري وأزال خيلكم عن مسالحها ، ولقد بلغني أنّ الرجل منهم كان يدخل على المرأة المسلمة والأخرى المعاهدة فينتزع حجلها وقلبها (٢) وقلائدها ورعاثها (٣)، ما تمتنع منه إلا بالاسترجاع والاسترحام ، ثم انصرفوا وافرین ، ما نال رجلاً منهم كلم ، ولا أريق لهم دم ، فلو أنّ امرءاً مسلماً مات من بعد هذا أسفاً ما كان به ملوماً، بل كان به عندي جديراً).

التفت

توحيد الخطاب الاعلامي

ان الانتصارات التي حققها الحشد الشعبي مع القوات العراقية جاءت بفضل التفاهات والتوحيد في الخطط العسكرية بحيث كل قوة تكمل القوة الاخرى ، هذه القوى لها وسائلها الاعلامية وهنا الالتفاتة ، نامل من هذه الوسائل الاعلامية ان يكون خطابها موحداً مثلما طالبت المرجعية ان تكون رايتهم موحدة وهي العلم العراقي وان لا ينسب الانتصار لجهة دون اخرى حتى وان صح الانتصار فالأفضل ان يكون عنوان الخبر: الحشد الشعبي يتقدم للمدينة الفلانية ويرفع العلم العراقي على المبنى الفلاني لا ان ينسب للقوة الفلانية او اللواء الفلاني، وفي تفاصيل الخبر تذكر المسميات للحشد الشعبي التي حققت الانتصارات.

صوتُ النصر

بقلم : حسن رشيد ناجي

اجل العقيدة وتطبيق الشريعة
حين لا ينضب من الخبرة
والعبرة والايمان والأمل
فهم القمم التي نتطلع اليها
بشوق ورغبة ولهفة . . .
وهم الذين يجددون ثقتنا
بأنفسنا مرة اخرى ومرات
وبالحياة واهدافها البعيدة
النبيلة ولولاهم لتولانا
القنوط . . . وخيم علينا الملل
في كفاحنا المرير .
ولكننا ما استسلمنا يوماً
للقنوط ولن نستسلم أبداً
فالنصر لنا بشهادة الذين
انتصروا قبلنا . . . فالحسين
(عليه السلام) واصحابه
منهم وهم معنا في كل
حين . . . فإن قامت بيننا
وبينهم هوات سحيقة من
الزمان والمكان فلا الزمان
بقادر ان يخنق اصواتهم في
أذاننا . . . ولا المكان بباح
أجل . . .

يا للرسالة الكبرى . .
حين يكون ضحيتها أبو
الشهداء . . . يا لشموخها
وسموها حين يكون قرابينها
أفضل رجال البشرية حينما
تتجرد للعقيدة ونصرها . .
ويضمحل أمامهم كل شيء
عراها .
كثرة بإيمانهم عزة
بعقيدتهم . . . حيث كل
ذليل لا يجد عزته إلا في
عقيدة الاسلام لأنها الروح
ولأنها الجسد وكلاهما
مقاربان متجانسان متقارنان
متعانقان والحياة الفضلى
من بين جوانبهما تظهر
وتبان . . . هؤلاء العظماء . .
هؤلاء قرابين العقيدة والحق
وضحايا الدين . . . هؤلاء
الأحياء المكرمون في جنات
النعيم . . . لنا في جهادهم
وصبرهم واستماتتهم من
من لهيب ارض كربلاء
المحرق . . . وهج في عيني
القائد . . . ومن انبساط
الرمال امام وهج الشمس . .
صراحة على شفثيه . . . ومن
عصف الرياح الهوج ثورة
في نفسه . . . وإقدام في
عزمه !! . . . ومن صدق
العزيمة وقوة الايمان ورباطة
الجأش وشجاعة الحق مضاء
في حسامه ورسالة في يمينه .
ذلك هو الحسين (عليه
السلام) الخالد محطم الظلم
ومحطم الفساد وقاطع دابر
الظالمين والفاسقين . .
إنه حامل لواء العقيدة التي لا
يبالي من أجلها . . . والدفاع
عنها بكل شيء نفيس وغال
وعظيم . . . بالارواح . .
بالاموال . . . بالأعزاء . .
بالأنفس . . . بالثمرات . .
فيا للعقيدة العظمى . .



من النخل، ولم تكن في غفلة عما حل به من المحن والمصائب.. فموافقتها للزوج من علي (عليه السلام)؛ تعني ان ترضى بحياة الزهد والتقشف والهجران لمختلف مباحج الحياة الدنيا وزينتها، واستعدادها للعناء، ومصائب الاعداء، لكنها تدرك جيداً في الوقت نفسه ان اقترانها بعلي (عليه السلام) يعني سعادتها الابدية فإيثارها علياً (عليه السلام) على الدنيا يعبر عن موقف يثبت حقيقة وعيها، وعظيم ولائها لسادات الخلق أجمعين..

الموقف الثاني: وفاؤها للزهراء (عليها السلام) وعرفانها لمقامها العظيم، ففي ليلة زفافها لعلي (عليه السلام) قالت للحسن والحسين (عليهما السلام): «أنا ما جئت هنا لأحل محل أمكما فاطمة». ثم

اختنقت بعبرتها وقالت: «انا هنا خادمة لكم، جئت لخدمتكم فهل تقبلون بهذا وإلا فاني راجعة الى داري».

فرحب بها الحسن والحسين وزينب (عليهم السلام) وقالوا لها: «انت عزيزة كريمة وهذا بيتك».

ولقد بلغت ام البنين من التقوى والولاء حداً جعلها تُؤثر ابناء فاطمة على نفسها التي بين جنبيها، وكان ذلك نابعاً من معرفة حقوقهم، وهي تعلم ان بهجة اهل البيت (عليهم السلام) وخدمتهم والتضحية من اجلهم واجب شرعي..

الموقف الثالث: ايثارها للحسين على اولادها. كانت تقول للناعي: قطعت نياط قلبي، اولادي ومن تحت الخضراء كلهم فداء للحسين (عليه السلام)، واولداه.. واحسيناه..

وامهجة قلباه.. ولطمت وجهها وشقت جيها. فقد بلغت من قوة المعرفة والايان ان بلغ حبها للحسين (عليه السلام) هذا المقدار وفدته بفلذات كبتها.. وذابت في حب الحسين (عليه السلام). ان علققتها بالحسين (عليه السلام) ليس الا لإمامته، وعظيم منزلته عند الله تعالى ورسوله (صلى الله عليه وآله وسلم)، وتهوينها على نفسها موت هؤلاء الاشبال الاربعة ان سلم الحسين (عليه السلام)؛ يكشف عن مرتبة رفيعة في المعرفة.. ترجمت ام البنين معرفتها الى حب وولاء صادق ومواقف شريفة.. مثلاً هذه المواقف:

المنبت الحسن والتربية الصالحة. - ضرورة ان يتخبر الانسان لنطفته وأن لا ينخدع بالجمال والمال والحسب. - ترويض النفس للزوجة حتى تكون صالحة عارفة بمآلها وما عليها. - ترويض الولاء على الصفات الحسنة. - المعرفة الحقبة بمقام اهل البيت (عليهم السلام)، وما يستتبعه من لزوم الاتباع، والتقيد بسيرتهم. - استشعار المسؤولية الدينية، وضرورة اتخاذ المواقف، ولا يكفي الصلاة والصوم والمعرفة. لقد كانت ام البنين عليها السلام تفكر وتعمل على الوفاء بحقوق الحسن والحسين وزينب (عليهم السلام) قبل حقوق اولادها.. حيث كانت مثلاً صادقاً لنكران الذات والتفاني والحب والاخلاص والذوبان في حب اهل البيت (عليهم السلام).

الشيخ الكربلائي يبارك للشعب العراقي وقواته المسلحة
ملاحم التضحية والشجاعة والبطولة التي سطروها،
ويأمل من الحكومة الاتحادية والحكومات المحلية
للمحافظات ومجالسها بالاسراع بصرف الرواتب لعوائل
الشهداء، وانجاز معاملاتهم ووضع قوانين خاصة لذلك.



تحدّث ممثل المرجعية
الدينية العليا سماحة الشيخ
عبد المهدي الكربلائي خطيب وإمام
الجمعة في كربلاء المقدسة في خطبته الثانية من
صلاة الجمعة التي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في
١٣/جمادي الاخر/ ٤٣٦هـ الموافق ٢٠١٥/٤/٣، تحدّث في خطبته قائلاً:

من الجيش والشرطة الاتحادية
والمتطوعين من الحشد الشعبي
وابناء المناطق المتبقية تحت
سيطرة داعش ان يحققوا
انتصارات مماثلة لما حصل
في مدينة تكريت، وينجحوا
في تحرير بقية المناطق..
اذا عقدوا العزم على ذلك

العسكرية العراقية، وتؤخر
تقدم القوات لتحرير المدينة
الى أمد غير قصير، ولكن
تبيّن أنّ الخطط العسكرية قد
استوعبت كلّ هذه المعوقات
الميدانية.. معتمدة بالدرجة
الاساس على الارادة الصلبة
والشجاعة الفارقة للمقاتلين
الابطال الذين وثقوا بأنفسهم
وبقدراتهم، واعتمدوا على
الله تبارك وتعالى؛ فحققوا
هذا الانتصار الرائع.

ونقول - انه ليس من
الصعوبة على قواتنا المسلحة

في هذه المعركة المتميزة،
ونرفعُ اكف الدعاء الى
الله العلي القدير للشهداء
الكرام بالرحمة والرضوان،
وللجرحى الاعزاء بالشفاء
والعافية - نقول :
انه قد قيل الكثير عما
قامت به عصابات داعش
في هذه المدينة قبل تحريرها
من تفخيخ المنازل والمباني
والطرقات، وحفر الخنادق
والتلال الوهمية وغير
ذلك مما اعتبرها البعض
انها خارج حساب الخطط

أضافت قواتنا المسلحة
ومن يساندها من المتطوعين
ومن ابناء العشائر الاصيله
من محافظة صلاح الدين
ولاسيما ابناء مدينة تكريت
.. اضافوا جميعاً نصراً مميّزاً
آخر الى سجل الانتصارات
العراقية بتحريرهم لهذه
المدينة المهمة من دنس
الارهاب الداعشي.
واننا اذ نبارك للشعب
العراقي وقواته المسلحة
ملاحم التضحية والشجاعة
والبطولة التي سطروها

ولا سيما اذا كانت تكاليفه باهظة، ولا بد ايضاً من العناية الخاصة بالجرحى المعاقين الذين قد اعاقتهم جراحاتهم عن ممارسة الحياة الطبيعية، ليشعروا بقيمة تضحياتهم وايتارهم لبلدهم وشعبهم على انفسهم.

*** لا ينبغي الاهتمام بما تهوله بعض الجهات من تضخيم قدرات العدو ودفاعاته، فقد أثبتت معارك تحرير تكريت وجرف الصخر وبلد، خواء هذه التنظيمات وضعفا امام ايمان واصرار العراقيين.**

*** على جميع الاطراف العراقية والاتجاهات والتوجهات ان تنظر الى المعركة مع داعش بعين المصلحة الوطنية العليا للعراق.**

*** المطلوب من الحكومة العراقية والقوات المسلحة ومن يساندها من المتطوعين ان يهتموا اهتماماً بالغاً بحفظ وحراسة ممتلكات المواطنين في المناطق التي يتم تحريرها، ولا يسمحوا لأي كان بالتعدي عليها، كونه واجباً دينياً ووطنياً وأخلاقياً.**

تحرير مناطقهم، فإن لذلك دوراً أساسياً في تحقيق ما يهدف اليه الجميع من عودة الامن والاستقرار الى هذه المناطق بعد تخليصها من عصابات داعش.

٥- بدأت مجالس المحافظات والحكومات المحلية، وبعض منظمات المجتمع المدني بوضع خطط للاهتمام بعوائل الشهداء من تخصيص الاراضي وبناء الدور السكنية لهم - فجزاهم الله تعالى خيراً- والمأمول استكمال ذلك من قبل الحكومة الاتحادية والحكومات المحلية للمحافظات ومجالسها بالإسراع بصرف الرواتب لعوائل الشهداء، وتسريع الاجراءات الرسمية لإنجاز معاملاتهم ووضع خطط لرعاية اولادهم الرعاية التعليمية والصحية والاجتماعية والنفسية وتوفير فرص العيش الكريم لهم بوضع قوانين خاصة لذلك.

فإن هؤلاء الشهداء وفروا بدمائهم الزكية الحياة الحرة الكريمة لنا وللأجيال القادمة؛ فلهم حقوق عظيمة علينا جميعاً، وواجبنا الوفاء لهم، كما يلزم العناية التامة بالجرحى.. فليس من الانصاف ان يعاني الجريح ولا يجد من يهتم بعلاجه،

الاخرين، إلا بقدر ما يرتبط وينسجم مع مصالح العراقيين.

ان القوى السياسية يجب ان تدرك اهمية اجتماعهم على رؤية موحدة تحت راية العراق وتحقيقاً لمصالح شعبه في الخلاص النهائي من داعش وغير داعش، ومن المآسي التي يعاني منها بلدهم.

٣- ان المطلوب من الحكومة العراقية والقوات المسلحة ومن يساندها من المتطوعين ان يهتموا اهتماماً بالغاً بحفظ وحراسة ممتلكات المواطنين في المناطق التي يتم تحريرها ولا يسمحوا لأي كان بالتعدي عليها.

ان هذا الامر بالإضافة الي كونه واجباً دينياً ووطنياً واخلاقياً مما له دور مهم في ترغيب من لم يقرروا بعد المشاركة في تحرير مناطقهم ان يقرروا المشاركة فيه، وهذا مكسب مهم للجميع.

٤- نؤكد مرة اخرى على ضرورة الاهتمام بالمتطوعين، وصرف رواتب من تأخرت رواتبهم لعدة شهور، وايضاً دعم العشائر الاصلية ممن يوثق بمواقفهم الوطنية وغيرتهم على اراضيهم ومدنهم.. ودعمهم بكل ما يمكن من سلاح وعتاد ومؤونة ليشاركوا بفاعلية في عملية

ووفروا مستلزمات المنازل من كافة الجوانب.

وفي هذا الصدد نشير الى ما يلي :

١- ضرورة التوكل على الله تعالى والثقة بقدرات مقاتلينا ووضع الخطط العسكرية المناسبة المبنية على مشاركة ابناء العشائر الوطنية الاصلية والمواطنين الغيارى في هذه المناطق في عمليات التحرير، ولا ينبغي - بعد ذلك- الاهتمام بما تهوله بعض الجهات من تضخيم قدرات العدو ودفاعاته فقد اثبتت معارك تحرير تكريت وجرف الصخر وبلد، خواء هذه التنظيمات وضعفها امام ايمان واصرار العراقيين على تحرير اراضيهم والدفاع عن اعراضهم ومقدساتهم.

٢- ان المعركة مع عصابات داعش يكتنفها العديد من التعقيدات في الساحة الاقليمية والدولية، وتتقاطع بشأنها مصالح اطراف مختلفة، ويحاول البعض توظيف هذه المعركة لتحقيق اجندة خاصة ومصالح سياسية مستقبلية في العراق والمنطقة، وعلى جميع الاطراف العراقية من مختلف الاتجاهات والتوجهات ان تنظر الى هذه المعركة بعين المصلحة الوطنية العليا للعراق.. بعيداً عن اجندة ومصالح

فقها



اعداد: محمد حمزة جبر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَا أَيُّهَا اللَّهُ الْعَظِيمُ السَّيِّدُ عَلِيُّ الْحُسَيْنِيُّ السَّيِّدُ عَلِيُّ

- السؤال:** ما معني التذكية بالذبح وما شروطها وماذا يترتب عليها ؟
- الجواب:** نعم الاستقبال من شرائطها .
- السؤال:** هل يجوز ذبح الذبيحة وانا نجس او مجنب؟
- الجواب:** نعم يجوز.
- السؤال:** لو ذبح القصاب بغير الحديد فهل يحرم أكل الذبيحة ؟
- الجواب:** لا يجوز الاكل على الاحوط وجوباً.
- السؤال:** إذا ذبحت الذبيحة من منتصف الجوزة تقريبا هل الذبح صحيح ؟
- الجواب:** لا يصح وتحرم الذبيحة .
- السؤال:** هل استقبال القبلة من شرائط الذبح ؟
- الجواب:** نعم يكفي .
- السؤال:** هل يجوز الذبح بالفأس ؟
- الجواب:** لا يجوز للرجل موجودا او غير موجود ؟
- السؤال:** هل يجوز تحديد اللحية بالملقط او بالخيط ؟
- الجواب:** يجوز .
- السؤال:** اذا كان من الحديد وحصل فري الاوداج الاربعة جاز والا فلا .
- السؤال:** ذبح هدي يوم العيد ووجه إلى القبلة وذبح بدون أن يسمى عليه لفظياً وكان ينوي أن يسمى ولكنه نسي أن يسمى وقت الذبح فما حكم الهدي وحكم أكله ؟
- الجواب:** لا يحرم في فرض النسيان .
- السؤال:** هل دم الدجاج او اللحم او السمك هو من المنجسات للجسم والطهارة والملابس ؟
- الجواب:** دم السمك طاهر والدم الذي يخرج من لحم الدجاج والغنم ونحوه بعد الذبح طاهر ايضا واما الدم الخارج وقت الذبح فهو نجس .
- السؤال:** ما هي المكروهات في ذبح الحيوانات ؟
- الجواب:** يكره في ذبح الحيوانات ونحرها - كما ورد في جملة من الروايات - أمور: منها سلخ جلد

سؤال العدد:

السؤال: هل يجوز للمرأة الذبح إذا كان الرجل موجودا او غير موجود ؟

السؤال: هل يجوز تحديد اللحية بالملقط او بالخيط ؟
الجواب: يجوز .

وكلاء الأئمة المعصومين..

أدوار ومسؤوليات

محمد العطار

وبفضل هذا النظام والعناصر الفاعلة فيه أصبح الانتقال الى عصر غيبة الإمام المهدي (عليه السلام) ميسوراً، وقلت المخاطر الناشئة من ظاهرة الغيبة للإمام المعصوم الى حدّ كان نظام الوكلاء بكل خصائصه قد تطوّر الى نظام النيابة الخاصة في عصر الغيبة الصغرى فكان السفير هو النائب الخاص الذي يقوم بدور الإمام الموجّه لمجموعة الوكلاء... وهو الذي يقوم بدور الوساطة بين الإمام والوكلاء وبين الإمام واتباع الإمام عبر هؤلاء الوكلاء. أما مناطق النفوذ ومناطق تواجد الوكلاء، ففي الحجاز كانت المدينة ومكة واليمن، وفي العراق، كانت الكوفة وبغداد وسامراء وواسط والبصرة، وفي إيران كانت خراسان الكبرى وفي شمال افريقيا كانت مصر أيضاً من مناطق تواجد أتباع أهل البيت (عليهم السلام) التي استقرّ فيها وكلاؤهم وقاموا بدور همزة الوصل بين الأئمة المعصومين وشيعتهم وأتباعهم ومحبيهم.

وليّ لهم. وتعتبر الوثيقة أو العدالة شرطاً أساسياً في الوكيل فضلاً عن إيمانه ومعرفته بأحكام الشريعة وشؤونها، ولباقته السياسية وقدرته على حفظ أسرار الإمام وأتباعه من الحكام وعيونهم.

والوكلاء منهم من يرتبط بالإمام بشكل مباشر ومنهم من يرتبط به بواسطة وكيل آخر يعتبر محوراً لمجموعة من الوكلاء في مناطق متقاربة.

ويعود تاريخ تأسيس هذا النظام الى عصر الإمام الصادق (عليه السلام) أو من سبقه من الأئمة (عليهم السلام) غير أنه قد اتسع نطاقه وبدأ يتكامل بعد عصر الإمام الصادق (عليه السلام) نظراً للتطورات السياسية والمشاكل الأمنية التي أخذت تحيط بالجماعة الصالحة وتهدد وجودهم وكيانهم. ومنذ عصر الإمام الجواد (عليه السلام) وابتداء الغيبة الصغرى للإمام المنتظر (عجل الله تعالى فرجه الشريف) كان لهذا النظام دور فاعل وكبير جداً في حفظ كيان الجماعة الصالحة ووقايتها من التفتت والانهار.

بعد أن أكد الأئمة من أهل البيت (عليهم السلام) على دورهم القيادي الديني في أوساط الجماعة الصالحة وأوضحوا أهمية الولاء لهم، وأخذت تتسع الرقعة الجغرافية لأتباع أهل البيت (عليهم السلام)، واحتاجوا الى من يلبي حاجاتهم الدنية ويكون حلقة وصل بينهم وبين أئمتهم (عليهم السلام) بادر الأئمة (عليهم السلام) الى تعيين الوكلاء المعتمدين لهم في مختلف المناطق وأرجعوا اليهم أتباعهم. والمهام التي تولّاها الوكلاء لهم تمثّلت في بيان الأحكام الشرعية والمواقف السياسية والاجتماعية، وتوجيه النصائح الأخلاقية والتربوية، واستلام الحقوق الشرعية وتوزيعها، وفصل النزاعات وتولي الأوقاف وأمور القاصرين الذين لا

الشيخ الكربلائي خلال لقائه وفداً من المؤسسات القرآنية بمحافظة البصرة:

نوصي مسؤولي المؤسسات القرآنية الاهتمام بدروس التفسير القرآني وفق الكتب المعتمدة لدينا



تقرير: قاسم عبد الهادي

استقبل سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي: الامين العام للعتبة الحسينية المقدسة وفداً من مؤسسات حفظ القرآن الكريم في محافظة البصرة خلال تشرفه بزيارة مرقد الإمام الحسين وأخيه أبي الفضل العباس (عليهما السلام).



المؤسسات القرآنية في البصرة لـ (الأحرار) قائلاً: «جاءت فكرة تأسيس المؤسسات والمدارس القرآنية من قبلنا لعشقنا للقرآن الكريم، وبدأت الفكرة بعد سقوط النظام السابق وتحديداً عام ٢٠٠٤م من خلال مجموعة من الصغار الذين قمنا بتشجيعهم وتحفيزهم ليصبحوا في الوقت الحاضر من حفظة القرآن الكريم واحدهم حاز مراتب أولى بحفظ القرآن

«يهتموا بدروس التفسير القرآني وفق الكتب المعتمدة لدينا وكذلك الاهتمام بالمرأة في كل مكان خصوصا في الجامعات والكليات والمعاهد وايضا المدرسات والمعلمات والموظفات والطبيبات وربات البيوت، فعندما تكون المرأة طيبة او مدرسة حافظة للقرآن هذا الامر يؤثر في المجتمع بزيادة الاقبال على الحفظ».

وأكد سماحته في الوقت نفسه على استعداد الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة بتقديم الدعم المالي المستمر لتلك المؤسسات من خلال توفير المكان المناسب او ما شابه ذلك.

من جهته تحدث مهدي ضيدان عبيد المنصوري، مدير

بمعنى انها تمتلك مقومات المنهج القرآني لبناء الحياة». وأضاف سماحته «اود توضيح نقطة مهمة وهي ان هذه الدورات المختصة بتعليم احكام القراءة والحفظ والتلاوة جميلة وحسنة لكونها سببا في الوصول الى الغاية المرجوة وهي العمل بالقرآن وحمله ودراسته وما شابه ذلك، وهذه الامور مهمة لان الغاية من تعلم القرآن ان نهتم ونتعرف ونعي ونذكر المناهج الالهية وبأنه كتاب متكامل لجميع مناهج الحياة والهدف النهائي هو العمل به بحيث يتحول إلى واقع عملي».

وأوصى سماحة الشيخ الكربلائي الاخوة المسؤولين على هذه المؤسسات بان

وألقى سماحة الشيخ الكربلائي كلمة جاء فيها: ان «من دواعي سرورنا واعتزازنا ان نرى ثلة من المؤمنات فيهن سيماء القرآن الكريم من عفة وحجاب وهذا انعكاس لاخلاقه ومنهجه والالتزام القلبي به من قبلهن، ومن خلال هذا يجب ان نعرف دور المرأة في المجتمع فهو مهم وحساس فهي الام المربية وصانعة الاجيال وهي الزوجة الصالحة التي تعين زوجها في امور الحياة، وهي تلك البنت التي تشق طريقها لتكون مثالا لاسرتها المؤمنة والاخت العظوفة والحنونة التي تقف مع اخيها في مهمات الحياة، ومن هنا يأتي دور اهمية البناء القرآني للمرأة ونستطيع ان نصنع امماً وزوجة واختاً قرآنية

الزيارة الثالثة لنا بشكل وفد قراني، وقد حضرنا هذه المرة في الختمة القرآنية المقامة في الصحن الحسيني الشريف وكانت رائعة من خلال القراءة فيها، فالاجواء هنا روحانية والشعور لا يوصف وقد استفدنا كثيرا من كلمة سماحة الشيخ الكربلائي».

وبينت حنان ان «حفظ القرآن الكريم يحتاج الى جهد مضاعف من قبل الحافظ، والذي يسعى له من خلال وضع هدف حفطي مناسب ويحتاج فيه الى التحلي بالصبر والجد والاستمرارية والمراجعة اليومية للوصول الى الهدف، وبالنسبة لي فقد استغرقت مدة تقارب السنة لحفظ كتاب الله المقدس من خلال القراءة اليومية المستمرة».

يذكر أن المؤسسات القرآنية في البصرة تنقسم الى ثلاثة أقسام وهي (مؤسسة الحب والحنان القرآنية في مركز المدينة وتضم مجموعة من المدارس القرآنية، مؤسسة الفاو القرآنية في جنوب العراق وتضم أيضا مجموعة من المدارس القرآنية منها مدرسة الامام الباقر ومدرسة الامام زين العابدين ومدرسة النبي الهادي ومدرسة اهل البيت ومدرسة الإمام الجواد، وكذلك مؤسسة الصفاء الروحي القرآنية في شمال البصرة وتضم أيضا مجموعة مدارس منها «مدرسة سلم الجنان، مدرسة النجاة، مدرسة الموسوعة القرآنية، مدرسة اللهم صل على محمد وال محمد ومدرسة الإمام الكاظم.

المالي وعدم وجود بناية او مقر خاص بنا ونستثمر الحسينيات



تعنى كثيراً بأمور القرآن وحتى المدرس او المعلم لا يعطي لدرس القرآن حقه لانه مقيد بالمنهج الدراسي». وبين ايضا «تم إنشاء هذه المؤسسة قبل سنة تقريبا ولكنها استقطبت عدداً كبيراً من الطلبة والطالبات الذين وصل عددهم الى ما يقارب الـ ٧٠ طالباً وهو قابل للزيادة في ظل الاقبال الكبير من قبل ابناء القضاء ونعاني فقط من قلة الدعم والجوامع في عملنا». وكان اخر المتحدثين لـ (الأحرار) حافظة القرآن الأخت حنان محمد من مؤسسة الحب والحنان القرآنية والتي قالت: «تشرفنا اليوم بزيارة مرقد الإمام الحسين «عليه السلام» واللقاء بالامين العام للعتبة الحسينية المقدسة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي، وهذه

الكريم على مستوى البلد». وأضاف المنصوري، «يتراوح عدد الطلبة والطالبات بصورة عامة الى ما يقارب الـ ٢٥٠٠ طالب وطالبة، وهو عدد قابل للزيادة خلال ايام العطل الدراسية، اما عن الاساتذة المشرفين على تلك المؤسسات فهم من نفس الطلبة الذين ترعرعوا وشبوا فيها واصبحت لديهم الخبرة الكافية لتعليم الطلبة الجدد».

وأشار المنصوري إلى أنه «في الوقت الحاضر هناك طلبات كثيرة من اغلب محافظات البلد لفتح فروع لتلك المؤسسات فيها لكن القضايا المالية تقف عائقاً لذلك فنحتاج الى دعم مستمر لتطوير المدارس والمؤسسات خدمة لأبنائنا في تعليم القرآن الكريم وحفظه».

ومن جهته قال قاسم لطيف كريم؛ المشرف على مؤسسة الفاو انه «لشرف كبير ان تهتم مرجعيتنا الرشيدة بتطوير المؤسسات القرآنية، ومؤسسة



القران الكريم في قضاء الفاو هي احدى هذه المؤسسات التي أنشئت حديثاً حيث كنا نعاني من غيابها سابقاً بحكم موقعنا الجغرافي نهاية العراق وايضا بحكم المناهج الدراسية التي لا

مدينة «أبي الأحرار» الزراعية.. تسهم في سد النقص من الانتاج المحلي

والاستغناء عن استيراد المحاصيل الاجنبية

الاحرار/ قاسم عبد الهادي

يعد مشروع مدينة أبي الأحرار الزراعية التابعة للعتبة الحسينية المقدسة من المشاريع الرائدة والذي يسهم بزيادة إنتاج المحاصيل وتوفير السلة الغذائية لأبناء محافظة كربلاء والمحافظات العراقية الأخرى دعماً للإنتاج المحلي في البلد وعودة به إلى مصاف الدول المتقدمة زراعياً.

وتحدث هارون تركي عطية مدير مشروع مدينة أبي الأحرار الزراعية قائلاً: «ارتأت الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة وبتوجيه من الأمين العام سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي الاتجاه نحو المشاريع الخدمية والاستثمارية ومنها مشروع (مدينة أبي الأحرار الزراعية) التي تقع في منطقة الكرطة في محافظة كربلاء».

وأضاف إن «مساحة المشروع تصل إلى (٥٤٩٩ دونم) حيث يوجد فيها محطة للأبقار، وأيضاً مراعي للأغنام، وكذلك لزراعة المحاصيل الحقلية والاستراتيجية ويضم المشروع تربية المواشي من الأبقار والأغنام إضافة إلى توفير المحاصيل العلفية والاستراتيجية»، مشيراً إلى أن «هذا المشروع يعد من المشاريع الرائدة والذي يسهم بزيادة إنتاج المحاصيل الزراعية وكذلك سد النقص في

الإنتاج المحلي والاستغناء عن استيراد المحاصيل الأجنبية». من جهته تحدث المهندس الزراعي كرام كاظم جودة في قسم التنمية الزراعية التابع للعتبة الحسينية المقدسة قائلاً: «تم استلام المشروع من وزارة الموارد المائية بعد شرائه من قبل العتبة الحسينية المقدسة، وكانت الأرض غير صالحة للزراعة ومغمورة بالمياه وتحتوي على نسبة ملوحة عالية ولكن بعد استملاكها تم تحويلها من مستنقع مائي إلى أرض صالحة للزراعة»، مؤكداً أن «كوادر المشروع استطاعت أن تزرع ما يقارب (٩٠٠ دونم) من الخنطة والشعير والبرسيم إضافة إلى زراعة محصول (البطاطا) كتجربة أولى بمساحة (٤٠ دونم) مستخدمين فيها الطرق الحديثة في تقليل نسبة الملوحة وإضافة مواد حامضية ومنها مادة (الهليوم) واستخدام طريقة السقي بالمرشات لتأخذ مساحات كبيرة».

وبالنسبة لأهمية مثل هذا المشروع فيرى المختصون بأن مدينة أبي الأحرار الزراعية ستساهم مساهمة فعالة في رفد السوق بما يحتاجه من المنتجات الزراعية والحيوانية ودعمها للقطاع الاقتصادي في البلاد.



كرام كاظم جودة



هارون تركي عطية



الكوادر الهندسية والفنية في قسم الصيانة تبذل بتأهيل وإدامة منارتي المرقد الحسيني

تقرير: حسين علي الشاهر تصوير: معتمد المسعودي

تواصل الجهود الهندسية والفنية لقسم الصيانة في العتبة الحسينية المقدسة بتأهيل وإدامة منارتي مرقد الامام الحسين (عليه السلام) وذلك لإعادة بريقهما الذهبي بعد تأثرهما نتيجة العوامل الجوية.

وقال الحاج كريم الانباري، رئيس قسم الصيانة: «تم الانتهاء من اعمال اعادة تأهيل وإدامة منارتي العتبة الحسينية المقدسة حيث تبنت الملاكات الفنية في القسم بكافة وحداته الأعمال وتم الانجاز بشكل عالٍ ومتميز على يد الكوادر الهندسية المتمرسه لهذا العمل».

فيما قال المهندس حيدر السعدي: «تم اعادة تأهيل وإدامة المنارتين من قبل الملاكات الفنية في قسم الصيانة وذلك بسبب عوامل الزمن المتقدم عليهما، وتعرضهما للعوامل الجوية ناهيك عن الاتربة المتراكمة على المنارتين نتيجة العواصف الترابية مما ادى الى حدوث أضرار اثرت بالمنارتين مما يشكل خطراً عليهما»، مبيناً ان «مدة انجاز العمل كانت قياسية بمشاركة عدة وحدات من القسم في اعادة تأهيل وإدامة منارتي الحرم المطهر».

بينما قال المهندس أحمد الكعبي: «قامت وحدة السمكرة بمشاركة زميلاتها من الورش الاخرى بإعادة تأهيل وإدامة سطح المنارتين المشقق وذلك بسبب تعرضه للعوامل الجوية لذلك تمت معالجته بطرق هندسية وفنية لإضفاء البهاء على المنارتين الشريفتين».

وحول تفاصيل عملية الترميم واعادة تأهيل سطح المنارتين قال الفني فارس الصفار؛ مسؤول وحدة السمكرة: «بدأنا بالمرحلة الاولى من عمل واعادة تأهيل سطح المنارتين اللتين كانتا مغلقتين بالطابوق والفرشي والاتربة واستبدلتهما بمادة من (الستانلس ستيل) والتي تعتبر من المواد المقاومة للصدأ والتآكل، فيما جاءت المرحلة الثانية وهي تغليف سطحي المنارتين من الواح معدنية (الالمنيوم) المغلون بعد صيانة الهيكل الخشبي ورفع الانقاض والطابوق منها وطلاته بمادة الايبوكسي المانع للرطوبة للحفاظ عليها من الرطوبة والتغيرات الجوية بالإضافة الى عمل طوق حول سطح المنارة من مادة (الستانلس ستيل) وعمل صحن من الواح نفس المادة على قطر صحن المنارة العلوي وتغليفه بمادة (الجكر بليت) وهي الواح الالمنيوم السميكة للحفاظ عليها من الرطوبة نتيجة الامطار المتساقطة على سطح المنارة العلوي».

وتابع الصفار حديثه «تم جلي وتنظيف المنارتين من الاتربة المتراكمة وإظهار بريق الذهب بأفضل صورة».

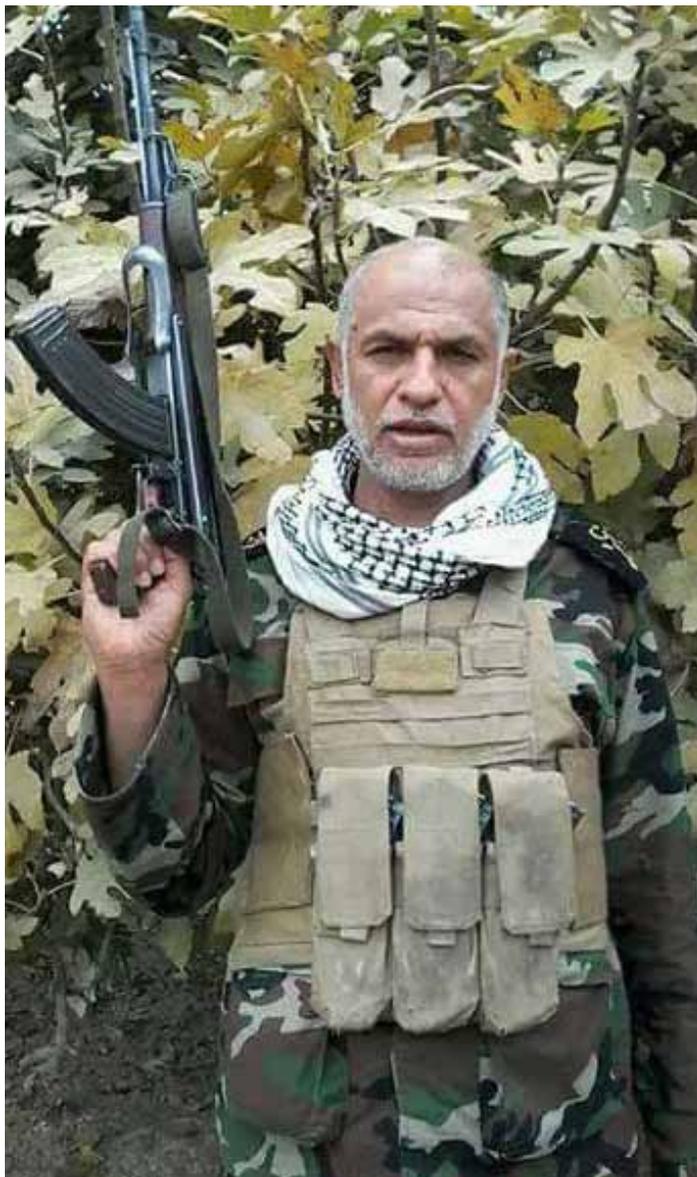


الحشد الشعبي.. نورٌ لمن يهتدي ونار لمن يعتدي



الاحرار/ زيد الجنابي

مدينته أبي الخصيب (بالملا) أي الرادود الحسيني حيث كان يقرأ في المجالس الحسينية هناك في جميع المناسبات الدينية .



لا نكتب عن شهدائنا الأبطال دون أن نذرف دمع الألم والحسرات على فقدهم وهم يلَبّون نداء السماء والضمير والمرجعية الدينية العليا بالدفاع عن الأرض والمقدسات . . حتى أننا لنفخر بهم مثلما نفخر بمحبتنا وتمسكنا بالإمام سيد الشهداء (عليه السلام) . . فأنتم يا أبناء الحشد الشعبي من أبصر حياتنا وبدمائكم الطاهرة ابيضت وجوهنا ولا يسعنا إلا أن نقدّم لكم كل الحب والاحترام وسوف نقف أمام ما قدمتموه عاجزين ليس لنا سوى الدعاء لكم بالانتصار .
وها نحن مرة أخرى نقف في رحاب شهيد من شهداء العراق الأبطال الذين قدموا أرواحهم فداءً لأرواح كل العراقيين . . إنه المجاهد الشهيد (احمد علي سهيل حساني) والمعروف بالمله أبي جعفر من أهالي محافظة البصرة قضاء أبي الخصيب، تطوع واحتشد مع المحتشدين ضد العصابات الإرهابية التي عاثت بالأرض فساداً، إذ انه وبعد صدور بيان الجهاد الكفائي للمرجع الديني الأعلى السيد علي الحسيني السيستاني(دام ظله) قد تطوع في صفوف الحشد الشعبي ضمن تشكيلات لواء علي الأكبر (عليه السلام) - فوج المختار الثقفي التابع للعتبة الحسينية المقدسة .

وقد شارك الشهيد السعيد في عمليات تحرير جرف النصر وسامراء وبلد ومن خلال قيادة عمليات صلاح الدين حيث استشهد في معارك تحرير قضاء بلد بتاريخ ٢٠١٤/١٢/٢٠ .
كان الشهيد أبو جعفر هادئ الطبع خفيف الظل لا يتفوه إلا حين يُسأل، وقد كان جُلَّ اهتمامه العلم وخدمة أهل البيت (عليهم السلام) حيث كان خادماً للإمام الحسين (عليه السلام) ومعروفاً بالخدمة الحسينية الخالصة، ويمضي جُلَّ وقته في قراءة القرآن الكريم والقصائد الحسينية كما كان يلقبونه في



في المدائن المبجلة..

شجرة محمدية رفضت نسب الأرض والتصقت بالسماء



خندقاً يحميمهم من قريش الآخر .
 وفعلوا ذلك وكان النصر المعظم للمسلمين .
 وكان رسول الله (صلى الله عليه وآله) يقول: من جفا سلمان فقد جفاني .
 وكان الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) يلقبه بـ«لقمان الحكيم»، وسُئل عنه بعد موته فقال ذاك امرؤ منا وإلينا أهل البيت، من لكم بمثل لقمان الحكيم؟ أوتي العلم الأول والعلم الآخر، وقرأ الكتاب الأول والكتاب

وقيل أنه لما اجتمع مع نفر من الأعراب فسألوه عن نسبه، حيث يقول هذا: «أنا قرشي»، وذاك يقول: «أنا قيسي»، وذاك يقول: «أنا تميمي»، فقال:

أبي الإسلام لا أب لي سواه
إذا افتخروا بقبس أو تميم

وقد تولى الصحابي الجليل سلمان المحمدي الإمارة على المدائن حيث مرّقه الشريف اليوم، على الرغم من أنه كان لا يحب الإمارة ويتنزه

أن يكون شخصاً من ذوي القربى ويقدم للناس بأنه من أهل النبوة والعصمة . . بالتأكيد هو إكرام لشخصية استثنائية عرفت الله حق قدره وأمنت برسالة النبي المبعث رحمة وهداية للناس وساندت وعاضدت أهل البيت (عليهم السلام) فعلاً وقولاً فكانت منهم . . وبدلاً من ان يقال عنه (سلمان الفارسي) . . أصبح يفخر في كل وقت أنه (سلمان المحمدي) . .

وتنقل بعض المصادر التاريخية أن (سلمان المحمدي) مولود في مدينة أصبهان الإيرانية وهو صحابي دخل الإسلام بعد بحث وتقصص عن الحقيقة، وقد أدان بأجوسية

ولم يقتنع بها، وترك بلده فارس فرحل إلى الشام والتقى بالرهبان والقساوسة ولكن أفكارهم ودياناتهم لم تقنعه؛ حتى استمر متنقلاً ليصل في نهاية المطاف إلى الجزيرة العربية فالمدينة والتقى بالرسول محمد (صلى الله عليه وآله) واعتق على يديه الشريفين الإسلام .

وعُرف سلمان بحبه لأهل البيت (عليهم السلام) فقد لازم الإمام علياً في حياته وأخذ منه العلم والحلم والتقوى، واشتهر أيضاً بأنه هو الذي أشار على النبي محمد (عليه أفضل الصلاة والسلام) في غزوة الخندق أن يحفروا حول المدينة المنورة

في البلد، جرت عمليات عمرانية على المزار الشريف وقد مرت بمرحلتين، الأولى تمثلت بإعداد التصاميم وبناء سور المزار والأواوين ومضيف المزار والمنشآت الصحية، وقد جاء القرار من رئيس ديوان الوقف الشيعي السابق العلامة السيد صالح الحيدري بإعادة بناء المزار الشريف وفق تصاميم حديثة ودمج الأواوين والمنشآت والمضيف ضمن هذا التصميم الجديد بتصاميم هندسية حديثة ترتقي لمصاف العتبة الكاظمية المقدسة وغيرها من العتبات».

وبالنسبة لمساحة المزار التي أنشئ عليها الإعمار الجديد فتقدر بعشرة آلاف متر مربع على شكل شبه مستطيل بعرض ٨٨ م وطول ١٢٥ م لأربع أبواب فرعية وثلاث أبواب رئيسية، الأولى من جهة بغداد وتسمى باب الإمام موسى الكاظم (عليه السلام) وباب باسم فاطمة الزهراء (عليها السلام) باتجاه نهر دجلة وباب الإمام علي (عليه السلام) باتجاه النجف الاشراف.

تعرض المزار الشريف خلال السنوات القليلة الماضية لعمليات إرهابية بالهجوم عليه بقذائف الهاون، إلا أنه ظل شامخاً يللمم أحلام زائريه وأمانهم لتصعد وتخرج نحو سماء الرب فتنهال الخيرات والبركات.

عبد الله بن جابر وحذيفة بن اليمان وعلي الطاهر (رضوان الله عليهم) وقبة مسجد الإمام الحسن العسكري الذي هو أيضا ضمن مزار سلمان الحمدي الى عام ١٩٩٧، أما قبة سلمان فهي بقطر ٨ م وبارتفاع ١٧ م أما المنارتان فهما بارتفاع ٢٣ م وبقطر مترين وقد تعرضتا الى رميها بالقذائف مع قبة سلمان من قبل الجماعات الإرهابية.

وقد مر المزار بعمارتين الأولى في العهد العثماني ببناء بسيط والبناء الثاني في عام ١٩٩٧م ثم العمارة الثالثة، وتبلغ مساحة الصحن السليمانى الشريف (٧٠٠٠ م٢)، وبعد استتباب الأمن

التي تضم بين ثناياها اليوم مرقد الصحابي الجليل سلمان الحمدي (رضوان الله تعالى عليه)، ذلك الشخص الذي عجزت عن وصفه الكلمات فلخصها رسول الانسانية جمعاء محمد صلى الله عليه وآله وسلم حينما قال (سلمان منا أهل البيت)، ومنها تظهر عظمة هذا الرجل الذي كرمه الله (جل وعلا) وجعله آية من آيات النصر والولاء الحقيقي.

يعود تاريخ المزار الذي تم تشييده بتصاميم مغربية توحى الى العمارة العثمانية أو العباسية مزدانة بنقوش مغربية الى فترات متأخرة، كما ويعود تاريخ تشييد قباب

عن كرسيتها. . وقد سُئل ذات مرة ماذا يبغضك في الإمارة؟ فقال: حلاوة رضاعها ومرارة فطامها.

ويذكر بأن أمير المؤمنين (عليه السلام) قد جاء من المدينة إلى المدائن بمعجزة إلهية فغسله وكفنه ووسده في مثواه الأخير وصلى على جثمانه.

وسلمان الحمدي ليس بالشخص العادي، ومواقفه لا يمكن أن تلخص ببعض سطور خجلة أمام نوره الوضاء وسيرته العطرة.. ولو واصلنا المسير على بعد (٣٠ كم) باتجاه الشرق من العاصمة بغداد نكون قد وضعنا رحالنا في مدينة عريقة وبهية أنها (المدائن)





دور البرلمان العراقي في مكافحة الفساد

ملخص دراسة للباحث فراس جاسم موسى . مجلس النواب العراقي . دائرة البحوث

تعد ظاهرة الفساد ظاهرة عالمية ومن أبرز التحديات التي تواجه بلدان العالم ومنها العراق، حيث تؤكد تقارير المختصين على المدى الواسع الذي وصل إليه الفساد في البلاد وتناميه بأشكال وأحجام متزايدة ومتباينة في معظم مؤسسات الدولة لدرجة أنه أصبح من العسير تجاهله ولذلك برزت الحاجة إلى ضرورة مكافحة تلك الظاهرة وتطويرها وجعل ذلك هدفاً رئيسياً لابد من تحقيقه لبناء دولة القانون والمؤسسات في العراق.

منطق (المحسوبية والمنسوبية) أو سرقة أموال الدولة مباشرةً ويمكنه أن يتخذ أشكالاً أخرى. إن ظاهرة الفساد ظاهرة غير طبيعية في المجتمعات حيث تختلف نسب انتشار هذه الظاهرة في المجتمعات بدرجات متفاوتة ومن دولة لأخرى حسب التطور الذي تمر به الدول فترى هذه الظاهرة قليلة الانتشار في الدول المتقدمة، أما في بلدان العالم الثالث فإن فساد مؤسسات الدولة وتدني مستويات الرفاه الاجتماعي

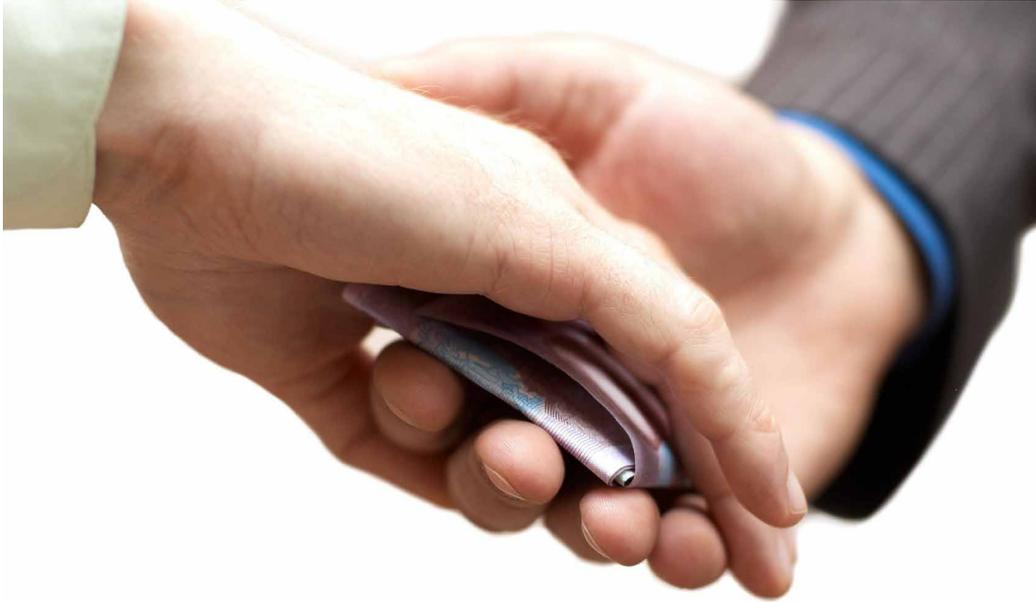
يحصل على هبات أو هدايا أو مميزات أخرى مقابل القيام بعمل في اختصاصه ليس موضع المكافأة أو الامتناع عن القيام به أو لإعطاء قرار ورأي مؤيد أو غير مؤيد. ويحدث الفساد عادة عندما يقوم موظف بقبول أو طلب رشوة لتسهيل عقد أو إجراء طرح مناقصة عامة ويسهل الحصول عليها مقابل نسبة أو مقدار من المال، كما يمكن للفساد أن يحدث عن طريق استغلال الوظيفة العامة من دون اللجوء إلى الرشوة وذلك بتعيين الأقارب ضمن

المصلحة.

وأما اصطلاحاً: فليس هناك تعريف محدد للفساد بمعناه الشائع الذي يستخدم فيه هذا المصطلح اليوم، ولكن هناك اتجاهات مختلفة تتفق في كون الفساد هو إساءة استعمال السلطة العامة أو الوظيفة العامة للكسب الخاص، وقد عرفته (روز اكريمان) بأنه (إساءة استخدام السلطة العامة من أجل تحقيق مكاسب شخصية)، بينما يركز البعض على تعريف الفساد بكونه طلب شخص يمنح عرضاً أو وعوداً أو

ماهية الفساد:

إن الفساد ظاهرة لازمت المجتمعات منذ القدم وظهرت بأشكال وأحجام مختلفة؛ وأصبح يسبب مشاكل سياسية واقتصادية واجتماعية وحضارية ومن أجل الوقوف على مفهوم الفساد بشكل عام ينبغي تحديد معناه لغة واصطلاحاً، فالفساد لغة وفي معاجم اللغة هو في (فسد) ضد صلح (والفساد) لغة البطلان، فيقال فسد الشيء أي بطل واضمحل فالاستفساد هو خلاف الاستصلاح والمفسدة خلاف



تصل إلى أقصى مدياتها، وهذا ناتج عن درجة التخلف وازدياد معدلات البطالة، فالفساد قد ينتشر في البنى التحتية في الدولة والمجتمع، وفي هذه الحالة يتسع وينتشر في الجهاز الوظيفي ونمط العلاقات المجتمعية فيبسط من حركة تطور المجتمع ويقيد حوافز التقدم الاقتصادي.

إن الآثار المدمرة والنتائج السلبية لتفشي هذه الظاهرة تطال كل مقومات الحياة لعموم أبناء الشعب، فتهدر الأموال والثروات والوقت والطاقات وتعرقل أداء المسؤوليات وانجاز الوظائف والخدمات وبالتالي تشكل منظومة تخريب وإفساد تسبب مزيداً من التأخير في عملية البناء والتقدم ليس على المستوى الاقتصادي والمالي فحسب بل في الحقل السياسي والاجتماعي والثقافي ناهيك عن مؤسسات ودوائر الخدمات العامة ذات العلاقة المباشرة واليومية مع حياة الناس.

أشكال الفساد:

يشكل الفساد تحدياً واضحاً للدولة العراقية بوجوده تعم الفوضى وتتغلب المصلحة الخاصة على المصلحة العامة، لذا يجب تحليل هذه الظاهرة والوقف على أهم أشكالها وأسبابها وآثارها للشروع في عملية الحد من تفشيها في المجتمع، ويتخذ الفساد أشكالاً منها: الرشوة التي تعد إحدى أهم مفردات

بالمجتمع. حيث يلجأ البعض لاستغلال الوظيفة العامة في الحصول على امتيازات خاصة وقد تمثل ذلك بشكل واضح في احتكار شخصيات متنفذة وذات مناصب عليا في السلطة بعض الخدمات والسلع والمواد الأساسية وحصول آخرين على بعض الوكالات التجارية ومشاركة رجال أعمال وتجار ومستثمرين في الباطن إضافة إلى التصرف بالأموال العامة بطريقة غير قانونية.

وأما الاعتداء على المال العام فهو صورة أخرى من صور الفساد من خلال الحصول على إعفاءات ضريبية وجمركية أو تراخيص لأشخاص أو شركات بشكل غير قانوني وبدون وجه حق. ثم أن موضوع غيب النزاهة والشفافية في العطاءات الحكومية تعد من صور الفساد في البلد، وذلك من خلال إحالة عطاءات حكومية بطرق غير شرعية لشركات ذات علاقة بمسؤولين كبار

الفساد في العراق وهي من الأشكال الموروثة من العهود السابقة وقد أدت إلى انتكاسة كبيرة في قيم العاملين وعصفت بحياة المواطنين العاديين وأن تفشيها من شأنه أن يجهض أية محاولة لمحاربة الفساد، وتعرف الرشوة بأنها «اتفاق غير قانوني بين طرفين» وهذا الاتفاق إما أن يكون طوعياً يمكن أن يطلق عليه تعبير «المتاجرة بالغش» أو اتفاقاً غصبياً أو اجبارياً يقوم الطرف الذي يمثل موقع المسؤولية بابتزاز طرق آخر وهو طالب الخدمة بحيث يقف المسؤول ضد سريان الخدمة، وتتجلى صور الرشوة في العراق باعطاء الهدايا والرشاوى وكأنها سلوك طبيعي لجلب الوظائف والعقود إلى أصدقاء الشخص أو أقاربه، وخطورة هذا الشكل من الفساد لا يقتصر على النواحي الاقتصادية بل أن ضررها الاجتماعي ربما هو الأكثر خطورة والافتك

بالمجتمع. وأما النوع الثاني من الفساد فهو (الاختلاس) وهو الشكل والصارخ للفساد في العراق، ويتم عادة باختلاس الموارد العامة إما بشكل مباشر أو بطرق ملتوية، ويعتبر هذا الشكل الأكثر خطورة خاصة إذا انتشر في السلم الأعلى من الهرم العام، لأن الحديث هنا يتم عن أشخاص متنفذين، ولديهم الوسائل على إخفاء عمليات الاختلاس، ومما يزيد الخطورة أن انتشار الفساد ضمن ذلك المستوى يجعل الاختراق العمودي للمستويات الأدنى أمراً ممكناً نتيجة ضعف عنصر الردع وسيادة مظاهر التقليد، وأسباب هذا النوع من الفساد له علاقة مباشرة بعدم متابعة وتحديث انظمتنا وقوانيننا واجراءاتنا الحكومية والتأكد من شفافتها ومطابقتها للواقع.

ثم ان من صور الفساد سوء استغلال المنصب العام،



والوضوح بما تعنيه من نشر المعلومات والبيانات الحكومية والحصر على تدفقها وعلانية تداولها عبر مختلف وسائل الإعلام.

٣. العمل على الاستفادة من النظام الفدرالي بحيث يملك كل كيان حكومي مجالاً يمارس فيه سلطاته ولا يحتاج المرء إلى موافقة أي وحدة حكومية أخرى طالما بقي الأمر ضمن سلطاته.

٤. تفعيل مبدأ سيادة القانون على مستوى الأفراد والسلطات واحترام مبدأ الفصل بين السلطات ودعم مبدأ استقلال السلطة القضائية والعمل على تفعيل دورها الرقابي.

٥. وضع الرقابة على تصرفات كل من يتولى وظيفة قيادية في الدولة أو له صفة عامة ومساءلته عن كل ما يحصل عليه من مال لنفسه أو لغيره.

٦. وضع قانون مكافحة الفساد بصياغة تلائم التشريعات والطبيعة العراقية بحيث تستهدف قمع الفساد ومحكمة رجاله.

٧. دعم استقلالية المفتشين العموميين.

٨. تفعيل لجان مجلس النواب في مراقبة الوزارات وأداء الحكومة الإداري والوظيفي والعمل على التنسيق فيما بين تلك اللجان.

٩. الاهتمام بالشكاوى من خلال تخصيص صناديق خاصة بالشكاوى في كافة مؤسسات الدولة.

١٠. تعزيز آليات الرقابة وتحديثها.

للافلات من هذه الجريمة.

٩. وجود بعض التشريعات والقوانين التي قد تساعد على تكوين بيئة خصبة للفساد، وعلى سبيل المثال وجود المادة (١٣٦/ ب) من قانون أصول المحاكمات الجزائية رقم (٢٣) لسنة (١٩٧١) والتي تنص على (لا يجوز إحالة المتهم على المحاكمة في جريمة ارتكبت أثناء تأدية وظيفته الرسمية أو بسببها إلا باذن من الوزير التابع له مع مراعاة ما تنص عليه القوانين الأخرى).
١٠. العامل النفسي كضعف الوازع الديني والأخلاقي والإنساني وعدم الشعور بالمسؤولية الجماعية.

ومن أجل الوقوف على متطلبات الرؤية السليمة وللحد من ظاهرة الفساد يجب العمل على:

١. زيادة معدل العمل على تحقيق المنظومة القانونية العراقية على المستوى الدستوري والقانوني بالتوافق والانسجام مع المعايير والمبادئ الدولية لتفعل قدرتها على مواكبة التطورات المحلية والدولية.

٢. اعتماد مبدأ الشفافية

وبشكل عام يمكن تلخيص أسباب الفساد بـ:

١. الوضع الأمني بشكل عام يدفع باتجاه قوي نحو الفساد الإداري والمالي.

٢. سلبية القيم والعادات والتقاليد وعدم انتشار الوعي الاجتماعي بمخاطر الفساد وانتشار ثقافة الفساد.

٣. معايير اصطفاء وتقريب الأشخاص وتعيينهم في مواقع المسؤولية الحساسة بناءً على مدى الولاء وليس على أساس الكفاءة.

٤. الافتقار إلى الشفافية الكافية وإلى الآليات الفاعلة في الإبلاغ عن الفساد.

٥. عدم بلوغ الدرجة المطلوبة للارادة السياسية في مقاومة الفساد أو عدم إعطاء مقاومة الفساد الأولية عند الشعور بوجوده وخطره.

٦. عدم استكمال وضعف قوانين وأنظمة الرقابة العامة.

٧. محدودية دور الإعلام وعزوفه عن المشاركة في التصدي وكشف حالات الفساد باستثناء بعض الحالات.

٨. صعوبة اثبات جريمة الفساد حيث أن هناك طرقاً عديدة

في السلطة أو لأقربائهم، إضافة إلى استخدام بعض الوسائل والحيل غير القانونية في ترسية المشتريات الحكومية ومواصفاتها.

والطامة الكبرى أيضاً في الفساد تتمثل بمخالفة قانون الخدمة المدنية التي تمثل في قيام العديد من المسؤولين وأصحاب المناصب العليا بالتعيينات العشوائية في أجهزة السلطة دون حاجة حقيقية،

إضافة إلى تعيينات في مناصب دون مؤهلات مطلوبة مما يؤدي إلى إهدار المال العام وتردي الجهاز الإداري وتضخمه وضعف الأداء العام ناهيك عن عدم أهلية الكادر الوظيفي وغياب التخصص العلمي والفني.

ومن صور الفساد الشائعة هي عمليات تهريب الأموال إلى خارج البلد وعقد الصفقات الوهمية وصرف المبالغ الهائلة على المشروعات الوهمية وسوء استخدام النفوذ والمنصب الوظيفي والمحابة والتمييز بين المواطنين بسبب الدين أو العرق أو الصداقة أو القرابة.

وفي العراق فإن تفشي ظاهرة الفساد يعود إلى سببين رئيسيين تتفرع منها معظم الأسباب الأخرى، الأول: انهيار مؤسسات الدولة بعد سقوط النظام السابق وبالتالي غياب المؤسسات الرقابية والقانونية، والثاني الاستغلال الوظيفي وتفضيل المصلحة الخاصة على المصلحة العامة لدى تسنم المناصب العليا واستغلالها من قبل بعض المسؤولين.

الأصبغ بن نباتة.. التابعي النبيل

منتظر حميد العبودي

الغيب والشهادة وبحق حبيبه محمد المصطفى (صلى الله عليه واله) إلا أخبرتني أشهدت غدِير خم؟ قال أبو هريرة: بلى شهدته. فقال الأصبغ: فما سمعته يقول في عليّ (عليه السلام)؟ قال سمعته يقول: من كنت مولاه فعلي مولاه، اللهم وال من والاه، وعاد من عاداه، وانصر من نصره، واخذل من خذله. فقال له الأصبغ: فأنت إذاً واليت عدوه وعاديت وليه!!

وقد عاش الأصبغ بن نباتة ملتزماً بالعهد الذي عاهد به الإمام علياً (عليه السلام) على التضحية والفداء والاستشهاد، ولم تحركه رياح المكر أو تغريه دراهم الشيطان؛ وقد شهد مع علي (عليه السلام) الجمل وصفين، وكان معدوداً في أنصاره الأوفياء المخلصين، وهو الذي روى عهده إلى مالك الأشتر، ذلك العهد العظيم الخالد، وكان من القلائل الذين أذن لهم بالحضور عند الإمام عليّ (عليه السلام) بعد ضربته.

وقد عمّر (رضوان الله تعالى عليه) بعد الإمام علي (عليه السلام) طويلاً وبقي محباً وموالياً لم تمنعه المؤامرات والأحقاد من قول الحق.

وقد شارك الأصبغ بن نباتة المجاشعي في حروب أمير المؤمنين (عليه السلام)، وعمّر بعد شهادته فكان من أصحاب الإمام الحسن (عليه السلام)، وقد روى الأحاديث عن أمير المؤمنين (عليه السلام) كما روى قصة طلب أمير المؤمنين (عليه السلام) من الصحابة أن يشهدوا له بما سمعوه من رسول الله (صلى الله عليه وآله) في غدِير خم، فشهد له جمع منهم.

وقيل ان ابن نباتة روى واقعة الطف فهذا يعني حضوره في يوم عاشوراء إلا أن السيد الخوئي ضعّف هذه الرواية في كتابه معجم رجال الحديث، وقال السيد محسن العاملي: وللأصبغ كتاب عجائب أحكام أمير المؤمنين، رواية محمد بن علي بن إبراهيم بن هاشم عن أبيه علي بن إبراهيم بن محمد بن الوليد عن محمد بن الفرات عن أصبغ بن نباتة، عندنا نسخة منه كتبت في أوائل المائة الخامسة.

ومن مواقفه الشجاعة أمام معاوية روي انه سأل الأصبغ بن نباتة أبا هريرة في محضر معاوية فقال: يا صاحب رسول الله: اني أحلفك بالله الذي لا إله إلا هو عالم

من الأشخاص القلائل أولئك الذين يشهدون بالحق ويصدقون ما ينزل من عند الله آيات بينات ويزكون أنفسهم بحب محمد وآله (عليه وعليهم أفضل الصلاة والسلام).. . وبيقون على موقفهم مهما كانت الظروف والمسؤوليات.. . أنهم أصحاب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) الذي ربّاهم وعلمهم فكانوا خير الأصحاب والتابعين.

ومن بين الرجال جليلي القدر ومن خيار التابعين من أهل اليمن التابعي الأصبغ بن نباتة الذي كان من خاصّة أصحاب أمير المؤمنين (عليه السلام) ووصفه بالثقة كما جاء في رواية الكليني رحمه الله: (عن علي بن إبراهيم بسنده عن أمير المؤمنين (عليه السلام) انه دعا كاتبه عبيد الله بن ابي رافع فقال ادخل عليّ عشرة من ثقاتي فقال: سمهم لي يا امير المؤمنين، فقال: ادخل اصبغ بن نباتة وأبا الطفيل عامر بن واثلة الكناني وزر بن حبيش وجويرية بن مسهر العبدي وخندف بن زهير وحاتر بن مضرب الهمداني والحاتر الاعور وعلقمة بن قيس وكميل بن زياد وعمير بن زرارة...).

عَلَيْهَا السَّلَامُ



انها

اياد هنين الياسري

في مولد الصديقة الطاهرة «عليها السلام»

من ذا يحيط ويدرك كنه معناها
ربُّ البرية للمختار اهداها
قد صرح التنزيل في معناها
من جوهر القدس رب العرش انشاها
من ذا يداني بعلمها وابهائها
تاج يُضاهي الشمس في عليها
عظيمة الشأن لم تدرك سجايها
من وجهها قبساً كطور سيناها
وهكذا الناس الا المصطفى طه
حتى غدا كنبات الارض ابناها
فأشرق الكون من انوارهِ وسناها
ما كان في الخلق من يرقى لمرقاها
حتى بها الله املاك السماء باها
هي الكنوز ووغيب الله اخضاها
ما كان للدين من اعلام لولاها
والحور يلقطن دراً من هداياها
يسبحون لرب العرش مولاها
قد فاز فضلاً بأولادها واخراها
قد شبع بالنور حتى عمّ ارجاها

هي البتولُ وبنت المصطفى طه
هي الكوثر الرقراق انزله
كم خصها الله في علباه من رتب
حوراء انسية لا سائر البشر
هي فخرُ اسيا والبتولة مريم
ولزوجها في الذكر اشرف منزل
فاقت نساء الوري فضلاً ومكرمة
النور اشرق من ابهى مطالعه
كل النبيين من اصلا بهم عقب
قد بارك الله في بنت مباركة
تزوجت في السما بالطهر حيدرة
لو لم يكن في الوري شخص كحيدرة
انوار قُديهم في العرش قد سطعت
انوارهم قبس من نور خالقهم
أم الامامة سر الله حكمته
في يوم تزويجها الاملاك تحتفل
سبعون الفاً من الاملاك موكبها
زمام ناقتهاسلاماً يمسه
سبعون الفاً من الاملاك موكبها

نداء الرسالة

صاحب الشباني

الى / فرسان القوات المسلحة وابطال الحشد الشعبي

المشهد الاول

تقول الرسالة هل من مجيب
فنصر من الله وفتح قريب
ولبوا النداء شباب وشيب
وكان القتال قتالاً رهيب
فكانوا سراة آمن يستجيب
برب السماء العلي المجيب
وطرد الغزاة ونصر السليب
ليبقى العراق عراقاً مهيب
ويعلو الاذان بصوت الخطيب
وشمساً تضيء السماء لن تغيب

تنادي الحشود بصوت رقيب
اتاه النداء نعم ابشري
وتمضي قوافل نحو الجهاد
فكان النزال نزال الاسود
فابلوا بلاء يهز الجبال
وتحسبهم فتية آمنوا
فكانوا ليوثاً لرد العدى
فصبوا وبالأعلى المارقين
لتبقى المنائر جنب القباب
سيبقى عصياً عراق الحسين

المشهد الثاني

دعونا الى منهج متعب
فغياتهم في القسم الاكذب
فكان البنفسج في هانبي
فصاروا انتقاماً على المذهب
سيبقى مداناً لشعب سبي
وباع البلاد الى الاجنبي
وكان كذوباً غيبي
ودرع المقاومة المرعب
ولا يرفض الضيم غير الابي
وحطم معاقبهم تعجب
فقاتلها كربلاء اکتبي

دعونا الى منهج صائب
وهيات يخدمنا الناكثون
حملناهم بصمات العراق
فخانوا العهود ولم يصدقوا
فمن لم يع ماتريد الشعوب
فبعض تجاهل معنى الجهاد
فخان الضمير وخان العباد
فياحشدي اغنوة الثائرين
فلا يدفع الكفر غير التقة
تقدم وردد هتاف الحسين
كتبنا واقلنا مشرعات



فتوى بيضاء في يوم اسود

رحيم الشاهر



يقف تاريخ العراق الحديث موقف الإجلال والإكبار امام فتوى (السيد السيستاني) العظيمة التي اخرجت العراق من فم الحوت الداعشي، والقى به في مأمن من شاطئ السلامة، كانت هذه الفتوى تعيش المخاض في رحم الادخار، فولدت بيضاء في يوم اسود من تاريخ جرح هذا العراق، لقد انسلخ العراق بعد الاحتلال من كل الاغطية الوقائية، فبدت أضلاعه مجسمة تغري

به كل الذئب والثعالب والطامعين، فتربص به اكثر من متربص، فهو ابتداء وقع في فم الحوت الامريكي، وعندما تعسر هضمه، قذفه هذا الفم مباشرة، الى فم الحوت الداعشي التكفيري، وقد رافق هذا تحولات سلبية جمّة، أشاعت الخراب المادي والروحي والحضاري والنفسي والاقتصادي، في كل جسد وروح ومكان وزمان من هذا العراق، وفي هذه الظلمات الخيفة

تحرك الثعبان الداعشي المريب، بعد ان تحول من صورة الحوت، لكن الفتوى الجليلة كانت له بالمرصاد، اوقفته وردّت كيده الى نحره. انها فرقة تدخل سريع اسطوري عقائدي، جاءت محمولة على ظهر عقاب عظيم بإذن الله تعالى، لذلك تحرر العراق مرة واحدة من فك ثعبان وفم حوت. ان لفتوى المرجعية الكريمة ظهورا نادرا وحكيما، فهي

لا تظهر الا في ذروة عنفوان العراق، وشدة تأزمه لتمسح على روعه ليهدأ ويأمن، فهي تذكرنا بالكوكب عطارد الذي لا يظهر الا كل مائة عام، فسلام على الفتوى. . . وسلام على الشهداء. . . وسلام عليك يا بريق الضمير، في فداحة اليوم العسير(السيد السيستاني) يوم ولدت سلاماً. . . وعشت سلاماً. . . وبُعثت سلاماً. . . لذلك أقول شعرا وعلى البديهية:

فلولا تأنيها لكانا حواسرا

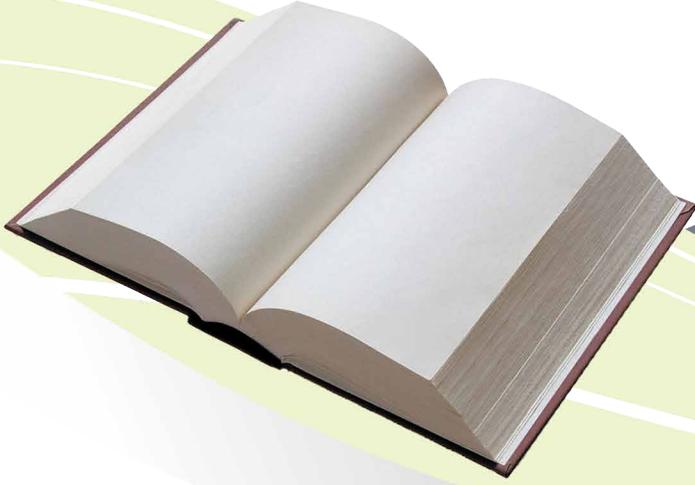
سلام على الفتوى تنير البصائر

لتثبت في ام الظلام سرائرا

اقامت دليلا في شكوك خداعنا

كدوحة سدر تستدر المآثرا

عظيمة من رحم العراق تولدت



مِكتبة الأحرار

النهضة الحسينية والإعلان العالمي لحقوق الإنسان

قدّم الإمام الحسين (عليه السلام) فلسفة ثورة كتبت لها التاريخ الانساني الخلود، لنقاوة اهدافها وفكرها السيد ونضوجها الفكري، فكانت بحق واقعة عاشت حية في ضمير أحرار العالم لمحورية المبادئ الانسانية التي تحلت بها نهضة أبي الأحرار.

وعمل الباحث (الدكتور عبد الرزاق رحيم صلال) من كلية الآداب بجامعة البصرة على استقراء واقعة الطف الخالدة وفق مفاهيم حقوق الإنسان فجاءت دراسته (تجليات فكرية من نهضة الإمام الحسين - عليه السلام - قراءة في مفاهيم حقوق الإنسان إنموذجاً) لتضع المفاهيم الانسانية التي صاغتها واقعة كربلاء في اطار حقوقي متوافق مع الاعلان العالمي لحقوق الانسان الذي أصدرته المجموعة البشرية بموجب قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة (الرقم ٢١٧ الف د-٣) والمؤرخ في العاشر من كانون الاول/ ديسمبر ١٩٤٨.

والجمعية الاممية اذ تنشر هذا الاعلان العالمي بوصفه تجسيداً للمثل العليا المشتركة التي تسعى اليها كافة الشعوب والامم وصولاً الى تحقيق الحرية والعدل والسلام في العالم عبر قنوات متعددة، تلك القنوات جسدتها خطب واقوال ومآثر الإمام سيد الشهداء (عليه السلام) عبر أحداث معركة الطف الاليمة. لقد طبق سبط رسول الله المبادئ والقيم التي رفعها الاعلان العالمي لحقوق الانسان على ارض الواقع قولاً وعملاً في صورة رسم فنها وملامحها السيف والدم دفاعاً وتضحية عن مبادئ سامية اراد لها سيد شباب اهل الجنة ان تبقى حية على مر الدهور، ففعل ذلك بحق وما زالت ذكراه ودعواه للعالم اجمع وبالتحديد لأعدائه ان يكونوا احرارا في دنياهم كي يتمتعوا بأصالتهم الانسانية في ظل مجتمع اراد له ممارسة كل حقوق الانسانية دونما ضغوط او تنكيل.

الدعاية

مصطلحات

محاولة منظمة للتأثير على عواطف وسلوك جماعة معينة تحقيقاً لهدف عام معين، فهي نشاط كلامي توجه الى شعوب الدول الاخرى لا الى حكوماتها، سميت بأسماء مختلفة بالحرب السياسية والحرب الثقافية وبالحرب النفسية.

للمخالفين تحديداً.. اقرأوا هذا الكتاب!!

من بين أهم الكتب التي تزخر بها المكتبة الشيعية هو كتاب (منهاج الكرامة في معرفة الإمامة) لمؤلفه (الحسن بن يوسف المطهر) والمعروف بالعلامة الحلي (رضوان الله تعالى عليه)، ولعل من أهم المواضيع في حياة المسلمين هو موضوع الإمامة، ذلك الموضوع الذي دار حوله الخلاف والجدل بعنف وشدة مباشرة بعد وفاة رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) أو قبيل وفاته، وكتيئة حتمية، انقسم المسلمون إلى فرقتين، إحداهما - وهي الحقّة - تؤكد أن الله ورسوله نصاب على الإمام بعد النبي (صلى الله عليه وآله وسلم)، وجعلوا علياً أمير المؤمنين إماماً وخليفة وعلماً وهادياً، خصوصاً في يوم الغدير، عند الرجوع من حجة الوداع، حيث نزل قوله تعالى (يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَغْتَ رِسَالَتَهُ وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ) [المائدة: 67] وثانيتها تنفي ذلك. ويرز في هذا المجال الحساس كتاب (منهاج الكرامة في معرفة الإمامة) كأروع ما كتب وأمتن ما سطر علمياً وثقافياً، على يد أحد أكبر علماء الإسلام في ظرف من أهم وأدق الظروف وأكثرها تأثيراً على المستقبل. وقد حرص المؤلف على أن يلزم خصومه الفكريين عبر ذكر دلائل الإمامة، وإمامة أمير المؤمنين (عليه السلام) بالذات، من كتب المنكرين ليكون ذلك أقوى لحجته وأدحض لحجتهم.



كتاب يوثق حياة القاص والصحفي «جعفر الخليلي»



صدر عن دار العارف للطباعة والنشر في بيروت أول كتاب عن رائد القصة العراقية القاص والصحفي جعفر الخليلي، حمل عنوان (جعفر الخليلي ودوره الفكري والإصلاحي والصحفي) للمؤلف الدكتور علي شمخي الفتلاوي، قدم للكتاب الدكتور محمد بحر العلوم.

وقال مؤلف الكتاب في تصريح صحفي: ان «هذا أول كتاب يصدر عن القاص والصحفي جعفر الخليلي رائد القصة العراقية ورائد الصحافة النجفية الذي اصدر ثلاث صحف في النجف هي (الفجر الصادق والراعي والهاتف) واستمرت في الصدور أواسط الثلاثينيات والأربعينيات والخمسينيات».

وأضاف ان «الخليلي اشتهر بكتابته للمذكرات وأدب الرحلات وساهم في الحركة الصحفية والثقافية العراقية ومات غريباً عن وطنه في ظل ضغوط النظام السابق حيث توفي في دبي أواسط الثمانينيات»، موضحاً ان «الكتاب تضمن عرضاً لسيرة حياة الكاتب جعفر الخليلي وقراءاته الشعرية والأدبية ودوره في الإصلاح الديني والاجتماعي وما كتبه عن المدن والأشخاص والصحة والتعليم والسجون ثم عرضاً لدور صحفه الثلاث وما قيل وكتب عن الراحل الخليلي».

يذكر ان المؤلف الدكتور علي شمخي جبر صحفي وأكاديمي عمل في الصحافة العراقية والإذاعة والتلفزيون لأكثر من عشرين عاماً ولديه مئات المقالات والبحوث المنشورة في الصحف العراقية والعربية والمجلات الجامعية المحكمة، ويعمل حالياً تدريسياً في قسم الصحافة بكلية الآداب - جامعة أهل البيت (عليهم السلام).

العقيق اليماني

هو حجر كريم شبه شفاف ويقول بعض الكيميائيين انه يتركب من الرمل الذي يتكون من سيلكا خفيفة التبلور؛ ويعد من الأحجار الكريمة ذات الشهرة الكبيرة.

وفي الرواية عن إمامنا الصادق (عليه السلام) ((العقيق امان في السفر))، ويروى عن الامام الرضا (عليه السلام) أنه قال: ((العقيق ينفي الفقر ولبس العقيق ينفي النفاق)).

وعن علي (عليه السلام) قال ((قال لي رسول الله (صلى الله عليه واله وسلم) يا علي تختم بالجزع فإن الصلاة في الجزع سبعون صلاة وانه يسبح ويستغفر واجره لصاحبه)).

يوجد العقيق في مناطق متفرقة من بلاد اليمن العربية ولذا سمي بالعقيق اليماني، ويتم استخراجها من قمم الجبال وبطون الأودية ومن أعماق الأرض .

وللعقيق عدة أنواع منها: العقيق الاحمر وله اقسام منها الرماني



مشاركة: علي ناجي المعدل

والمشمشي وغيرها، العقيق المصور وتوجد فيه صور طبيعية من ذات الحجر والعقيق المشجر حيث تظهر على الحجرة رسومات شجرية جميلة من اصل الحجر.

وأخيراً فإن العقيق اليماني يمتاز بالوان جميلة جداً منها: الابيض والاصفر والاخضر والاسود والاحمر.

الى اصحاب المشاركات الشعرية

من الاخطاء اللغوية والاملائية عن مصدر القصيدة .
 البديهية التي لا يمكن لمن يجيد واخيرا نرجو ان يكون بنظر
 الشعر الفصيح ان يخطئ اعتباركم ان المجلة اسبوعية
 بها مثلا يكتب كلمة كتبت وهي الوحيدة التي لازالت
 يكتبها (كتبة) او عدم معرفة تصدر اسبوعياً بفضل انفاص
 الفرق بين التاء المربوطة والهاء ابي عبد الله الحسين عليه
 التي تاتي في اخر الكلمة ، السلام ومشاركاتكم الدؤوبة
 وهذا يكون محل استغرابنا ، معنا ومع قلة الكادر العاملين
 بالرغم من اننا غير مسؤولين عليها .

تكون ردة فعله شديدة مثلا
 سقوط اسم الشاعر نتيجة
 خلل فني او نسيان ، في
 الوقت ذاته نستغرب من امر
 مهم لم نتطرق له سابقا ولكننا
 سنذكره الان ، فالمشاركات
 التي تاتينا مطبوعة اذا ما
 تواصل كتابها معنا برسائل
 مكتوبة بخط اليد نستغرب

بداية نشكر تواصلكم معنا
 في مشاركاتكم القيمة والتي
 ان دلت على شيء فانما تدل
 على ما يحمله جنابكم الكريم
 من مشاعر فياضة اتجاه من
 يكون موضوع القصيدة ،
 ونامل من الاخوة سعة الصدر
 اذا ما تاخر النشر وذلك لكثرة
 المشاركات هذا اولا ، وثانيا
 : والكمال لله وحده البعض
 من هذه القصائد يكون فيها
 خلل بسيط جدا في الوزن
 او البحر فيرفض صاحبها
 التعديل مما يضطر الى تركها
 ، وثالثا وهذا الاهم في
 بعض الاحيان يحدث خطأ
 فني خارج ارادتنا وحتى وان
 كان العكس فهو غير مقصود
 ونعمل على تصحيح الخطأ
 في الاعداد اللاحقة ولكن
 بعض الاخوة للاسف الشديد



هل أنا متميزة؟

مشاركة: نغم المسلماني



وإذا كنت ممن تسعى لإرضاء الله (جل وعلا) وتلتزم بعبادته؛ فمن المؤكد ستحاولين التخلق بأخلاق أهل البيت (عليهم السلام)، وبذلك ستجعلين منهجية عبادتك العفاف والحياء والخلق الرفيع، بهذه الصفات فقط تكونين قد نلت أعلى درجات التميز، أما بعد أن حققت الأهم، انظري الى المهم، رتبي هندامك ومظهرك الخارجي لكن بدون التكلف والمبالغة، فالتبرج عند الخروج والمبالغة في اللبس بطريقة تثير المجتمع من حولك وتشعره بالغرابة من مظهرك يقلل من شأن دينك ويذهب احترام المجتمع لك، كوني دائماً خير خليفة لسيدتنا فاطمة الزهراء وزينب الحوراء (عليهما السلام) في كل مقام ومقال.. وتيقني أن تميزك الحقيقي في العبودية.

يخاطب الفتاة لسان حالها؟ وبعد قليل من التفكير.. نجد التميز هو النجاح، والنجاح يجب أن يكون أولاً نجاح النفس في إرضاء الله سبحانه وتعالى والتغلب على الأهواء والمنكرات فلا يمكن أن يكون نجاح الفتاة المؤمنة بالتبرج أو التفوق الدراسي صحيح أن الاهتمام بالمستوى العلمي بالغ الأهمية لكن ما هو الا خيط واحد من خيوط التميز وليس الأول منها. ولذا أجلي هدفك ومسعاك في الدنيا أن لا يسبقك أحد لطاعة الله وعبادته، وإن حاول أحد أن ينافسك في الدنيا، نافسيه أنت في الآخرة، أجعليه سباقاً الى الجنة، فاجعلي تميزك أن يكون كل عمل لك في الدنيا هو من أجل الآخرة.

أنا فتاة طموحة أسعى دوماً للتميز، فهو هدفي ومشغل فكري، لكن ما لمستته في الفتيات الاختلاف في فهم معنى التميز، فإذا ما قارنت بيني وبين قربناتي وجدت الكثير من التباين والاختلاف، وعندما أخرج نفسي من دائرة المقارنة والمقايسة، لا أجد التشابه بينهن، فكل واحدة منهن لها شخصيتها المستقلة وكل شخصية لها أنماط وأفكار منفردة بذاتها. وإذا عدنا لمفردة التميز بحد ذاتها فهي تعني الاختلاف والنجاح والابداع، ومن المهم هنا أن ننوه أن الاختلاف هو اختلاف الأفكار والرؤى، وليس من مبدأ خالف تعرف.

وبطبيعة الحال فإن كل فتاة منّا تبحث عن تميزها الخاص، حتى لو كانت تفهم معنى التميز بشكل مغلوط، فبعض الفتيات تجد التميز في التفوق الدراسي والبعض الآخر ترى أن التجميل ووضع المكياج عند خروجها من المنزل هو ما يميزها، وهناك فتاة ترسم تصوراً آخر عن التميز، فتبني صداقات وعلاقات اجتماعية واسعة لتكون محبوبة من قبل الآخرين، وبعضهن تختلفن بلبسها واحجبتها عن الذوق العام حتى تشعر بالتميز، وغالباً تحاول الفتاة المبالغة في أنافتها فتهتم بالملابس والموضة ولا تريد أن يشبهها أحد.

إذاً التميز مسعى الكثيرين، ويدخل في كافة مجالات الحياة الخاصة والعامة. والفتاة تحديداً تريد أن تكون محور الاهتمام.

لكن ما هي الصورة الحقيقية للتميز وهل أنا شخصية متميزة بهذا السؤال

نصيحة طبية.. ضرورة غسل الملابس الجديدة قبل ارتدائها

المستحسن غسل الثياب الجديدة، خاصة إذا كانت ملابس داخلية وعلى صلة مباشرة بالجلد، وذلك بسبب كثرة الأشخاص الذي ينقلون تلك الثياب وعدم القدرة على التأكد من سلامتهم وخلوهم من البكتيريا والجراثيم. وأكد الاطباء أن بعض أنواع الاصباغ المستخدمة على الأقمشة الحديثة تتطلب الغسل لأنها قد تؤثر على الجلد أو الأقمشة الأخرى إذا احتكت بها، وكذلك تقوم بعض الشركات برش الثياب بمواد كيميائية لمنع انتشار البكتيريا فيها، على غرار مادة «الفورملديهايد»، والتي أثبتت الاختبارات بأنها تسبب في تحسس الجلد، وخاصة المستحسن غسل الثياب الجديدة، خاصة إذا كانت ملابس داخلية وعلى صلة مباشرة بالجلد، وذلك بسبب كثرة الأشخاص الذي ينقلون تلك الثياب وعدم القدرة على التأكد من سلامتهم وخلوهم من البكتيريا والجراثيم. وأكد الاطباء أن بعض أنواع الاصباغ المستخدمة على الأقمشة الحديثة تتطلب الغسل لأنها قد تؤثر على الجلد أو الأقمشة الأخرى إذا احتكت بها، وكذلك تقوم بعض الشركات برش الثياب بمواد كيميائية لمنع انتشار البكتيريا فيها، على غرار مادة «الفورملديهايد»، والتي أثبتت الاختبارات بأنها تسبب في تحسس الجلد، وخاصة

في الأماكن التي يزداد فيها التعرق. وأضاف أنه يمكن لمادة «الفورملديهايد» أن تسبب تهيج العيون والأنوف، وكذلك مجاري الهواء لدى الناس، لذلك فإن الولايات المتحدة تقيد نسبة استخدام هذه المادة على الملابس الجديدة، لكن العديد من الدول الأخرى تتيح استخدامها دون قيود. وتنبع بعض مشاكل الملابس الجديدة، وخاصة تلك المخصصة للأطفال، من واقع أنها غير قابلة للغسل بالماء، بسبب احتوائها على صور ورسومات خاصة، ويجب اللجوء إلى التنظيف الجاف، الذي تستخدم فيه المواد الكيميائية على نطاق واسع.



نصح أطباء بضرورة غسل الملابس الجديدة قبل ارتدائها، خاصة إذا كانت الملابس مخصصة للأطفال، وذلك بسبب الكم الكبير من البكتيريا أو الملوثةات الكيميائية التي قد تكون ملتصقة بها. وأشار الاطباء الى أنه من

عاجل جداً .. قائمة حساب خالد غانم الطائي

على جميع المكلفين والمكلفات (شريعاً) أداء ما عليهم من ديون وكما هو مثبت في قائمة الحساب (فيما بينهم وبين الله) من الصلاة والزكاة والخمس والصيام وسائر الواجبات وحقوق الناس المادية والمعنوية و... و... وبأسرع وقت وبخلاف ذلك سيُعرضون أنفسهم لخطر مرتقب فإن العمر قصير مهما طال كونه معدوداً وكل معدود منقضى ولا مجال لتمديد الأجل إذا حان موعده (فالموت مفاجئ) قال تعالى: (فإذا جاء اجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون) - سورة الاعراف الاية ٣٤-، فسارعوا وبادروا من فوركم لافراغ ذمكم وليكن هذا المقطع من الدعاء نصب العين: (.. بك استجير يا ذا العفو والرضوان من الظلم والعدوان.. ومن انقضاء المدة قبل التأهب والعدّة..).





مرض السوفان

من اعراضه الم شديد في المفصل المصاب مصحوبا بالتورم

اعداد/ قاسم عبد الهادي

يكون عن طريق الرنين المغناطيسي .
طريقة العلاج والادوية المستخدمة للوقاية من المرض :-
يكون العلاج لمرض السوفان من خلال عدة طرق هي (التثقيف الطبي والذي يكون عن طريق شرح نبذة مختصرة وبسيطة للمرض على الاشخاص المصابين بالسوفان من خلال وسائل الاعلام والانترنت وكيفية تخفيف اثر السوفان مثلا ان الجلوس على الكرسي افضل من الارض . طريقة الحمام حيث ان الحمام الغربي اكثر فائدة من الشرقي وهكذا ، العلاج الفيزيائي يسمى ايضا بالعلاج الطبيعي والذي يعتبر من اهم طرق العلاج ويتكون من تأهيل المفصل

المصاب عن طريق التمارين الرياضية مثل المشي - الدراجات الهوائية - وكذلك اخذ جلسات منتظمة وغالبا ما تكون جلسات علاجية للمفصل المصاب ، استخدام المعينات الطبية مثل العكازات والكراسي المتحركة والمساند وغيرها .
اما الادوية المستخدمة للعلاج فهي عبارة عن مسكنات ومقويات حسب نوع المفصل ونوعية الاصابة وهذه الادوية لا تخلو من الاعراض الجانبية من جهة وغالية الثمن من جهة اخرى .
وكلما كان المفصل متضررا ومصحوبا بألم شديد تكون عملية الطرق العلاجية متطورة .



هناك اعراض كثيرة تظهر خلال الاصابة بالمرض منها الالم الشديد في المفصل مصحوبا بالتورم وتحديد حركته خاصة عند القيام والجلوس
لكن المرض يكون في بعض الاحيان خاليا من الاعراض .
طريقة تشخيص المرض :-
يكون التشخيص بالدرجة الاساس عن طريق فحص المريض سريريا من خلال الاستعانة بالاشعة السينية للمفصل المصاب . . .
اما التشخيص الحديث

مرض يصيب مفاصل جسم الانسان ناتج عن تآكل الغضاريف التي تغطي العظام المكونة لمفاصل الجسم مثل الركبتين ، الورك ، الفقرات . ولمعرفة المزيد عن هذا المرض التقت محلة «الاحرار» بالدكتور حيدر محمد مهدي اختصاص آلام المفاصل في مدينة الامام الحسين «عليه السلام» الطبية والذي بين لنا ما يلي ؟
اسباب حدوث المرض :-
من اهم اسباب حدوث مرض السوفان هو تقدم العمر ونوع جنس الانسان (النساء اكثر عرضه للمرض من الرجال) وكذلك زيادة الوزن «السمنة» وكثرة استخدام المفصل بصورة غير صحيحة اثناء الحركة .
اعراض المرض :-

تعلمت

تعلمت أنه يوجد كثير من المتعلمين ، ولكن قلة منهم مثقفون .

تعلمت أن مفتاح الفشل هو محاولة إرضاء كل شخص تعرفه .

تعلمت أنه لا يجب أن تقيس نفسك بما أنجزت حتى الآن ، ولكن بما يجب أن تحقق مقارنة بقدراتك .

تعلمت أنه من أكثر الناس أذى لنا هم الأشخاص الذين أعطيناهم كل ثقتنا ، لأنهم بمعرفتهم أسرارنا يستخدمونها ضدنا يوم نختلف معهم . . وهذه لا شك خيانة .

تعلمت أن الحياة تشبه كثيراً مباراة للملاكمة ، لا يهم إذا خسرت جولة ، كل ما عليك هو أن تسقط منافسك ١٤ بالضربة القاضية خلال ثوان ، وبذلك تكون الفائز الأوحدهي كل شيء .

تعلمت أنه يجب على الإنسان كي ينجح أن يتجنب الأشخاص السلبيين والمتذمرين والمملين والمتشائمين والحاسدين . . لأن ما يقولونه عنا إذا تجنبناهم يعتبر أقل ضرراً مما يمكن أن يسبوه لنا لو لم نتجنبهم . . الملل والتذمر والتشاؤم أمراض معدية كالكوليرا . . تجنبهم دائماً .

تعلمت أن الأشخاص الناجحين يتخذون قراراتهم بسرعة ويغيرونها ببطء . أما الأشخاص الفاشلون فهم يتخذون قراراتهم ببطء ويغيرونها بسرعة .

تعلمت أن كل ما نراه عظيماً في الحياة بدأ بفكرة ومن بداية صغيرة .

تعلمت أنه يوجد هناك دائماً طريقة أفضل للقيام بعمل ما ، ويجب أن نحاول دائماً أن نجدها .

تعلمت أنه خير للإنسان أن يندم على ما فعل من أن يتحسر على ما لم يفعل .

تعلمت أن العمل الجيد أفضل بكثير من الكلام الجيد .

تعلمت أن الناس ينسون السرعة التي أنجزت بها عملك ، ولكنهم يتذكرون نوعية ما أنجزته .



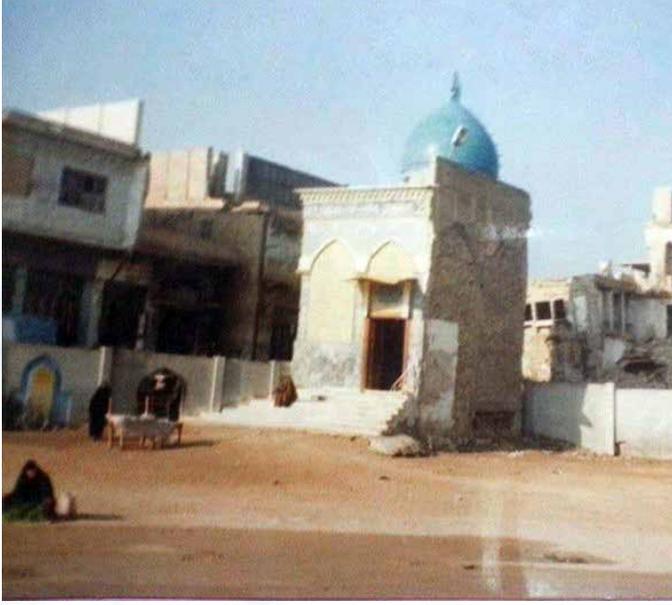
عمار الزويني

إنتصرنا...

وسنتصر حتى التحرير

حبُّ العراق

كلمةً اطلقها فارس من فرسان كربلاء ، وهو عابس حينما قال : «حبُّ الحسين اجنني» ، وهاهي اليوم تتجسد في احباب كربلاء في الحشد الشعبي ، فحبُّ الحسين هو الوطن ، فهم مصداق لقول الامام علي عليه السلام حينما قال لشيعته ومحبيه العراقيين : ((إنكم من أكرم المسلمين وأقصدهم تقويماً ، وأعدلهم سنةً ، وأفضلهم سهماً في الإسلام ، وأجودهم في العرب مُركباً ونصاباً ، أنتم أشدُّ العرب ودّاً للنبيِّ ولأهل بيته ، وإنما جئتكم ثقةً - بعد الله - بكم للذي بذلتم من أنفسكم...)) ، فالحشد الشعبي انموذج عظيم للكرم بالنفس ، وبذل المهج ، فقد رأيت بعيني هاتين ، والأ عميتا ، وسمعت بأذني هاتين ، والأ صممتا رجلا شيخا اعمى العينين قويّ البصيرة يخاطب صاحبيه : ((قرباني من ناحية الدواعش ، واعطياني السلاح)) ، فقد رأيت في تكريت ، وهو على بُعد امتار قليلة من الدواعش كأنه التمر حينما ينقضُّ على فريسته ، واصابني الدهول والعجب ، فذكرني بأبي الشعثاء الكندي الاعمى الذي شارك في كربلاء ، وقد رأيت امرأة ترتدي اللباس العسكري مع الحشمة الحسنة ، وهي تقاتل ، ورأيت طفلاً لم يراهق ، وهو يقاتل ، فهؤلاء يذكروننا كربلاء حينما جمعت الاعمى والشيخ والمرأة والطفل ، لذلك اقول لكم ايها الاحبة ناموا قريري العين مادام احباب كربلاء يقاتلون الدواعش ، والباطل كما تعلمون ان مصيره الهلاك .



تل الزينية في بداية التسعينيات من القرن الماضي



السواك

قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) : عَطَّرُوا أفواهكم عند قراءة القرآن . قالوا يارسول الله وما عطر الافواه قال (صلى الله عليه وآله وسلم) : (السواك) . فهو يُعطر الفم ويُذهب بالرائحة الكريهة وكذلك يقضي على تسوس الاسنان ويؤدي كذلك الى تقوية البصر حيث قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) لولا ان امتي ضعفاء لأوجبت

عليهم السواك . وكذلك جاء في الحديث (ثلاث من سُنن المرسلين (التعطر والسواك والنكاح) . وركعة واحدة بسواك لها من الاجر اضعاف مضاعفة من التي بدون سواك .

معلومة مفيدة.. متى تكتب حرف الضاد وحرف الظاء

ظ

﴿ وَجْهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاصِرَةٌ ﴿٢٢﴾ إِلَى رَبِّهَا نَاظِرَةٌ ﴿٢٣﴾ ﴾

- ١١- الظَّيْفُ .
١٢- الظَّنُّ . وهو الشنيع .
١٣- الظِّلُّ .
١٤- الظَّفَرُ : وهو ضد الحَيَّةِ بالشعر .
٣٠- المَواظِبَةُ .
٣١- الوَظِيفَةُ .
٣٢- اليَقْظَةُ : ضد النوم .
٢٨- الفِظَاعَةُ : من الأمر الفظيع ، وهو الشنيع .
٢٩- التَقْرِيطُ : مدح الحي بالشعر .
٣٠- المَواظِبَةُ .
٣١- الوَظِيفَةُ .
٣٢- اليَقْظَةُ : ضد النوم .
كما أن هنالك قاعدة أخرى للتمييز بين (ظ وض) وهي أن أي كلمة تبدأ بأحد هذه الأحرف (أ- ت- ث- ذ- ز- ط- ص- ض- س) لا يوجد فيها حرف (ظاء) بتاتا!!، مع العلم أن قاعدة الاحرف هذه تطبق على المفرد وليس الجمع، فمثلا كلمة أظافر مفردها ظفر، وإذا نظرنا بالقاعدة نلاحظ أن الكلمة لم تبدأ بالأحرف السابقة وعليه نكتبها بالظاء (ظ).
- ١١- الظَّيْفُ .
١٢- الظَّنُّ . وهو الشنيع .
١٣- الظِّلُّ .
١٤- الظَّفَرُ : وهو ضد الحَيَّةِ بالشعر .
٣٠- المَواظِبَةُ .
٣١- الوَظِيفَةُ .
٣٢- اليَقْظَةُ : ضد النوم .
٢٨- الفِظَاعَةُ : من الأمر الفظيع ، وهو الشنيع .
٢٩- التَقْرِيطُ : مدح الحي بالشعر .
٣٠- المَواظِبَةُ .
٣١- الوَظِيفَةُ .
٣٢- اليَقْظَةُ : ضد النوم .
كما أن هنالك قاعدة أخرى للتمييز بين (ظ وض) وهي أن أي كلمة تبدأ بأحد هذه الأحرف (أ- ت- ث- ذ- ز- ط- ص- ض- س) لا يوجد فيها حرف (ظاء) بتاتا!!، مع العلم أن قاعدة الاحرف هذه تطبق على المفرد وليس الجمع، فمثلا كلمة أظافر مفردها ظفر، وإذا نظرنا بالقاعدة نلاحظ أن الكلمة لم تبدأ بالأحرف السابقة وعليه نكتبها بالظاء (ظ).

- كثيراً ما يقع البعض في الخطأ، فلا يميزون بين الظاء والضاد أثناء الكتابة، حتى يخرج النص بطريقة مشوهة!! وقد أثبت العالم ابن الحداد المهدي أن في اللغة العربية ثلاثاً وتسعين كلمة تكتب بحرف (الظاء) وما سواها فتكتب بحرف (الضاد) . . وأما بالنسبة للكلمات الشائعة والمستخدمة حالياً فهي (٣٢ كلمة) تحوي حرف (الظاء) . . وما عداها (الضاد) وهي:
- ١- الحَظُّ : بمعنى النصيب .
 - ٢- الحِظُّ : وهو ضد النسيان .
 - ٣- الحَظْرُ : وهو المنع .
 - ٤- الحَظْوَةُ : وهي الرفعة .
 - ٥- الظلم .
 - ٦- الظليم : وهو ذكر النعام .
 - ٧- الظبي : وهو الغزال .
 - ٨- الظبة : وهي طرف السيف .
 - ٩- الظعن : وهو السفر بالنساء .
 - ١٠- الظرف .



مهرجان

الإعلام الجهادي

تزامناً مع الذكرى السنوية الأولى لإعلان فتوى الجهاد الكفائي، وامثالاً لتوصيات المرجعية العليا في توظيف الطاقات لنصرة الذابيين عن حياض الوطن ونصرة الحشد الشعبي والقوات الأمنية العراقية..

تقيم الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة مهرجان الإعلام الجهادي للأعمال المتلفزة (وثائقية، تقارير خبرية، تغطية ميدانية، كليب جهادي). وتدعو كافة الفضائيات والمؤسسات الإعلامية والمنتجين إلى المشاركة في المهرجان تجسيدا لتوجيهات المرجعية الرشيدة واستنهاضاً لهمم الغياري من أبناء هذا الوطن الحبيب.

محاوِر المهرجان

أ- الوثائقيات، وتتضمن:

1- أرض المعركة والجهاد والقتال ضدّ داعش.

2- المناطق المحرّرة.

3- معايشة المجاهدين.

4- جرائم الإرهاب ضدّ الشعب العراقي.. وغيرها من المحاور.

ب- التقرير الخبري، ويتضمن:

1- استجابة الجمهور لفتوى المرجعية العليا بالجهاد الكفائي.

2- مشاركة جميع الطوائف والقوميات في الدفاع المقدّس.

3- قصص بطولية عن المقاتلين والمجاهدين الغياري.. وغيرها من المحاور.

ج- التغطية الميدانية (المباشرة أو التسجيلية) من ساحات الجهاد المقدّس، سيما أثناء تحرير المناطق واحتفاء الأهالي بالجيش والشرطة وقوات الحشد الشعبي.

د- الكليب الجهادي.

هـ - تقرير خاص أو برنامج خاص لمجاهدٍ قبل استشهاده.

شروط المشاركة:

١. آخر موعد لتسليم الأعمال (٢٠/٥/٢٠١٥م).

٢. يجري قبول الأعمال الناطقة بالعربية والانكليزية والفارسية، على أن يرفق أصحاب الأعمال الناطقة بالإنكليزية والفارسية العمل بنصّ خطّي عن فكرة ومحور وهدف العمل.

٣. إرسال الأعمال بنسختين على قرص (DVD).

٤. يحقّ لإدارة المهرجان الاستفادة من العمل لصالح العتبة المقدّسة.

٥. يجب الالتزام بالمحاور المعلنة، لذا تعتذر اللجنة التحضيرية عن قبول الأعمال الخارجة عن المحاور المثبتة. على أن تكون الأعمال منتجةً بعد إصدار فتوى الجهاد الكفائي (١٢-٦-٢٠١٤م).

ملاحظات هامة:

١. يجري التحكيم على مرحلة واحدة.

٢. للمزيد من المعلومات، يمكن الاتصال بالرقم (٠٧٧٨٣٣١٥٤١٦). أو زيارة الموقع الإلكتروني للعتبة الحسينية المقدّسة

(IMAMHUSSAIN.ORG) أو المراسلة على البريد الإلكتروني (JIHAD.FESTIVAL@GMAIL.COM).