

486

الذكر



تصدر اسبوعيا عن قسم الإعلام في العتبة الحسينية المقدسة / ديوان الوقف الشيعي / السنة التاسعة الخميس / ٤ / رجب / ١٤٣٦ هـ الموافق ٢٣ / ٤ / ٢٠١٥ م

جناح
العتبة الحسينية المقدسة...
امتياز الحضور في
معرض الزهور





سكرتير التحرير

علي الشاهر

هيئة التحرير

طالب عباس الظاهر

المراسلون

احمد القاضي

حسين نصر

قاسم عبد الهادي

ضياء الاسدي

الاشراف اللغوي

عباس عبد الرزاق الصباغ

التصوير

عمار الخالدي

الارشيف

محمد حمزة

ليث النصر اوي

التصميم

حسنين الشالجي

علي صالح المشرفاوي

حيدر عدنان

منتظر التميمي

المشاركون في هذا العدد

حسن رشيد ناجي

محمد العطار

خالد غانم الطائي

منتضر حميد العبودي

اياد هنين الياسري

محمد امين المظفر

صاحب الشباني

رحيم الشاهر

علي ناجي المعدل

نغم المسلماني



12



18



24



28



36



39



❖ رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٨٩٦) رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ١٢١٦ لسنة ٢٠٠٩

❖ للاستفسار بمكنكم زيارة مقر المجلة في الحائر الحسيني أو عن طريق هاتف المجلة ٠٧٨٠٩٨٠٣٦٧٩ / ٠٧٨١٥٨٧٥١٥١

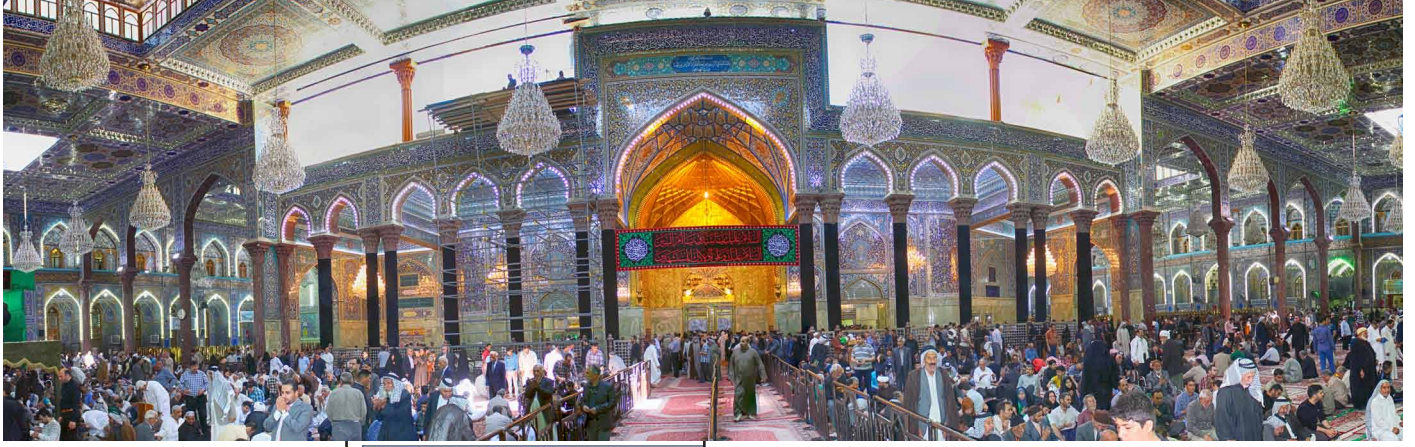
و

إرسال مشاركاتكم عبر البريد الإلكتروني

Email: ahrarweekly@yahoo.com

وتحميل المجلة الإلكترونية (pdf) من موقع المجلة

web: ahrar.imamhussain.org



حِكْمَةُ الْعَادِ

**قال الامام
عليه السلام
علي الهادي
الجاهل
أسير لسانه**

لُغْمَةٌ

السائحون: الذين يقضون اوقاتهم
بذكر الله عز وجل
اولي قربي: اي لهم اولوية في
القربة
الأواه: هو الدعاء وقيل: هو الذي
يكثر التاوه والبكاء
يزيغ: اي يتعد عن الشيء الى
نقيضه مثلا من اليقين الى الشك

سورة التوبة

التَّائِبُونَ الْعَابِدُونَ الْحَامِدُونَ السَّائِحُونَ الرَّاكِعُونَ السَّاجِدُونَ
الْآمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّاهُونَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ
اللَّهِ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ ﴿التوبة/١١٢﴾ مَا كَانَ لِلنَّبِيِّ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَنْ
يَسْتَغْفِرُوا لِلْمُشْرِكِينَ وَلَوْ كَانُوا أَوْلِيَا قُرْبَىٰ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمْ
أَنَّهُمْ أَصْحَابُ الْجَحِيمِ ﴿التوبة/١١٣﴾ وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ
لِأَبِيهِ إِلَّا عَن مَّوْعِدَةٍ وَعَدَّهَا إِيَّاهُ فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ أَنَّهُ عَدُوٌّ لِلَّهِ تَبَرَّأَ مِنْهُ
إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَأَوَّاهٌ حَلِيمٌ ﴿التوبة/١١٤﴾ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضِلَّ قَوْمًا
بَعْدَ إِذْ هَدَاهُمْ حَتَّىٰ يُبَيِّنَ لَهُم مَّا يَتَّقُونَ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ
﴿التوبة/١١٥﴾ إِنَّ اللَّهَ لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ يُحْيِي وَيُمِيتُ
وَمَا لَكُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ ﴿التوبة/١١٦﴾ لَقَدْ تَابَ
اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ وَالْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ الَّذِينَ اتَّبَعُوهُ فِي سَاعَةِ
الْعُسْرَةِ مِنْ بَعْدِ مَا كَادَ يَزِيغُ قُلُوبَ فَرِيقٍ مِّنْهُمْ ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ إِنَّهُ
بِهِمْ رَوْوْفٌ رَّحِيمٌ ﴿التوبة/١١٧﴾

التفسير

(١١٢) عن الصادق عليه السلام لما نزلت هذه الآية (إن الله اشترى من المؤمنين) قام رجل إلى النبي صلى الله عليه وآله وسلم فقال: يا نبي الله أرايتك الرجل يأخذ سيفه فيقاتل حتى يقتل إلا أنه يقترف من هذه المحارم أشهد هو؟ فأنزل الله على رسوله (التائبون العابدون) الآية فبشر النبي المجاهدين من المؤمنين الذين هذه صفتهم وحليتهم بالشهادة والجنة
(١١٣) ما كان للنبي والذين آمنوا أن يستغفروا للمشركين ولو كانوا أولي قربى من بعد ما تبين لهم أنهم أصحاب الجحيم بموتهم على الشرك أو بوحى من الله أنهم لن يؤمنوا
(١١٤) وما كان الله ليضل قوما بعد إذ هداهم: قوما بعد إذ هداهم: للإسلام. حتى يبين لهم ما يتقون: ما يجب اتقاؤه. وعن الصادق عليه السلام حتى يعرفهم ما يرضيه وما يسخطه. إن الله بكل شيء عليم: يعلم أمرهم في الحالين.
(١١٦) إن الله له ملك السماوات والأرض يحيي ويميت وما لكم من دون الله من ولي ولا نصير يعني ولا يتأتى ولاية ولا نصرة إلا من الله فتوجهوا إليه وتبرؤوا عما عداه

الحجج

**قال الإمام علي
عليه السلام
يخاطب كميلا**

- يَا كَمِيلُ بِن زِيَادٍ، إِنَّ هَذِهِ الْقُلُوبَ أَوْعِيَةٌ (١)، فَخَيْرُهَا أَوْعَاهَا (٢)، فَاحْفَظْ عَنِّي مَا أَقُولُ لَكَ:
النَّاسُ ثَلَاثَةٌ: فَعَالِمٌ رَبَّانِيٌّ (٣)، وَمُتَعَلِّمٌ عَلَيَّ سَبِيلِ نَجَاةٍ، وَهَمَّجٌ (٤) رِعَاعٌ (٥)، أَتْبَاعُ كُلِّ نَاعِقٍ (٦)، يَمِيلُونَ مَعَ كُلِّ رِيحٍ، لَمْ يَسْتَضِيئُوا بِنُورِ الْعِلْمِ، وَلَمْ يَلْجِئُوا إِلَى رُكْنٍ وَثِيقٍ.
يَا كَمِيلُ، الْعِلْمُ خَيْرٌ مِنَ الْمَالِ: الْعِلْمُ يَجْرُسُكَ وَأَنْتَ تَجْرُسُ الْمَالَ، وَالْمَالُ تَقْفُصُهُ النَّقْفَةَ، وَالْعِلْمُ يَزْكُو (٧) عَلَى الْإِنْفَاقِ، وَصَنِيعُ الْمَالِ يَزُولُ بِزَوَالِهِ.
١. أَوْعِيَةٌ: جمع وعاء، وهو الاناء وما أشبهه.
٢. أَوْعَاهَا: أشدها حفظاً.
٣. العالم الربّاني: العارف بالله، المنسوب إلى الرب.
٤. الهمّج - محرّكة -: الحمقى من الناس.
٥. الرّعاع - كسحاب -: الأحداث الطغام الذين لا منزلة لهم في الناس.
٦. الناعق: مجاز عن الداعي إلى باطل أو حق.

كلمة التحرير

من نصائح المرجعية الدينية العليا في النجف الأشرف للمقاتلين في ساحات الجهاد

الله الله في الحرمات كلها، فإياكم والتعرض لها أو انتهاك شيء منها بلسان أو يد ، واحذروا أخذ امرئ بذنب غيره، فإن الله سبحانه وتعالى يقول: (وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى) ، ولا تأخذوا بالظننة وتشبهوه على أنفسكم بالحزم ، فإن الحزم احتياط المرء في أمره، والظننة اعتداء على الغير بغير حجة، ولا يحملنكم بغض من تكروهونه على تجاوز حرماته كما قال الله سبحانه: (وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاَنُ قَوْمٍ عَلَىٰ أَلَّا تَعْدِلُوا اعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى). وقد جاء عن أمير المؤمنين (عليه السلام) أنه قال في خطبة له في وقعة صفين في جملة وصاياه: (ولا تمثلوا بقتيل، وإذا وصلتكم إلى رجال القوم فلا تهتكوا سترأ ولا تدخلوا داراً ، ولا تأخذوا شيئاً من أموالهم إلا ما وجدتم في عسكرهم ، ولا تهيجوا امرأة بأذى وان شتمن أعراضكم وسبين أمراءكم وصلاحكم)، وقد ورد أنه (عليه السلام) في حرب الجمل - وقد انتهت - وصل إلى دار عظيمة فاستفتح ففتحت له، فإذا هو بنساء يبكين بفناء الدار، فلما نظرن إليه صحن صيحة واحدة وقلن هذا قاتل الأحبة، فلم يقل شيئاً، وقال بعد ذلك لبعض من كان معه مشيراً إلى حجرات كان فيها بعض رؤوس من حاربه وحرّض عليه كمروان بن الحكم وعبد الله بن الزبير: (لو قتلت الأحبة لقتلت من في هذه الحجرة). كما ورد أنه (عليه السلام) قال في كلام له وقد سمع قوماً من أصحابه كحجر بن عدي وعمرو بن الحمق يسبون أهل الشام أيام حربهم بصفين: (اني أكره لكم ان تكونوا سبابين ، ولكنكم لو وصفتم أعمالهم وذكرتم حالهم، كان أصوب في القول وأبلغ في العذر، وقلتم مكان سبكم إياهم اللهم احقن دماءنا ودماءهم ، وأصلح ذات بيننا وبينهم ، واهدهم من ضلالتهم، حتى يعرف الحق من جهله ويرعوي عن الغي والعدوان من لهج به فقالوا له يا أمير المؤمنين: نقبل عظمتك ونتأدب بأدبك.

التفت

المحبة

من اولويات العمل الناجح في اي مؤسسة او حتى عائلة هي خلق اجواء المحبة والتسامح والتنازل فيما بينهم اما التفرد بالرأي بحكم اعتبارات يراها صاحب الرأي لنفسه لا تؤدي الى نتائج سليمة بل تمزق نسيج المحبة وبالتالي يترتب عليها اثار سلبية يؤثر على اداء الفرد كشخص او اداء الجميع كوحدة متماسكة ، ومن افضل سبل نجاح وديمومة المحبة هي التغاضي عن الاخطاء وتجاوزها بغية تهيئة الاجواء السليمة قبل العودة اليها لتصحيحها ، ودائما تعلم ان تبسم وتقول : السلام عليكم، شكرا، تفضل، انا ممتن ، انا في خدمتك، انا اعتذر ، فالكلمة الطيبة صدقة .

الفتاح المنتصر على مدى التاريخ



بقلم : الشيخ راضي ال ياسين

المشكلة واباها عليه حتى زياد بن ابيه (دعي معاوية وواليه على البصرة يومذاك) منكراً على يزيد دعاته واستهتاره المانعين له من تسنم منصب رفيع، كالخلافة عن رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) ثم لستذكر كيف حضر معاوية المدينة يومئذ وكيف امتنع قادة المسلمين واهل الحل والعقد فيها عن تنفيذ شهوته في ابنه يزيد وكيف تقول عليهم اخيراً تحت تأثير السيف فأعلن عنهم البيعة بأفطع أساليب الارهاب . ويزيد من الناس في زمانه وعرف التاريخ الى زماننا هذا، رجل الرد والخمرة والطنبور، وحليف اللهو والفسق والفجور والشباب الخليع المستهتر بكل نواميس الشرف والدين، وهادم الكعبة اخيراً ومستبيح مدينة الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم). وليس في قواميس الاسلام ما يستسيغ للمركز الاعلى رجلاً مثل يزيد المصاب في دينه وفي نسبه وخلقه (ولا شك ان معاوية كان يعرف نفسه من ابنه وريب حضنه ويعلم ان الدين والصالح العام لا يرضيان مثل هذه البيعة، ويعلم انها اذا وقعت فسوف تكلف الدين والمصلحة العامة ثمناً غالياً) ولكنه مع ذلك حاول جاداً ان يفرضها على المسلمين فرضاً، وان يتوسل اليها بهذه المناورات والمداومات المفضوحة المتركة على الشهوة بالملك والمجلوة بكل وسائل الباطل المشكوف، لا أقل ولا أكثر واذا اراد معاوية ذلك استتاراً بالملك لأهل بيته، فإن ارادته لا تغير الواقع عن واقعه، ولا تجعل ما يكون كائناً، ولا تصوغ من خلاف الدين ديناً.

(مجلة لواء الوحدة الاسلامية- النجف- العدد-4- السنة الاولى- 1949/ص3)

ارسال هذه النسبة الى الشريعة (وهي منه براء)، ولعله سوف لا يجد له دليلاً ولا شبه دليل فيما بين يدي هذه الشريعة من مصادر التشريع وادلة الحكم الأشبه واحدة تحتضنها الذهنية الموروثة من هذه العصبية الوقحة فتخلف منها هيكلًا هداماً فظيماً، وهي (ان قاتل الحسين خليفة شرعي والمقتول بسيف الخليفة الشرعي مقتول بسيف الشريعة).

قد تكون هذه شبهة، وقد لا تكون الا شبهة لها في الصيغة دون الحقيقة، وعلى كل فانها لا تفتأ ان تتحطم عند النظرة الخاطفة في تمييز من هو الخليفة الشرعي من هذين المتحاربين، ولنرجع اولاً الى استعراض الحوادث بنحو من الاستعراض الذهني يوم اراد معاوية بن ابي سفيان فرض ولده او (ربييه) يزيد ولياً لعهدته ، وكيف استعصت عليه هذه

اللهم اشهد باننا نبرأ اليك من الشريعة التي قتل بسيفها الحسين (عليه السلام)، انها النعرة التي عرفناها منذ اكثر من الف عام، ولكن العصبية الذميمة ميراث من موارث الامجاد الغالية التي يجب ان يحتفظ بها الخلف عن السلف وان تخضع لنواميسها القرون بعد القرون.

والواقع ان فقد المقاييس لدى زمرة من هؤلاء الناس وضعف التفهم للاسس التي قام عليها الاسلام منذ اراد الله الاسلام على معناه الصحيح هو مبعث كل هذا التبلبل الفج وهذه النعرات الهوجاء التي لا تصغي الى دليل ولا تعتمد على منطق ولا تمت بصلة الى دين او يقين.

وليت هذا الجاهل المأفون الذي يتشدد بهذه الاكذوبة غير متحرج ولا متأثم دلنا على هذه المادة التي يستند عليها في

الشيخ الكربلائي يطالب الجهات المعنية بوضع خطط عسكرية شاملة ومُحكمة لا تدع مجالاً لأي ثغرة ، ويدعو الى إعادة النظر في قرار رفع أجور الكهرباء وتعديله بما يناسب وحال الطبقات المتوسطة والفقيرة



تناول ممثل المرجعية الدينية العليا سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي خطيب وإمام الجمعة في كربلاء المقدسة في حُطْبته الثانية من صلاة الجمعة التي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في ٢٧/جمادي الآخر / ١٤٣٦هـ الموافق ١٧/٤ / ٢٠١٥، تناول أمرين جاأ كما يلي:

الأمر الأول:

١- ان على الجهات المعنية بوضع الخطط العسكرية لجهات القتال، وحماية المناطق المعرضة لاعتداءات الارهابيين، ان تهتم بأن تكون خططها شاملة محكمة، لا تدع مجالاً لأي ثغرة يمكن ان يستغلها العدو، فيتقدم من خلالها لتسجيل بعض الانتصارات، وإن كانت محدودة ومؤقتة. ان تركيز الاهتمام على بعض المناطق والاسترخاء في مناطق اخرى يستتبع نتائج غير محموده، في ظل المستجدات الاخيرة في محافظة الانبار، ومصفى بييجي، والاختراقات التي حصلت من قبل عصابات داعش في المنطقتين، ولأجل إدامة زخم الانتصارات المهمة التي تحققت للقوات العراقية خلال الاشهر الماضية، وعدم اعطاء الفرصة للعصابات الارهابية .. لتعيد تنظيم صفوفها ومهاجمة المدن والمناطق المحررة مرة اخرى .. نجدد التأكيد على ما يلي :

٢- كما لوحظ ذلك في ما تعرض له مصفى بييجي مؤخراً. - كما قلنا ان من الضروري - كما قلنا اكثر من مرة- ان يشارك ابناء المناطق التي يسيطر عليها داعش في تحريرها وتخليصها من شرور هؤلاء الارهابيين، وان يكون لهم الدور الاساس في ذلك لأنهم أولى به من غيرهم ... الا انه لا مانع - من حيث المبدأ- ان يشاركهم في هذه المهمة غيرهم من العراقيين، ممن لهم القدرة على ذلك، وان اختلفت عناوينهم وانتماءاتهم، فانهم ابناء وطن واحد يجمعهم المصير المشترك وعنوان العراق الواحد الذي هو وطنهم جميعاً. بالإضافة الى ان بقاء تلك المناطق تحت سيطرة الارهابيين يُعرض المناطق المجاورة لخطر دائم، وكيف

وان كانت تحتّم على الحكومة الاهتمام باستحقاق اجور الكهرباء من المستفيدين منها، ولكن عليها ايضاً ان تراعي الوضع المعيشي والنفسي للطبقات المتوسطة والفقيرة، ولا سيما ان الكثير منهم قد بعثوا بأبنائهم، وفلذات اكبادهم الى جبهات القتال للحفاظ على البلد امام هجمات الارهابيين، وقدموا التضحيات الجسام في هذا السبيل، فهل من الانصاف والمروءة ان يطالبوا في هذه الظروف بمبالغ كبيرة لا قدرة لهم على دفعها ازاء استخدامهم للطاقة الكهربائية، وان كان لجوانب شبه ضرورية في حياتهم كأجهزة التبريد (المكيفات) في الحر الشديد، فإن استخدامها لم يعد ترفاً في هذا الوقت. ونود ان نشير هنا الى ان ترشيد استهلاك الكهرباء في الوقت الحاضر أصبح مسؤولية شرعية ووطنية واخلاقية.. فإن الملاحظ ان الكثير من اصحاب المحلات والعمارات والبيوت، لا يعيرون هذا الأمر الأهمية التي يستحقها، فيقع الكثير من الاسراف والهدر للطاقة الكهربائية، مع انه لو تم ترشيد استخدامها وصرف ما هو في حد الحاجة اللازمة - لأمكن ان يتخلص العراق من مشكلة نقص التجهيز بالطاقة الكهربائية.

ملاحم الشهادة والتضحية في اروع صورها - ولا يسعنا الا ان نخضع اجلالاً وتقديراً لهؤلاء الابطال، ونترحم على شهدائهم الكرام وندعو لذويهم بالصبر والسلوان، ولجرحاهم بالشفاء العاجل. ونؤكد مرة اخرى على الجهات المعنية بضرورة الاعتناء بالجرحى خصوصاً اصحاب العوق والاصابات الخطيرة، وتسهيل امور علاجهم.. ولا سيما من يحتاج الى العلاج خارج البلاد، وان يولوا اهتماماً استثنائياً بعوائل الشهداء ويسرعوا في اعطائهم حقوقهم.

الأمر الثاني :

اتخذ مجلس الوزراء قراراً برفع أجور الكهرباء، وأعقب ذلك استياءً بالغً لدى الكثير من المواطنين، ونقول بهذا الصدد.. انه يفترض بالحكومة ان تعيد النظر في هذا القرار وتعده.. بما يناسب حال الطبقات المتوسطة من المواطنين، فضلاً عن الطبقات الفقيرة. فإن الأسعار الجديدة لا تسمح لمعظم العوائل من ذوي الدخل المتوسط والمحدود ان يستفيدوا من الطاقة الكهربائية حتى للاستخدامات شبه الضرورية.. ولا سيما في اشهر الصيف اللاهبة.. ان الاوضاع المالية للبلد،

واصحاب القرار ان لا يأبهوا لهذه المحاولات، وينطلقوا في مواقفهم وقراراتهم من المصلحة العليا للشعب العراقي.. كل الشعب العراقي، لا ابناء طائفة او منطقة معينة. -4- وأما انتم يا ابناءنا الابطال في القوات المسلحة... وايها المتطوعون الغياري.. ويا ابناء العشائر الكرام.. لقد اثبتتم خلال الاشهر الماضية عظيم شجاعتكم وبأسكم وبطولتكم، وأعدتم الثقة بقدرات العراقيين، حين تمكتم خلال فترة زمنية قياسية من تحرير مدن ومناطق مهمة كجرف الصخر، والعظيم، وأمربي، وجبال حمرين، والدور، والعلم، وتكريت، في وقت كان الكثيرون يعتقدون بصعوبة وطول المدة المطلوبة لتحريرها..

وها انتم اليوم امام مسؤولية الاستمرار في منازلة الارهابيين، لتخليص البلد منهم نهائياً، ونحن واثقون بانكم اهل لتحمل هذه المسؤولية وان النصر حليفكم وستتحرر بقية مناطق العراق على ايديكم من رجس الدواعش وأتباعهم إن عاجلاً أو آجلاً 5- لقد استبسل الكثير من الضباط والجنود والمتطوعين وابناء العشائر دفاعاً عن مصفى بيحي ومدينة الرمادي واطراف الدجيل وسطروا

يمكن توفير الامن والاستقرار للعاصمة العزيزة بغداد - على سبيل المثال- اذا بقيت اجزاء مهمة من محافظة الانبار المجاورة تحت سيطرة الدواعش؟ مع ان بعض المواقع التي تقع تحت سيطرة داعش او تسعى للسيطرة عليها هي ذات صفة سيادية وطنية كحقول النفط، والمصافي، والمنافذ الحدودية، والقواعد العسكرية، فكيف يمكن ايكال امر استرجاعها او حمايتها الى بعض العراقيين، خاصة وهي لا تخص اصحاب دين او مذهب او قومية منهم بالخصوص. 3- ان محاولة البعض في الداخل او الخارج للفرقة، والفصل بين المقاتلين من ابناء الشعب الواحد، وإلصاق عناوين طائفية بالبعض ممن يقاتلون الى جانب القوات العراقية المسلحة، ويشاركهم اخوة لهم من طوائف وديانات اخرى... انما يراد منها اضعاف الجهد القتالي الوطني، والظعن في من استرخصوا الارواح والدماء في سبيل حماية ارض العراق وشعبه ومقدساته، بالرغم من انهم ينتمون الى مناطق مختلفة في لونها المذهبي والديني، ولم يكن هدفهم ذا سمة طائفية او دينية.. بل حماية كل العراق بجميع مكوناته. فالمأمول من القوى السياسية



مستقاة من الخطبة الأولى لصلاة الجمعة بإمامة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي في ٢٧/جمادى الآخرة/١٤٣٦هـ الموافق ١٧/٤/٢٠١٥م

احسانُ المرء لغيره هو احسانُ نفسه أولاً

يقول الامام الصادق (عليه السلام) في رسالته :

(وأحسنوا الى أنفسكم ما استطعتم. فإن أحسنتم.. أحسنتم لأنفسكم. وإن أسأتم فلها. وجاملوا الناس ولا

تحملوهم على رقابكم تجمعوا مع ذلك طاعة ربكم...)

المراد بالإحسان إليها.. نفسه، رغم انهم استفادوا من إحسانه إلا أن الفائدة الكبرى تعود إليه قبل غيره... فإن الظاهر عند الكثير من الناس، ان الفائدة مقتصرة على المحسن إليه، غير ان الثواب الذي يناله المحسنون أكثر بكثير، لأن الآخرة أكثر فائدة على المحسن مما يقدمه في دار الدنيا.. فمن واجه سوء اخلاق الآخرين بالصبر والمداراة والصفح لم يحسن اليه بقدر إحسانه لنفسه.. ولعل خير مصاديق الاحسان الى الآخرين هو ان يتعامل الانسان معهم بالاحسان الفاضلة، وتهديب الظاهر والباطن من الاخلاق والاعمال الفاسدة، وتزيينها بالأخلاق والاعمال الفاضلة.. قال تعالى : **إِن أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ وَإِن أَسَأْتُمْ فَلَهَا** فإن الانسان اذا أحسن لأحد فقد أحسن الى نفسه، وإن أساء اليه شخص فقد أساء ذلك الشخص الى نفسه.. ولذلك ينبغي للإنسان ان يعلم وان يعود نفسه بانه حينما يحسن الى الآخرين؛ فهو في الواقع يحسن الى

بالأخلاق الفاضلة، التي تعود بالدرجة الاولى على صاحبها قبل الآخرين.. وما زاد الآخرة الا الاخلاق الحميدة، وإعطاء الصدقة، وممارسة الخير، وتعليم العلوم، وتقديم الهدية، وخدمة الناس، وقضاء حاجات الآخرين.. فمن يقضي حاجة مؤمن في الدنيا؛ تُقضى له مئات الحوائج في الآخرة.. وهذا هو معنى الإحسان للذات، وليس ان يوفر الانسان لنفسه المال الكثير او التنعم في الدنيا، فقيمة الغنى الحقيقية هي ما يبذل منه لضمان الآخرة.. حيث يلبي حاجات الآخرين، ويساهم في حل مشكلاتهم ومعضلاتهم.. (الاحسان) من الصفات التي اتصف بها سبحانه وتعالى، وتدل كثير من الآيات على فضل الاحسان وثمرته، وإن الله مع المحسنين، وان المؤمن المحسن يضاعف عمله لكل حسنة سبعمائة، والمحسن من عمّ الناس بالإحسان.. قال الامام علي (عليه السلام) : نعم زاد المعاد الإحسان الى العباد. وقال (عليه السلام) في رسالته : (وجاملوا الناس ولا تحملوهم على رقابكم

سبحانه الى السب، ولو بسب الاولياء لذلك نهى عن سب الآخرين مطلقاً ..

وقد حث الائمة (عليهم السلام) في كثير من رواياتهم على التعايش السلمي مع المخالفين، وأكدوا على ضرورة حسن المعاشرة، والتعايش مع مخالفيهم، وحذروا شيعتهم ومواليهم من الامور التي تعكّر صفو العيش مع الاخرين، ومنها السب والشتم والجدل العقيم والذي يكون مبنياً على معاكسات مذهبية وطائفية، وليس مبنياً على اقامة الحجة والبرهان لإثبات الحق ..

ولأجل تفادي مثل هذه الاخطار ركز الامام (عليه السلام) في تربيته لشيعته ومن يسمع كلامه ويطيعه على ان يتعدوا عن مثل هذه الصفات ..

(وقد ينبغي لكم ان تعلموا حدّ سبّهم لله) أي معناه كيف هو (انه من سبّ اولياء الله فقد انتهك سب الله) أي دخل فيه وتناوله، وقد عدّ سبهم سبّ الله تعالى تعظيماً لهم .. قال

النبى (صلى الله عليه وآله وسلم) لعلي (عليه السلام) : (من سبّك فقد سبني ومن سبني فقد سبّ الله ومن سبّ الله فقد أكبه الله على منخريه في النار). الكثير من الناس يتصور انه عندما يحسن الى الاخرين بإحسان مادي او معنوي (صدقة، إطعام، صرف حقوق شرعية عليه من قبيل الخمس والزكاة والكفارات، قضاء دين، قضاء حوائجه ونحو ذلك) او معنوي (إدخال السرور على قلبه او تفرّج كربته وهمه والسلام عليه والعفو عنه والصفح عن إساءته والتعامل بالاخلاق الطيبة مع الاخرين) يتصورون ان الفائدة والمنفعة من هذا الاحسان ستعود على الشخص الذي يُحسّن اليه بل الفائدة التي تعود للمحسّن أكثر بكثير من المحسّن اليه (اخرورياً) وقد يحصل مقابل احسانه على احسان من الطرف الآخر ..

كما ان الاساءة الى الاخرين اما بسوء الاخلاق معهم او ايدائهم وإضرارهم فانما تعود الاساءة الى نفس

المسيء ولا يقتصر الاذى على الشخص الذي اسيء اليه ..

الاسلام وضع قواعد اخلاقية - تارة - لكيفية المعاشرة والمخالطة مع المؤمنين والارحام والاصدقاء وتارة مع عامة الناس .. حيث فيهم الشرير والسيء .. ونظم كل علاقة وفق قواعد وحدود .. ومن ذلك عامة الناس نجد المعاشرة معهم هو المجاملة بالمداراة وعدم الهجر بل معاشرتهم والتعامل معهم باخلاق الاسلام حتى لا تقع في دائرة العداوة والبغض منهم وقد يؤذونك ويحسدونك ويغضونك وربما يكيّدون لك ..

المطلوب - الاقتراب منهم بحد معين والابتعاد عنهم بحد معين .. يريد الامام (عليه السلام) ان يبعد شيعته عن رذائل الاخلاق ومساوئها وعن السب والشتم .. فنجد ان القرآن الكريم قد نهى عن سب الآخرين حتى اعداء الله تعالى لأن سبهم ستكون نتيجته اما ان يردوا بالمثل بسب الله تعالى او رسوله او الائمة والاولياء

او يقوموا بإيذاء المؤمنين الذي يصل حد القتل لهم ..

وفي نفس الوقت حث الائمة شيعتهم على حسن المعاشرة والتعايش السلمي مع الآخرين حتى المخالفين في المعتقد ليصفو لهم العيش ويكونوا في مأمن وسلام من الاخرين ..

واعتبروا ذلك ضرورة لهم وحذروا شيعتهم ومواليهم من الامور التي تسبب لهم المشاكل والاذى ومنها السب والشتم والجدل العقيم ..

كما اشار سماحته في ما يخص تصرفات بعض العشائر حيث وجه نداء الى العشائر بضرورة الابتعاد عن ما يؤدي الى سقوط قتلى وجرحى لأسباب تافهة وذكر سماحته بأن المقتولين عندما يقفون بين يدي الله تعالى وسألوا بأي ذنب قتلنا .

وختم كلامه بنصيحة الى العشائر بأن يوجهوا اسلحتهم الى كيان داعش وكلكم تدينون بدين واحد ورب واحد ونبي واحد .

بواعث نهضة الحسين (عليه السلام) (٢-٣)



الشيخ الدكتور محمد كنان

لقد تحدثنا فيما سبق أن طبقة سياسية وإقتصادية وإجتماعية نشأت وتكرست بين ظهرائي الأمة أدت من جملة ما أدت إلى فرز حاد في التشكيل الإجتماعي الإسلامي وبلغت ذروتها قبيل خروج الحسين عليه السلام. وقد كان لكل خليفة أسلوبه في التعاطي بحيث يمكننا القول أن الإستراتيجية الواحدة لم تكن موجودة، فمثلاً كنا نجد الخليفة الثاني عمر بن الخطاب قد منع كثيراً من أصحاب الرسول صلى الله عليه وآله وسلم من المهاجرين والأنصار أن يخرجوا من المدينة إلا بإذنه مع ضرورة معرفته الى أي جهة يريدون وأي أجل يحتاجون وهنا أنقل لكم

نصاً حرفياً أورده الطبري في تاريخه الجزء الخامس صفحة ١٣٤ حيث قال: كان عمر بن الخطاب قد حجر على أعلام قريش من المهاجرين الخروج في البلدان إلا بإذن وأجل فلما ولي عثمان لم يأخذهم بالذي كان يأخذهم به عمر فانساحوا في البلاد فلما رأوها ورأوا الدنيا ورأهم الناس انقطع من لم يكن له طول ولا مزية في الإسلام فكان مغموراً في الناس وصاروا أوزاعاً إليهم وأملوهم وتقدموا في ذلك فقالوا يملكون فنكون قد عرفناهم وتقدمنا في التقرب والإنقطاع اليهم فكان ذلك أول وهن دخل على الإسلام وأول فتنة كانت في العامة ليس إلا ذلك (انتهى كلام

الطبري) إن هذا النص يضيء على جملة من الأمور، منها أن بعض من كان له صحة، ولم يكن يملك حرية الإنتقال في البلدان والأمصار وجد نفسه فجأة وقد انفتحت أمامه الأفاق بحيث انتقل من كونه صفاً سادساً أو سابعاً قياساً على الكبار من السابقين والمهاجرين والأنصار الأولين إلى كونه صفاً أولاً بين أناس تأثروا بكونه ذا صحة للنبي صلى الله عليه وآله وسلم وتحكمت بتعاطيهم معه مظلة كبرى من القداسة نظراً لمقامه الديني الذي قد استغله البعض لمصالحه الشخصية فكانت الأرسقراطية الدينية نتاجاً طبيعياً لذلك، أدى في ذروته حين تحرك أبو عبد الله

الحسين عليه السلام أن يصر عبيد الله بن زياد مثلاً على أن يلي قيادة الجيش الذي يحارب الإمام رجل ذو صحة بالنبي صلى الله عليه وآله وسلم ومن قريش بالتحديد فقد كان شمر بن ذي الجوشن أكثر تنفيذاً للأوامر وانضباطاً ودموية ومع ذلك فقد تم تعيين عمر بن سعد بن أبي وقاص في قيادة الحملة لأن ابن زياد أراد رجلاً من تلك الطبقة التي اعتاد الناس أن يروها في المقدمة مما يضيء على الحملة برمتها نوعاً من الشرعية الدينية والسياسية ويكون قاتل الحسين عليه السلام رجل من قريش تصله به رحم منعاً لنشوء حالة عشائرية أو قبلية يخشاها النظام الحاكم.

حقيقة الخلفاء الاثني عشر



في (ينابيع المودة) لـ (القندوزي الحنفي) عن (جابر بن عبد الله الأنصاري) أنه قال: (دخل جندل بن جنادة بن جبير اليهودي على رسول الله (صلى الله عليه وآله) فقال: أخبرني عن أوصيائك من بعدك، لأتمسك بهم، فقال (صلى الله عليه وآله): أوصيائي الإثنا عشر، قال جندل: هكذا وجدناهم في التوراة، وقال: يا رسول الله سمهم لي، فقال (صلى الله عليه وآله) وأولهم سيد الأوصياء أبو الأئمة علي، ثم ابنه الحسن والحسين، فاستمسك بهم، ولا يغرنك جهل الجاهلين، فإذا ولد علي بن الحسين زين العابدين يقضي الله عليك ويكون آخر زادك من الدنيا شربة لبن تشربه.

فقال جندل: وجدنا في التوراة وفي كتب الأنبياء إيليا وشبيراً وشبيراً، فهذه أسماء علي والحسن والحسين، فمن بعد الحسين ما أسامهم؟ قال (صلى الله عليه وآله): إذا انقضت مدة الحسين، فالإمام ابنه علي ويلقب بزین العابدين، فبعده ابنه محمد يلقب بالباقر، فبعده ابنه جعفر يدعى بالصادق، فبعده ابنه موسى يدعى بالكاظم، فبعده ابنه علي ويدعى بالرضا، فبعده ابنه محمد يدعى بالتقي والزكي، فبعده ابنه علي ويدعى بالتقي والهادي، فبعده ابنه الحسن ويدعى بالعسكري، فبعده ابنه محمد يدعى بالمهدي والقائم والحجة، فيغيب ثم يخرج، فإذا خرج يملأ الأرض قسطاً وعدلاً كما ملئت جوراً وظلماً، طوبى للصابرين في غيبته، طوبى للمقيمين على محبتهم).

لقد أدرك الإمام علي عليه السلام خطورة ما آلت إليه الأوضاع الإجتماعية العامة وكان يرصد بعين الخبير المعمقة صعوبة إعادة الأمور إلى نصابها الصحيح لذلك نجده وقبل أن يقبل بالخلافة يسارع بإقامة الحجّة على الناس بإعلانه مشروعه العام التصحيحي الذي ينوي العمل به، فدفع الكرة باتجاه الناس ليأخذ منهم موافقة مسبقة يقيدهم بها فقال: دعوني والتمسوا غيري فإننا مستقبلون أمراً له وجوه وألوان لا تقوم له القلوب ولا تثبت عليه العقول وإن الآفاق قد أغامت والمحجة قد تنكرت واعلموا أنني إن أجبتمكم ركبت بكم ما أعلم ولم أصغ قول القائل وعتب العاتب وإن تركتموني فأنأ كأحدكم ولعلي أسمعكم وأطوعكم لمن وليتموه أمركم وأنا لكم وزيراً خير لكم مني أميراً.

فأصر الناس عليه ولجوا في مبايعته.

إن هذا النص يدل على عمق الشرخ الذي كان قائماً وسط الإجتماع الإسلامي ويحتاج إلى إصلاح جذري وقد حدد عليه السلام أن مكن الخلل كان في وضع الرجال في غير مواضعها لمجرد أنهم ينتمون إلى الطبقة الأرستقراطية الدينية التي نتحدث عنها فنجد عليه السلام يقول ولكنني آسى أن يلي هذه الأمة سفهاؤها وفجارها فيتخذوا مال الله دولا وعباده خولا

سماحة الشيخ الكربلائي يلتقي وفداً من شيوخ عشائر عامرية الفلوجة



ويمن على الجرحى بالشفاء العاجل». ومن جانبه قال فيصل العيسوي مدير ناحية عامرية الفلوجة: ان «جميع العراقيين ينظرون الى المرجعية الدينية العليا بأنها صمام الأمان الذي يحافظ على مسار التعايش السلمي العراقي ودمه وهويته من الهجمات الخارجية».

الاحرار/ أحمد القاضي

شعوركم بالتفرقة بين أبناء مكون ومكون آخر هو شعور بالانتماء الى البلد الواحد والحرص على مصالح العراق»، موضحاً ان «ثمن الشهداء والجرحى الذين سقطوا هذه الفترة هو الحفاظ على البلد ووحدته». ودعا الشيخ الكربلائي البارئ (عز وجل) بان تزول هذه الغمامة السوداء عن البلد وان ترجع الأمور الى نصابها وأن يتعمد أرواح الشهداء في جناته

الواحد. جاء ذلك خلال استقبال سماحته وفداً من شيوخ ووجهاء عشائر منطقة عامرية الفلوجة وتشرفهم بزيارة مرقد الإمام الحسين (عليه السلام)، قائلاً: إن «هذه المشاعر التي عبرتم بها عن وطنيتكم وحرصكم على مصالح العراق جديرة بالتقدير والاحترام، وهذه المشاعر التي تحملونها من المواطنة وعدم

أكد ممثل المرجعية الدينية العليا في كربلاء، سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي على دور شيوخ العشائر العراقية النبلاء في صد الهجمات الإرهابية وتوحيد الصف أمام المخططات الرامية لتفريق أبناء الوطن

مركز الارشاد الاسري يُحيي مناسبة ولادة السيدة الزهراء (عليها السلام)



الاحرار/ ضياء الاسدي

الشعر وعدد من الموشحات الدينية والمسابقات التي تتضمن جوائز تشجيعية للمشاركات في هذه الاحتفالية وفي ختام الندوة والاحتفالية اقيمت محاضرة دينية للسيد نبيل الحسيني تكلم فيها بصورة مفصلة عن حياة الزهراء وولادتها وصفاتها الدنيوية والاخرة».

في بيت زوجها وهي كزوجة وام، ومن خلال هذه الاحتفالية اردنا ان نقدم الكثير من الفقرات التي تعمل على تحفيز النساء نحو الارتقاء وجعل السيدة فاطمة الزهراء قدوة لها في مسيرة حياتها من جميع الجوانب العبادية والعلمية والاجتماعية والارشادية ، والتي تخللها تلاوة القران الكريم وقراءة كلمة المركز وقراءة

من قوله تعالى (وقل اعملوا فسيري الله عملكم ورسوله والمؤمنون) وارتأى مركز الارشاد الاسري إقامة الكثير من الندوات والاحتفالات في ذكرى الولادات والوفيات لأهل البيت عليهم السلام، وتزامناً مع ولادة السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام) تم طرح بعض القيم والمفاهيم لكي تستفيد منها المرأة

نظم مركز الارشاد الاسري التابع للعتبة الحسينية المقدسة وحفلاً بمناسبة ولادة سيدة نساء العالمين فاطمة الزهراء عليها السلام، في قاعة خاتم الانبياء في الصحن الحسيني الشريف . والتقت مجلة «الاحرار» السيدة سحر محمد رضا مسؤولة مركز الارشاد الاسري وتحدثت لنا قائلة: ان المركز انطلقا

قسم الشؤون الدينية في العتبة الحسينية المقدسة... جهود متميزة واشعاع فكري خدمة لاتباع اهل البيت عليهم السلام



تقرير: حسين نصر الانباري

لا يخفى على المتابع ما للعتبة الحسينية المقدسة من دور في رفق المجتمع بمختلف احتياجاته الفكرية والروحية فأضحت مراكز اشعاع للفكر والوعي الديني، ومن اهم جوانب الفكر بيان العقائد الحقّة ورد الشبهات عنها وهذا ما يدخل في صميم مسؤولية قسم الشؤون الدينية في العتبة الحسينية المقدسة .

الشرعية للمراجع العظام من خلال ما يتوارد عليها من اسئلة سواء كانت مباشرة وهو ان يأتي السائل بنفسه الى قسم الشؤون الدينية في العتبة المقدسة وي طرح ما في جعبته من اسئلة ويتم الاجابة عليها اما بالرجوع الى الرسالة العملية او الاستعانة بلحقات المسائل الشرعية التي يصدرها مراجع الدين العظام وفي مقدمتهم المرجعة الدينية العليا في النجف الاشرف، اما الإجابة غير المباشرة من خلال التلفون والموبايل والانترنت ووسائل الاتصال الاجتماعي او ما يتقدم من خلال سماحة مكتب السيد علي السيد السيستاني (دام ظله)، مضيفاً

الى ساحات المعركة والمناطق الساخنة من اجل تبيان الاحكام الشرعية المتعلقة في الجهاد والصلاة.



الشيخ عماد الاسدي

بينما أوضح الشيخ عماد حسن الاسدي مسؤول شعبة الاستفتاءات الدينية وكالة، أن الشعبة تأخذ على عاتقها ومن مسؤولياتها تبيان المسائل

الاستفتاءات الدينية وإجراء عقود الزواج والاستماع الى بعض المشاكل بين الاطراف المتنازعة و ثم تطورت النشاطات والمهام واستحدثت فيه جملة من الشعب وكل شعبة تحتوى على خمس وحدات، منها شعبة الاستفتاءات الدينية وشعبة الشؤون الاجتماعية وشعبة التبليغ الديني للرجال وشعبة التبليغ الديني للنساء وشعبة البحوث والدراسات وشعبة النشاطات الدينية، وقد واكب القسم فتوى المرجعية الدينية العليا المتمثلة بسماحة المرجع الديني الأعلى السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله الوارف) وارسلت المبلغين

التقت مجلة (الاحرار) الشيخ رائد الحيدري مسؤول قسم الشؤون الدينية في العتبة



الشيخ رائد الحيدري

الحسينية المقدسة حيث تحدث عن شؤون القسم ومسؤولياته قائلاً: «تأسس قسم الشؤون الدينية في عام (٢٠٠٣م) وهو من الاقسام الاولى في العتبة الحسينية المقدسة وكانت مهامه تنحصر في الاجابة على

في الصحن الحسيني الشريف وخارجه خصوصاً في الزيارات المليونية واقامة دورات ودروس في الجامعات واستقبال الوفود التبليغية من جميع المحافظات واقامة محاضرات دينية في الجوامع والحسينيات وفتح دورات دينية لتدريس الاحكام الشرعية من مختلف الاعمار.

ثمّ إلى شعبة أخرى مهمة من شعب قسم الشؤون الدينية وهي شعبة الشؤون الاجتماعية، ليحدثنا مسؤولها



السيد علي العارف

السيد علي عارف قائلاً: «يتركز عمل الشعبة على عدة محاور منها الاهتمام بحل المشاكل والنزاعات الاجتماعية التي تحصل بين افراد المجتمع كالتخلافات بين الشركاء او نزاعات الموارث او على بعض الاملاك والمشاجرات وبعض الخلافات العشائرية وغيرها من اوجه الخلاف والنزاع فتهتم الشعبة بحل هذه المشاكل حسب الضوابط الشرعية بالسماح من اطراف النزاع



الشيخ فاهم الابراهيمى

كما تحدث الشيخ فاهم الإبراهيمي مسؤول شعبة التبليغ الديني للرجال عن شعبته قائلاً: «تقع على عاتق هذه الشعبة مسؤولية مواكبة الاحداث ونشر المبلغين في المحافظات العراقية، ومن اعمالها ارسال وفود الى المناطق النائية التي تفتقر الى العلم والعلماء، ورعاية المبلغين وتوحيد الخطاب وتشكيل لجان لغرض التبليغ في السجون وايضا تشكيل لجان لرعاية المزارات الشريفة ولجان لغرض اقامة صلاة الجماعة في المستشفيات واقامة دورات في اقسام العتبة الحسينية وخصوصا مطبعة وارث ومجمع سيد الشهداء واقامة صلاة الجماعة في المؤسسات والمرافق التابعة للعتبة المقدسة، بالإضافة الى تشكيل لجان خاصة لتابعة القطعات العسكرية خصوصا الحشد الشعبي ومتابعة عوائل الشهداء في كربلاء وباقي المحافظات وفتح مراكز تبليغية في المحافظات العراقية، وتشكيل لجنة لتابعة الاستفتاءات الشرعية

ومن جهته بين الشيخ مقداد الربيعي مسؤول شعبة البحوث والدراسات: «يدخل في صميم عمل الشعبة بيان العقائد ورد الشبهات وبما ان هذه الشبهات لها مناشئ عدة وتصدر من فئات مختلفة فكرياً فيصح تقسيمنا لها الى الشبهات التي يثيرها المخالفون وباقي المذاهب الاسلامية وخصوصا السلفية منهم والشبهات التي تصدر من اتباع الاديان الاخرى والشبهات التي تصدر من مدعي الحداثة ضد الافكار الدينية وشبهات اللادينيين الملحدين ويأتي الرد على هذه الشبهات من خلال عدة وسائل منها القنوات التلفزيونية والكتب والنشرات، وتقديم برامج عقائدية في اذاعة الروضة الحسينية وتأسيس موقع الكتروني بعنوان منتدى الوارث وصفحات التواصل الاجتماعي (الفيس والتويتر) باللغة العربية والانكليزية، فضلاً عن تأليف جملة من الكتب والنشرات، وتعمل الشعبة على طرح إصدارات اسبوعية وشهرية منها (مداد العلماء) وهي مجلة شهرية تعنى بالجانب الفقهي من خلال جمع واعداد الاستفتاءات الصادرة من مكتب المرجعية الرشيدة حول موضوع معين وترجمته من اللغة العربية الى الانكليزية وبثه على مواقع التواصل الاجتماعي .

أن «هناك نشاطات اخرى تضاف الى شعبة الاستفتاءات الدينية مثل طرح بعض المسائل الفقهية او المسائل التي تخص الحشد الشعبي او المسائل الاجتماعية الى اتباع المراجع بصورة عامة من خلال فضائية كربلاء واذاعة الروضة الحسينية وإلقاء بعض المحاضرات في قاعة خاتم الانبياء لمنتسبي العتبة المقدسة او الوفود الزائرة لمرقد ابي عبد الله الحسين (عليه السلام)، فضلاً عن نشاطات اخرى مثل تقديم محاضرات ودورات دينية وفقهية في العتبة المقدسة والاختبارات الدينية التي تخص قبول المنتسب في العتبة الحسينية المقدسة».

كما تقوم الشعبة بإقامة مراسيم عقد الزواج الدائم، والقاء محاضرات دينية في جهات القتال مع الحشد الشعبي، واقامة محاضرات دينية داخل الصحن الحسيني الشريف عند اعتذار الخطيب الحسيني وايضا استقبال بعض وفود العتبة الحسينية المقدسة».



الشيخ مقداد الربيعي

ومحاولة الوصول الى الصلح والاصلاح وارضاء الاطراف المتنازعة. كما وأن هناك اهتماما بمساعدة واعانة العوائل الفقيرة والمتعففة والايتام ومد العون لهم وذلك بحسب توجيهات المرجعية الرشيدة على تكثيف الاهتمام بهذه الشرائح المحتاجة الى العون في المجتمع وافشاء روح المحبة والاخوة والتكافل الاجتماعي وان يكون افراد المجتمع كالبنين المرصوص ورفع الشعور عند بعضهم بالغبن والاجحاف من قبل افراد المجتمع، ومنها الاهتمام بأجراء عقود الزواج وتكوين الاسرة الجديدة الصالحة ويكون ذلك بالمجان مع تقديم النصح والارشاد والتوجيه الصحيح الذي يسهم في تكون الاسرة الصالحة السائرة على طريق اهل البيت (عليهم السلام)، وأيضاً من مهامنا إدارة الصفحة الخاصة بقسم الشؤون الدينية على الفيس بوك والاجابة عن المسائل الفقهية والعقائدية، وايضا التواصل مع الاخوة المجاهدين من أبناء الحشد الشعبي والجيش العراقي». إلى ذلك بين الشيخ عبد الامير المنصوري مسؤول شعبة التعليم والتوجيه الديني بأن «مهمة الشعبة اقامة المحاضرات الدينية في الصحن الحسيني الشريف وتنظيم محاضرات خاصة لمنتسبي العتبة المقدسة ودعوة خطباء المنبر الحسيني البارزين من داخل وخارج العراق لإلقاء المحاضرات الدينية وتبيان الاحكام الشرعية والتوجيهات التي تهم المجتمع». أما الشيخ حسين المعمار مسؤول شعبة النشاطات الدينية فقال: ان «عمل الشعبة هو تولي إصدار الفولدرات والمنشورات الدينية الخاصة في المناسبات الدينية». وأضاف الشيخ علي المطيري مسؤول شعبة التبليغ النسوي: ان الاعمال التي تقوم بها شعبة التبليغ النسوي هي نفس الاعمال ومهام التبليغ الديني للرجال تقريبا وتطلع بمهمة التثقيف والتعليم لشريحة النساء وكذلك اقامة المسابقات ومهرجانات سن التكليف للفتيات والمحاضرات في المعاهد والمدارس وغيرها.

شعبة التبليغ الديني النسوي تقيم حفلاً لتكريم حافظات القرآن الكريم

الاحرار/ ضياء الاسدي



اقامت وحدة التعليم القرآني التابعة لشعبة التبليغ الديني النسوي في العتبة الحسينية المقدسة حفلاً لتخرج وتكريم حافظات القرآن الكريم، واقيم الحفل في قاعة خاتم الانبياء في الصحن الحسيني الشريف بحضور رسمي من قبل القائمين على الشعبة، وعدد من الضيفات الوافدات من بعض المؤسسات القرآنية، ومجلس محافظة كربلاء المقدسة، وبعض المراكز التابعة للعتبة الحسينية المقدسة والعتبة العباسية. وافتتح الحفل بتلاوة آيات من الذكر الحكيم تلتها على مسامع الحاضرات احدى حافظات القرآن في وحدة التعليم القرآني التابعة للشعبة، جاء بعدها كلمة القاها على مسامع الحاضرين مسؤول شعبة التبليغ الديني النسوي الشيخ علي المطيري؛ بارك فيها للحافظات الجهد الكبير الذي بذل في حفظ كتاب الله العزيز، وتشجيعهن على دوام الحفظ وتطويره من خلال تعلم بعض العلوم القرآنية كالفقه والعقائد، اضافة الى الاتصاف بأخلاق القرآن والتمثلة بالالتزام بالحجاب الزينبي الاصيل، كما اثني على الكادر القائم بالتحفيظ وبارك جهودها». كما وتخلل الحفل مشهد تمثيلي قامت به عدد من الحافظات بعنوان (القرآن نور وهداية)، وموشحات دينية ادتها فرقة الانشاد الديني للتبليغ بالإضافة الى فقرات عرافة وفي الختام تم تكريم جميع الحافظات بهدايا عينية مع شهادات شكر وتقدير».

قامت به عدد من الحافظات

جناح العتبة الحسينية المقدسة... امتياز الحضور في معرض الزهور



يتطع جناح مشتل العتبة الحسينية المقدسة للفوز بالمرتبة الاولى للمرة الرابعة في نسخته الخامسة على التوالي في معرض الزهور الذي تقيمه سنويا دائرة المنتزهات والمشاتل في مدينة الزوراء التابعة لأمانة بغداد (عند صدور المجلة تكون النتائج قد اعلنت) والتقت (الحرار) مسؤول قسم الزينة والتشجير السيد عباس الموسوي الذي اكد قائلاً: كانت استعداداتنا للمشاركة بهذا المعرض مبكرة ومثمرة ومتنوعة حيث يتضمن جناحنا افكارا متعددة ومتنوعة، وتميزنا بانواع الزهور المختلفة والالوان الجذابة وهي حوالي ١٠ انواع مختلفة من الزهور.

في هذا المعرض ونلاحظ انه سنة بعد اخرى يتميز اكثر بجمالية الازهار وبهندسة الحداثق الموجودة وطبيعة العربات والافكار المستخدمة وهو شيء مبهر وهو يوازي بقية الاجنحة حتى في خارج العراق حيث ان جناح العتبة الحسينية متميز جداً ونلاحظ ان اغلب الزائرين يأتون الى هذا الجناح فشكر العاملين في هذا الجناح على هذا الجهد المتميز والعمل الرائع والتصميم الجميل..

اما المواطن محمود فقال: جناح العتبة الحسينية المقدسة جناح متميز وجميل ويمتاز عن بقية الاجنحة بكبير المساحة واللوحات الموجودة فيه والهيكل والأفكار المتجددة

ليلاً ..
اما المهندسة نوال عبد الحسين / رئيسة المهندسين الزراعيين - مديرية زراعة ميسان فقد قالت هذه هي الزيارة الثانية لي للجناح الخاص للعتبة الحسينية المقدسة وانا



دائماً ما اشاهد هذا الجناح متميزاً من حيث الحداثق ونوعية الازهار المعروضة وهو من الاجنحة المتميزة

لدينا قطار يدل على السلام والفكرة جديدة لتدل على الوعي الجديد المتقدم .. لدينا اشجار من الزهور وأكاليل من الزهور نسقت بشكل جميل لانواع خاصة اضافة الى حداثق مختلفة الأشكال وما يميز جناح العتبة هو وجود عربات وسنادين وورود مختلفة الالوان ، علما ان زهور العتبة من انواع خاصة تنفرد بها مشاتل العتبة الحسينية المقدسة واختتم قوله الحسينية المقدسة : نحن نطمح للحصول على المركز الاول لهذه السنة وهي السنة الخامسة على التوالي .. ومثلما لاحظتم العوائل متواجدة في جناح العتبة الحسينية من الساعة السابعة صباحاً ولغاية الثانية عشرة



واضاف الموسوي : تميزنا بالزراعة العمودية حيث قمنا بتثبيت ونصب خمسة اعمدة للدلالة على اصحاب الكساء، ارتفاع العمود ٤ امتار، بعد ذلك تم بناء بيت من الزهور كي يدل على انه يلم شمل العراقيين ويعتبر هذا البيت لكل العراق .. اضافة الى كتابة (العراق ينتصر) بالزهور .. و اشار الموسوي الى انه



البيطري وعملنا زراعي شامل ..

جناح العتبة الحسينية المقدسة هو من الاجنحة التي تشهد حضورا كبيرا وهو يختلف عن بقية الاجنحة ..

واخر محطة كانت مع الفنان **محمود حسين** : الالفت للنظر ان العتبة الحسينية المقدسة تشارك ولأكثر من مرة في

مثل قطار الزهور والاقواس ونوعية الزهور المستخدمة وهو جناح متميز ويختلف عن بقية الاجنحة ..

وكانت لنا وقفة مع المهندسة الزراعية / **سلوى النوري** حيث ذكرت لينا دعوة دائرة المتزهات والمشاتل في مدينة الزوراء - امانة بغداد للمشاركة في مهرجان الزهور



مهرجان الزهور وفي كل عام تحصل على المرتبة الاولى لماذا ؟ لأن العمل نابع من غيرة وعقيدة وان العاملين هنا في هذا الجناح هم يعملون باهتمام ولديهم معرض متميز ..

انا شاهدت جميع الاجنحة المشاركة وهم جميعا مشكورون على جهودهم ولكن جناح العتبة الحسينية المقدسة يحتاج الى وقفة وتأمل ونقف اجلالا لهم ونقول لهم احسنتم وبارك الله فيكم وهذا العمل لا يُنسى لأن الزهور هي فعلا الجمال ويتبعه ايمان مع ثقة بالنفس فأكيد انكم ستأخذون جائزة ..

اتمنى في المعرض القادم ان ارى بصمة حسينية في هذا المعرض .

الدولي ونحن لدينا مشاركات سابقة في هذا المهرجان ..

ضيفتنا العتبة الحسينية حيث اعطونا مكانا في داخل هذا الكوخ حيث ان عملنا في داخل الكوخ اقتصر على عمل الزهور التي اخذناها من مشاتل العتبة الحسينية المقدسة وايضا لدينا منتجات الزراعة الزجاجية - البيوت البلاستيكية- وعرضنا ايضا صورا بالإضافة الى حيوانات الزينة منها الكناري والسلحفاة والاسماك .. وهذا كله بيع مباشر من داخل جناح العتبة الحسينية المقدسة .. علما ان مكتبنا هو الجهة الوحيدة التي تتعامل مع العتبة الحسينية المقدسة بخصوص بيع الزهور الخاصة بالعتبة الحسينية المقدسة الى بقية الجهات واننا نعمل بتصميم الحدائق والطب





صناعة الخواتم الفضية.. فن متجدد و إبداع متعدد



الأحرار/ حسين علي الشاهي تصوير/ معتصم المسعودي

ماجد) مسؤول الوحدة: ان جميع ما يتم انتاجه من الخواتم يذهب لقسم الهدايا والندور على شكل وجبات اسبوعية؛ حيث يتم انتاج و عمل ما يقارب (١٠٠٠) خاتم من الفضة خلال الشهر الواحد. مينا ان «الفترة المقبلة سيتم الاعتماد على انتاج هذه الوحدة بشكل كامل من قبل قسم الهدايا والندور حيث كنا في الفترة السابقة نعتمد على الاستيراد من خارج البلاد وتعتبر ورشة تصنيع الخواتم الفضية في قسم الصيانة الأولى من نوعها في محافظة كربلاء وخطوة سابقة في العتبات المقدسة».

الخواتم الفضية وذلك للحفاظ على الجودة، مضافا ان الوحدة مستعدة لتقديم اجواد واجمل انواع الخواتم الفضية في جميع المناسبات الدينية و الأيام الاعتيادية لكون الخاتم يحمل شعار العتبة المقدسة وعليها كتابات(يا حسين - يا علي - يا زهراء). ويؤكد الانباري إن الوحدة في حالة تطور مستمر فتهي تسعى الى استيراد مكائن من مناشئ رصينة مشيرا الى ان المعمل سيشكل تنافسا في داخل وخارج العراق بتقنيته الحديثة علما ان لدينا الآن قوالب متميزة في نوعيتها ليس لها نظير او مشابه في العراق من جهته قال الفني (علي

والندور في العتبة المقدسة بالخواتم لتقديمها للضيوف الوافدين الى العتبة المقدسة على شكل هدايا رمزية والجزء الآخر يتم بيعه عن طريق مواقع البيع المباشر للزائرين داخل منطقة العتبة المقدسة بعد تطعيمها بقطع من الرخام (المرمز) المأخوذ من مناطق الحرم الحسيني الشريف والممر القديم لجدران الحرم المطهر الذي عمره اكثر من ٧٠ عاما بعد استبداله بمرمر جديد وذلك لغرض التبرك، واوضح الانباري تم تجهيز موقع المعمل بمجموعة من المكائن الخاصة بتصنيع الخواتم الفضية الا ان الوحدة تستخدم أجود أنواع الفضة المسماة بالفضة الاستيرلينية لتصنيع

تواصل وحدة تصنيع الخواتم الفضية في قسم الصيانة التابعة للعتبة الحسينية المقدسة في تجديد ابداعاتها وعطاءاتها حيث اوجد القسم مؤخرا وحدة لتصنيع الخواتم الفضية لما لها من تأثير وقبول من الزائرين والوافدين الى مدينة الحسين (عليه السلام) وحول هذا الموضوع كانت لنا وقفة مع رئيس قسم الصيانة الحاج كريم الأنباري تحدث قائلا: تم انشاء معمل لتصنيع الخواتم الفضية في وقت سابق وتم انشاء وحدة خاصة بها اطلق عليها وحدة تصنيع الخواتم الفضية تابعة الى قسم الصيانة في العتبة الحسينية المقدسة «مينا» إن الغرض من هذه الوحدة هو تغذية قسم الهدايا

اختتام فعاليات مهرجان الأفلام القصيرة الأول في كربلاء بفوز (٢٨) فلما



تقرير: أحمد القاضي

ونبارك للعبة الحسينية المقدسة لانجازها هذا المشروع لاحتواء هذه الطاقات والمواهب، وقد شاركنا نحن مزار سلمان المحمدي في المئات بفلم قصير يتحدث عن الحياة الاجتماعية واكتشفنا مواهب وطاقات عديدة من الشباب وان هذا المهرجان هو فرصة لتنمية لمؤسسات الإنتاج». يذكر أن قناة فتيحة كربلاء (الفضائية) التابعة للأمانة العامة للعبة الحسينية المقدسة عرضت في مهرجانها الأول (١٥٠) فيلماً قصيراً من دول عربية وأجنبية تحاكي موضوعات مختلفة من بينها (الصلاة، وزيارة الأئمة الأطهار -عليهم السلام-، وانتظار الفرج، والشهادة من أجل المقدسات، وبر الوالدين، ونداء المرجعية للجهاد، وخدمة الوطن، والصديق، والأخلاق الاجتماعية، والبيئة) بناء على المحاور التي وضعتها اللعبة الحسينية المقدسة.

من لبنان على المركز الأول والعراق المركز الثاني والخامس والبحرين الثالث وإيران الرابع» موضحاً «وفي حفل اختتام هذا المهرجان سيعلن عن النسخة الثانية للأفلام القصيرة». ومن جانبه بين الفائز الأول من لبنان محمد عبد الله ان «المهرجان كان رائعاً جداً ويجمع بين المواهب والطاقات ويعمل على تبادل الأفكار بين المنتجين والإعلاميين.. وشاركنا بفلم «سامية» باسم كشافه الإمام المهدي من لبنان حيث يتحدث عن بنت لأحد الشهداء وقد رأت والدها في المنام فكان يحدثها عن عاشوراء وأهداف عاشوراء وكيف تقتدي بالإمام الحسين (عليه السلام) ونسير على خطه». فيما قال صاحب المركز الثاني عبد الله جميل مسؤول الدوريات الدينية والقرآنية في مزار سلمان المحمدي (رضوان الله عليه): «نهنيئ

الأفلام القصيرة الأول للفتية والشباب.. وكان المهرجان يهدف الى كشف الطاقات والمواهب والقدرات لدى الفتية والشباب الملتزمين في مجال الإعلام وأيضا الى التوجيه الصحيح لمنتجي الأفلام في ظل التحديات التي يشهدها العالم الإسلامي». وبين الحيدري «شارك في المهرجان الأول أكثر من (١٥٠) فلماً دخلت أكثر من (١٣٠) في لجنة التحكيم الثانية وقد شارك مجموعة من الشباب والفتية والأشبال ومجموعة من مؤسسات الإنتاج من العراق والجمهورية الإسلامية الإيرانية ولبنان والبحرين والسعودية وكانت محاور المهرجان محاور خاصة ومهمة جداً أهمها كان الجهاد والدفاع عن النفس والشهادة في سبيل الله وبعض من المواضيع الاجتماعية كالصلاة وبر الوالدين والحجاب، وتم توزيع الجوائز على (٣٠) مشاركاً حيث حصلت كل

اختتمت قناة فتيحة كربلاء الفضائية التابعة للأمانة العامة للعبة الحسينية المقدسة فعاليات مهرجان الأفلام القصيرة الأول) للفتية والشباب على قاعة خاتم الأنبياء حيث شارك بالمهرجان أكثر من (١٥٠) فلماً من جمهورية إيران الإسلامية، لبنان، البحرين، السعودية، إضافة الى العراق. مجلة (الاحرار) التقت السيد ياسر الحيدري مدير قناة فتيحة كربلاء حيث قال: ان «العبة الحسينية المقدسة المتمثلة



بأمينها العام تهتم بالجانب الديني والثقافي والإعلامي والتربوي، ومن هذا المنطلق أعلنت اللعبة الحسينية قبل عدة أشهر عن إقامة مهرجان

بدعم وتنفيذ من العتبة العباسية المطهرة..**خطوات متسارعة لإعادة صيانة وتذهيب قبة المرقد العلوي الطاهر****تواصل الكوادر الفنية والهندسية في****شركة ارض القدس الهندسية, البدء****في اعمال المرحلة الثانية لمشروع****صيانة وتذهيب القبة الشريفة لمرقد****الإمام علي بن ابي طالب (عليه****السلام), في النجف الاشرف وبكلفة****كلية بلغت (١٧,٢٥٨,٠٠٠,٠٠٠) مليار****دينار عراقي.****تصوير: صلاح السباح****تقرير: ضياء الاسدي**

مدح في حق الامام علي (عليه السلام), وبعد ان تم انجاز المرحلة الاولى لمشروع صيانة وتذهيب قبة امير المؤمنين علي بن ابي طالب (عليه السلام) باشرت الكوادر الفنية في البدء

انا فتحنا لك فتحا مينا) منفذة بالذهب المطعم بالميلا بأرتفاع (١,٥ متر) للآية القرآنية, والنصف الاخر من الاعلى والاسفل يحتوي على ابيات من الشعر واطار للكتيبة هي

حدوث تصدعات وخدوش للقطع الذهبية, لذا فقد دأب القائمون على ادارة العتبة العلوية المقدسة بتقديم فكرة صيانة وتذهيب القبة الشريفة في عام ٢٠١١ الى رئاسة ديوان الوقف الشيعي كتندر بكلفة تخمينية قدرها (١٧,٢٥٨,٠٠٠,٠٠٠) مليار دينار عراقي, وتشمل كل شيء بما فيها كمية الذهب التي مقدر لها ١٥٠ كيلو غراما, وبعد الحصول على الموافقات الاصولية والاشارة الى العتبة العباسية المقدسة بإقامة المشروع باشرت الكوادر الفنية في شركة ارض القدس بالبدء بأعمال المشروع وقد قسمته الى مرحلتين». وتابع الصراف قائلا: «شمل العمل في المرحلة الاولى قاعده القبة والتي تبدأ من سطح الحرم الى ارتفاع ٥ امتار و٢٠ سم ومن ثم الكتيبة القرآنية, التي تحتوي على سورة الفتح (بسم الله الرحمن الرحيم

وحول هذا الموضوع تحدث المشرف الميداني على العمل وعضو لجنة مشروع صيانة وتذهيب القبة الشريفة المهندس فلاح الصراف لمجلة (الاحرار) قائلا: «كما تعلمون ان القبة الشريفة قد مرت بطروف



مناخية مختلفة خلال (٥٠) عاما السابقة مما ادى الى بعض التصدعات والتشققات في القبة الشريفة بالإضافة الى احداث الانتفاضة الشعبانية في عام ١٩٩١ وأحداث ٢٠٠٣ مما أدى لحدوث أضرار في القبة الشريفة إثر تعرضها للقذائف والاطلاقات النارية مما سبب



الغاية من التقييم معرفة العدد الكلي لها في الدرجة الاولى ومن ثم ارجاع كل قطعة الى المكان المخصص لها، ونحن الان في طور عملية ازالة الجص القديم لإظهار الجدار الرئيسي للقبة، ولتخفيف الثقل على سطح الحرم الشريف حيث قمنا بإزالة ٢٥ سم لمكان القطعة الواحدة وكوننا قد وصلنا الى ارتفاع ٦ امتار قد يؤدي الى البطء في العمل بسبب صعوبة نقل انقاض بقايا المواد المزالة من القبة والتي تشمل الجص وما صاحبها بصورة سريعة».

الجدير بالذكر ان هذا المشروع يأتي من بين اهم المشاريع التي دأبت الامانة العامة للعتبة العلوية على انجازها كون القبة الشريفة للامام علي امير المؤمنين (عليه السلام) لم تشهد اي اعمال صيانة وتذهيب خلال ال ٥٠ عاما الماضية.

ومنائر سيدنا ابي الفضل العباس (عليه السلام) اضافة الى منائر سيدنا القاسم والسيد محمد». من جهته تحدث مسؤول العمل في العتبة العلوية المقدسة لتذهيب القبة الشريفة من قبل شركة ارض القدس التابعة الى



العتبة العباسية المقدسة الفني احمد عبد الرضا حيث أوضح قائلاً: «باشرت كوادر شعبة التذهيب التابعة للعتبة العباسية بعملية ترقيم القطع الذهبية من رقم ١ الى رقم ٩٢١٧ قطعة مختلفة الاحجام والاشكال

وتم الاستعانة بخبير في مجال صياغة الذهب من الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية، التابع لوزارة التخطيط للاشراف على مراحل ازالة الذهب، وتم نفاذ سنة واحدة من المدة والتي شملت المرحلة الاولى كما ذكرت ونحن الان في طور الـ ١٢ شهرا الثانية لاتمام المشروع بالكامل».

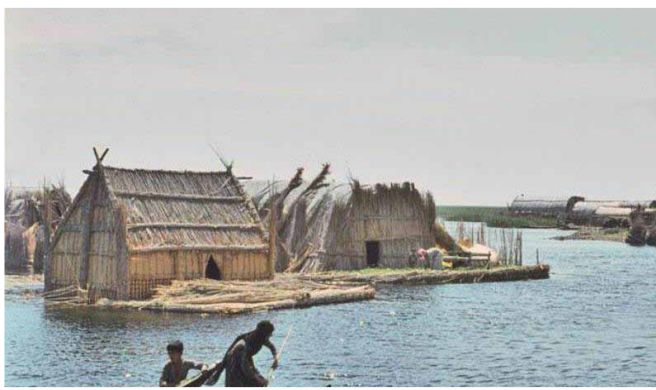
واشار الصراف الى أن «جميع الكوادر العاملة في هذا المشروع هي كوادر عراقية ومن قبل شركة ارض القدس التابعة للعتبة العباسية المقدسة من ورشة التذهيب حيث تمت الاستعانة بهم لخبرتهم العالية في هذا المجال كونهم انجزوا العديد من المشاريع لعدد من قباب ومنائر مراقد ومزارات الائمة والصحابة الأجلاء داخل العراق ومنها منائر سفير الحسين مسلم بن عقيل (عليه السلام)،

في المرحلة الثانية وذلك برفع القطع المذهبة وايضا رفع الجص المتآكل خلف القطع لإخراج جسد القبة الاصلي والمقصود به الطابوق الاصلي (العظم)، عندها تتم معالجة جسد القبة بمواد عازلة ومضادة للرطوبة ووضع النسيج الحصري ومن ثم الاسمنت الايوكسي، والالياف الزجاجية، ويأتي الغرض من ذلك الحفاظ على القبة من الامطار والظروف الجوية والمناخية ومنع نزول ماء الامطار الى جسد القبة».

واضاف الصراف، «اخذنا في نظر الاعتبار المحافظة على القطع النحاسية القديمة لأجل صيانتها واعادتها الى اماكنها السابقة، حيث يتم بعد رفعها تسليمها بمحضر مشترك بين العتبتين العلوية والعباسية المقدستين لغرض تسليمها الى العتبة العباسية للمباشرة بالعمل، كما



السياحة في العراق.. صناعة من غير دخان



الاستراحة) لقوافل المسافرين والحجاج، والأسبلة (أماكن شرب الماء) وأماكن للصلاة وغيرها من المرافق والخدمات العامة، إلى جانب ذلك فقد أتاحت للتجارة أن تنمو وتزدهر، فأتسع نطاق التجارة بين البلدان الإسلامية من جهة وبينها وبين الأقطار الأخرى من جهة ثانية. وبالنسبة للعراق الحديث فقد كانت بدايات حركة السياحة في منتصف أربعينيات القرن الماضي، حيث أقيمت العديد من المنشآت والمرافق السياحية خصوصاً في مدن ومصايف كردستان العراق ومناطق أخرى منه. وقد أصبحت السياحة ظاهرة طبيعية من ظواهر العصر

الشرق في جنوب الصين وإلى الغرب في الأندلس في إسبانيا، وكان العراق خلال حقبة زمنية من تاريخه مركز التمدن الحضاري الإسلامي ومنطلقاً نحو البلدان الأخرى وخصوصاً الإسلامية منها، ومركزاً لاستقبال العديد من العلماء والرحالة المسلمين وغيرهم، وقد شجع على ذلك عدم وجود حواجز طبيعية أو ثقافية أو سياسية أو اقتصادية تحول دون التنقل بين الأقطار الإسلامية، ومما ساعد أيضاً على سفر الناس جماعات وأفراداً في أرض الله الواسعة. لذلك انتشرت على الطرق التي تربط بين الأقطار الإسلامية الخانات (دور

تعدّ السياحة ظاهرة إنسانية منذ أن خلق الله سبحانه وتعالى الأرض ومن عليها لتحقيق رغبات الإنسان وتأمين احتياجاته وشؤون حياته اليومية، وهي باعث لانتقال الإنسان باستعمال وسائل النقل البدائية المتوفرة في تلك الفترة.

وعرفت السياحة في العراق عبر التاريخ منذ أكثر من سبعة آلاف عام، حيث كانت بلاد وادي الرافدين موطناً لأولى الحضارات الإنسانية كالسومرية والآكدية والبابلية والآشورية والتي قدمت للبشرية خدمات جليلة في حقول المعرفة والعلوم والآداب والعمران.

وقد عُرف العراقيون بحبهم للأسفار والتنقل من بيئتهم إلى بيئات أخرى قريبة أو بعيدة، ونشطت لديهم غريزة حب الاستطلاع والمعرفة واستغلال الأرض لأغراض مختلفة، وعلى مر الأيام

والسنين والتطور الدائم لحياة الإنسان إلى السعي لإيجاد صلوات بين تجمعاته وتجمعات غيره من بني البشر سعياً وراء استكمال ما ينقصه وتصريفاً لما يزيد عن حاجته.

وإن كانت السياحة في العراق ابتدئت أصلاً لهذه الغاية، لكنها تحولت فيما بعد إلى ظاهرة اجتماعية وثقافية وبعد أن كان هدفها تحقيق الكسب والمنفعة أصبح رائدها المتعة النفسية والذهنية والاستفادة الثقافية والعلمية.

وكانت الرحلة عنصراً أساسياً في المجتمعات الإسلامية، ويعد العرب والمسلمون من أكثر الرحالة بين الشعوب خلال القرون الماضية، وشهدت مناطقهم العديد من الرحلات لأغراض متعددة وتميزت رحلاتهم بقطعها لمسافات طويلة خصوصاً بعد أن توسعت أرض البلاد الإسلامية ووصلت إلى أقصى

يدفعها السياح في تغطية تكاليف إجراءات المحافظة على هذه المعطيات.

* دعم البيئة عن طريق عمل وتطوير مرافق سياحية جيدة وتصاميم مختلفة ذات طابع ريفي أو حضري في المواقع السياحية المختلفة.

* تحسين البنى التحتية عن طريق تطوير خدمات البنية السياحية المحلية مثل المطارات والطرق والمياه والصرف الصحي وأنظمة التخلص من النفايات والاتصالات.

* توفير فرص عمل جديدة.

* دعم الأنشطة الاقتصادية المختلفة مثل الزراعة، الصناعة والخدمات من خلال زيادة الطلب على المنتجات الزراعية والصناعية وخاصة (الصناعة اليدوية).

* تنشيط قطاعات التعليم والتدريب والتأهيل للقوى العاملة في قطاع السياحة.

كانت الرحلة عنصراً أساسياً في المجتمعات الإسلامية، ويعد العرب والمسلمون من أكثر الرحالة بين الشعوب خلال القرون الماضية

كثير من القطاعات الأخرى (الصناعة، الزراعة والنقل)، فضلاً عن مساهمته الفعالة في دعم ميزان المدفوعات وتوليد فرص العمل ويمكن العمق الاستراتيجي في توفير وسائل الجذب السياحي.

وهناك العديد من الآثار الإيجابية لصناعة السياحة، من أهمها:

* المحافظة على المعطيات الطبيعية الهامة عن طريق تطوير العمليات الطبيعية وإنشاء الحدائق الوطنية، والمحافظة على المناطق الأثرية وتعريف الأفراد العاملين والسائحين بها.

* المحافظة على المواقع الدينية والأثرية والتاريخية والمعمارية، عن طريق إعادة ترميمها وصيانتها لحمايتها من الدمار والتدهور، وذلك لما لها من الأهمية في توفير عناصر جذب سياحي وتوفير مردود مادي من خلال فرص استثمارية متعددة، ويمكن أن نستفيد من الرسوم التي

للسياحة والذي تتألف بموجب (لجنة الاضطياف).

أعقب هذا القانون صدور القانون رقم (٧٣) لسنة ١٩٥٦ م، وهو قانون (مصلحة المصايف والسياحة) وبموجبه ارتبطت هذه المصلحة بوزارة الإعمار وانضباطها واجب الإشراف على السياحة في العراق وخوّل فيها مجلس إدارة لمصلحة المصايف والسياحة صلاحية اتخاذ كافة التدابير الممكنة التي يراها مناسبة لتشجيع حركة الاضطياف السياحية.

ويأتي موضوع الاهتمام بالصناعة السياحية انطلاقاً من الجنبه الاقتصادية المهمة للسياحة، بوصفها قطاعاً استراتيجياً يؤدي دوراً محورياً في تحقيق معدلات النمو الاقتصادي، ويعكس مدى التقدم الحضاري والعلمي للشعوب لكونها نشاطاً إنسانياً حركياً، وقد حظي هذا القطاع باهتمام بالغ نتيجة لتأثيره الإيجابي المباشر على

الحديث لأن هدفها الأساسي الحاجة المتزايدة للحصول على الراحة والاستجمام والتعرف على بلدان وشعوب جديدة ولتمتع بجمال المشاهد الطبيعية والحضارية والاستمتاع بها والاستفادة منها، وهي ضرورة أساسية للعديد من المجتمعات في دول العالم، ويعد العراق من البلدان السياحية الرائدة وهو ما يزال يتمتع بجمال طبيعته المتنوعة وحضارته العريقة وعتباته المقدسة رغم ما يمر به من ظروف أمنية صعبة.

ويتمد الاهتمام بالسياحة في العراق إلى الثلاثينيات من القرن الماضي إذ شهد هذا القطاع إصدار الكثير من القوانين التي اهتمت بتنظيم شؤون السياحة في العراق؛ كان أولها قانون رقم (٥٤) لسنة ١٩٤٠ م، والذي سمي بقانون (تأسيس مناطق المصايف وبيع العرصات الأميرية فيه) ولقد وضع هذا القانون الأسس العامة



الأثر السلبي لظاهرة تأخر الزواج

الباحث حسن عدنان، مجلس النواب العراقي، يتصرف

لم تتواجد ظاهرة تأخر سن الزواج في العهد الماضي بل كان الزواج المبكر سمة منتشرة وعلامة ميزت مجتمعاتنا. إلا أن تغير الكثير من العادات والتقاليد في الوقت الحاضر عما كانت عليه الحقبة الماضية سببت تغيير تلك النظرة إلى الزواج.

فقد اختلفت النظرة لقضية الزواج وبناء الأسرة نتيجة اختلاف المعايير والمفاهيم والنظرة للمؤسسة الزوجية واختلاف نمطية التفكير والقيم والعادات في مجتمعاتنا وأيضاً الغزو الفكري والإعلامي في الوقت الحاضر، فضلاً عن التغييرات الاقتصادية اذ أصبح تأمين السكن وتكاليف الزواج أمراً صعباً في ظل البطالة والفقر وندرة فرص العمل والأزمة الاقتصادية ومن الأسباب التي دفعت الكثير من الشباب إلى العزوف عن الزواج هي البطالة والفقر وانخفاض مستوى الدخل وهجرة الشباب بسبب الأوضاع الأمنية وعدم استقرارهم وكذلك غلاء المهور وغيرها. ولا يخفى على الجميع أن هذه الظاهرة تعزز العديد من الآثار السلبية كانتشار الرذيلة والفواحش والانحراف والاكتئاب وكثرة العنوسة والميل للوحدة والانعزالية وانتشار الأمراض الجنسية بسبب العلاقات المحرمة وكثرة حالات الانتحار والجرائم والاغتصاب والخطف. وهناك تدابير كثيرة للتخفيف من هذه الظاهرة كتفعيل دور المؤسسات الإنسانية ونشر تعاليم حول تسهيل الزواج وتخفيف المهور عن طريق توجيه الأسرة من خلال الدعاة وخطباء المساجد والجمعيات الإنسانية، وكذلك وسائل الإعلام ومسؤوليتها في رقابة القنوات الفضائيات، وتوفير فرص العمل وبناء شقق سكنية للشباب وبأسعار مناسبة. فللزواج أهمية كبيرة على الفرد والمجتمع، والمجتمع ما هو إلا مجموعة من الأسر، فإذا نشأت هذه الأسر في ظل حياة زوجية سليمة وسعيدة تسودها المحبة، تقبل الآخر، التفاهم، الوعي، عندئذ تسهم بدورها في بناء مجتمع راق يسهم في إنعاش وازدهار البشرية. ولقد كان الزواج أمراً ميسراً بدون تعقيدات الوقت الحاضر ومطالبه التي تثقل كاهل الشباب فترهقهم، وكانت الفتاة ما أن تبلغ ١٤ - ١٥ عاماً والفتى ١٥ - ١٨ عاماً حتى يسير الأهل لتزويجهم ويعتبرون هذا الأمر طبيعياً كما اعتادوه حفاظاً على الأخلاق ودرءاً للمفاسد. أما اليوم فقد اختلفت النظرة لقضية الزواج وبناء الأسرة نتيجة اختلاف المعايير والمفاهيم والنظرة للمؤسسة

- الزوجية واختلاف نمطية التفكير والقيم والعادات في مجتمعاتنا، وقد ابتعدنا عن التعاليم التي تحفظ الأسرة والعقول والقلوب واندمجنا كلياً أو بشكل كبير في المجتمع الذي نعيش فيه دون العودة إلى الأصول ما أدى إلى سهولة تقبلنا للبضاعة المعروضة في المجتمع غافلين عن هذه البضاعة التي تهدف أغلبها إلى افساد المجتمع وكمثال على ذلك الحملات الموجهة ضد الإسلام والأسرة المسلمة بشكل خاص ومن ضمنها اعتبار الأمم المتحدة للزواج المبكر عنفاً موجهاً ضد المرأة.
- أما عن الأسباب التي دفعت الكثير من الشباب إلى العزوف عن الزواج المبكر فهي عديدة ومتشابهة وأساسها اقتصادي وتربوي واجتماعي وثقافي .. ومن أهمها:
- البطالة والفقر وانخفاض مستوى الدخل ما يجعل الشباب غير قادرين على تحمل مسؤولية البيت مادياً.
 - غلاء المهور وتكاليف الزواج وكثرة متطلبات أهل العروس.
 - الدراسة والرغبة في الحصول على أعلى درجات العلم واعتبار الزواج عائقاً أمام الطموحات والتطلعات.
 - التفتيش عن شروط معينة ومواصفات عالية في شريك الحياة خاصة أن كان الشاب أو الفتاة يتمتع بمميزات خاصة.
٦. الخوف من الزواج بسبب الخلافات وحالات الطلاق الكثيرة والعنف وغياب الاستقرار والمودة من البيوت.
٧. الخشية من المستقبل في ظل الظروف القاسية.
٨. رفض الفتيات السكن مع أهل الشاب ابتغاءً للاستقلالية وخوفاً من المشاكل في المستقبل.
٩. تدخل الأهل وفرض آرائهم المغايرة لآراء آبائهم ما يؤدي إلى تأخر الزواج حتى إيجاد حل يرضي الطرفين.
١٠. غياب دور المؤسسات التوعوية وإيجاد حلول مناسبة لهذه الظاهرة.
- ومما لا شك أن لظاهرة تأخر الزواج عند الشباب آثاراً سلبية، حيث أن لها انعكاسات كثيرة على المجتمع من جهة وعلى الشاب والفتاة من جهة أخرى وذلك من النواحي النفسية والجسدية والصحية والأخلاقية، وتتمثل هذه المخاطر في:
- انتشار الرذيلة والفواحش والعلاقات المحرمة والانحرافات السلوكية والأخلاقية في المجتمع.
 - انتشار الاكتئاب والقلق بسبب عدم وجود السكن والشريك وبسبب ضغوطات المجتمع ما يؤدي إلى نشوء عقدة نفسية.
 - السخط على المجتمع وسوء التكيف الاجتماعي.
 - الميل للوحدة والانعزالية وتحميل الأهل أحياناً مسؤولية عدم الزواج ما قد يؤدي إلى
- العقوق.
- قلة فرص الحمل لدى المرأة الكبيرة وزيادة نسبة الاجهاض وتشوه الجنين وتعرض الحامل لارتفاع ضغط الدم وامكانية تعرض الطفل من أم كبيرة لإعاقة ذهنية أو جسدية وانتشار الأمراض.
 - كثرة حالات الانتحار والجرائم والخطف.
 - توسيع الهوة بين الآباء والأبناء بسبب فارق السن بينهم ما يؤدي إلى تفاوت ثقافي وفكري وعاطفي بينهم.
 - قابلية العطاء والقدرة على الإبداع أقل مقارنة بالرجال والنساء المتزوجين.
- * الآثار الإيجابية للزواج المبكر
- يعمل الزواج على تحصين الزوج والزوجة من الانحراف والانحطاط الأخلاقي والسلوك غير السوي وبالتالي يعد حصانة للشخص.
 - مواجهة أعباء الحياة الزوجية ومشاكلها فيولد معه التحدي والصمود والقدرة على تحمل المشاق ومتطلبات الحياة الزوجية بحيث يكون لدى الرجل إرادة قوية مكتسبة ولا يضعف أمام الظروف الصعبة.
 - الاستقرار الأسري والذي بدوره يحفظ المجتمع من الضياع.
 - القدرة على العطاء والابداع في العمل.
٥. انخفاض كبير في مستوى الأمراض المتعلقة بالعلاقات المحرمة.
٦. الابتعاد عن العلاقات المحرمة وأنواع الزواج التي كثرت في الآونة الأخيرة من كلا الطرفين بنسبة كبيرة.
- * التوصيات
- تفعيل دور المؤسسات الإنسانية التي تعنى بتزويج الشباب وتسهيل التكليف عليهم.
 - نشر تعاليم حول تسهيل الزواج وتخفيف المهور والتقليل من الطلبات الملقاة على عاتق الشاب وتبيان الآثار السلبية لتأخير الزواج وذلك عن طريق توجيه الأسرة من خلال الدعاة وخطباء المساجد والجمعيات الإنسانية وكذلك تحويل نظرهم السلبية للحياة الزوجية والاجتماعية إلى نظرة ايجابية.
 - التأكيد على دور وسائل الإعلام ومسؤوليتها في رقابة القنوات التلفزيونية والفضائيات والحث على الزواج.
 - تفعيل مهمة الحكومة في تأسيس مصانع ومشاريع استثمارية وتنموية لتوفير فرص عمل لمحاولة القضاء على البطالة.
 - بناء مجتمعات سكنية بمعايير مقبولة للشباب المقبل على الزواج وعرضها للشراء بدفعات ميسرة.

أيا أمّ الحسينِ علوتِ مجداً

سليم كريم كريش

هنيئاً لكم عيدُ تكَلُّلِ بالسنا
 به الطهريزهوشامخاً ومسنداً
 تعالت به الدنيا تعالي به المدى
 هنيئاً لمن سما واحيا وعيداً
 بخير اذ الباغون راحوا تبددوا
 سلاماً لأم الحق والجاه والهدى
 سلاماً بحب ابتغيتهُ مُخلداً
 سعى جاهداً للدين سعياً مؤيداً
 لنا الطهري في الافاق رُغمأ على العدى
 سمّت فوق هام العز والعز أيدا
 أيا ام الحسين علوتِ مجداً
 هو الرمز العلي هو المقدى
 يدوم طهارة ويديم خُلدا
 تبارك طاهر الارحاء سداً
 سيبقى خالداً عهداً فعهداً
 سلاماً عليك اليوم والان والغدا
 فيا اسمها النعم ويا اسمها النداء

هنيئاً لكم عيدُ تكَلُّلِ بالسنا
 أيا عيد مرحى اذ تكون لمولد
 هنيئاً لبنت الخير بنت محمد
 أيا بنت خير الناس نحن جميعنا
 لك اليوم يا أغلى وليدٍ بمولد
 سلاماً لتاج العز طرأ على المدى
 سلاماً لمولدٍ تباهت به الدنيا
 أفاطم يا أمّ الحسين وأمّ من
 سعى جاهداً للدين كيما يقولها
 سلاماً على ام الامامين ام من
 أيا أم الحسين سلمت.. أمأ
 أيا أمّ الحسين شهيد حق
 أيا أمّ الكرام وأمّ عز
 أيا زهرا الانام وبننت بيت
 نعيش بيومك السامي كراماً
 سلاماً على من كانت الحق التقى
 سلاماً على من سمّت الوحي اسمها

قلبي
 في حب
 ومكاتبها
 (ست) هرا

مملكتي .. وحجرها عرشي

ميعاد كاظم اللاوندي

لي مملكة كما للجميع، فمذ كنت جنيناً أسبح في ظلمات ثلاث، نصبتني اميراً عليها. مملكتي ذات صفات سامية، ومنها استلهمت صفاتي، وفي مدرستها تخرجت الى معترك الحياة اخطو بخطى ثابتة. وليس معنى هذا اني لأحضانها لن أعود.

فلا مناص من العودة اليها.. فان داهمني اليأس يوماً .. فزعتُ الى قداسة محرابها، التمس النصره.. فسرعان ما تجهزني بجيش دعائها المتسلح بفيض دمعاتها المنسابة.

فهل آبه بعد هذا أن رشقتني الدواهي بنصالها؟

وهي تصدّها عني بتوسلات كفيها المتلمفتين المتضرعتين نحو أفق السماء؟

مملكتي ازلية تحرسها عين الرحمة الالهية، فهي كلوحة فنية قد أبدع خالقها في نحت معالمها الندية.

فأسوارها الحياء، وأبوابها العطاء، وشعابها الصبر، وكهوفها السكينة.. لا

شيء يضاها جمال مملكتي، فربوعها الأمل، وأشجارها الثبات،

وانهارها التسامح. وأما غيبتها، فرحمة قد اغرقت ايامي

العجاف.

لمملكتي إطلالة تحاكي الخيال، فشروقها الجهاد،

وغروبها الوداد، وربيعها دائم الدفاء.. ما

دامت هي تنبض بالوجود.

مملكتي واسعة الثراء فذخائرها العفاف،

وكنوزها الحشمة، وأما الجنان، فعلى

أعتاب اقدامها تسجد مأمورة، وقد أمرني

ربي فيها بالإحسان.. فهي مشهورة بنص

في الكتاب مذكورة.

مملكتي حتى بعدما شذب المشيب اغصان

شبابي، فما تزال كلما رمقتني بطرفها؛

استقبلتني محفوقاً بتراتيل نشيدها المعهود:

(أهلا بك يا تاج رأسي) فينتصب عودي ثانية، وتورق

روحي مخضرة.

مملكتي حتى وإن أفل رسمها من قاموس حياتي؛ فستظل

هي أمي .. هي مملكتي.. وأنا اميرها.. وحجرها عرشي.



أم ايها

خضير البياتي

والى متى امهلت اخذ الثار
يشكو وسيط العبد والمسما
قد اوجعته طغاة قذح النار
يا طالباً للثأر سئل في الثار
من بين صلب والترائب جار
يعلو عليها وهي دون خمار
فصايل سيفك مرعب الفجار
وتجاوزوا سرّاً من الاسرار
ما قد اصاب جوانح المختار
لم ظل غمدك حاضن الفقار
فتطاول الجبناء صوب الدار
فأنيتها قد شقّ كل جدار
يعلو بسوط وهو ثلث حمار
في أخذ نحلته على الجبار
عن اخذ ثأر او لخوض غمار

يا مسرّج الخيل الضروس الى متى
هذا صريرُ الباب صل سامعي
هو ذا صريرُ الباب مزق أضلعي
هل من مغيث ما يزال مائلاً
هو ذا جنين قد تجشم ضارعاً
أفلا يهيج لسوط عبد أبق
أسرج لسيفك ان يفارق غمده
هي فاطمٌ قد جاوزوا خدرأ لها
هي فاطم بضع النبي أصابها
يا قالعاً باباً لخبير يا ترى
لم ظل غمدك فوق كشحك صامتاً
أفلا يهيجك يا عليّ انينها
او يا علي كيف نمهل غاصباً
او يا علي اين كنت ان افترى
او يا علي قيادتك وصية



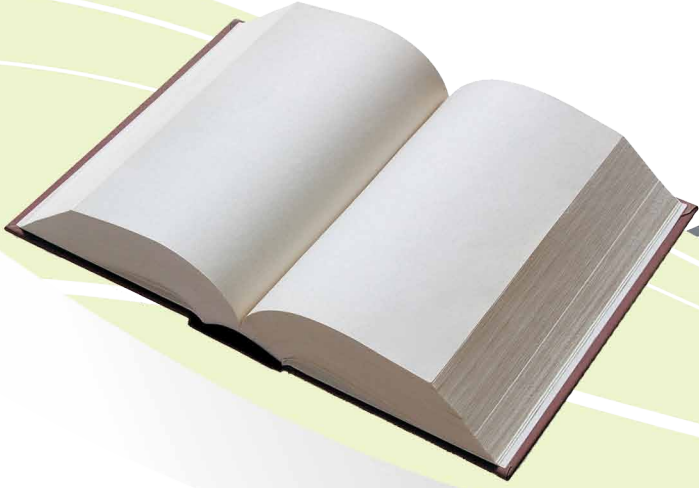
خاطرة

لغة النور والظلام

نجلاء عبد علي عمران

أول دمعة بكيتها عندما خرجت فرحاً لهذه الدنيا..
ورأيت ما رأيت حينها أدركت ان الحياة،
شروق وغروب.. حياة وممات.
ايقتت حينها مذاق الممات، ودنيا الرجوع الى الخلود
تركت العنان لأوراقتي، فخرج منها نور
داعب قلبي وأسلم نفسي لملك القلوب..سيد الشروق
صاحب الضياء الممدود، والنحر المقطوع..
الله.. الله.. يا سيدي، كم اخذني شوق الحنين،
الى سيدي الحسين. واخرجني من قعر الظلمات الى النور.
ومن الحسين عرفت سر وجودي،
لولاة صار الدين محض شعار.
النور نور محمد، والظلمة من يد الفجار،
ويبقى الحسين بنهجه فوق رؤوسهم..
والى الحسين يعود كل قرار،
اليوم عرفنا درب خلاصنا.. اليوم درب للجهاد مسار،
فمن الحسين عرفنا قيمة صبرنا،
واليوم في وجه كل ارهاب اتى لدمار،
اليوم هيمت يطفأ نور آل محمد فهم الجنات..
ونحن.. نحن فداء..
كم ساعد شر الزناد على الزناد
لفارس عشق الحسين بروحه، ودنا به الموت قبل قرار
ودنا به الموت قبل قرار.
اليوم يا فضل تلاطمت امواج الدموع تذكرأ
قمرأ اظن له.. فجرأ تلاً في اظلام اكوان،
بكيت دما ولم ازل اصلي ..
يا حسين ان تزيح ظلامي.





مِكتبة الأحرار

جذور التشكيك بالقضية المهدوية

من كتاب (الإمام المهدي . عليه السلام . بين التواتر وحساب الاحتمال)

لمؤلفه الشيخ محمد باقر الإيرواني

لذلك فوجئ بالقضية وأنكر أو شكك في الولادة. ثم تلاه في التشكيك ابن حزم في كتابه الفصل في الملل والاهواء والنحل، حيث شكك في مسألة الولادة فقال: وتقول طائفة منهم - أي من الشيعة - أنّ مولد هذا يعني الامام المهدي الذي لم يخلق قط في سنة ستين ومائتين، سنة موت أبيه، وتبعه محمد النشاشيبي في كتابه الاسلام الصحيح، حيث قال: ولم يعقب الحسن - يعني العسكري عليه السلام - ولداً. ومهما يحاول أعداء أهل البيت (عليهم السلام) التشكيك بولادة الإمام المنتظر وغيبته وخروجه في آخر الزمان

ليملأ الأرض قسطاً وعدلاً فإن العبد راسخ الإيمان لا تهزه رياح الفتن والبدع، وقد أوصانا أهل البيت (عليهم السلام) بالدعاء إلى الله تعالى بخروج الإمام المهدي (عليه السلام). . كما أن من أشهر الأدعية المستحب قراءتها في كل زمان ومكان: «اللهم كن لوليك الحجة ابن الحسن صلواتك عليه وعلى آبائه في هذه الساعة وفي كل ساعة ولياً وحافظاً وقائداً وناصرًا ودليلاً وعيناً حتى تسكنه أرضك طوعاً وتمتعه فيها طويلاً، واجعلنا من أنصاره وأعوانه والمُسْتَشْهِدِينَ بين يديه في طاعتك وسبيلك إنك أنت السميع العليم».

إن مسألة التشكيك بقضية الإمام المهدي وغيبته ووجوده أصلاً ليست بالموضوع الجديد؛ فله جذوره القديمة جداً حتى قبل ولادته (عليه السلام)، وهي مسألة أخبر بها الأئمة المعصومون (عليهم السلام) ومن بينهم الإمام الصادق (عليه السلام) في حديثه لزرارة قال: «وهو المنتظر وهو الذي يشك في ولادته، منهم من يقول مات أبوه بلا خلف، ومنهم من يقول أنه ولد قبل موت أبيه بستين...» إلى أن يقول الامام (عليه السلام): «يا زرارة إذا أدركت ذلك الزمان فادعُ بهذا الدعاء: «اللهم عرّفني نفسك إنك إن لم تعرفني نفسك لم أعرف

نبيك، اللهم عرّفني رسولك فإنك إن لم تعرفني رسولك لم أعرف حجتك، اللهم عرّفني حجتك فإنك إن لم تعرفني حجتك ضللت عن ديني». وكان أول من شكك في الولادة جعفر عمّ الامام المهدي (عليه السلام)، لعدم اطلاعه على الولادة، ووجود تعميم إعلامي قوي على مسألة ولادة الإمام المهدي (عليه السلام)، نتيجة الظروف الحرجة المحيطة بالإمامة في تلك الفترة، حتى أنه لم يجز الأئمة التصريح باسم الامام المهدي، فجعفر لم يكُ مطلعاً على أن الامام العسكري (عليه السلام) له ولد باسم الامام المهدي،



الإمامُ الهادي (عليه السلام)

وشخصيته القيادية

ضحَّ أهلها ضجيجاً عظيماً ما سمع الناس بمثله خوفاً على علي وقامت الدنيا على ساق لأنه كان محسناً إليهم ملازماً للمسجد، ولم يكن عنده ميل إلى الدنيا فجعلت أسكنهم وأحلف لهم إنني لم أوامر فيه بمكروه وإنه لا بأس عليه، ثم فتشت منزله فلم أجد فيه إلا مصاحف وأدعية وكتب العلم فعظم في عيني وتوليت في خدمته بنفسني وأحسنت عشرته.

وكان الإمام علي الهادي (عليه السلام) بوصفه قائداً للأمة الإسلامية يقوم بواجباته القيادية ومسؤولياته الشرعية، ويمارس صلاحياته، فكان يخدم الناس ويقضي حوائجهم، ويزور مرضاهم، وذات مرة دخل أبو عمرو عثمان بن سعيد، وأحمد بن إسحاق الأشعري وعلي بن جعفر الهمداني على أبي الحسن العسكري فشكا إليه أحمد بن إسحاق ديناً عليه، فقال: يا أبا عمرو - وكان وكيله - ادفع إليه ثلاثين ألف دينار وإلى علي بن جعفر ثلاثين ألف دينار، وخذ أنت ثلاثين ألف دينار.

فسلامٌ عليه في ذكرى مولده البهِّي .

الحديث عن أحد الأئمة يعني الحديث عن القيادة الرسالية، والحديث عن القيادة الرسالية يعني الحديث عن قلب الأمة النابض الذي يغذي شرابين الأمة بالطاقة اللازمة للتطور الحضاري.

واليوم حيث تعيش امتنا الإسلامية في حالة من الهيجان الثوري والبحث عن المعالم الحضارية للأمة، تصبح مسألة القيادة من الأولويات الأساسية والرئيسية في أي تحرك أو تغيير حضاري، وقد عُرف الأئمة الأطهار (عليهم السلام) بشخصياتهم القيادية وتحملهم لهموم وأمور المسلمين، وقد كان الإمام علي الهادي (عليه السلام) يقود الجماهير قيادة حقيقية، وكان يستولي على قلوب الناس، ومن يستولي على قلوبهم يستطيع أن يوجههم كيفما يريد، وقد كان يقود الأمة قيادة حقيقية، ذلك لأن سيطرة الخلافة العباسية قد تراجعت منذ عهد الإمام الرضا (عليه السلام) إلى درجة أنها لم تكن تعني شيئاً كبيراً، وقد فرضت الحركة الرسالية نفسها على الأحداث بشكل كبير، فكان الإمام

علي الهادي (عليه السلام) ينتقل بين المدينة المنورة وسامراء، وعندما يكون في المدينة فإنه يعيش وكأنه دولة داخل دولة، وقد كان في المدينة هو القائد والموجه، وقد ارتبط الناس في المدينة بالإمام (عليه السلام) ارتباطاً عضوياً، ولم يكن للحاكم العباسي أي تأثير على الجماهير وهذه الرواية تدل على ذلك حيث قال المسعودي في إثبات الوصية أن بريحة العباسي صاحب الصلاة بالحرمين كتب إلى المتوكل أن كان لك في الحرمين حاجة فأخرج علي بن محمد منها، فإنه قد دعا الناس إلى نفسه واتبعه خلق كثير.

وهذه الرواية تدل على حقائق عدة منها (إن الإمام (عليه السلام) كان يقدم نفسه كقيادة شرعية للجماهير فإنه قد دعا الناس إلى نفسه واتبعه خلق كثير، إضافة إلى أن الإمام (عليه السلام) كان يشكل خطراً يهدد القيادة الرسمية (الخلافة العباسية) وهذا يعني أن الإمام كان يتحرك للانقضاض على الخلافة غير الشرعية.

وقد استطاع الإمام الهادي (عليه السلام) أن يستقطب الجماهير نحوه وأن يؤلب الناس ضد الخلافة غير الشرعية، فضلاً عن أنه

الضرب المبرح للطلاب

خالد غانم الطائي



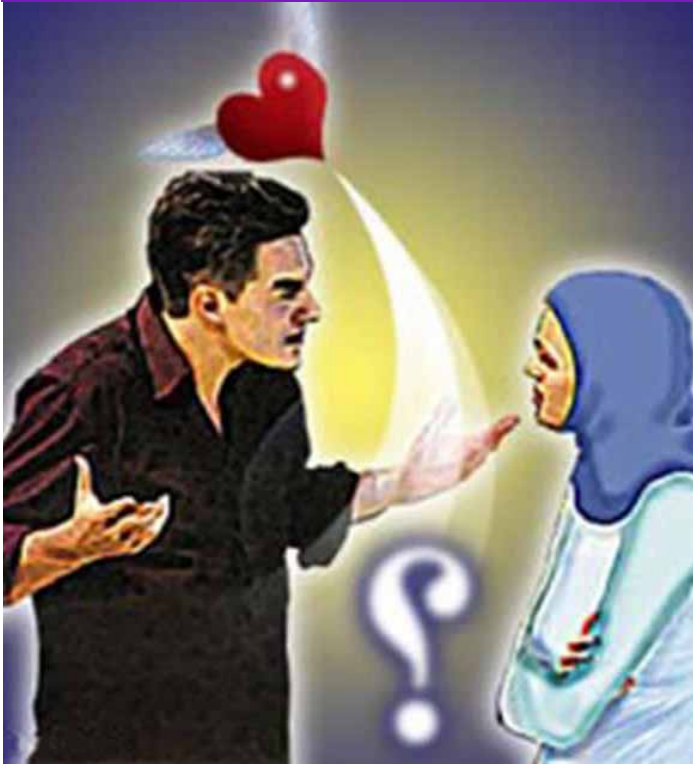
البعض (وهم قلة قليلة) من المعلمين والمدرسين (مع بالغ احترامي لهم) ينهالون على الطلاب بالضرب المبرح وكأنه ضرب انتقامي لا تأديبي دون معرفة منهم بأنهم قد دخلوا بالاثم والعدوان ووجب عليهم عندئذ دفع دية شرعية لولي الطالب (لكونه غير بالغ) ففي حال احمرار الجسم نتيجة الضرب تكون الدية ١,٥ دينار ذهبي، وفي حال زرقة الجلد او الجسم بسبب الضرب يكون مقدار الدية ٣ دنانير ذهبية، وفي حال اسوداد الجلد تكون الدية بمقدار ٦ دنانير ذهبية، واذا اضطر المعلم او المدرس للضرب كأسلوب اصلاح وعلاج لحالة سلبية او تقصير الطالب بواجباته المدرسية او

اسلوب الترغيب الى جنب اسلوب الترهيب مع الاشارة الى ان فلسفة العقوبة هي قوة رادعة للانسان عن فعل غير مرغوب او سلوك خاطئ معين تتحد مع فلسفة الثواب وهي قوة جاذبة و مشجعة للانسان

عدم ضبط سلوكه فالصحيح اعتماد الضرب التأديبي لا الانتقامي ويكون الضرب على اطراف الجسم كاليدين لا على الرأس (لكونه منطقة حساسة تقع فيها اربعة حواس) ولا على الصدر او البطن واعتماد

خالد الأسدي

الغيرة محبوبة أم مذمومة



الإرهاصات من الخوف والحرص والتخيلات التي يعيشها الناس وبالخصوص النساء لا يمكن حصرها بموضوع معين تحت عنوان الغيرة أو الحب أو التحكم بمشاعر الآخر، منها ما يكون محبوبا مثل الحرص والخوف على الشخص مما يجعل الشخص الاخر يشعر بمدى حب الذي يحرس عليه وخوفه عليه، فهو يجذب هذا الشعور ويجعله يحرك مشاعره بين الحين والآخر فإذا كان رجل يحرك شعور المرأة من خلال مزاحه معها بأن هناك من يرغب به غيرها ليجعلها بين نار الغيرة وشرارة الحرص ليرى مدى حبها وحرصها وخوفها عليه، فإذا كانت الغيرة تحت هذا المفهوم فتكون محبوبة بل ومرغوبة جدا للطرفين.

إما اذا كانت الغيرة تقع تحت طائلة الإحتكار وعزل الآخر عن الجميع فتكون مذمومة لأنها تجعل الاخر يشعر بالعزلة ذاتيا وسببها الذي يغار عليه مما يؤدي إلى ابتداء المشاكل على صعيد الإثنية وهروب احدهما اذا ما حضر الاخر ليكون امام اعينهم ايام الود مجرد حلم.

فلتكن الغيرة محبوبة من خلال تعريفها انها حرص لا احتكار.



مرض التهاب اللوزتين

الم شديد في الفم يستمر أكثر من ٤٨ ساعة وغثيان مصحوب بتقيؤ في بعض الاحيان

اعداد/ قاسم عبد الهادي



اللوزتان هما عقدتان لمفاويتان تقعان اعلى الحلق في القسم الخلفي من الفم وظيفتهما في الحالة الطبيعية هو تصفية الهواء والاذنية الداخلة الى الفم من الجراثيم والفايروسات ومنع دخولهما الى الجسم وتسبب المرض ولهذا تتعرض اللوزتان الى التهاب بشكل متكرر عند الاطفال وغالبا ما تصاب اللوزتان والبلعوم معا . . . ولمعرفة المزيد عن هذا المرض مجلة «الاحرار» التقت الدكتور احسان هادي موسى اخصائي انف واذن وحنجرة في مدينة الامام الحسين «عليه السلام» الطبية في كربلاء والذي بين لنا مايلي ؟

اعراض التهاب اللوزتين :-

هناك اعراض كثيرة لمرض التهاب اللوزتين منها (الم في الحلق شديد يستمر اكثر من ٤٨ ساعة وصعوبة البلع وفقدان الشهية ، حمى عالية تصل الى ٤٠ درجة مئوية وقشعريرة ، صداع ووهن اضافة الى الم في كل مناطق الجسم ، غثيان واحيانا تقيؤ والم في البطن عند الاطفال).

علامات المرض التي يجدها الطبيب :-

تضخم اللوزتين وقد يؤدي الى

والبروفين ، الراحة التامة والسوائل الحارة) ولا بد من ضرورة اكمال العلاج لمدة عشرة ايام لمنع تكرارها وعدم ايقاف الدواء بعد انخفاض الحرارة والراحة بعد ٤٨ ساعة . متى نستأصل اللوزتين ؟

اي عضو في الجسم خلق لكي يؤدي وظيفة معينة وذو فائدة للجسم واللوزة غدة وجزء من الجهاز المناعي له ولكن في حالة تكرار الالتهاب تصبح مضرتها اكثر من فائدتها ولا تعطي مناعة للجسم . . . وفي هذه الحالة يستوجب استئصالها علما ان هناك مئات من الغدد للمفاوية الصغيرة في البلعوم والفم التي تقوم بالتعويض عن اللوزة المستأصلة .

هل هناك خطورة في استئصال اللوزتين ؟

استئصال اللوزتين عملية تجرى تحت التخدير العام وهي بسيطة وتحمل مضاعفات نادرة جدا كأى عملية تجرى تحت التخدير العام. هل هناك عمر محدد لاجرائها ؟

في الحقيقة لا يوجد عمر محدد لاستئصالها ولكن الحالة المرضية هي التي تحدد ضرورة الاسراع في اجرائها تحت اي عمر . . . ولكن يفضل ان يكون وزن

الطفل اكثر من ١٥ كيلو غرام وفي هذه الحالة تقريبا يكون عمر الطفل بين ٤-٣ سنوات . هل عدم الشهية عند الاطفال هي بسبب التهاب اللوزتين ؟

انعدام الشهية عند الاطفال له اسباب كثيرة احداها التهاب اللوزتين القيحي المصاحب بارتفاع درجة الحرارة . هل وجود الغدد للمفاوية المتضخمة في الرقبة يعني دائما التهاب اللوزتين ؟

كلا . فتضخم الغدد يأتي من التهاب الرأس ، البلعوم ، اللثة ، اللسان ، الجلد ، وايضا مع التهاب اللوزتين . . . وقد تبقى صغيرة لغاية سن ١٣ عاما حتى وان لا يوجد التهاب . هل ان استئصال اللوزتين يؤدي الى نقصان المناعة عند الطفل ؟

كلا ابدا . يوجد مئات من الغدد للمفاوية الصغيرة في الفم والبلعوم التي تعوض اللوزة المستأصلة . هل يمكن ان يعود التهاب اللوزتين مرة اخرى ؟

في عملية استئصال اللوزتين يستأصل اللوزة القيحية باستمرار ولكن قد يلتهم البلعوم او اللثة وتؤدي ايضا الى صعوبة في البلع احيانا.

انسداد المجرى التنفسي واحمرار اللوزتين مع وجود بقع بيض قيحية على تضخم الغدد للمفاوية في الرقبة . مضاعفات التهاب اللوزتين المتكرر :-

هناك عدة مضاعفات للمرض منها (امتداد الالتهاب الى الانسجة حول اللوزة ويؤدي الى خراج اللوزة ، الجفاف عند الاطفال نتيجة عدم الاكل والشرب ، انسداد المجرى التنفسي والشخير المستمر مما يؤدي الى ارتفاع الضغط وعجز في القلب وتشوه في الفك والاسنان والتهاب الاذن الوسطى المزمن مع قلة التركيز

علاج المرض :-

في حالة الالتهاب الحاد يفضل مراجعة الطبيب المختص لأعطاء المضادات المناسبة وتحت اشرافه ، خافض للحرارة مثل البراسيتول

علاج المرض :-

في حالة الالتهاب الحاد يفضل مراجعة الطبيب المختص لأعطاء المضادات المناسبة وتحت اشرافه ، خافض للحرارة مثل البراسيتول

علاج المرض :-

في حالة الالتهاب الحاد يفضل مراجعة الطبيب المختص لأعطاء المضادات المناسبة وتحت اشرافه ، خافض للحرارة مثل البراسيتول

علاج المرض :-

في حالة الالتهاب الحاد يفضل مراجعة الطبيب المختص لأعطاء المضادات المناسبة وتحت اشرافه ، خافض للحرارة مثل البراسيتول

نقطة ضوء



عامر جواد اليساري

أولى ديننا الحنيف أهمية كبرى للنظافة كما ورد في الحديث الشريف (النظافة من الإيمان) ونظافة المكان لا تكتمل إلا بوضع الأشياء في أماكنها فتكون النظافة بأعلى درجاتها تميزاً.. ومما يزيد من تفاقم المشكلة أن شخصاً واحداً لو رمى النفايات في غير مكانها فسيشوه المنظر مهما حرص الباقون كلهم على نظافته.

الجميع يعلم أن هذه الأمور موجودة للأسف في شوارع مدينتنا المقدسة، والمؤلم والغريب أن هذا الشخص لا يفعل ذلك في بيته!! والجهد المبذول من قبل الأخوة في البلدية ليست بمستوى المشكلة ناهيك عن (وجود كسل) في ذلك! بدليل: وجود أكوام للنفايات وسيارات نقلها متوقفة بالكرجات!!

وللموضوعية.. المواطن هو السبب المباشر والرئيس في هذه المشكلة.. فلو حرص على وضع النفايات في أماكنها لحل أكثر من 95% منها وهنا نطرح تساؤلاً آخر.. لماذا يحرص على ذلك في بيته فقط؟ أليبيته مستوى أعلى من هذا المكان شرفاً ورفعةً وقدسيةً.. ولتدرك ذلك:

* قيام السادة المسؤولين بكافة درجاتهم بمراقبة عمليات الجمع والنقل (شخصياً) ومحاسبة المقصر وبقسوة.

* إشراك أصحاب المحال بكل مسمياتهم (دكاكين، فنادق، جنابر...) في الموضوع بتحميلهم مسؤولية نظافة الشارع المقابل لهم، وفرض عقوبات قاسية في حالة التقصير.

* تفعيل حملات التنظيف الجماعي لكافة موظفي الوزارات بتثبيت يوم في الشهر لكل وزارة، فيتحقق بذلك إيجاد النظافة.. والأهم نشر ثقافة النظافة بين الطلاب من قبل المعلمين لنبي جيلاً يحب النظافة.

يا عبادَ الله.. قووا أعراضكم



يحزنني ذلك المنظر الذي تخرج به بعض النساء والفتيات من بيوتهن صوب المحال والأسواق وحتى لزيارة العتبات المقدسة، خروج يحمل من الريبة والاثم الكبير.. فالتزيّن الأقرب للتبرّج منه إلى الاحتشام في أولى أولويات بعضهن.. وكأنهن نسين وصايا النبي وآل بيته في وجوب الحفاظ على العفة والحشمة للمرأة عند خروجها من بيتها.. فملا بسهن لا تسر.. وعدم التزامهن بارتداء العباءة الإسلامية أو عدم الاهتمام بها خلال ارتدائها وكأنها مثلما يقال (إسقاط فرض) وليست من أجل الحفاظ عليها من أعين الناظرين.

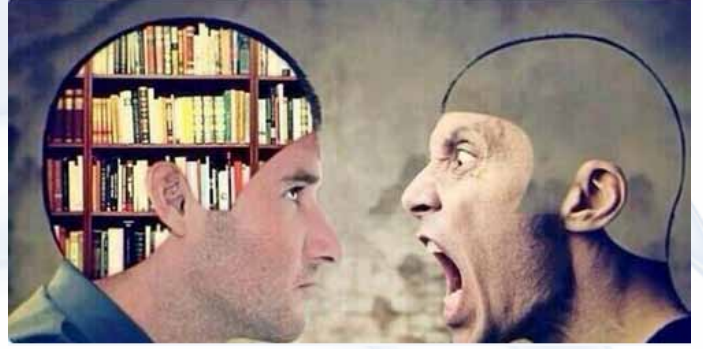
فيا عبادَ الله اتقوا الله ولا يقبل رجل على امرأته أو اخته أو من تخصه من أقربائه أن تخرج إلا وهي محتشمة في كامل زينتها الإسلامية ألا وهي الحجاب الملتزم.. بعيداً عن الملابس الضيقة والمثيرة.. والحرص على ارتداء الملابس الفضفاضة (الساترة)..

من يرفض منكم أن يستحل أحدٌ عرضَه وشرفه.. فبادروا أنتم للحفاظ على أعراضكم.. والسلام.

بنكرياس صناعي يعمل بنجاح في تنظيم نسب السكر

قال باحثون أميركيون أن زرع «بنكرياس صناعي» يراقب نسبة السكر في الدم ويفرز الانسولين وهرمونا تنظيميا يطلق عليه اسم «غلوكاغون» ساعد المرضى على ابقاء نسب السكر في دمهم قرب معدلاتها الطبيعية لاكثر من ٢٤ ساعة. وصمم النظام المكون من مراقب للجلوكوز ومضختين وجهاز كمبيوتر شخصي لمحاكاة الالية الطبيعية للتحكم في انخفاض أو ارتفاع نسب السكر في الدم بشكل أفضل. وكان بعض المرضى يشعرون بحالة تعرف باسم انخفاض السكر في الدم بشكل خطير في تجارب سابقة لزرع أنظمة البنكرياس الصناعية التي تفرز الانسولين فقط.

القراءة



الاهتمام بالقراءة والثقافة مهم جداً في وقت أصبحت به المعلومة هي الغالبة والمسيطرة، فالفرق كبير بين فرد يقضي ساعات من يومه في المطالعة والقراءة وبين ذلك الذي لا يميل رأسه إلا الفراغ، فلذا هذه دعوة منا لكم للقراءة.. فكل إنسان يحاور حسب مخزونه العقلي.

أفكار جميلة للمنزل





مهرجان

الإعلام الجهادي

تزامناً مع الذكرى السنوية الأولى لإعلان فتوى الجهاد الكفائي، وامثالاً لتوصيات المرجعية العليا في توظيف الطاقات لنصرة الذابيين عن حياض الوطن ونصرة الحشد الشعبي والقوات الأمنية العراقية..

تقيم الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة مهرجان الإعلام الجهادي للأعمال المتلفزة (وثائقية، تقارير خبرية، تغطية ميدانية، كليب جهادي). وتدعو كافة الفضائيات والمؤسسات الإعلامية والمنتجين إلى المشاركة في المهرجان تجسيدا لتوجيهات المرجعية الرشيدة واستنهاضاً لهمم الغياري من أبناء هذا الوطن الحبيب.

محاوِر المهرجان

أ- الوثائقيات، وتتضمن:

1- أرض المعركة والجهاد والقتال ضدّ داعش.

2- المناطق المحرّرة.

3- معايشة المجاهدين.

4- جرائم الإرهاب ضدّ الشعب العراقي.. وغيرها من المحاور.

ب- التقرير الخبري، ويتضمن:

1- استجابة الجمهور لفتوى المرجعية العليا بالجهاد الكفائي.

2- مشاركة جميع الطوائف والقوميات في الدفاع المقدّس.

3- قصص بطولية عن المقاتلين والمجاهدين الغياري.. وغيرها من المحاور.

ج- التغطية الميدانية (المباشرة أو التسجيلية) من ساحات الجهاد المقدّس، لا سيما أثناء تحرير المناطق واحتفاء الأهالي بالجيش والشرطة وقوات الحشد الشعبي.

د- الكليب الجهادي.

هـ - تقرير خاص أو برنامج خاص لمجاهدٍ قبل استشهاده.

شروط المشاركة:

١. آخر موعد لتسليم الأعمال (٢٠/٥/٢٠١٥م).

٢. يجري قبول الأعمال الناطقة بالعربية والانكليزية والفارسية، على أن يرفق أصحاب الأعمال الناطقة بالإنكليزية والفارسية العمل بنصّ خطّي عن فكرة ومحور وهدف العمل.

٣. إرسال الأعمال بنسختين على قرص (DVD).

٤. يحقّ لإدارة المهرجان الاستفادة من العمل لصالح العتبة المقدّسة.

٥. يجب الالتزام بالمحاور المعلنة، لذا تعتذر اللجنة التحضيرية عن قبول الأعمال الخارجة عن المحاور المثبتة. على أن تكون الأعمال منتجةً بعد إصدار فتوى الجهاد الكفائي (١٢-٦-٢٠١٤م).

ملاحظات هامة:

١. يجري التحكيم على مرحلة واحدة.

٢. للمزيد من المعلومات، يمكن الاتصال بالرقم (٠٧٧٢٣٣١٥٤١٦). أو زيارة الموقع الإلكتروني للعتبة الحسينية المقدّسة

(IMAMHUSSAIN.ORG) أو المراسلة على البريد الإلكتروني (JIHAD.FESTIVAL@GMAIL.COM).