

الدرار

السلام عليك يا ابا

501

الإمامة العامة
العتبة المقدسة

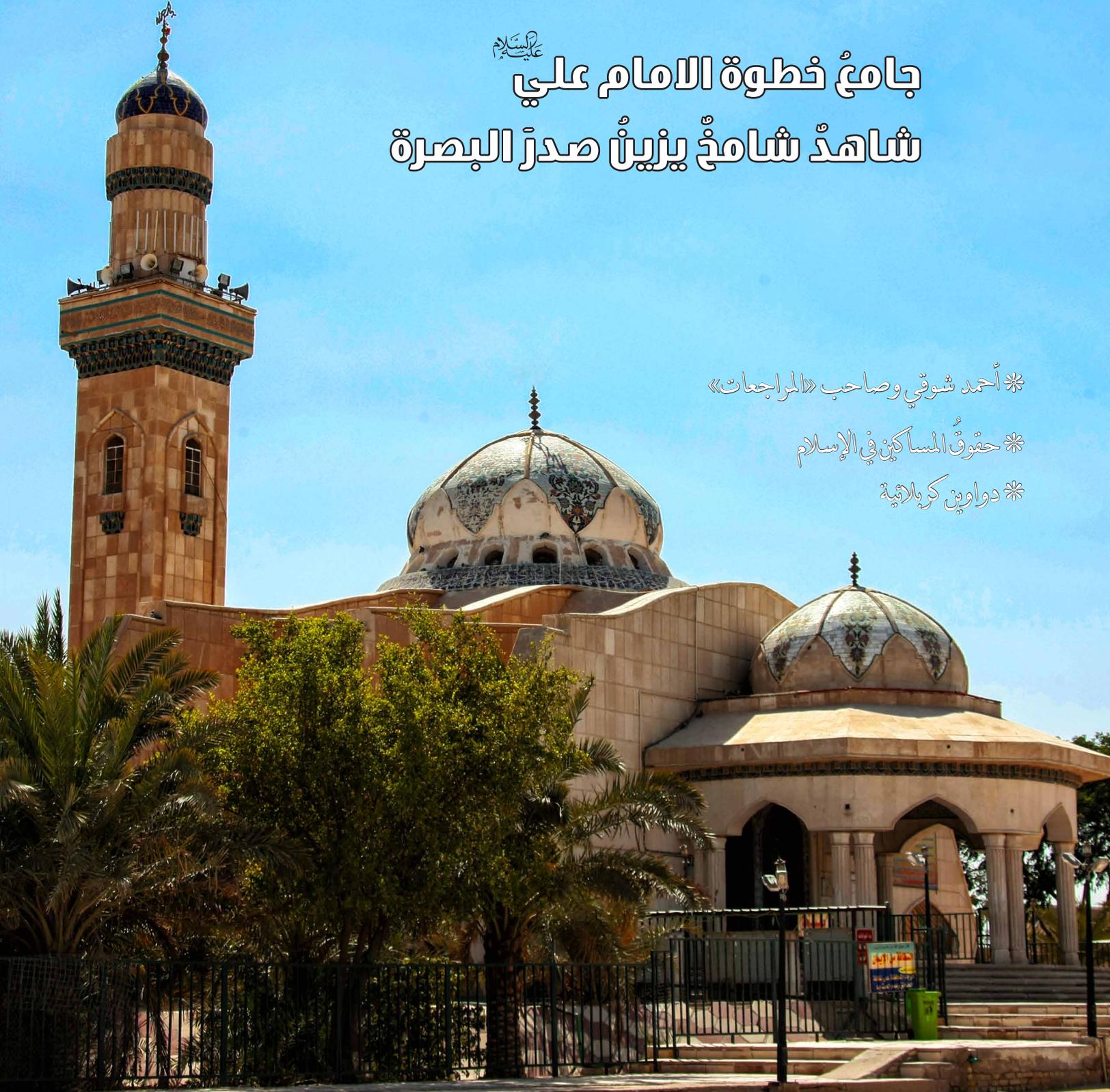
تصدر اسبوعياً عن قسم الإعلام في العتبة الحسينية المقدسة / ديوان الوقف الشيعي / السنة الحادية عشرة / الخميس / ٢٠ / شوال المكرم / ١٤٣٦ هـ الموافق / ٨ / ٦ / ٢٠١٥ م

جامعُ خطوة الامام علي شاهدٌ شامخٌ يزينُ صدرَ البصرة

* أحمد شوقي وصاحب «المراجعات»

* حقوق المساكين في الإسلام

* دواوين كربلائية



❖ رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٨٩٦) رقم الابداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ١٢١٦ لسنة ٢٠٠٩

❖ للأستفسار يمكنكم زيارة مقر المجلة في الحائر الحسيني أو عن طريق هاتف المجلة

٠٧٨٠١١١٢٦٥١-٠٧٧١٧٩٦٤٦٤٠



❖ إرسال مشاركاتكم عبر البريد الإلكتروني

ahrarweekly@yahoo.com

❖ تحميل المجلة الإلكترونية (pdf) من موقع المجلة

www.ahrar.imamhussain.org



المشاركون في هذا العدد

حيدر عاشور العبيدي
عقيل لحاج
سليم كريم كريمش
علي ناجي المعدل
مكي كاظم عطا الله الجزائري



سكرتير التحرير

علي الشاهر

هيئة التحرير

طالب عباس الظاهر - حسين النعمة

المراسلون

حسين نصر - قاسم عبد الهادي - ضياء الاسدي

التصميم

حسين الشالجي - علي صالح المشرفاوي - حيدر عدنان

الارشيف

محمد حمزة - ليث النصراوي

الاشراف اللغوي

عباس عبد الرزاق الصباغ

التصوير

عمار الخالدي

الايخراج الفني

منتظر التميمي

العلاقات العامة

عامر هاشم حبيب

الاستطلاع

عيسى الخفاجي - حسين الطبطبائي

الخطاط

سرحان الخفاجي



40

15

14



سورة يونس

لفظة

فلولا : للتحضيض بمعنى - هلا -

كما تاتي للتانيب

الخرزي: الذل

الرجس: القذارة

النذر: جمع نذير وهو المنذر والانداز

اخبار فيه تخويف

حنيفا: الحنيف المائل عن الباطل الى

الحق

فَلَوْلَا كَانَتْ قَرْيَةٌ آمَنَتْ فَنَفَعَهَا إِيمَانُهَا إِلَّا قَوْمٌ يُونُسَ لَمَّا آمَنُوا كَشَفْنَا عَنْهُمْ عَذَابَ الْخُرْزِيِّ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَنَعْنَاهُمْ إِلَىٰ حِينٍ {يونس / ٩٨} وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَأَمَنَّ مِنَ فِي الْأَرْضِ كُلَّهُمْ جَمِيعًا أَفَأَنْتَ تُكْرَهُ النَّاسَ حَتَّىٰ يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ {يونس / ٩٩} وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَنْ تُؤْمِنَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَيَجْعَلُ الرَّجْسَ عَلَى الَّذِينَ لَا يَعْقِلُونَ {يونس / ١٠٠} قُلْ انظُرُوا مَاذَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا تُغْنِي الْآيَاتُ وَالنَّذْرُ عَنْ قَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ {يونس / ١٠١} فَهَلْ يَنْتَظِرُونَ إِلَّا مِثْلَ أَيَّامِ الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلِهِمْ قُلْ فَانْتَظِرُوا إِنِّي مَعَكُمْ مِنَ الْمُنْتَظِرِينَ {يونس / ١٠٢} ثُمَّ نُنَجِّي رُسُلَنَا وَالَّذِينَ آمَنُوا كَذَلِكَ حَقًّا عَلَيْنَا نُنَاجِ الْمُؤْمِنِينَ {يونس / ١٠٣} قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِن كُنْتُمْ فِي شَكٍّ مِنْ دِينِي فَلَا أَعْبُدُ الَّذِينَ تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَكِنْ أَعْبُدُ اللَّهَ الَّذِي يَتَوَفَّاكُمْ وَأُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ {يونس / ١٠٤} وَأَنْ أَقِمَّ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا وَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْمُشْرِكِينَ {يونس / ١٠٥} وَلَا تَدْعُ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكَ وَلَا يَضُرُّكَ فَإِنْ فَعَلْتَ فَإِنَّكَ إِذَا مِنَ الظَّالِمِينَ {يونس / ١٠٦}

التفسير

(٩٨) كان يونس قد بعث إلى نينوى من أرض الموصل فكذبوه فذهب عنهم مغاضبا فلما فقدوه خافوا نزول العذاب فلبسوا المسوح وعجوا وبكوا فصرف الله عنهم العذاب ، وكان قد نزل وقرب منهم .

(٩٩) ولو شاء ربك لآمن من في الأرض كلهم : بحيث لا يشذ منهم أحد . جميعا : مجتمعين على الايمان لا يختلفون فيه . أفأنت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين .

(١٠٠) ماكان لنفس ان تؤمن الا بتوفيق الله وتسديده فهو الذي نصب البراهين والادلة ومنحنا الفطرة فايان النفس مرهون بها منحها الله عز وجل من طاقات وقدرات ، ثم ان سبحانه جعل الرجس على الذين لا يعقلون فيما وضعه الله فانهم عطلوا عقولهم فوقعوا في وحل الشرك

(١٠٣) نهلك الأمم ثم ننجي رسلنا ومن آمن معهم . كذلك حقا علينا ننجي المؤمنين ، أي مثل ذلك الانجاء ننجي المؤمنين منكم حين نهلك المشركين .

حِكْمَةُ الْعَدَدِ

قال الإمام

الكاظم عليه السلام

يعرف شدة الجور من

حكم به عليه

الأفتاحية

الاستخبارات

في الوقت الذي اثنت فيه المرجعية على دور الاستخبارات في كشف العجلات المفخخة في اول شهر رمضان اكدت مرة اخرى على ضرورة الاهتمام وتطوير العمل الاستخباري بل حثت على تزويد هذه المنظومة بكل الاجهزة المتطورة التي تساعد على كشف الخلايا الارهابية ووأدها قبل ان تنفذ عملياتها الاجرامية .

ولكن مما يؤسف له ما حدث في خان بني سعد ، حيث ان تفجيرا بهذا الحجم وفي هذا المكان له مداليل سيئة من حيث التنفيذ والتواطؤ والاهمال وقد اشار الشيخ الكربلائي في خطبة الجمعة في ٢٣ / تموز الى امر غاية في الاهمية وربط بين انتصارات الحشد الشعبي وعدم حماية عوائلهم في الداخل وهذا امر مؤلم ، كما وانه ذكر عدة نقاط في نفس الخطبة وختمها بعبارة تستجمع مشاعر قائلها وهي « لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم »



تكملة

قال الإمام علي

يذم أتباع الشيطان

اتَّخَذُوا الشَّيْطَانَ لَأْمْرِهِمْ مَلَكَاً (٤)، وَاتَّخَذَهُمْ لَهُ أَشْرَكَاً (٥)،
فَبَاضَ وَفَرَّخَ (٦) فِي صُدُورِهِمْ، وَدَبَّ وَدَرَجَ (٧) فِي حُجُورِهِمْ،
فَنَظَرَ بِأَعْيُنِهِمْ، وَنَطَقَ

١. مَجْتَلَهَا: يَجْدَعُهَا. ٢. رَاصِدَهَا: صَائِدَهَا الَّذِي يَتَرَقَّبُهَا.
٣. الْمَرِيبُ: الَّذِي يَكُونُ فِي حَالِ الشَّكِّ وَالرَّيْبِ.
٤. مَلَكَ الشَّيْءِ - بَكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِهَا -: قَوَامُهُ الَّذِي يُمْلِكُ بِهِ.
٥. الْأَشْرَكَ: جَمْعُ شَرِكٍ وَهُوَ مَا يُضَادُّ بِهِ، فَكَأَنَّهُمْ آلَةُ الشَّيْطَانِ فِي الْأَضْلَالِ.
٦. بَاضَ وَفَرَّخَ: كِنَايَةٌ عَنِ تَوَطُّنِهِ صُدُورَهُمْ وَطُولِ مُكْنَتِهِ فِيهَا، لِأَنَّ الطَّائِرَ لَا يَبْيَضُ إِلَّا فِي عَشِهِ، وَفَرَّخَ الشَّيْطَانُ: وَسَّوَّسَهُ. ٧. دَبَّ وَدَرَجَ: تَرَبَّى فِي حُجُورِهِمْ كَمَا يُرَبَّى الطِّفْلُ فِي حَجْرِ وَالِدِيهِ.

التفت

الاعجاب

الاعجاب قد يكون حقاً وقد يكون باطلاً والوجهان يحيطان من منزلة من يبيغيها ، فهنالك من يستحق الاعجاب الا ان عيبه يعول على هذا الاعجاب فيعتقد بانه بلغ الكمال فلا يزداد عطاء وهذا يبدأ بالنقص ، والاسوأ عندما يأمل الاعجاب عن فراغ او يفرح لمن يمتدحه وهو لا يستحق المديح فمثل هذا هو اصلا يقبع في هاوية ولا يرتجى منه سارية الا اذا صحا على نفسه بانه يقف على ارض خاوية ، وكم من مسؤول يبحث عن وسائل الاعلام ويدفع لها حتى تمتدحه او حتى تغض النظر عن عيوبه
قال الامام علي (عليه السلام): **الاعجابُ يَمْنَعُ مِنَ الزَّيَادَةِ.**



العقيدة والجهاد

يزفّ لواء علي الاكبر (عليه السلام)، الشهيد البطل رعد سعد جابر الحساوي الذي أستشهد في قاطع النخيب بعد العملية النوعية التي نفذها لواء علي الاكبر التابع للعتبة الحسينية المقدسة؛ في صحراء النخيب وقتل جرذان داعش وصدّهم عن كربلاء الحسين (عليه السلام)

انقاذ مقاتل من أبناء الأنبار

في مستشفى ب كربلاء

وتابع القرعاوي خلال حديثه ان «المصاب لا يزال يرقد في مستشفى الحسين التعليمي بعد أن نجح الكادر الطبي من انقاذ حياته» مشيراً الى ان «مثل هذه الحالة تعدّ من النواذر حيث لم يصب الشخص بالعمى او الشلل او الصمم او الطرش وهو عادة ما يصاحب مثل هذه الاصابة».

الفوري» موضحاً ان «المصاب ادخل صالة العمليات ومعه كادر طبي متخصص وتم اجراء العملية التي استغرقت ٤ ساعات تم فيها اعادة المخ المتهالك وترقيع السحايا بنجاح وادخل المصاب بعدها الى العناية المركزة واستعاد وعيه بعد اربعة ايام وبدأت حالته تتحسن تدريجياً».

في الانبار جنبا الى جنب مع مقاتلي الحشد الشعبي والقوات الامنية حيث كان فاقدًا للوعي والمخ خارج تجويف الدماغ مع فقدانه فروة الراس والعظم وفقدان السحايا الدماغية مع تهتك بالمخ».

واضاف تم «استقبال المصاب في ردهة الطوارئ وكان بمثابة الفاقد للحياة اذا لم يتم التداخل الجراحي

أنقذت الكوادر الطبية في محافظة كربلاء حياة مقاتل من الانبار اصيب اثناء دفاعه عن مدينته المحتلة من قبل عصابات داعش الاجرامية.

وقال الدكتور محمد القرعاوي، اختصاص جراحة اعصاب ان «المقاتل (شاكرا احمد شكران) من مدينة الانبار اصيب اصابة مميّة اثناء قتاله الدواعش

رجال الحشد الشعبي يعيدون الحياة لسيارات عسكرية زيل موديل «١٩٣٨»



قام مهندسو و فنيو لواء الامام محمد الجواد (عليه السلام) اللواء الاول من الحشد الشعبي؛ بإعادة الحياة الى مجموعة من زيات عسكرية موديل (١٩٣٨) غمرتها السنين، كانت بالأمس خردة لا قيمة لها واليوم اصبحت ذات قيمة عالية لتكون قوة دافعة بيد الابطال ليمنحوها شرف المشاركة في معارك الفلوجة ضد العصابات الإرهابية.



«قوة العمليات تمكنت من قتل ابرز قيادات داعش والدخول الى حي التأميم وسط الرمادي بعد اشتباكات عنيفة حدثت اثناء عملية التقدم نحو الحي». وأضاف إن «القوة قامت بمصادرة جميع الاعتدة التي كانت مخزنة للعناصر الإرهابية، اضافة إلى العثور على اسلحة ثقيلة واجهزة اتصال».

جهاز مكافحة الارهاب يشل حركة «داعش» في الرمادي



أكد مصدر أمني في محافظة الانبار أن جهاز مكافحة الارهاب استطاع تأمين مساحات شاسعة من منطقة التأميم غرب مدينة الرمادي باتجاه مركز المدينة مشيراً الى أن الجهاز شل حركة «العدو» بشكل تام.

وقال المصدر في تصريح صحفي نقلته القنوات الفضائية: «ان جهاز مكافحة الإرهاب أمن مساحات شاسعة من منطقة التأميم باتجاه مركز الرمادي».

وأضاف: «ان جهاز مكافحة الارهاب يشل حركة العدو بشكل تام باستخدام أسلحة متطورة»، مبيناً أنه سيتم في الايام القليلة المقبلة الوصول للهدف الاخير المرسوم في الخطة»



عمليات بابل تقتل ٧٠ عنصراً من داعش وتدخل حي التأميم في الرمادي

أعلنت قيادة عمليات بابل، عن قتل ٧٠ ارهابيا من داعش بينهم ثلاثة أمراء والمفتي الشرعي، والدخول لحي التأميم في الرمادي بعد اشتباكات عنيفة. وقال رئيس اللجنة الأمنية لمناطق الوسط والجنوب بمجلس بابل «فلاح الراضي» في بيان له إن

حشد ديالى يعلن السيطرة على مقر محكمة «داعش» في الصقلاوية



أعلن القيادي في الحشد الشعبي بمحافظة ديالى جبار المعموري، عن السيطرة التامة على المقر الرئيسي لما يسمى بالمحكمة الشرعية لـ«داعش» في منطقة الصقلاوية. وقال المعموري إن «قوات أمنية مشتركة مدعومة بالحشد الشعبي نفذت عملية أمنية نوعية في ناحية الصقلاوية شمالي الفلوجة، أسفرت عن السيطرة على مقر ما يسمى بالمحكمة الشرعية لتنظيم داعش في أطراف الناحية».

وأضاف المعموري أن «أربعة من مسلحي داعش قتلوا أثناء العملية وتم تدمير آليات التنظيم»، لافتاً إلى أن «المحكمة اتخذت من منزل احد شيوخ العشائر مقراً لها طيلة اشهر طويلة».

ويذكر أن المئات من أبناء الحشد الشعبي من أهالي ديالى يشاركون في دعم الأجهزة الأمنية بمعركة استعادة وتحرير الصقلاوية من كيان داعش الارهابي.



فرقة العباس القتالية تُنتهي المرحلة الأولى من تدريب مقاتليها على القفز المظلي

أعلنت قيادة فرقة العباس (عليه السلام) القتالية عن انتهاء المرحلة الأولى من تدريب مقاتليها على القفز المظلي من المروحيات بالقفز الحر من ارتفاعات مختلفة تصل الى أكثر من (٢٠٠٠ قدم) ويأتي هذا التدريب الذي تم وضع منهاج خاص له بإشراف كادر متخصص وفقاً للمقاييس العالمية في إطار السعي لتشكيل قوة محمولة جواً لتنفيذ عمليات الإنزال في مناطق تواجد الإرهابيين والعمل على مباغتتهم.

كذلك أعلنت قيادة الفرقة استعدادها لتدريب أيّ قوّة من فصائل الحشد الشعبيّ شريطة حصول موافقة الحكومة الاتحادية على هذا التدريب. المشرف على الفرقة الأستاذ ميثم الزبيدي كشف عن مساعي الفرقة في تشكيل قوّة قتالية محمولة جواً يصل قوامها إلى فوج كامل، وقال «جاءت هذه الدّورة بإشراف مدربين عراقيين مصنّفين دولياً متضمنةً عملية التدريب على القفز الأعزل بالسلاح والذخيرة والقتال بالجوّ فضلاً

عن القفز للوصول إلى أهداف محدّدة، وكلّ هذا تبعاً لمنهاج تمّت المصادقة عليه من قبل قيادة الفرقة».

وأضاف: «ستكلّف هذه القوّة بمهام خلف مناطق تواجد الإرهابيين لإرباكهم وقطع طرق إمدادهم والهجوم عليهم من الخلف، فضلاً عن مهام إيصال المساعدات والدعم اللوجستي للمناطق التي قد يحاصرها العدو».

من جانبه بيّن المشرف على هذه الدورة المدرب الدولي شاكّر الساعدي: «إنّ (٣٧) مقاتلاً كدفعة أولى تدربوا على القفز المظليّ من المروحيات والهبوط في مناطق محدّدة حيث استمرّ التدريب الذي أقيم في مقرّ الفرقة بمحافظة كربلاء المقدّسة لمُدّة (٢١) يوماً، تدرب فيها المقاتلون المظليون على القفز بمظلات حديثة عالية الدقّة وتدريبات لضرب نقاط محدّدة من الجوّ والهبوط في مناطق معينة».

الشيخ الكربلائي: على الحكومة المركزية والحكومات المحلية ان تبذل قصارى جهدها في سبيل تحقيق مطالب المواطنين، ونؤكد مرة اخرى على ضرورة مشاركة عدد أكبر من ابناء الأبنار في معارك تحريرها خصوصاً ابناء العشائر الفياري

تطرق ممثل المرجعية الدينية العليا سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي خطيب وإمام الجمعة في كربلاء المقدسة في خطبته الثانية من صلاة الجمعة التي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في ١٤ /شوال/ ١٤٣٦هـ الموافق ٣١ /٧/ ٢٠١٥م، تطرق الى أمرين جاء كما يلي:

الأمر الأول:

يعاني المواطنون في معظم المناطق من نقص كبير في الخدمات العامة.. ولاسيما الطاقة الكهربائية التي تمس الحاجة اليها الى حد الضرورة القصوى مع ارتفاع الحرارة الى درجات قياسية في هذا الصيف اللاهب. وكان المتوقع من الحكومات المتعاقبة أن تولي اهتماماً خاصاً بحل هذه المشكلة، وتقرر وتنفذ خطأً صحيحة لسدّ النقص في هذه الخدمة

الاساسية.

ولكن المؤسف ان كل حكومة تضع اللوم على ما قبلها ثم لا تقوم هي بما يلزمها لتخفيف معاناة المواطنين مستقبلاً.. ويعاني الكثير من المواطنين من جوانب مهمة أخرى أيضاً، ومنها عدم توفر فرص العمل المناسب الذي يحقق لهم الحد الأدنى من العيش الكريم، حيث ان هناك نسبة عالية من البطالة في البلد كما هو معلوم للجميع، والحكومات المتعاقبة أغفلت وضع خطط

استراتيجية لعلاج هذه المشكلة بالرغم من الامكانيات الكبيرة التي يحظى بها العراق.. مما لو استغلت بصورة صحيحة لما بقي مواطن فيه لا يتوفر له العمل المناسب. وبالرغم من كل هذه المشاكل، بالإضافة الى الفساد المالي والاداري الذي هو أم البليات. والارهاب والانفلات الامني اللذان تعاني منهما مناطق مختلفة، فان معظم المواطنين لا زالوا صابرين محتسبين.. بل نراهم لا يبخلون عن تقديم

تضحيات جسيمة بأرواحهم وارواح فلذات اكبادهم في محاربة الارهاب الداعشي فداءً للعراق وكرامته وعزته، ولكن للصبر حدود ولا يمكن ان يطول الانتظار الى ما لا نهاية له.. والمطلوب من الحكومة المركزية والحكومات المحلية ان تتعامل مع طلبات المواطنين بالأساليب المناسبة التي تعبر عن احترام الدولة لمواطنيها ورعايتها لحقوقهم وعدم اللجوء الى الاساليب الخشنة في التعاطي

*** كان المتوقع من الحكومات المتعاقبة أن تولي اهتماماً خاصاً بحل هذه المشكلة، وتقرر وتنفذ خطاً صحيحاً لسدّ النقص في هذه الخدمة الاساسية. ولكن المؤسف ان كل حكومة تضع اللوم على ما قبلها ثم لا تقوم هي بما يلزمها لتخفيف معاناة المواطنين مستقبلاً..**

*** ان المأمول من المسؤولين ان يعملوا بجد واخلاص في متابعة تظلمات المواطنين، ويحاولوا بكل ما لديهم من امكانيات العمل لتحقيق مطالبهم وسد احتياجاتهم، وليتصوروا بعض الوقت انهم يعيشون في نفس الظروف الصعبة التي يمر بها عامة الشعب عسى ان يتحسسوا عمق وحجم معاناتهم..**

*** ان معظم المواطنين لا زالوا صابرين محتسبين.. بل نراهم لا يبخلون عن تقديم تضحيات جسيمة بأرواحهم وارواح فلذات اكبادهم في محاربة الارهاب الداعشي فداءً للعراق وكرامته وعزته، ولكن للصبر حدود ولا يمكن ان يطول الانتظار الى ما لا نهاية له.. والمطلوب من الحكومة المركزية والحكومات المحلية ان تتعامل مع طلبات المواطنين بالأساليب المناسبة التي تعبر عن احترام الدولة لمواطنيها ورعايتها لحقوقهم وعدم اللجوء الى الاساليب الخشنة في التعاطي مع مطالبهم المشروعة..**

مشاركة عدد اكبر من ابناء هذه المناطق في المعارك خصوصاً ابناء العشائر الغيارى.. ممن عُرفوا بحميّتهم وغيرتهم على العراق ووحدته وكرامته وعزة شعبه.

كما ان مشاركة اخوانهم من المتطوعين من مناطق اخرى في هذه المعارك تزيدهم اقتداراً عسكرياً، وقوة معنوية تعزز قدراتهم الفعلية، وتعكس تلاحماً وطنياً يثبت وحدة الهدف وشعور الجميع بالانتماء الى العراق الواحد الموحد، ويفوّت الفرصة على من يريد التفرقة بين من هبوا من مناطق متعددة الانتعاءات في سبيل تخليص البلد من الارهاب الداعشي. ولا بد من ان يتزامن هذا مع تحرك المسؤولين ومن يعينهم الامر للانفتاح على المواطنين والشرائح الفاعلة والمؤثرة اجتماعياً ودينياً في هذه المناطق التي يجري تحريرها من دنس الدواعش.. للاطلاع على احتياجاتهم والاستماع الى طموحاتهم ورؤاهم ومقترحاتهم للوصول الى واقع افضل، وعلاقات تتسم بالثقة المتبادلة والشعور بوحدة المصير والعيش المشترك المبني على تساوي الجميع في الحقوق والواجبات..

مع مطالبهم المشروعة.. كما ان عليها ان تبذل قصارى جهدها في سبيل تحقيق تلك المطالب، وفي الحد الادنى التخفيف من معاناة المواطنين ولو مرحلياً، وحذار من الاستخفاف بها والتقليل من شأنها وعدم الاكتراث بتبعاتها.. ان المأمول من المسؤولين ان يعملوا بجد واخلاص في متابعة تظلمات المواطنين، ويحاولوا بكل ما لديهم من امكانيات العمل لتحقيق مطالبهم وسد احتياجاتهم، وليتصوروا بعض الوقت انهم يعيشون في نفس الظروف الصعبة التي يمر بها عامة الشعب عسى ان يتحسسوا عمق وحجم معاناتهم..

الأمر الثاني :

تواصل القوات الامنية البطلية في جهاز مكافحة الارهاب وغيره من صنوف القوات المسلحة - ومعهم المتطوعون الابطال والغيارى من ابناء العشائر - منازل الارهابيين في مناطق مختلفة ولاسيما في عدد من احياء مدينة الرمادي وغيرها في محافظة الانبار. وفي الوقت الذي نقدر ونثمن عالياً انجازاتهم وانتصاراتهم نؤكد مرة اخرى على ضرورة

مستقاة من الخطبة الاولى لصلاة الجمعة بإمامة الشيخ عبد المهدي الكربلائي في ١٤/ شوال/ ١٤٣٦ هـ الموافق ٢٠١٥/٧/٣١ م



حقوق المساكين في الإسلام

من رسالة الامام الصادق (عليه السلام) لشييعته: (وعليكم بحب المساكين المسلمين فإنه من حقرهم وتكبر عليهم فقد زل عن دين الله والله له حاقر ماقت وقد قال أبونا رسول الله صلى الله عليه وآله: أمرني ربي بحب المساكين المسلمين منهم ، واعلموا أن من حقر أحدا من المسلمين ألقى الله عليه المقت منه والمحقرة حتى يمقته الناس والله له أشد مقنا ، فاتقوا الله في إخوانكم المسلمين المساكين فإن لهم عليكم حقا أن تحبهم فإن الله أمر رسوله صلى الله عليه وآله بحبهم فمن لمن يحب من أمر الله بحبه فقد عصى الله ورسوله ومن عصى الله ورسوله ومات على ذلك مات وهو من الغاوين).

فالحب مطلوب لجميع المسلمين وتخصيص المساكين بالذكر لزيادة الاهتمام بحالهم.. ومن المحبة لهم ان تحب لهم ما تحب لنفسك وتكره لهم ما تكره لنفسك.. يقول (عليه السلام): (فانه من حقرهم وتكبر عليهم).. حقره اذا أذله وأهانته وتكبر عليهم اذا ترفع وتعظم عليهم بان يرى نفسه اعظم وارفع منهم والتحقير والتكبر متلازمان مهلكان خصوصا اذا ظهرت آثارهما بالجوارح واللسان.. وقوله: (فقد زل عن دين الله) أي عن اصله او عن كماله ان سلمت عاقبته.. (والله له حاقر ماقت) فانه سيفعل به ما يوجب ذله واهانتة ويعاقبه ويسلب عنه رحمته وقد كرر الامر بحب المسلمين لأنهم عيال الله وغرباء فقراء في هذه الدار.. (حتى يمقته الناس والله له أشد مقنا) والمراد بهم الانبياء والاولياء والعلماء او الاعم لأن الفساق والمتكبرين يمقتون المتكبر.. ١. عن الامام الصادق (عليه السلام): قال الله تبارك وتعالى: (من استذل مؤمناً

او حقره لفقره وقلة ذات يده شهّره الله يوم القيامة بما يفضحه على رؤوس الخلائق لا محالة).

المساكين لأنهم عيال الله وغرباء فقراء في هذه الدار.. (حتى يمقته الناس والله له أشد مقنا) والمراد بهم الانبياء والاولياء والعلماء او الاعم لأن الفساق والمتكبرين يمقتون المتكبر.. ١. عن الامام الصادق (عليه السلام): قال الله تبارك وتعالى: (من استذل مؤمناً

المساكين فالحب مصدر للرحمة والشفقة والعطف والتواضع والتحرك باتجاه

كالغنى والفقر وتقييمه له على ضوء التقوى.. فالإسلام يأمر ان تعايش وتخالط المسكين كبقية الناس ولا تنظر اليه باحتقار واستصغار واستهانة.. بل تعوده اذا مرض، وتصلي عليه اذا مات، وتسال عنه اذا فقدته وتعينه عند الحاجة.. وتشاركه السراء والضراء.. وتقرضه لسد حاجاته بل ورد في الآيات القرآنية ان احد اسباب دخول جهنم هو عدم اطعام المساكين وعدم الحض على إطعام المساكين..

(وَلَمْ نَكُ نُطْعِمُ الْمَسْكِينِ (٤٤) - المدثر -)، (وَلَا تَحَاضُّونَ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ (١٨) - سورة الفجر -)، (فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ (٢) وَلَا يَحِضُّ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ (٣) - سورة الماعون -) .

وقد ورد في بعض الآيات القرآنية ان الاحسان للمساكين وطوائف اخرى من مصاديق التطهر من التكبر والتعالي على الآخرين بسبب الغنى والثروة والسلطة وغيرها.. وفي مقابل هذه النصوص الشريفة التي تحثنا على



قضاء حوائج المساكين واشباعهم من جوعهم واكسائهم من عريهم والحب يقلع جذور التكبر والاستعلاء والتحقير للآخرين.

٢. ورد عن رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم): (القربة الى الله حب المساكين والدنو منهم).

٣. النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) ان من جملة الكمالات الربانية التي وهبها الله تعالى للامام علي (عليه السلام) هو حبه للمساكين.. فعنه

(صلى الله عليه وآله وسلم) : « يا علي ان الله زينك بزينة لم يزين العباد بزينة احب الى الله منها زينك بالزهد في الدنيا ووهب لك حب المساكين».

وهناك روايات كثيرة تنهى عن تحقير المؤمن واذلاله بل الواجب هو تكريم المؤمن واحترامه واعزازه وقضاء حوائجه وادخال السرور عليه والوقوف الى جانبه عند الشدائد..

من وصايا رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) لصاحبه الجليل ابي ذر الغفاري (رضوان الله تعالى عليه): «صل قرابتك وان قطعوك وأحب المساكين، واكثر مجالستهم».

وفي وصية اخرى: (جالس المساكين، وعدهم اذا مرضوا، وصل عليهم اذا ماتوا..).

(والله له حاقر ماقت) فانه سيفعل به ما يوجب ذله واهانتة ويعاقبه ويسلب عنه رحمته وقد كرر الامر بحب المسلمين لأنهم عياله وعيال الله وغرباء فقراء في هذه الدار..

ان من جملة الكمالات الربانية التي وهبها الله تعالى للامام علي (عليه السلام) هو حبه للمساكين.. فعنه (صلى الله عليه وآله وسلم) : « يا علي ان الله زينك بزينة لم يزين العباد بزينة احب الى الله منها زينك بالزهد في الدنيا ووهب لك حب المساكين».

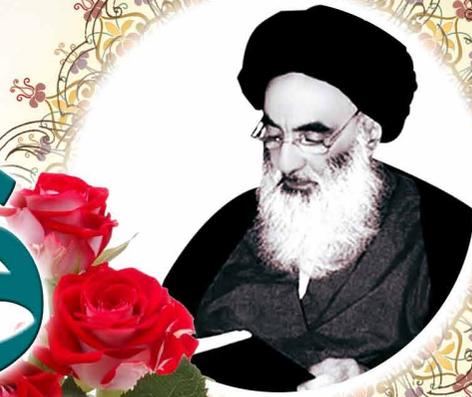
السؤال: هل الحيوانات الميتة التي لا يجوز اكلها مثل القطط والفتران نجسة؟

سؤال العدد:

جواب العدد السابق:

السؤال:
هل يجوز الدعاء بما في الحال أثناء القنوت والسجود (كقول: اللهم اهد فلان ابن فلان، اللهم ارزقني زيارة بيتك الحرام)؟
الجواب: يجوز.

فقها



سَمَاءُ الرَّجْعِ الدِّينِيِّ أَيُّهَاً اللهُ الْعَظِيمِ السَّيِّدِ عَلِيِّ الْحُسَيْنِيِّ السَّنِينِيِّ

قبل الرمي؟

الجواب: حلال نعم يجب.

السؤال: البيون مادة يستعملها صيادو الأسماك وهي تشابه المادة المسماة بالزهر استعمالاً وتشابه المواد المبيدة مثل الاندريد صنعاً لأنه مكتوب على العلبة الحاوية لها كلمة (مبيد) فما حكم استعمالها للصيد؟

الجواب: إذا كانت تسبب ضرراً بليغاً على صحة الناس فلا يجوز وكذلك إذا كانت تؤدي إلى تلف أحياء مائية كثيرة.

السؤال: ما هو المراد من الميتة؟

الجواب: المراد من الميتة ما استند موته إلى أمر آخر غير التذكية على الوجه الشرعي.

السؤال: يقال بان بعض شركات الاسماك تصطاد السمك عن طريق التفجير في وسط البحر او المحيط ثم يطفو السمك بعدها فوق الماء ويتم جمعه فهل تصح هذه الطريقة؟
الجواب: اذا لم يجرز اخراجها من الماء حيا فهي غير مذكاة.

السؤال: هل يجوز اكل الاسماك المستوردة؟

الجواب: اذا كانت ذات فلس ووثق بأنها قد اخرجت من الماء وهي حية - كما لعله الغالب في الصيد بالسفن في تلك البلدان - جاز أكلها وان كانت مستوردة منها.

السؤال: هل صيد الطيور ببندقية الرش (الشوزن) حلال؟ وهل يجب البسملة

الجواب: يجل صيده كذلك مع مراعاة ما تقدم في جواب السؤال السابق، لكن لا يجوز تناوله إذا كان يوجب ضرراً بليغاً ولا تقديمه للغير للتناول ولو لم يكن الضرر بليغاً كما يجب إعلام المشتري بصيده كذلك، بل لا يجوز بيعه على الاحوط فيما إذا كان مضراً ضرراً بليغاً بالأكل مع انحصار فائدته في الاكل.

السؤال: ما هو الحكم التكليفي للصيد للهوي؟

الجواب: يجوز ولكن إذا سافرت لأجله وجب أن تتم في صلاتك.

السؤال: كثرت الاشاعات حول حرمة اكل السمك الذي يتم صيده من نهر دجلة؟
الجواب: لا يجرم الأكل.

السؤال: هل يجوز صيد الاسماك بالكهرباء؟

الجواب: يجوز إذا تم صيده قبل موته.

السؤال: ما هي تذكية السمك؟

الجواب: اخذها من الماء.

السؤال: ما هو حكم الجهاز الذي يحول الطاقة من (الباتري) إلى كهربائية ويصطاد به الأسماك علماً بأنها تخرج حية؟

الجواب: لا يجوز ذلك إذا كان يسبب الاضرار بالثروة المائية او مخالفاً للضوابط القانونية.

السؤال: ما حكم صيد الطيور (دجاج الماء والبحر) بالسم ومع العلم انه يبقى حيا بعد أكله للسم؟



دواوينُ كربلائية

ديوان آل كمونة



والمسامرات الأدبية كانت تحتل الصدارة في مجالس التكية ، فيتبارى أهل الفضل والأدب بالمنظوم والمنثور . وقد استكملت التكية أخيراً من قبل وزارة الأوقاف فامرت بهدمها سنة ١٤٠٠ هـ

العدد ٣٠ الصادر في ٢ رمضان ١٣٨٤ هـ / ١ كانون الثاني ١٩٦٥ م، ولهم تكية يعود تاريخها إلى أكثر من قرنين ، وهي تجاور قبر الشاعر فضولي البغدادي . وتضم قبة كبيرة ومحراباً في الأرض مبنياً بالقاشاني يتوسطه عمود من المرمر النفيس . وتتصل هذه التكية بالروضة الحسينية من جهة الجنوب . وكان يلتقي فيها الباشوات القادمون من اسطنبول بين حين وآخر . كما يلتقي بها شعراء كربلاء أخص بالذكر منهم الشيخ مهدي الخاموش توفي سنة ١٣٣٢ هـ الذي كان يقصد التكية في عهد السيد تقي الدرويش عميد أسرة آل الدده الحاليين .

كان الشعراء يقصدون هذا الديوان وينشدون قصائدهم في مناسبات مختلفة ، ويكيلون المديح لآل كمونة . ومن هؤلاء الشعراء الشيخ جعفر المهر والشيخ جواد المهر الذي صرح بأنه شاعر آل كمونة والشيخ مهدي الخاموش والشيخ عبد الكريم النايف وغيرهم . ومن نتاج هؤلاء ألفت مجموعة ضخمة في مديح ورتاء آل كمونة ماتزال مخطوطة . وكانت المجالس تعقد في أدوار متعاقبة منذ عهد شاعر الاسرة الحاج محمد علي كمونة المتوفى عام ١٢٨٢ هـ .

تكية البكتاشية

او البكتاشية جماعة من المتصوفة لهم أصولهم وحياتهم وطريقتهم الحياتية وقد اهتم لفيف كبير من المستشرقين والكتاب العرب بهم ، فكتبوا عنهم الفصول الطويلة . وقد أعد الاستاذ أحمد الصراف بتأليف كتاب عنهم ، نشر فصوله في جريدة (كل شيء) البغدادية ابتداء من



والشاعر الشيخ جمعة الحائري والشيخ محسن أبو الحب خطيب كربلاء وكذلك الخطيب الشيخ علي أبو غزالة وذلك في عهد المرحوم السيد حسين الدده ابن السيد عباس ابن السيد محمد تقي الدرويش . ومن المعروف أن تلك الأحاديث



الشيخ الكربلائي يكرم فرق الحشد الشعبي المشاركة في مسابقة (معكم بعد الافطار) ويصفهم بصانعي التاريخ

كرم سماحة الامين العام للعتبة الحسينية المقدسة الشيخ عبد المهدي الكربلائي؛ فرق الحشد الشعبي المشاركة في مسابقة (معكم بعد الافطار) التي نظمتها مركز رعاية الشباب التابع لقسم الاعلام في العتبة المقدسة طيلة شهر رمضان المبارك بالتعاون مع اذاعة الروضة الحسينية، يوم السبت الموافق ٢٥/٧/٢٠١٥. الأحرار / غسان العقابي



وشارك في المسابقة شباب من (فرقة العباس القتالية لواء ام البنين، مجموعة سيد وسام) و(انصار الامام الحسين «عليه السلام» منظمة العمل الاسلامي) و(عصائب اهل الحق) و(فرقة العباس، مجموعة سيد مالك) و(لواء الكرامة فوج القائم) و(المجلس الأعلى الإسلامي سرايا عاشوراء) و(حركة البناء والجهاد سرايا الجهاد) (قسم إعلام العتبة الحسينية المقدسة/ شعبة الإعلام الحربي) و(لواء الكرامة فوج بقية الله).

التي تذهلنا وتضعنا موضع عجب واعجاب من قصص البطولة وتضحيات الشباب والشيوخ الذين يقاتلون دفاعا عن ارض العراق». وفي ختام اللقاء تم توزيع الجوائز على الفرق الفائزة وجميع الفصائل المشاركة بمصاحف ناطقة، ليستمر مركز رعاية الشباب في تقديم الدعم المعنوي من خلال نشاطات متعددة كان اخرها تقديم رسائل المحبة والمودة الى ابطال الحشد الشعبي في ساحات القتال.

الامام المهدي (عجل الله فرجه الشريف) لأنه يدعو المؤمنين للوقوف معه والقتال تحت لوائه، وهذا وقوفكم اليوم في جبهات القتال والصدق في الثبات وحسن النية هو مدعاة لفخرنا واعتزازنا بكم، ونحن نسمع اليوم كثيرا من القصص التي تنقل لنا عن بطولاتكم ومواقفكم التي تتجسد فيها معركة الطف من ثبات وتضحية واستبسال وهذا فخر عظيم». مشيراً الى ان «جميع من يعمل في مجال الاعلام ان يجسد ويدون للتاريخ هذه القصص

فقط بل بتضحياتكم فنحن حينما نزور الامام الحسين (عليه السلام) كثيرا ما ندعو لنكون من انصار الامام المهدي (عجل الله فرجه الشريف)، ليوضع الانسان في الاختبار الصعب فنحن اليوم في موطن وموضع صعب، وانتم اليوم نراكم قد نجحتم في هذا الاختبار، لأنكم نصرتم اهل البيت (عليهم السلام) ونصرتم المرجعية الدينية العليا وهي في موقع النيابة عن الامام المعصوم وهذا هو الاختبار الاول الذي نجحتم فيه وهنالك اختبار اخر هو مع

وتفضل سماحة الشيخ الكربلائي بإلقاء كلمة بمناسبة استضافة وتكريم الفرق المشاركة قال فيها: «نقدم شكرنا وتقديرنا لكم يا من صنعتم التاريخ وصرتم فخرا للعراق وفخرا لكل الاحرار والمجاهدين، فحقاً لنا ان نفتخر بكم لأنكم جسدتكم صدق الولاء والتشيع ليس بأستكم

بأجواء من المحبة والبهجة والجمال..

مجلة الأحرار تحتفل بإيقاد شمعتها الـ (١١) لمسيرة ناجحة وطموحة



الأحرار: ضياء الاسدي - قاسم عبد الهادي

اول نشرة مكتوبة تصدر من العتبات المقدسة في العراق، وكانت العتبة الحسينية المقدسة في كل يوم خميس ملجأ لمن يأت للزيارة ويريد ان يتعرف على الواجبات التي يريد او يتصرف او يقوم بها بموجب الاحداث التي يمر بها العراق فترى الزائرين يسألون ويتعرفون فلم نجد الا ان تصدر نشرة تلخص المواقف بشكل واضح وتنتشر في عموم العراق وكما تعرفون لم تكن وسائل الاتصالات كما هي الان وخصوصاً في تلك الفترة».

وتابع حديثه، «كان الناس ينتظرون من اسبوع الى اسبوع للتعرف على ما يجب القيام به وفي ظل اوضاع ساخنة يعيشها العراق ولذلك كان في

بعد ذلك عرض فلم وثائقي يلخص مسيرة مجلة الأحرار وتحت عنوان (عشر سنوات ساجدات في حضرة الكلمة الحرة) وكيف تطورت هذه المجلة منذ صدورها عام ٢٠٠٥ وحتى الآن، ثم جاءت كلمة الأمانة العامة للعتبة الحسينية المطهرة تلاها جناب السيد أفضل الشامي نائب الأمين العام للعتبة الحسينية والتي ذكر فيها: «بالنسبة لمجلة الاحرار الاسبوعية نعتقد انها



حيدر السلامي رئيس قسم الإعلام بالعتبة المطهرة؛ فضلاً عن شخصيات إعلامية وثقافية ودينية من بينهم الأستاذ غازي الشايع النائب الأول لنقيب الصحفيين العراقيين والأستاذ نعمة عبد الكريم رئيس فرع نقابة الصحفيين في كربلاء، والدكتور شريف فاضل عبود والقاضي محمد ميري العلي والأستاذ سعد عبد الرحيم الياسري، والإعلامي عادل حيدر حسون وإعلاميين ومنتقنين ووجهاء ورجال دين. وابتدئ الحفل بتلاوة عطرة للمقرئ الحاج عادل الكربلائي، بعدها وقف الحاضرون وقفة إجلال لقراءة سورة الفاتحة على أرواح شهداء القوات الأمنية وابناء الحشد الشعبي الغياري، تبعها

وسط أجواء من البهجة والمحبة وتحت ظلال القداسة الحسينية الطاهرة، احتفلت مجلة (الأحرار) الاسبوعية بإيقاد شمعتها الـ (١١) من عمرها الجميل، بعد مسيرة من العطاء في خدمة الكلمة الحرة وإيصال المعلومة للقارئ الكربلائي بوجه خاص والعراقي بوجه عام، وذلك على قاعة خاتم الأنبياء، يوم السبت الماضي الموافق ٨ / ٨ / ٢٠١٥، بحضور مسؤولين من العتبة المقدسة يتقدمهم جناب السيد أفضل الشامي نائب الأمين العام للعتبة الحسينية والسيد سعد الدين البناء مدير مكتب الأمين العام للعتبة المقدسة، والأستاذ علي كاظم سلطان رئيس قسم النشاطات الثقافية والأستاذ



العتبة الحسينية المقدسة وهذه المجلة هي الصوت والقلم الناطق المعبر عن سيد الشهداء وعن ابي الاحرار (عليه السلام) حيث ابتدأت بنشرة الاحرار ثم تطور العمل الى ان اصبحت مجلة واصدار رائع يضاهي الاصدارات التي تصدر من المؤسسات الاكاديمية من حيث المحتوى من الناحية الفكرية والثقافية التي تنقل الحدث من واقع كربلاء عن حياة سيد الشهداء وعن شخصية الامام الحسين (عليه السلام) وأصحابه الميامين، وبخصوص الاحداث الآنية

المشاركين فيها والذين كان لكل واحد منهم بصمته وحضوره عبر ما يرسله من مشاركات شعرية ودينية وثقافية. . فيما كان مسك الختام مع الشاعر الحسيني فراس الأسدي الذي استثمر هذه المناسبة المباركة للتطرق لإنجازات أبناء الحشد الشعبي والقوات الأمنية وفتوى الجهاد العظمى التي أطلقها سماحة المرجع الديني الأعلى السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله) للدفاع عن العراق ومقدساته ضد العصابات الإرهابية.

وقد قدم الحاضرون برقيات التهاني والمحبة لكادر مجلة الاحرار الحبيبة، وقال الدكتور باسم ابراهيم العبدلي من جامعة بغداد: «حضرنا اليوم احتفالية ايقاد الشمعة الحادية عشرة من اصدار مجلة الاحرار الصادرة من شعبة النشر التابع لقسم الاعلام في

المجلة الفاعلين، حيث رحب فيها بالحاضرين وتقديم الشكر لكل من ساهم في إنجاح مسيرة الأحرار، وجاء في الكلمة: «لا يمكن أن يكون الطريق مفروشا بالورد لأي مشروع إلا إذا امتلك اشتراطات وحرفيات ومبادئ وفنون الصحافة الحقيقية بوصفها منبرا للوعي الاجتماعي ومصدرا من مصادر تنوير الرأي العام وهذا ما دأبت عليه مجلة الاحرار خلال مسيرتها».

وشهد الحفل بعد ذلك توزيع دروع خاصة لمؤسسي المجلة فضلا عن تقديم دروع أخرى للمسؤولين بالعتبة المقدسة لمساهماتهم في إنجاح المجلة وأيضاً درع خاص لنقابة الصحفيين العراقيين، ثم جاءت فقرة توزيع الشهادات التقديرية على العاملين السابقين بالمجلة فضلا عن

يوم الخميس تأتي أعداد كبيرة من الناس للحصول على هذه النشرة البسيطة، ولذلك اعتقد انه استطاعت هذه النشرة البسيطة في حينها من ايصال الرسالة».

وأضاف الشامي أن «الادارات التي جاءت لادارة العتبات المقدسة تحاول جاهدة بنقل رسالة من صاحب هذا المكان فرسالة الامام الحسين (عليه السلام) هي رسالة الاصلاح وهو الهدف الرئيسي الذي جاء من اجله الامام الحسين (عليه السلام)، واريده ان اشير الى ان العتبات المقدسة تعيش ثورة ثقافية واعلامية وثورة لإيصال رسالة الامام الحسين (عليه السلام). . وهذه الرسالة التي يجب علينا ان نساهم بإيصالها الى المجتمع».

بعدها جاءت كلمة رئاسة التحرير والتي قرأها الإعلامي حسين النعمة، أحد كوادر





على نهجهم النبوي الذي ساروا عليه خلال السنوات العشر الماضية ونتمنى لهم التوفيق والنجاح أكثر فاكثر باستقطاب فئات المجتمع المختلفة بما يثرونه من فكر ومعرفة وثقافة وادب يصب في مصلحة بناء المجتمع». وتابع حديثه، «للمجلة خطوات متنامية بدأت بمنشور بسيط حقق أثراً في المجتمع مما دعا الى تطوير المنشور، ونحن دائماً نقيس نسبة نجاح المنشور بتطوره وما دام المنشور يتطور اذن لديه مقبولية في المجتمع؛ ومجلة الاحرار بدأت بمنشور باربع او ثمان صفحات وانتهت بمجلة رصينة وزادت اعداد النسخ المطبوعة وهذا دليل الاقبال الكبير علي هذه المجلة التي حققت نجاحاً ليس فقط في الساحة الكبرلانية وإنما على مستوى صحافة العراق». إن إيقاد هذه الشمعة البهية وإقامة هذا الاحتفال لم يأت من فراغ، وإنما بجهود جميع العاملين في شعبة النشر التي تصدر عنها مجلة الأحرار، ومن بينهم الأستاذ عامر الشمري مسؤول وحدة العلاقات العامة بالشعبة والأستاذ عيسى الخفاجي، أحد كادر الاستطلاع في الشعبة، فضلاً عن الأخوة في الإشراف الفني التابع لقسم الإعلام بالعتبة المقدسة والأخوة العاملين في مضيف الإمام الحسين (عليه السلام) والأخوة العاملين في قسم العلاقات العامة الذين حرصوا على استقبال الشخصيات الحاضرة من داخل كربلاء وخارجها وتهيئة الأجواء المناسبة لإقامة حفلنا المبارك إضافة إلى عريف الحفل الإعلامي الأستاذ مقداد الخفاجي. وفي الختام يتقدم كادر تحرير مجلة الأحرار بالشكر الجزيل للأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة الداعمة الدائمة للنجاحات والمشاريع الثقافية والإعلامية. . وعام بعد آخر ومجلة الأحرار بأبهى حلة لإبصال صوتها ورسالتها الإعلامية.

التي تحدث من خلال خطب الجمعة ومن خلال الاحاديث والروايات ان هذه المجلة تتناقل قضية المسائل الفقهية ومسائل احكام واخلاقية وتربوية وكذلك مسائل عقائدية وبذلك شملت الحياة الانسانية والدينية بكاملها». وأضاف العبدلي، «نحن في جامعة بغداد عندما تأتينا هذه المجلة في الحقيقة نفرح بها لأنها تساهم في رفق الجامعة ومكتبة الجامعة بهذا العطاء الفكري والثقافي على مستوى الاختصاصات الانسانية وغير الانسانية، ادعو من الله العلي القدير دوام التوفيق للمؤسسين والقائمين والراعيين لهذا الاصدار الرائع جداً والقلم المعبر والناطق الذي تزامن ايضاً مع انتصارات قوات الحشد الشعبي التي تقاوم بالسلاح وهنا مجلة الاحرار تقاوم من خلال القلم المعبر». أما الاستاذ الدكتور عبود جودي الحلي، أكاديمي باللغة العربية ورئيس جامعة أهل البيت (عليهم السلام) سابقاً، فقال: «منذ سقوط النظام البائد وجدنا ان العتبات المقدسة وفي مقدمتها العتبة الحسينية المقدسة قد تحولت من مكان للعبادة الى بؤرة اشعاع ثقافي فقد حرص الاخوة القائمون في العتبة المقدسة على ان يجعلوا من هذه العتبة اكثر من مجرد مكان للعبادة وكانهم يعودون بها الى رسالة المسجد في العهود الاولى، ذلك لأن المسجد النبوي الشريف لم يكن مكاناً للعبادة فقط وإنما كان مكاناً لنشر الشريعة الاسلامية ولقيادة الدولة الاسلامية». وتابع الحلي، «هكذا صار الامر اذ منذ تلك الحقبة ومنذ عام ٢٠٠٣ اجتمع بنا عدد من الاخوة المسؤولين في العتبة الحسينية وطلبوا لنا ان نتعاون معهم نحن في جامعة كربلاء في ان تحقق العتبة الحسينية المقدسة هذه الرسالة الثقافية ومن اوجه هذا العمل ان صدر هذا المطبوع وكان في حينها مطبوعاً بالابيض والاسود ولكنه تطور حتى صار مطبوعاً جيداً فيه مواضيع متعددة وغني بالموضوعات المهمة، حيث من المواضيع والابواب التي تهمننا في هذه المجلة هي صفحة الاستفتاءات حيث يسلط الضوء علي المسائل الابتلائية وايضاً صفحة (لو سألوك) والتي تتعرض الى بعض الاشكالات فضلاً عن المقالات العقائدية والصفحات الادبية». فيما قال الإعلامي ماجد الخياط؛ مدير المركز العراقي للدراسات والبحوث الاعلامية: «نهني كادر مجلة الاحرار بإيقادها الشمعة ال (١١) وتتمنى ان يتواصلوا



دعماً لهجاهدي الحشد الشعبي والقوات الأمنية..

مئات المشاركون من فئات عمرية مختلفة ومن اغلب المحافظات يشاركون في مسابقة حفظ دعاء أهل الثغور



الأحرار / حسين نصر

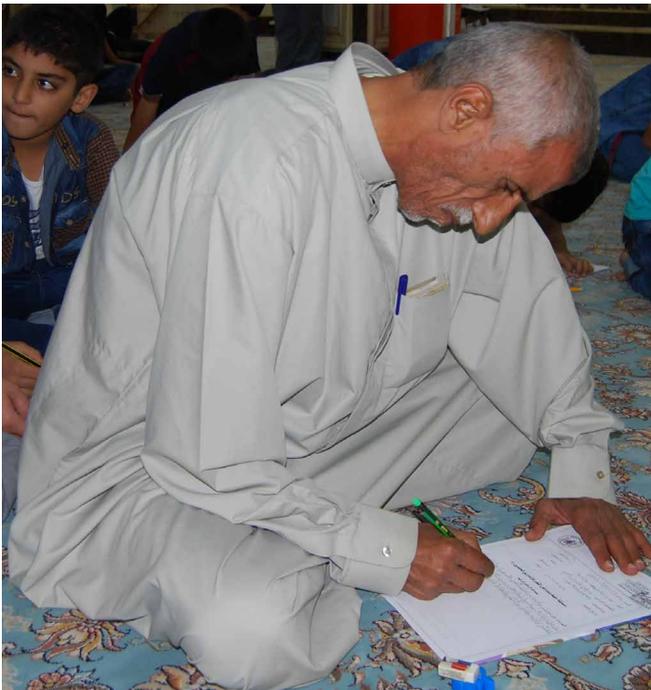
حرص مركز الحوراء زينب (عليها السلام) في العتبة الحسينية المقدسة على أن تكون إسهاماته في دعم أبطال الحشد الشعبي والقوات الأمنية مختلفة ومميزة تمييزاً وعرافناً لجهودهم وتضحياتهم الباسلة ضد العصابات الإرهابية.. عبر إقامة مسابقة حفظ دعاء أهل الثغور للإمام زين العابدين (عليه السلام).
المسابقة أعلن لها مسبقاً عبر وسائل الإعلام المختلفة، وأقيمت بتاريخ (٢٤، ٢٥، ٢٦ تموز) في الحائر الحسيني الشريف وبمشاركة واسعة من أغلب المحافظات العراقية ومن فئات عمرية مختلفة ولكلا الجنسين.

مجلة (الأحرار) حضرت فعاليات المسابقة، وكان لها لقاء مع السيد سعد الدين البناء، مدير مكتب الامين العام للعتبة الحسينية المقدسة والمشرف على مركز الحوراء حيث قال: ان «مسابقة حفظ دعاء أهل الثغور تأتي مواكبة لفتوى الجهاد الكفائي التي أطلقتها المرجعة الدينية العليا في النجف الاشرف، وتأتي المشاركة فيها تلبية لهذا النداء الذي حث العراقيين على الدفاع عن العراق ومقدساته ضد الهجمات الإرهابية». مبيناً ان «مركز الحوراء زينب (عليها السلام) حرص على إقامة هذه المسابقة في عدد من محافظات العراق إضافة إلى محافظة كربلاء، وقد شهدت إقبالاً كبيراً من قبل المشاركين من مختلف الفئات العمرية ولكلا الجنسين مساندةً منهم لأبطال الحشد الشعبي والقوات الأمنية». وأوضح البناء أن «المسابقة تم الاعلان عنها مسبقاً في وسائل التواصل الاجتماعي واعلام العتبة الحسينية المقدسة، وشاركت شريحة الأطفال الصغار في المسابقة والذين حرصوا على حفظ الدعاء الملىء بالكلمات البلاغية والمفردات

الطاء الحسيني

وحرصت على حفظ الدعاء عبر تقسيمه لمقاطع متتالية لتسهيل حفظه والمشاركة في المسابقة التي جاءت بالفعل لدعم أبناء الحشد الشعبي والقوات الأمنية».

أما المشارك علي حسن، من محافظة بابل - قضاء المسيب؛ فعلى الرغم من أنه (مكفوف العينين) فلم تمنعه إعاقة عن حفظ الدعاء عن طريق السمع ولعدة أيام متتالية للحضور والمشاركة في المسابقة، قائلاً: «أنا أود أيضاً أن أشارك أبطال الحشد الشعبي والقوات الأمنية بقتالهم للعصابات الإرهابية وتلبية نداء المرجعية العليا للدفاع عن العراق الحبيب، وأنا أشكر العتبة المقدسة التي تحفظنا على حفظ الأدعية الماثورة عن أهل البيت (عليهم السلام) وتشجيعنا عبر هذه المسابقات الجميلة».



البناء: مسابقة حفظ دعاء أهل الثغور تأتي مواكبة لفتوى الجهاد الكفائي التي أطلقتها المرجعة الدينية العليا

الحشد الشعبي، كما أن لصغار السن من الاطفال حضوراً مميزاً في المشاركة والحفظ فالبعض منهم لم يتجاوز الاربع سنوات وحفظ مقطعاً قصيراً واخرين في عمر السبع سنوات استطاعوا حفظ الدعاء بالكامل».

وكان للأحرار أيضاً لقاءات متفرقة بالمشاركين في هذه المسابقة الجميلة، حيث بينت المتسابقة زينب ناجي سالم من محافظة البصرة: أنها «تشارك للمرة الأولى في المسابقات التي تقيمها العتبة الحسينية المقدسة، وقد علمت عبر الإعلانات المنشورة بفضائية كربلاء ومجلة الأحرار بهذه المسابقة



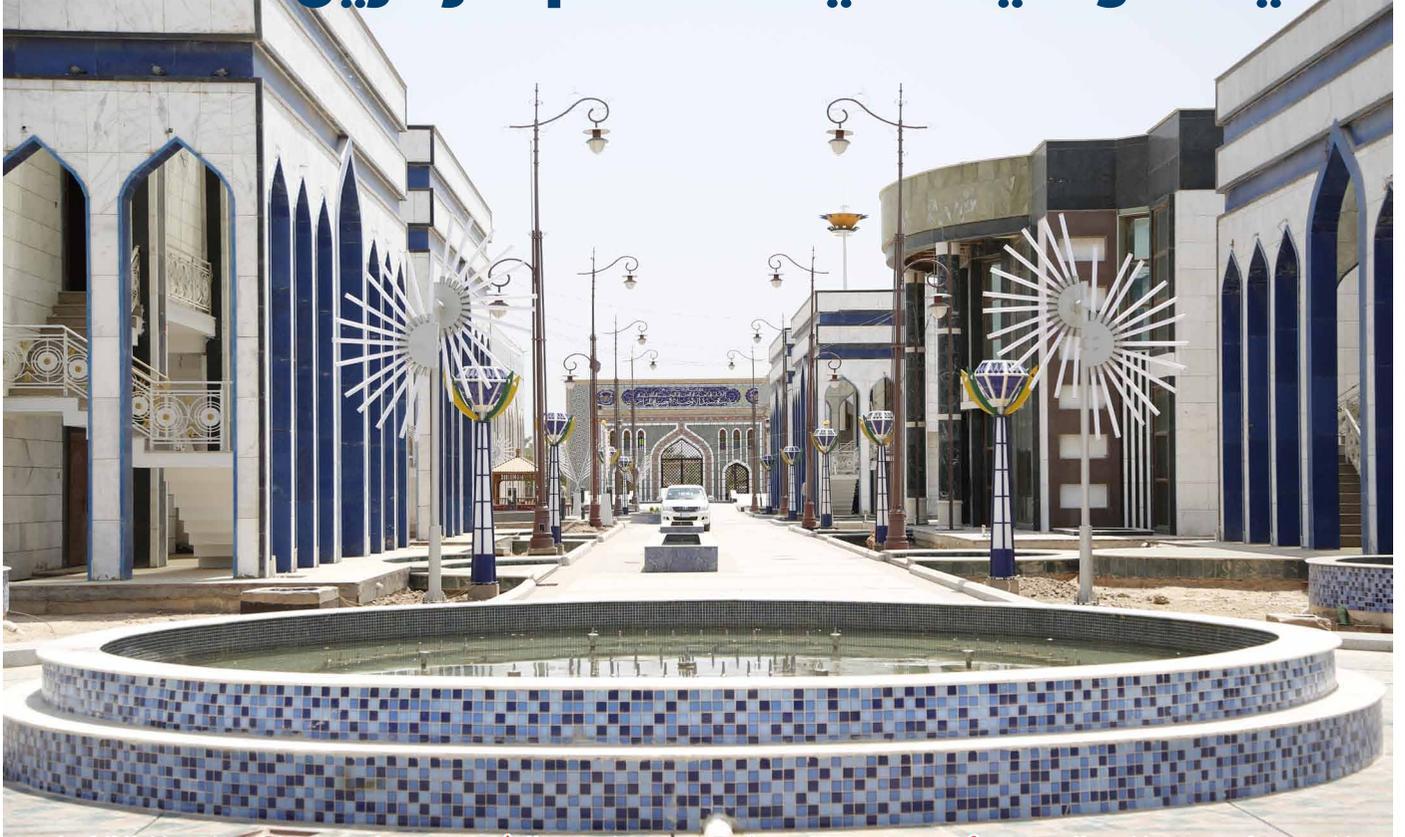
الخاص بمحافظة كربلاء فقط، حيث عمل مركز الحوراء في هذه المسابقة على فتح (٧) مراكز للاختبار موزعة على المحافظات العراقية منها محافظة (بغداد، النجف الاشرف، الديوانية، بابل، ميسان، سامراء (قضاء بلد) والبصرة) ليقارب العدد الكلي للمشاركين (٢٠٠٠ مشارك ومشاركة) من كافة المحافظات».

وتابعت حديثها، أنّ «المسابقة شهدت مشاركة أكثر من (١٥٠ امرأة) من خارج العراق تم إجراء الاختبار لهن في مدينة مشهد المقدسة في إيران بعد مضي فترة على إعلامهم بالمسابقة وتوزيعها عليهم فكان لهن إصرار كبير على المشاركة كنوع من الدفاع عن المراقدين المقدسة»، مبيّنة أيضاً أنّ «هناك بعض المشاركين لم تمنعهم الاعاقة من المشي أو عدم القدرة على النظر من الحضور والمشاركة، فهناك اربع حالات للمكفوفين وثلاث حالات من المعاقين تحملوا عناء الطريق وجاءوا من خارج كربلاء للمشاركة في المسابقة لنصرة

اللغوية العالية»، مضيفاً ان «اللجنة المشرفة على المسابقة قد خصّصت جوائز وشهادات تقديرية تقدم للفائزين من قبل الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة».

ومن جهتها قالت الست سارة محمد؛ مديرة مركز الحوراء زينب (عليها السلام): «جاءت فكرة إقامة مسابقة حفظ دعاء أهل الثغور للإمام زين العابدين (عليه السلام) لتحفيز الناس على المداومة في قراءته لما له من أهمية كبيرة في الوقت الراهن لنصرة المجاهدين والمقاتلين الأبطال ولنيل الاجر والثواب فكما جاء في هذا الدعاء (ومن تبعه في وجهه دعوة فأجر له مثل اجره وزناً بوزن ومثلاً بمثل)، وبذلك تمنى أن يكون للمشاركين اجر المجاهدين»، مضيفاً انه «على الرغم من طول الدعاء وكلماته الصعبة وعدم الإعلان عن نوع الجوائز المقدمة للأوائل إلا ان المسابقة شهدت مشاركة كبيرة فتجاوز عدد المشاركين من الذكور والاناث الألف مشارك في مركز الاختبار

تواصل الاعمال في انجاز مشروع مدينة سيد الاوصياء عليه السلام للزائرين...



والمهندس المقيم يؤكد: ان المشروع استخدمت فيه أفضل التقنيات

الحديثة في مجال العمارة.

الأحرار / ضياء الاسدي: تصوير: صلاح السباح

صحي لعلاج الزائرين وتوفير كافة الخدمات التي يحتاجها الزائر كما ويحتوي على (٦) عمارات سكنية كل عمارة تتكون من ٥ طوابق وتحتوي على سويتات وشقق من نوع (vip) مخصصة للوفود التي تقدم إلى مدينة كربلاء المقدسة فضلا عن احتوائها على كافة الخدمات الطبية والخدمية والترفيهية للزائرين.»

واضاف جاسم: «إن المشروع يعد من أهم المشاريع المتقدمة في مجال البناء والأعمار حيث استخدمت في إنشائه أفضل

واوضح جاسم: «ان المشروع يتكون من جامع كبير ومضيف



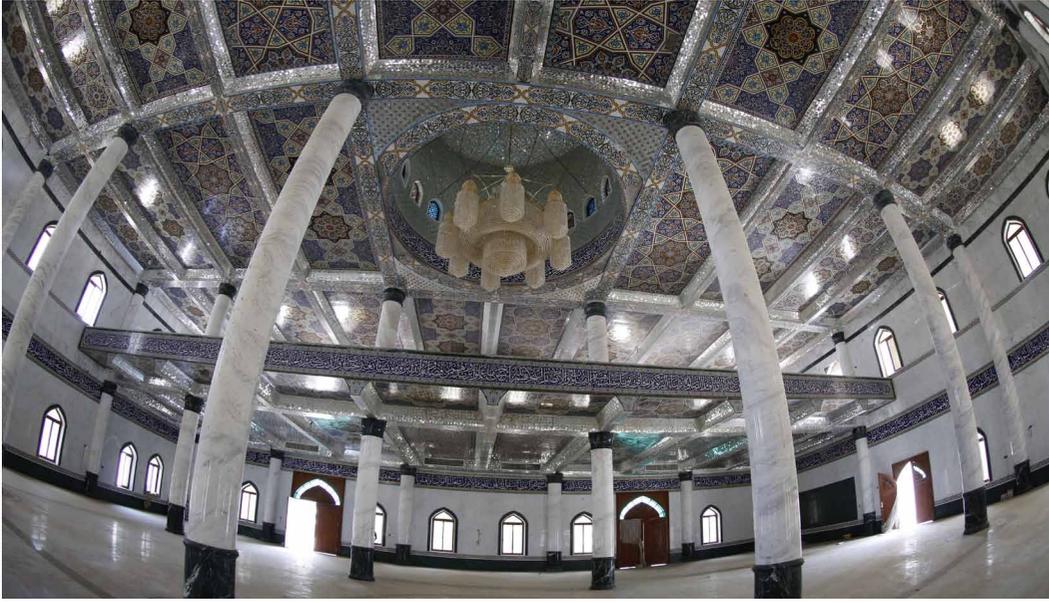
للطعام من طابقين يتسع ل٦٠٠ شخص و (٨) قاعات للاستراحة كل قاعة تتسع ل٤٠٠ شخص ومستوصف

أكد المهندس المقيم في مشروع مدينة سيد الاوصياء عليه السلام للزائرين، على طريق كربلاء، بغداد (جاسم محمد جاسم) ان المشروع يعد واحداً من اهم المشاريع المهمة التي تنفذها شركة برج المرمز وبإشراف العتبة الحسينية المقدسة، وفق آخر ما توصلت اليه التقنيات الحديثة في مجال العمارة والبناء و يقام على ارض مساحتها ٢٧ دونماً، خدمة للزائرين الوافدين الى محافظة كربلاء المقدسة اثناء الزيارات المليونية، فضلاً عن الوفود التي تستقبلها العتبة المقدسة وعلى مدار السنة.»

العطاء الحسيني



التقنيات الحديثة وهو يتفوق على المشاريع الأخرى باستيراد المواد الأساسية من دول أوروبية وشرق آسيوية فضلا عن اطلاع كوادر الشركة على عمل الكوادر الأجنبية الكفاءة ونقل خبراتهم في تنفيذ مشاريعنا ونقل هذه الخبرات إلى كوادرنا المحلية». وفي سؤالنا له عن ماهي الإضافات التي شهدتها المشروع فأجاب قائلاً: «ان المشروع قد اضيفت له مساحات اخرى خلف المدينة ستكون مخصصة كحدائق ومناطق خضراء لأستراحة الزائرين مع اضافة عدد من النافورات التي صممت ونفذت بأشكال متعددة ومختلفة كما ان المشروع تم تنفيذ ونصب فيه افضل انواع الاضاءة الكهربائية داخل اروقة البنايات (الممرات) والتي تعمل بنظام التحسس البشري حيث ان الطاقة تعمل



بمرور الشخص وتطفى بعدم وجوده». واختتم حديثه قائلاً: «ان المشروع قد وصل الى نسب انجاز متطورة وتبلغ ٩٠٪ وهو مكمل لسلسلة المشاريع التي دابت العتبة الحسينية المقدسة على انجازها خدمة للزائرين الوافدين الى محافظة كربلاء المقدسة اثناء الزيارات المليونية».



لمشهد الحسيني وعناوينه الموثوقة

من أفضل الشعائر الحسينية المقدسة

الجزء الثاني

إخراجه و تحقيقه العلمي ونشره
ساحة السيد محمد رضا الحسيني الجلالي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام التامين على سيد المرسلين محمد المصطفى وعلى الأئمة الأطهار من آل الطيبين، والتحية والرضوان على أصحابهم الأبرار والمؤمنين الأخيار.

عليه السلام في ابنه العباس أبي الفضل السقاء. ومثلت فاطمة بنت رسول الله: ابنتها زينب الكبرى بطة كربلاء، التي: (ورثت مصائب أمها * وغدت تقابلها بصبر أبيها) وحضر الإمام الحسن المجتبي عليه السلام ممثلاً في أولاده القاسم وإخوته. والحسين خامس أصحاب الكساء - فقد حضر بذاته المقدسة ليقدم نفسه «الفداء» في هذه «التراجيديا» المحزنة. وأما (المشهد) مكاناً: فهو كربلاء، وزماناً: فهو يوم عاشوراء، والقائمون بها بعد اصحاب الكساء: هم الأنصار والأولياء الأبرار. وقام بأدوار الجريمة: أصحاب الجهل والطمع والطاعة

في وجود الإمام الحسين في مشهد كربلاء، فأصبح ذلك المحور، موضوعاً ملاماً للتاريخ، وسود صحف الكتب، وأعين قرائها، و آذان مستمعيها، و عُدّ من أفجع «التراجيديا» المحزنة. ولو نظرنا إلى الذين خططوا فصولها، و مثلوا أدوارها، كما وعداء، وكيفاً و صوراً، نجد أنها قائمة حول شخص الإمام الحسين عليه السلام، وتدور على فلك أصحاب الكساء، الذين اشتركوا في الأدوار المهمة فيها: فالرسول صلى الله عليه و آله حضر فيها ممثلاً بعلي بن الحسين الأكبر، الذي كان أشبه الناس بالرسول خلقاً و خلقاً و منطقاً. و تمثل الإمام أمير المؤمنين

ولكن الحسين عليه السلام تميز بلقب «سيد الشهداء» فاجتمع له العنوانان «الشهادة» و «سيادة الشهداء». عنوان (الوراثة عن الأنبياء): حيث نتلو في أشهر نصوص زيارات الإمام الحسين عليه السلام أن الحسين «وارث آدم» و «نوح» و «إبراهيم» و «موسى» و «عيسى» و جدّه «محمد» الأنبياء العظام عليهم السلام. فلو أضيفت عناوين «الشهادة» و «السيادة» و «الإرث» هذه إلى ما مرّ في «العناوين التي ذكرت في حديث الرسول صلى الله عليه و آله، لبلغت الكثرة. وإذا كانت كل هذه «العناوين» متجسدة في شخص الحسين عليه السلام فقد كانت الهالة

وأضاف الرسول على ذلك ما ذكر من «العناوين» للحسين، مما وهبه الله عز وجل، وأمر بكتابتها عن يمين عرشه - وهو أرفع مكان في السماء - وفي هذا دلالة على ربانيّة (هذه العناوين) وكونها مقدّسة، لقدس الموضع الذي كتبت عليه. ثم إن «العناوين» المعروفة عند المسلمين للحسين عليه السلام وسيرته كثيرة، وردت في النصوص المروية بطرق مشهورة، عن المعصومين عليهم السلام، نذكر منها: عنوان (الشهادة): إن الشهادة في سبيل الله هي السمة العامة للمعصومين الذين أعلنوا عن قولهم: «ما منّا إلا مقتول أو مسموم» وقد سجل التاريخ تحقق ذلك لهم،

كان عند الأنبياء اولي العزم من أخبار الحسين وأسراره أولئك الذين (ورثهم الحسين) كما ورد في تلك العناوين لارتباطهم بالغيب الموحى إليهم بالنبوة، وفي مقدمتهم سيد الأنبياء والمرسلين الرسول الأكرم صلى الله عليه واله جدّ الحسين، الذي ربّاه في حجره، وزقه العلم زقا، فهو الأعرّف به وبما له من الشأن، وما سيجرى عليه في مستقبل أمره لا طلاعه على حاضره و مستقبله، فما أعلنه عليه من العناوين، هي الأصدق والأحق والأفضل، كما رأينا في الحديث الشريف المذكور، وحديثه أصدق الحديث في حق سبطه وريحانته وقرّة عينه فما أكثر ما تحدّث عن الحسين قبل ولادته، و حينها يوم ولادته، وما أخبر عن أبناء الغيب في شأنه، وقد عدّ جميع ذلك

تبتّ من أخبار المشهد. وقد تمّ عملي ذلك على هذا الأسلوب بالاعتماد على ما رواه المؤرّخ ابن عساكر الدمشقيّ، في كتابه الكبير (تاريخ دمشق) من تاريخ الإمام الحسين عليه السلام. وكان الهدف من هذا الاعتماد: إثبات أنّ في تراث المسلمين عادة ما فيه الكثير ممّا يكمل المقصود من استيعاب المنصوص حول سيرة الحسين عليه السلام.

و أمّا المصادر الأهمّ: فهي ما روي في التراث عن الذين لكلامهم حجّية وقبول، وهم الصادقون الأئمة، وفي مقدمتهم أصحاب العزاء والأحرص على معرفة الواقع في تلك الواقعة ومحورها، وهم الواقفون على ما

نربطها بما حولها من ظروف، ولا نكتفي بترجمة النصّ وتوضيح مفرداته و عرض ما فيه من معلومات قد تكون واضحة للسامع أو مسموعة له بشكل مكرّر على طول السنوات أو المجالس المتعدّدة والمتشابهة نوعاً ما. بل، أن نجعل النصّ في الإطار الذي يجمع ما له من ظرف زمنيّ فيه صدر النصّ، و المكاني الذي طبق ووقع فيه مؤدى النصّ، و تأثير قائله، و المخاطب الملقى اليه، لتأثير كل ذلك في كشف المراد من النصّ.

ثمّ الدخول الى المتن وربطه، بما سبق من الزمان والمكان والقائل والمخاطب، وغير ذلك من الأسباب والمسببات، وبالتالي الاستنتاج من النصّ لتعريجه على ما يرتبط بالحسين وسيرته حسب ما

العمياء للولادة الفاسدين أعداء الدين. و(المشاهدون): هم المؤمنون عبر التاريخ، والمحققون والمثبتون وقائعه ومواقعه، والباحثون عن أسبابه ونتائجها، مضافاً الى الجمهور من ذوي الوجدان الصادق والضمير الحيّ، الذين اعترفوا بأنّ العدل فضيلة، والظلم رذيلة. وفي مقدمة هؤلاء جميع الأنبياء، والأوصياء والأئمة والأولياء، والعلماء والمجاهدين، وتبعهم المظلومون والمنكوبون مدى التاريخ.

وقد أصبح المشهد: «عبرة» لا ترقأ أبداً، كلما تذكروا ذلك المشهد. و «عبرة» لكل من يتحلّى بالإنسانيّة.

إنّ (العناوين) المعدودة - في ما ذكرنا - لكل منها مساحة واسعة للبحث والتحليل والتدقيق ومعرفة ما له من تأثير، وما له من دور في نفوس القارئ والسامع، الطالبين للمعرفة والهداية والاستبصار.

وسنذكر الهدف من عرض هذا الأسلوب في مقطع آخر من هذا المقال.

والاسلوب الثاني الذي أعرضه هنا:

هو ما التزمته في كتابي (الحسين عليه السلام سماته وسيرته) وهو: إنّ النصوص التي نعتمدها في ما يرتبط بالسيرة الحسينيّة، نعرضها بأسلوب





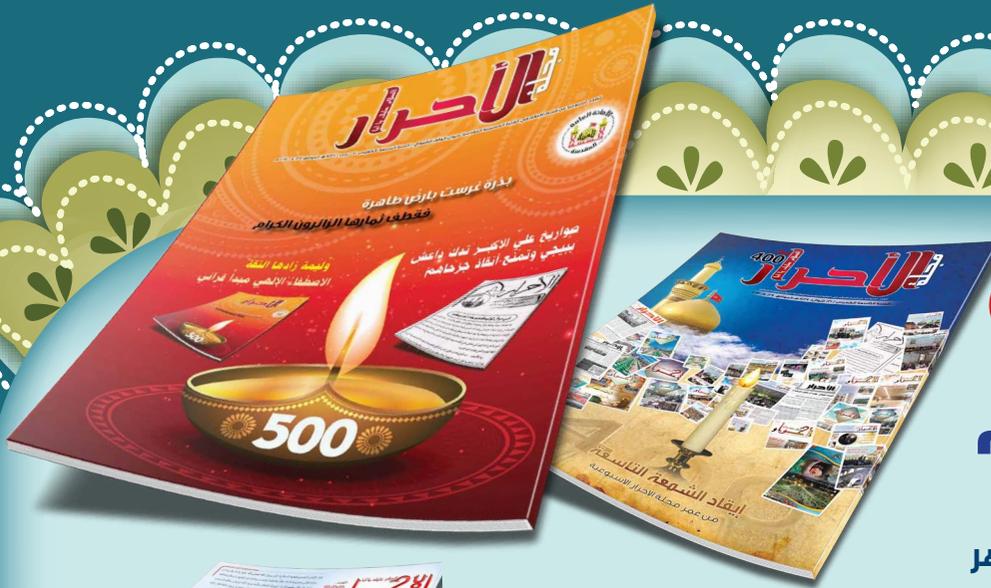
كلُّ عام ومجلة (الأحرار) بألف إنشاد متوقد

حيدر عاشور العبيدي

التي من شأنها تعزيز الهوية الصحفية وتجعلها بؤرة مشعة وجاذبة بدءاً بصديقة التوجه وحياديته وانتهاءً بالتعامل مع الوقائع والأحداث والظواهر الساخنة بروح الاستكشاف وجراءة الطرح واختيار زاوية النظر. إن فروسية وتألُّق وحرصانة (مجلة الأحرار) لم تأت قطعاً من فراغ ولم تكن ضربة حظ أو مصادفة عشوائية... إن العمل بروح الفريق ودأب خلية النحل والتحسس الشفاف والالتقاط الواعي كلها عناصر تضافرت لتجعل من إمداد تألق (الأحرار) أكثر سطوعاً وانتشاراً كمّاً ونوعاً وهي تتوغل بجواز سفر محبب الى قلوب وعقول الناس

والتابعين وهم يبحثون بين المكتبات والأرصفت بحثاً عن المنشور الصادق والتميز والعميق. إن الاحتفاء بـ(الأحرار) يجعل العاملين فيها أكثر حماسة في الإمساك بناصية النجاح والمحافظة على المكوث في الذروة وعدم القبول بالتراجع الى السفوح وسر المكوث في دائرة الحضور الفاعل يكمن في مغادرة الأساليب التقليدية والابتعاد عن التقليدي والمألوف ذلك هو سر نجاح (الأحرار) وسر عمق وديمومة الأعداد التي تأتي مع تواتر الأيام وهي تحتفي بالبشارة والتفرد الدائم، وكل عام و(الأحرار) بألف إنشاد متوقد.

باعتزاز وشعور بالغبطة يحتفي جنود الكلمة وصناع التميز في مجلة (الأحرار) بإيقاد الشمعة الـ (١١) من عمرها الإبداعى الحسيني وهي تقدم عطاءها اسبوعياً لعاشقي الحسين (عليه السلام) من جهة والأخرى تضيء بعمق أبوابها المختلفة المشهد الأدبي والفكري والصحفي العراقي، وفي خضم تراكم واحتدام في صحافة ما بعد التغيير التي شهدت ازديادا وتوسعا كميًا، جعل من الصعب أن تكسب (مجلة) في مثل هذه الأجواء هويةً وتميزاً، وتشكل علاقة حميمة ومشعة مع جمهور القراء في زمن الكثرة والتراكم العددي وشيوع العناوين والتوجهات المتباينة.. إذ لا يمكن أن يكون الطريق مفروشاً بالورد لأي مشروع إلا إذا امتلك اشتراطات وحرفيات ومبادئ وفنون الصحافة الحقيقية بوصفها منبراً للوعي الاجتماعى ومصدراً من مصادر تنوير الرأي العام. وقد تساءل الكثير واحتدمت نقاشات كثيرة وكثرت التأويلات في سبب نجاح وتوهج وانتشار (مجلة الأحرار) والجميع يدرك ان معادلة النجاح لا تقبل القسمة إلا على نتيجة واحدة، وسبب واحد يمكن في توافر عوامل وعناصر وأجواء وقواعد العمل الصحفي بصيغته الاحترافية وحضور التقاليد والسياقات



مجلة (الأحرار) نموذج الإعلام الصادق

علي الشاهر

الإعلام الحديث يحاول اليوم الوصول إلى القارئ ونتيجة لتعدد الرسائل الإعلامية المبتوثة إليه فقد أصبح المتلقي يشعر بانعدام الثقة بهذه الرسائل، ولكننا نجد في قرائنا ذلك الحماس والمواظبة على اقتناء المجلة ومطالعتها وهذا بالتأكيد عائد إلى مدى المصداقية والموضوعية التي حرصت الأحرار عليها خلال مشوارها الإعلامي حتى دفعني للقول بأن هذه المجلة تمثل نموذج الإعلام الصادق الذي يساعدنا على تبني الآراء الصحيحة ودفعنا نحو الإيجابية والنجاح في الحياة.

إن ما وصفت به مجلة (الأحرار) ليس لأنني أحد أفراد أسرتها، ولكنني اعتمدت على آراء جديدة في المجال الإعلامي تؤكد بأن المتلقي العادي يستطيع أن يميز بين الوسيلة الإعلامية الصادقة من غيرها، وذلك اعتماداً على خطابها ورسائلها، حيث نعيش اليوم في مجتمع واع وذو بصيرة وكل إنسان وهو ما نطلق عليه (المتلقي) مزود بثلاثة فلاتر يستطيع من خلالها غربلة المعلومات وتبني الصحيحة منها وهي اللغة والتقاليد والثقافة، وكلما كانت الوسيلة الإعلامية المتوجهة إليه متماشية

تتلخص السياسة الإعلامية التي تحذوها الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة في بثّ الرسائل والمعلومات الدقيقة والموضوعية لجمهور عريض من الناس، وهذه المعلومات تكاد تتصل بالدرجة الأولى بالدين الإسلامي الحنيف والمذهب الجعفري والعمل على إيصال ثقافة وفكر أهل البيت (عليهم السلام) من أجل توعية المجتمع ودفعه نحو تبني رؤى ومبادئ الرموز الإسلامية التي ستنعكس بالطبع إيجابياً على حياتهم.

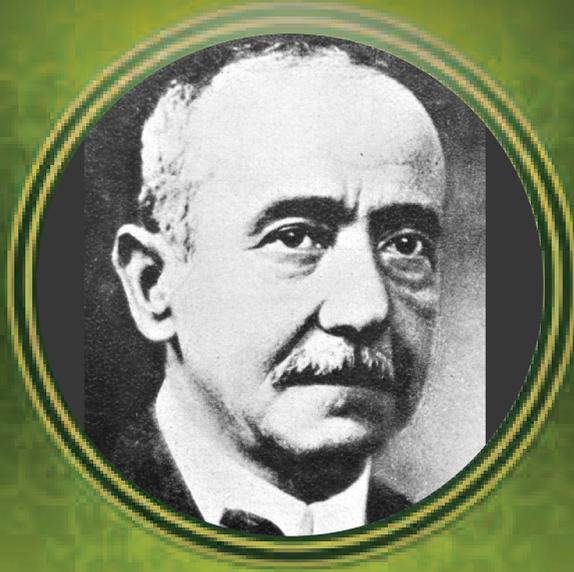
وعندما شرعت العتبة المقدسة إلى إصدار العديد من المجلات الثقافية والفكرية ومنها مجلة (الأحرار) الأسبوعية فقد وضعت أمامها أهدافاً تريد تحقيقها وعلى رأسها ديمومة العلاقة بين الإنسان وخالقه وتمسكه بالمبادئ الإسلامية العظيمة، إضافة إلى إشباع حاجات القراء ومناقشة الموضوعات الاجتماعية والثقافية والتي يجدها القارئ في صفحات هذه المجلة التي تحتفل بإيقاد الشمعة التاسعة من عمرها والتي استطاعت أن تخلق تواصلاً وتفاعلاً مع قرائها وتقضي على ما يسمى بأزمة الثقة والمصداقية، حيث أن



مع هذه

الفلاتر الثلاثة بأن تكون قريبة من لغته وتقاليد وثقافته فهي الوسيلة الناجحة والصادقة والأخذ بنظر الاعتبار أن القارئ لم يعد أمياً وتلتبس لديه المفاهيم والأفكار وإنما كما قلت قارئ واع ومتفهم لما يدور من حوله، ووصولاً إلى مجلة (الأحرار) فهي استطاعت أن تمتلك وجدان القارئ وتصل إليه لأنها كانت تحاطبه بلغته وتثير فيه الشعور بالمسؤولية في الحفاظ على التقاليد والمبادئ الصحيحة وأخيراً فهي قريبة من ثقافته ببساطتها وما طرحه من موضوعات تقف على احتياجاته المعرفية والثقافية.

كل الحبّ والود لمجلتنا الجميلة ولأفراد أسرتي صغيراً وكبيراً واستشعارهم الدائم بالمسؤولية والطموح للتغيير نحو الأفضل.. وأخيراً شكراً لقرائنا الأعزاء الذين يشاركوننا فرحنا.



أحمد شوقي وصاحب «المراجعات»

ورد في مقدّمة كتاب «النصّ والاجتهاد» أنّ السيّد المرحوم العلامة عبد الحسين شرف الدين (قدس سره) حينما سافر إلى مصر للمرّة الثانية متخفياً بكوفيّة وعقال بدل العمامة خوفاً من جور الفرنسيين الذين كانوا يلاحقونه في بلده لبنان باستمرار، قادته الأقدار للمشاركة في مهرجان أدبي حضره كبار الأدباء أمثال الشعراء أحمد شوقيّ و حافظ إبراهيم وغيرهم من الأدباء، ووقف على المنبر بزيّه العربي الذي لم يدعهم يتعرّفون عليه مبتدئاً كلامه بقول الشاعر:

إن لم أقف حيث جيش الموت يزدحم فلا مشت بي في العلا قدم
فصنّق الجمهور عالياً ظنا منهم أنّه صاحب هذا البيت، ولما هداؤا قال: «رحم الله الشاعر السيّد حيدر الحليّ حيث يقول:

إن لم أقف حيث جيش الموت يزدحمُ فلا مشت بي في العلا قدم
لا بدّ أن أتداوى بالقنا فلقد صبرت حتى فؤادي كله ألم
عندي من العزم سرّاً لأبوحُ به حتى تبوح به الهنديّة الخُدم
لا أرضعت لي العلي ابناً صفو درّتها إن هكذا ظلّ رحمي وهو منظم
إلية بضبا قومي التي حمدت قدماً مواقعها الهيجاء لا القمم
لأحلبن لدي الحرب وهي قنأ لبانها من صدور الشوس وهو دم
مالي أسلم قوماً عندهم ترثي لا سالمتي يد الأيام إن سلموا
من حاملٍ لوليّ الأمر مألّكة تضى على نفثات كلها ضرم

فدوّت القاعة بالتصفيق مجدداً أكثر من الأولى، ثمّ أفاض عليهم من سجال بيانه فروّاهم بمعين تبيانه يزيّن الفكرة بالألوان، ويعضّد الدعوى بالبرهان، وهو خلال ذلك ينقل خاتمه من أصبع لآخر حتى أتى على نهاية كلامه وهم به مشغوفون ويتمنون إطالة الكلام واتساع الوقت، وعند نزوله عن المنبر عبر الشاعر احمد شوقي عن مدى إعجابه به من على المنبر، فقال: «لست أدري هل البيان أطوع إلى لسانه أم الخاتم أطوع إلى بنانه» وقيل ان هذه المقولة للأديبة مي زيادة.

ويعود الفضل في ذلك كله إلى قدرة السيد عبد الحسين شرف الدين على دمج المؤثرات الخطابية بالبراهين والأقيسة دون أن يبخرس البلاغة حقّها في كلامه فيخرج بالنتيجة المتوخّاة.

وجدير بالذكر أن آفا من المسلمين من المذاهب الأخرى قد استبصروا وأصبحوا من شيعة أهل البيت عليهم السلام بمجرد الانتهاء من قراءة كتاب (المراجعات) للسيد عبد الحسين شرف الدين الموسوي وهو عبارة عن أسئلة طرحها شيخ الأزهر (سليم الدين البشري) على السيد عبد الحسين فأجابه عليها بنصوص من صحاح أهل السنة عندما أقام في مصر لمدة من الزمن .

من هو؟؟؟



ولد في شعبان ١٣١٠ هـ بمدينة تبريز في إيران.
من أساتذته الشيخ فتح الله الإصفهاني المعروف بشيخ الشريعة، السيّد
محمد كاظم الطباطبائي اليزدي
من تلامذته السيّد محمد اليزدي المعروف بالمحقّق الداماد، الشيخ
محمد تقي بهجة القومني، السيّد علي الحسيني السيستاني
من مؤلفاته تنقيح المطالب المبهمة في عمل الصور المجسّمة، لوامع
الأنوار الغرورية في رسائل الآثار النبوية
توفي (قدس سره) في الثالث من جمادى الأولى ١٣٧٢ هـ، وصلى على
جثمانه المرجع الديني السيّد حسين الطباطبائي البروجردي، ودُفن
بمدرسته (المدرسة الحجتية) في قم المقدّسة.

اجابة سؤال من هو؟ في العدد ٥٠٠

هو



الشيخ شعبان الكيلاني النجفي
(قدس سره) (١٢٦٥ هـ -
١٣٤٨ هـ)

الشيخ شعبان بن مهدي بن عبد
الوهّاب الكيلاني النجفي. ولد
الشيخ الكيلاني عام ١٢٦٥ هـ
بمدينة كيلان في إيران.
دراسته:

في عام ١٢٧٧ هـ سافر إلى
مدينة لاهيجان، فدرس فيها

بين زملائه، مشهوداً له بطول
الباع، وكثرة الفضل، ذا أدب
وحسن بيان، وكان من أهل
التقى والعرفان، كثير العبادة
والذكر، حتّى أنّه اشتهر بين
العلماء بـ (سلمان عصره).

مؤلفاته: ١- صلاة
المسافر ٢- كتاب القضاء ٣-
أحكام الخلل ٤- المتاجر ٥-
مباحث الألفاظ ٦- الأصول
العملية والقطع ٧- رسالة في
الطلاق بعوض ٨- حاشية على
العروة الوثقى.

وفاته:
توفي الشيخ الكيلاني (قدس
سرّه) في الرابع والعشرين من

شوال ١٣٤٨ هـ بمدينة النجف
الأشرف، ودفن بمقبرة وادي
السلام في النجف الأشرف.

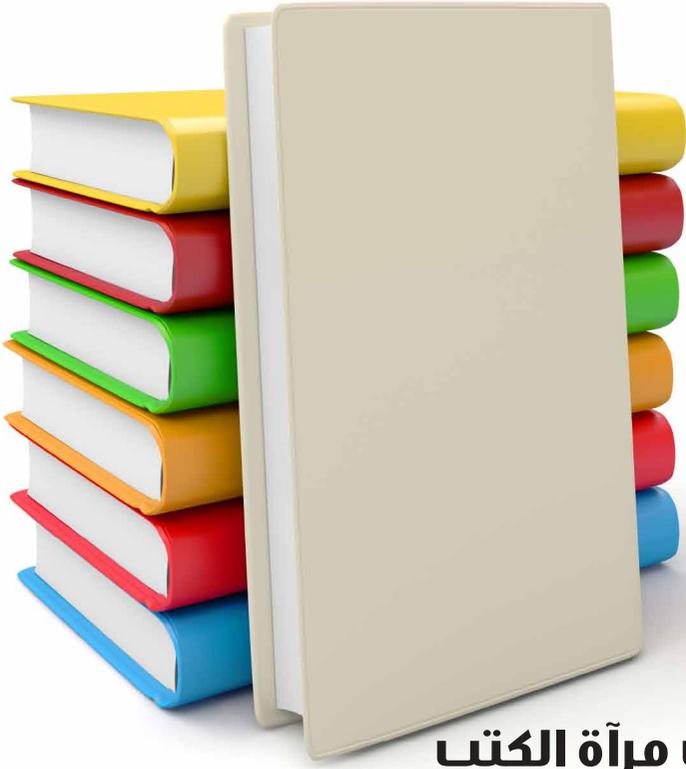
المامقاني، الفاضل الشرياني،
الشيخ عبد الله المازندراني.
مكانته العلمية:

ذاع صيت الشيخ الكيلاني في
الأوساط العلمية، وسطع
نجمه بين أهل العلم وطلابه،
فالتفّ حوله جمع من الأفاضل
، وراح يلقي دروسه في البحث
الخارج، وتخرّج عليه كثير من
الفضلاء والمدرّسين، وكان
مدرّساً قديراً، يمتاز بعمق
الإفكار والآراء، يكشف
اللبّ لطلابه، ولا يحيرهم بين
القشور، لذا كانت محاضراته
مليئة بالفوائد العلمية، والآراء
الصائبة.

سيرته:
كان عالماً جليلاً، فقيهاً أصولياً
متبحّراً، موصوفاً بالصلاح

المقدّمات وغيرها، وفي عام
١٢٨٢ هـ سافر إلى مدينة
قزوین، ودرس قسماً من الفقه
والأصول، ثم سافر إلى مدينة
النجف الأشرف عام ١٢٩٢ هـ
، لإكمال دراسته، ثم لم يقتصر
في تحصيله الحوزوي على أساتذة
مدينة النجف الأشرف، بل
سافر إلى مدينة كربلاء المقدّسة
، لحضور أبحاث الشيخ زين
العابدين المازندراني.

أساتذته: نذكر منهم: الشيخ
حسين المدرّس، السيّد علي
صاحب الحاشية على كتاب
القوانين، الشيخ عبد الوهّاب
، المعروف بالبهشتي، الشيخ
حبيب الله الرشتي، الشيخ محمد
الإيرواني، المعروف بالفاضل
الإيرواني، الشيخ محمد حسن

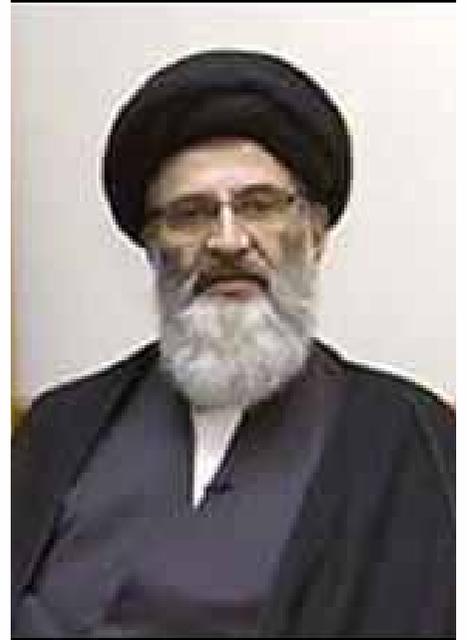


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقاريف

قرظ السيد محمود المرعشي - كتاب مرآة الكتب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام
على سيدنا محمد وآله الطاهرين .
إن كتاب « مرآة الكتب » يعد واحدا من
الأثار التاريخية المفيدة المدونة بالعربية
في ببلوغرافيا الكتب الشيعية ، هو من
تأليف العلامة الهمام ، المرحوم آية الله
الميرزا علي بن موسى بن محمد شفيق



وإتمام أثره القيم هذا .
وإن المكتبة العامة للمرجع الديني
الكبير آية الله العظمى السيد شهاب
الدين الحسيني المرعشي النجفي (قدس
سره الشريف) وانسجاما مع أهدافها
العالية في نشر هذه الأثار المفيدة ، كل ما
سنحت الفرصة قررت تبني تحقيق هذا
الكتاب ونشره .

وإنه لمن دواعي السرور أن لبي فضيلة
الأستاذ العلامة المحقق المتتبع الخبير
محمد علي الحائري اقترحنا لتحقيق
الكتاب وتخرجه وتصحيحه مع النسخة
الأصلية الموجودة في الخزانة الخطية
لمكتبتنا ، وهي بخط المؤلف نفسه .

هنا لابد من توجيه شكرنا وامتناننا
لفضيلته على ما أبداه في هذا المجال
نسأل الله أن يكون عملنا ونتاجنا هذا
موردا لاستفادة المحققين الفضلاء
والطالبين ، إنه نعم المولى ونعم الهادي
ونعم النصير .

والسلام على عباد الله الصالحين

محمود المرعشي النجفي

قم المقدسة ١٤١٤ ق

المشهور ب: ثقة الاسلام التبريزي ، الذي
ما انفك وعلى مدى سنوات طوال منكبا
في تحريره ، وبذل في هذا الجهود الكبيرة
المتواصلة ، وللمؤلف مكتبة في غاية
الأهمية ، عامرة بذخائر غنية من الثقافة
والمعارف الاسلامية ، وقد أورد أكثر
كتبها أثناء تدوين هذا الأثر الخالد .

إن حواشي المؤلف النافعة والقيمة على
الكتاب الشريف : « روضات الجنات
للخوانساري ، وكتاب : « كشف
الظنون » للكاتب الجليبي ، وكتب
أخرى ، تجسد أماننا إمام المؤلف
وتبحره في مختلف العلوم الاسلامية .

ورغم أنه لم يكن بوسع المؤلف في زمان
مباشرته التحرير الوصول إلى المصادر
اللازمة بسهولة ، لكننا نستطيع القول :
إن ما حرره ثقة الاسلام التبريزي يعد
واحدا من أفضل الأثار التي دونت في
هذا المجال حتى الآن ، فالمعلومات
الدقيقة التي أوردتها في أثره عند الإشارة
إلى أسماء الكتب أو مؤلفيها أمر له أهمية
.

وللأسف فإن المنية حالت بين المؤلف

الكريم، وجعلها أجراً
لرسالته في قوله تعالى: ﴿قُلْ
لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا
الْمُودَّةَ فِي الْقُرْبَى وَمَنْ يَقْتَرَفْ
حَسَنَةً نَّزِدْ لَهُ فِيهَا حُسْنًا إِنَّ
اللَّهَ غَفُورٌ شَكُورٌ﴾ وقد أجمع
الشيعة على أن المراد من
القربى في الآية هم أهل بيت
النبي (صلى الله عليه وآله).

وكذلك حق الصلاة عليهم
وهي الصلاة التي علمها
لنا الرسول الكريم بالقول
(اللهم صل على محمد وآل
محمد).. وليس الصلاة
البراء التي نهانا عنها (عليه
أفضل الصلاة والسلام).

حقوق أهل البيت (عليهم السلام) بين الأخذ والسلب

المودة لهم، حق ترفيع بيوتهم، الطاعة والاتباع؛ وينتهي
حق الصلاة عليهم) والباب الثاني هو الحقوق المالية
والمتمثلة بالخمسة والأنفال وحق الفيء، فيما جاء الباب
الثالث بعنوان الحقوق السياسية للعترة النبوية وتمثل بحق الولاية وحق
المودة لهم، حق ترفيع بيوتهم، الطاعة والاتباع؛ وينتهي
الكتاب بخاتمة تلخص ما جاء فيه.
وبالطبع أن من حقوقهم (عليهم السلام) هو حق
المودة بهم.. حيث لقد فرض الله تعالى على المسلمين مودة القربى في محكم كتابه

في كتابه (منظومة حقوق العترة النبوية) عمل المؤلف محمد هاشم المدني بتسليط الضوء على حقوق أهل البيت (عليهم السلام) الخاصة بهم بعدهم آل الرسول (صلى الله عليه وآله) وخلفائه من بعده الذين اصطفاهم الله (سبحانه وتعالى)، والمعتدي على هذه الحقوق يعني الاعتداء على الرسول وسلب الحق من أهله. ويقسم المؤلف كتابه إلى أبواب متعددة منها (الحقوق المعنوية للعترة النبوية - عليهم السلام - ومنها حق

مباينة الوهابية لسائر المسلمين

من كتاب (البراهين الجلية في رفع تشكيكات الوهابية) للعلامة محمد حسن الحارثي

في بيان ما عليه الطائفة الوهابية، وهي عدة أمور اتخذوها شعاراً لهم، منها مباينتهم مباينة عظيمة لسائر طوائف المسلمين، حتى إنهم جعلوا ديارهم ديار توحيد وديار غيرهم ديار شرك، كما هو دأب الخوارج في أصول مذهبهم. وهذه مباينة مذمومة شرعاً، كيف لا وهي تفرق منهي عنه في قوله تعالى: (واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا) وقوله سبحانه: (إن الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعاً لست منهم في شيء).

وفي البخاري في كتاب الفتنة عن حذيفة بن اليمان قال: كان الناس يسألون رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عن الخير، وكنت أسأله عن الشر مخافة أن يدركني. فقلت: يا رسول الله إنا كنا في جاهلية وشر ف جاءنا الله بهذا الخير، فهل بعد هذا الخير من شر؟ قال: هم من أهل جلدتنا ويتكلمون بألسنتنا قلت: فما تأمرني إن أدركني ذلك؟ قال: تلزم جماعة المسلمين وإمامهم. قلت: فإن لم يكن لهم جماعة ولا إمام؟ قال: فاعتزل تلك الفرقة كلها. وليت علماء الوهابية الذين ألفوا رسائل في أصول التوحيد وبينوا فيها أنواع الشرك والكفر يعدون من أقسام الكفر كفر التفرقة عن الجماعة، نظراً إلى قوله تعالى (لست منهم في شيء) وقول النبي صلى الله عليه وآله وسلم: «من فارق الجماعة قدر شبر فقد خلع ربقة الإسلام».



رجال

حول الغدير



كل ما يمس أهل البيت (عليهم السلام) فهو مقدّس يتبع قدسيّتهم، وهو الحال طبعاً مع قصائد الشعر العربي العصماء التي أنشدتْ وتغنّت بحبّهم، وكانت وثيقة لا غبار عليها تخبر عن عظمتهم وكرامتهم، كتوثيق حادثة عيد الغدير الأغر شعراً.



* الشاعر محمد العوني

أبو محمد طلحة بن عبيد الله بن أبي عون الغساني العوني، ولعل في شهرته وشعره السائر وطرّفه المدونة في الكتب، غنى عن تعريفه وذكر عبقريته، وتفوقه في سرد القريض، ونبوغه في نضد جواهر الكلام، كما أن فيما دون من تاريخ حياته وما يؤثر عنه من جمل الشعر ومفصلاته كفاية للباحث عن إدلاء الحجّة على تشييعه وتفانيه في ولاء سادته وأئمة دينه (صلوات وسلامه الله عليهم).

* غديرية العوني

نبي الهدى ما بين من أنكر الأمر
ومن بعد حمد الله قال لهم جهرا
علي الرضى صهري فأكرم به صهرا
إلى الله من أعدائه كلهم أبراً
فقالوا جميعاً: ليس نعدوله أمراً
على ثقة منا وقد حاولوا غدرا

إمامي له يوم (الغدير) أقامه
وقام خطيباً فيهم إذ أقامه
ألا إن هذا المرتضى بعل فاطم
ووارث علمي والخليفة فيكم
سمعتكم؟ أطعتم؟ هل وعيتم مقالتي
سمعنا أظعننا أيها المرتضى فكن

من روائع

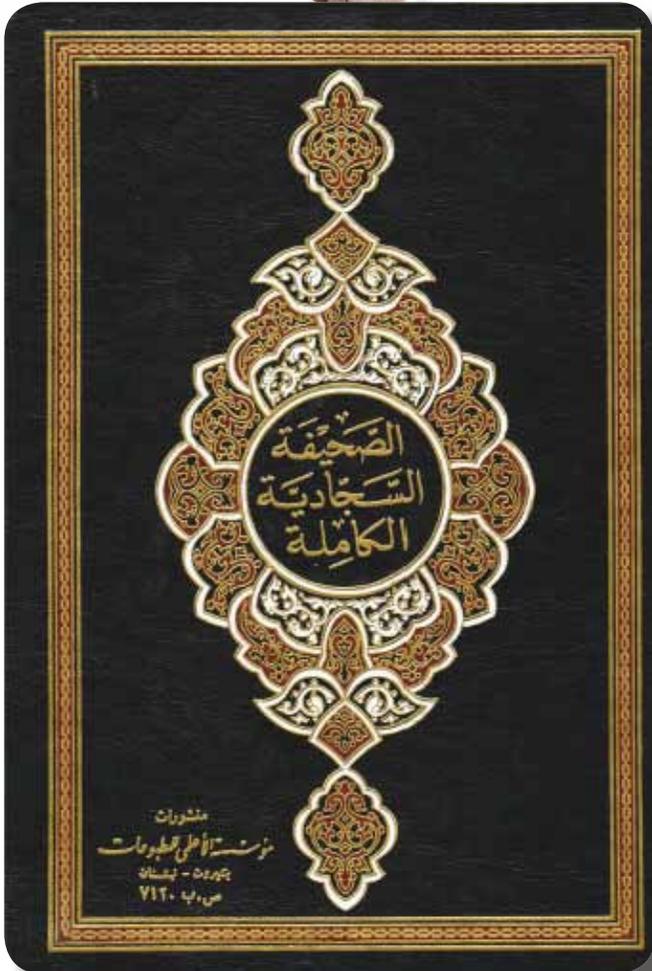
الامام

السجاد

البعض يعتقد ان الصحيفة السجادية مجموعة ادعية تهذب النفس وتقربها الى الله عز وجل يمكن للعبد ان يعتمدها في مختلف الظروف التي تلم به ولكن التامل بها يظهر ان فيها ما يفوق المعتقد ، فالامام المعصوم له اسلوبه في نشر دين جده وله اسلوبه في توعية الناس وله اسلوبه في معارضة الحكم ، هذا المقطع من الدعاء الذي كان يقرؤه الامام السجاد عليه السلام يوم الازحى والجمعة فيه تنديد واضح لاغتصاب حقهم بل وحتى تغيير سنة رسول الله صلى الله عليه واله، والتامل بدقة لكليات الدعاء يتضح لنا عمق البلاغة والرد القاصم لمن يعتقد سكوت الائمة عليهم السلام عن حقوقهم ، بل ان اسلوب الامام السجاد عليه السلام جاء في منتهى البلاغة لانه ليس رواية قد يحرفها

الناقل بل انها دعاء يتكرر ذكره فتثبت الحقيقة.

نص الفقرة موضع الطلب، «اللَّهُمَّ إِنَّ هَذَا الْمَقَامَ لَخُلْفَاتِكَ وَأَصْفِيَّاتِكَ وَمَوَاضِعِ أَمْنَائِكَ فِي الدَّرَجَةِ الرَّفِيعَةِ الَّتِي اخْتَصَصْتَهُمْ بِهَا، قَدْ ابْتَزَوْهَا وَأَنْتَ الْمُقَدَّرُ لِدَلِّكَ، لَا يُغَالِبُ أَمْرُكَ، وَلَا يُجَاوِزُ الْمُحْتَمُومِ مِنْ تَدْبِيرِكَ، كَيْفَ شِئْتَ وَأَنْتَى شِئْتَ، وَلِمَا أَنْتَ أَعْلَمُ بِهِ، وَلَا غَيْرُ مُتَّهَمٍ عَلَى خَلْقِكَ، وَلَا لَارَادَتِكَ، حَتَّى عَادَ صَفْوَتُكَ وَخُلَفَاؤُكَ مَغْلُوبِينَ مَقْهُورِينَ مُبْتَزِينَ، يَرُونَ حُكْمَكَ مُبَدَّلًا، وَكِتَابَكَ مُنْبُذًا، وَفَرَائِضَكَ مُحَرَّفَةً عَنِ جِهَاتِ أَشْرَاعِكَ، وَسُنَنِ نَبِيِّكَ مَتْرُوكَةً. اللَّهُمَّ الْعَنْ أَعْدَاءَهُمْ مِنَ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ، وَمَنْ رَضِيَ بِفِعَالِهِمْ وَأَشْيَاعِهِمْ. وَأَتْبَاعَهُمْ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ، وَعَلَى مُحَمَّدٍ إِنَّكَ حَمِيدٌ مُجِيدٌ»



بمناسبة شهادة الإمام الصادق (عليه السلام) تبكي العيون بدمعها المتورّد

السيد محسن الأمين (قد)

تبكي العيون بدمعها المتورّد ×× حزناً لثاؤٍ في بقيع الغرقد
تبكي العيون دماً لفقد مبرز ×× من آل أحمد مثله لم يُفقد
أي النواظر لا تقيض دموعها ×× حزناً لما تم جعفر بن محمد
الصادق الصدق بحر العلم مص ×× باح الهدى والعالم المتهدّد
رزء له أركان دين محمد ×× هدّت وناب الحزن قلب محمد
رزء له تبكي شريعة أحمد ×× وتنوح معولة بقلب مكمد
رزء بقلب الدين أثبت سهمه ×× ورمى حُشاشة قلب كلّ موحد
ماذا جنت آل الطليق وما الذي ×× جرّت على الإسلام من صنع ردي
كم أنزلت مرّ البلاء بجعفر ×× نجم الهدى مأمون شرعة أحمد
كم شرّده عن مدينة جدّه ×× ظلماً تجشّمه السرى في فدّفد
كم رأى المنصور منه عجائباً ×× ورأى الهدى لكنّه لم يهتد
لم يحفظوا المختار في أولاده ×× وسواهم من أحمد لم يؤلّد
لم يكف ما صنعت بهم أعداؤهم ×× زمن الحياة وما اعتداه المعتدي
حتى غدت بعد الممات خوارج ×× في الظلم بالماضين منهم تقتدي
هدّمت ضرائح فوقهم قد شيّدت ×× معقودة من فوق أشرف مرقد

أيا سبط النبي



سليم كريم كريم

بدوراً في دجى الليل البهيم
وانتم غاية الأمر العظيم
ويانورا يضيء من الرحيم
فودكم دواءً .. لتسقيم
لكم يا اهل زمزم والخطيم
يُروى الخلق في درب سليم
بفيض من هداكم مستقيم
اله الخلق بالقدرة العظيم
نحبُّ بحبكم دين الرحيم
وان الذكر فيكم من عليم
وخير القصد للأمر العظيم
بلا كل ولا قصد ذميم
فروح في رياض في نعيم
رعاك الله يا صنو الكليم
يصون الحفظ للدين القويم
وجيهاً وهو في النعت الكليم
لتدعو الكل للدين العظيم
دعوتهم فيه دعوة مستقيم
سواكم يا بني النبأ العظيم

سلامٌ سيدي ممن راكم
فأنتم لبرية خير حصن
أيا خير الأنام وخير خلق
سنبقى في ودا ما حيننا
سنبقى في ولاء ما حيننا
أيا سبط النبي وخير نبع
سنبقى نعشق الأخلاق فيكم
لأن العز أنتم قد حباكم
نباهي باسمكم في كل ذكر
لأن الذكر فيكم محض صدق
ونغدو في الخميس لخير قصد
زرافات لأمر الله نمضي
نطوف برحبكم أنى غدونا
فيا شبل الهمام أيا بن عز
فانت الحق فمت لخير امر
وانت الحق كنت كشأن موسى
برزت فكنت للإسلام مجداً
فلا والله لن يمحي لذكر
ولا والله لا نرنو لشيء

« تيدي » والمعلمة

قصة حقيقية

وقفت معلمة الصف الخامس ذات يوم و ألفت على التلاميذ جملة : إنني أحبكم جميعا وهي تستثني في نفسها تلميذا يدعى تيدي !!
فملايسه دائما شديدة الاتساح
مستواه الدراسي متدن جدا ومنطو على نفسه ،
وهذا الحكم الجائر منها كان بناء على ما لاحظته خلال العام
فهو لا يلعب مع الأطفال و ملايسه متسخة
ودائما يحتاج إلى الحمام
و انه كئيب لدرجة أنها كانت تجد متعة في تصحيح أوراقه بقلم أحمر
لتضع عليها علامات X بخط عريض وتكتب عبارة راسب في الأعلى
ذات يوم طلب منها مراجعة السجلات الدراسية السابقة لكل تلميذ وبينما كانت تراجع ملف تيدي فوجئت بشيء ما !
لقد كتب عنه معلم الصف الأول : تيدي طفل ذكي موهوب يؤدي عمله بعناية و بطريقة منظمة .
و معلم الصف الثاني : تيدي تلميذ نجيب و محبوب لدى زملائه و لكنه منزعج بسبب إصابة والدته بمرض السرطان .
أما معلم الصف الثالث كتب : لقد كان لوفاة أمه وقع صعب عليه لقد بذل أقصى ما يملك من جهود لكن والده لم يكن مهتما به و إن الحياة في منزله سرعان ما ستؤثر عليه إن لم تتخذ بعض الإجراءات
بينما كتب معلم الصف الرابع : تيدي تلميذ منطو على نفسه لا يبدي الرغبة في الدراسة و ليس لديه أصدقاء و ينام أثناء الدرس
هنا أدركت المعلمة تومسون المشكلة و شعرت بالخجل من نفسها !
و قد تأزم موقفها عندما أحضر التلاميذ هدايا عيد الميلاد لها ملفوفة بأشرطة جميلة
ما عدا الطالب تيدي كانت هديته ملفوفة بكيس مأخوذ من أكياس البقالة .
تأملت السيدة تومسون و هي تفتح هدية تيدي وضحك التلاميذ على هديته وهي عقد مؤلف من ماسات ناقصة الأحجار و قارورة عطر ليس فيها إلا الربيع
ولكن كف التلاميذ عن الضحك عندما عبرت المعلمة عن إعجابها بجمال العقد والعطر وشكرته بحرارة، وارتدت العقد ووضعت شيئا من ذلك العطر على ملايسها ، ويومها لم يذهب تيدي بعد الدراسة إلى منزله مباشرة
بل انتظر ليقابلها وقال : إن رائحتك اليوم مثل رائحة والدتي !
عندها انفجرت المعلمة بالبكاء لأن تيدي أحضر لها زجاجة العطر التي كانت والدته تستعملها ووجد في معلمته رائحة أمه الراحلة !!
منذ ذلك اليوم أولت اهتماما خاصا به وبدأ عقله يستعيد نشاطه و بنهاية السنة أصبح تيدي أكثر التلاميذ تميزا في الفصل ثم وجدت السيدة مذكرة عند بابها للتلميذ تيدي كتب بها أنها أفضل معلمة قابلها في حياته فردت عليه أنت من علمني كيف أكون معلمة جيدة .
بعد عدة سنوات فوجئت هذه المعلمة بتلقيها دعوة من كلية الطب لحضور حفل تخرج الدفعة في ذلك العام موقعة باسم ابنتك تيدي .
فحضرت وهي ترتدي ذات العقد و تفوح منها رائحة ذات العطر
هل تعلم من هو تيدي الآن ؟
تيدي ستودارد هو أشهر طبيب بالعالم ومالك مركز (ستودارد) لعلاج السرطان ..
.. ترى .. كم طفلا دمرته مدارسنا بسبب سوء التعامل ؟!

النداء الأخير للعشق

مكي كاظم عطا الله الجزائري

ما زالت الروح تهتف
وصداها لا يرجع
حنينٌ .. وهل الحنين يُسمع؟
شوق..

الى زمان العشق الجميل..
وهل هذا يُمنع؟
اشياء واشياء ..
تريد ان تطويها ملفات
النسيان

واخرى تريد ان تخلصها...
من خلف القضبان
دوامة اود ان احررها..
من شرك الشيطان
يا ايتها النفس ..
انتبهي

فجنوحك نحو المغيب..
ليس بالبعيد
لكنك ما زلت ..

بداخل الانسان
حذر يشوبه خوف
فأمامك مفترق طرق
أمل ويأس
ذنب وتوبة

وهل يا ترى

النقيضان يجتمعان؟

السخي قريب من الله

قريب من الجنة

علي ناجي المعدل

ان عبد الله بن جعفر الطيار خرج يوماً إلى ضيعة له خارج المدينة؛ إلا أنه لفت نظره إلى غلام في ضيعة جيرانه حيث أن أهل الضيعة يعطون الغلام ثلاثة أقراص من الخبز لكل يوم صباحاً وظهرها وعشاء وجاءه كلب جوعان وعطشان فرمى الأقراص إلى الكلب واحداً بعد الآخر ولم يبق له أي شيء.. فتقدم عبد الله بن جعفر وسأله ماذا بقي لك؟ قال: لا شيء!! سأظل طاوياً لئوم غدٍ فما كان من عبد الله إلا

وذهب لأهل الضيعة واشترى منهم الضيعة والنخيل والغلام.. فأعطى الضيعة والنخيل وأطلق الغلام فهو حر لوجه الله لإكرامه للكلب، وقال هذا أكرم وأسخي مني.. لأنه أعطى كل ما عنده وأنا

أعطيته جزءاً مما عندي. قال تعالى: (إنا لا نضيع أجر من أحسن عملاً) الكهف/ ٣٠ فالسخي قريب من الله قريب من الجنة.. والبخيل بعيد عن الله قريب من النار.

الحق والباطل لا يلتقيان

بين العراق والسعودية هوة لا تردم وأمران متضادان، فالبلد الأول يصدر المعرفة والثقافة والثاني يصدر الإرهاب وفتاوى التكفير، والأول يقدر الرموز الدينية ويحرص على بناء المراقد الطاهرة لأهل بيت النبوة والعصمة والصحابة والأنبياء والأولياء، والثاني يتعمد دائماً على تهديم قبورهم والنيل من مقامهم بل وتجاوزهم عبر مؤلفاتهم ورواة الحديث عنهم على النبي (صلى الله عليه وآله) وشخصه وعرضه ومكانته

الإلهية، والأول يجارب اليوم بدل العالم عن عرض العالم وراحته وأمنه والثاني يصدر الإرهابيين والمفخخات والأحزمة الناسفة، الأول يحتضن اليوم وفي إحدى مدنه الصامدة (أمري) على مقام للإمام الحسن المجتبي (عليه السلام)، فيما عمد الثاني على هدم قبره مع قبور أئمة البقيع والصحابة والصالحين... فيا عجباً كل العجب من العراق (جنة عدن) والسعودية (النار) وبئس المصير).

مقام الامام الحسن في ناحية امري



العدل الاجتماعي دعامة الأخوة

وَيَتَّخِذُونَ لَأَنْفُسِهِمْ وُضْعًا مُمْتِزًا فَهَمُ السَّادَةِ الْأَعْلُونَ، وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْمُسْتَضْعَفِينَ هُمُ الْأَدْنُونَ. وَحِينًا أَرَادَ بَعْضُ كِبَارِ قَرِيشٍ أَنْ يَوْجِدُوا لَهُمْ وُضْعًا طَبَقِيًّا مَعِينًا بِهِ يَتَفَاخَرُونَ عَلَى غَيْرِهِمْ وَيَعْتَبِرُونَ أَمْتَهُمْ خَيْرَ النَّاسِ، طَلَبُوا مِنْ رَسُولِ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ) أَنْ يَجْعَلَ لَهُمْ يَوْمًا يَجْلِسُونَ فِيهِ وَحَدَّهُمْ مَعَهُ وَالْمُسْتَضْعَفُونَ يَكُونُ لَهُمْ يَوْمَ آخِرِ حَتَّى لَا يَجْلِسُوا مَعًا فِي مَجْلِسٍ وَاحِدٍ فَنَزَلَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ رَافِضًا هَذَا وَمَقْرَرًا مَبْدَأَ الْعَدْلِ وَالْمَسَاوَاةِ لِيَكُونَ ذَلِكَ مِنْهَجَ الْمُسْلِمِينَ فِي عِلَاقَاتِهِمْ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِي كُلِّ زَمَانٍ.

وَيَتَّخِذُونَ لَأَنْفُسِهِمْ وُضْعًا مُمْتِزًا فَهَمُ السَّادَةِ الْأَعْلُونَ، وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْمُسْتَضْعَفِينَ هُمُ الْأَدْنُونَ. وَحِينًا أَرَادَ بَعْضُ كِبَارِ قَرِيشٍ أَنْ يَوْجِدُوا لَهُمْ وُضْعًا طَبَقِيًّا مَعِينًا بِهِ يَتَفَاخَرُونَ عَلَى غَيْرِهِمْ وَيَعْتَبِرُونَ أَمْتَهُمْ خَيْرَ النَّاسِ، طَلَبُوا مِنْ رَسُولِ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ) أَنْ يَجْعَلَ لَهُمْ يَوْمًا يَجْلِسُونَ فِيهِ وَحَدَّهُمْ مَعَهُ وَالْمُسْتَضْعَفُونَ يَكُونُ لَهُمْ يَوْمَ آخِرِ حَتَّى لَا يَجْلِسُوا مَعًا فِي مَجْلِسٍ وَاحِدٍ فَنَزَلَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ رَافِضًا هَذَا وَمَقْرَرًا مَبْدَأَ الْعَدْلِ وَالْمَسَاوَاةِ لِيَكُونَ ذَلِكَ مِنْهَجَ الْمُسْلِمِينَ فِي عِلَاقَاتِهِمْ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِي كُلِّ زَمَانٍ.

ولكي يؤكد الإسلام معنى العدل الاجتماعي بين أبنائه أمرهم بأن يتعاطفوا وأن يحب الواحد منهم لأخيه ما يحبه لنفسه وأن يؤثر غيره على نفسه.. من أجل ذلك يعلم الإسلام الفرد أن واجبه العمل من أجل خير المجتمع كله قال تعالى: (آمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَأَنْفِقُوا مِمَّا

رسول الله) ومعنى الشهادتين رفض الولاء لأية قوة مخلوقة بل الطاعة لتلك القوة الخالقة القادرة (ذَلِكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ خَالَقُ كُلِّ شَيْءٍ فَاعْبُدُوهُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ) (الأنعام/ ١٠٢)، وذلك يؤكد كرامة الإنسان فهو يرفض أن يستذله غيره ويرفض الخضوع لغير مولاه.. وتأتي بعد قاعدة إرساء قيم العدل والمساواة بين المؤمنين فهم جميعاً إخوة الله وفي الله - لا فضل لأحد على آخر. وبهذه المبادئ القوية زالت كل العصبية وأصبح المؤمنون بنعمة الله إخواناً يحب الواحد منهم أخاه ويؤثره على نفسه ويسعى نحو إيصال الخير له ويعمل على أن يعيش سعيداً كريماً تحقيقاً لمعنى الأخوة التي أكدها القرآن الكريم في قوله تعالى: (إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ) (الحجرات/ ١٠).

ولهذا نجد تعاليم الإسلام ترفض الطبقة التي تجعل بعض الناس يتعالون على غيرهم

قبل أن تشرق شمس الإسلام على العالم كانت الإنسانية تعيش في ظلال علاقات اجتماعية مضطربة، وكان الصراع المادي على أشده والصلات بين الناس تكاد تكون مقطعة الأوصال وكل واحد يعيش لنفسه وحدها ويجب الخير لنفسه ولا يعنيه سواه من الناس. وجاء الإسلام يحمل الضياء والهدى، فيبدد ظلام هذه العلاقات ويضع الإنسانية على طريقها الصحيح، طريق التعاون والإخاء والأمن قال تعالى: (قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ * يَهْدِي بِهِ اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَ رِضْوَانَهُ سُبُلَ السَّلَامِ وَيُخْرِجُهُم مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِهِ وَيَهْدِيهِمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ) (المائدة/ ١٥-١٦).

جاءت دعوة الإسلام ترسي القاعدة الأولى لحرية الإنسان عن طريق غرس عقيدة التوحيد في القلوب، فلا يدخل أحد في الإسلام إلا بعد أن يعتقد بقلبه وينطق بلسانه قائلاً: (اشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً

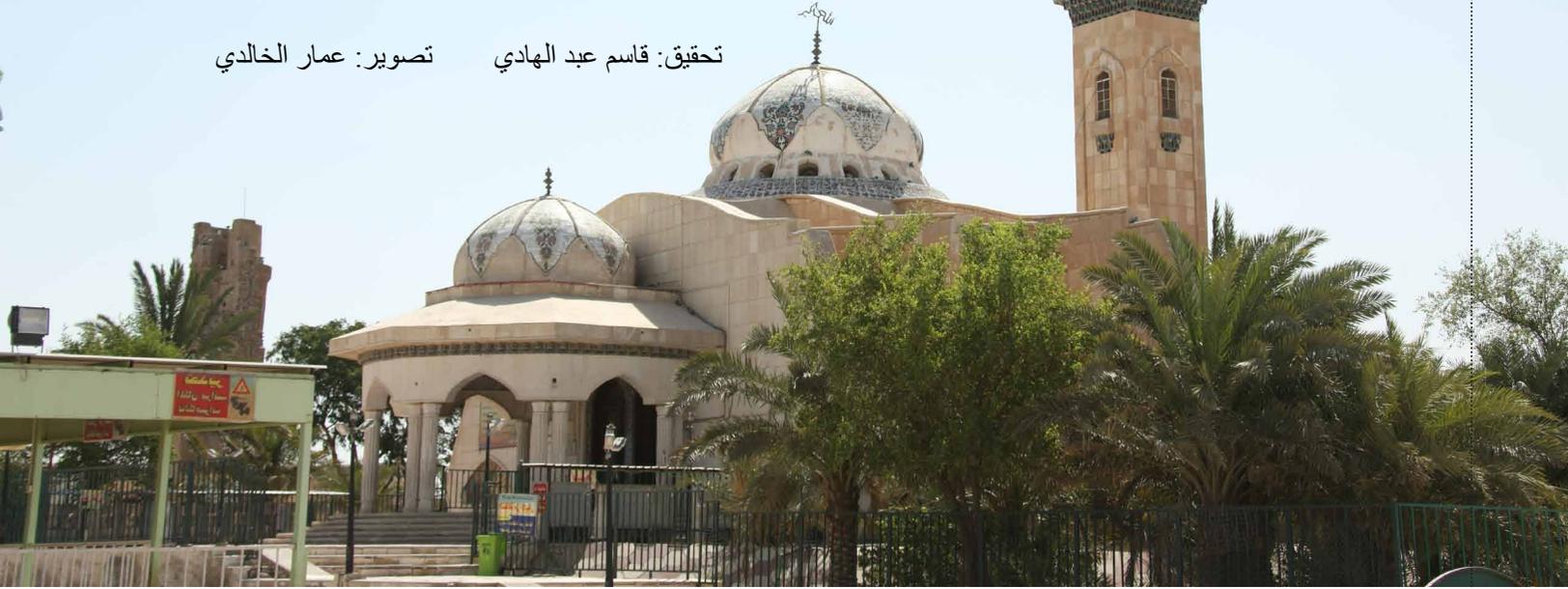


جامع خطوة الامام علي

شاهد شامخ يزين صدر البصرة

تصوير: عمار الخالدي

تحقيق: قاسم عبد الهادي



يعد جامع خطوة الامام علي «عليه السلام» من الرموز المهمة في محافظة البصرة وهو ثاني او ثالث مسجد في الاسلام من بعد المسجد النبوي والقسم الاخر يقول بعد مسجد الضرار عندما هدم، ويقال انه قد بني في زمن الخليفة الثاني، وتعرض للاحتراق ثلاث مرات... الحريق الاول كان بسبب حرارة الشمس، والثاني في معركة الزنج عندما اندلعت في البصرة لأنه كان اساسا للثورة، واحترق مرة اخرى في زمن العباسيين، يوجد فيه ١٤ بابا كل منها مسجلة باسم قبيلة معينة من قبائل البصرة امثال (قبيلة ربيعة، تميم، بني اسعد، عبد قيس، الخ)، والتصق المسجد باسم الامام علي «عليه السلام» وهي لم تأت خاصة من قبل أتباع اهل البيت (الشيعية) فالرحالة ابن بطوطة عندما اقبل الى البصرة قال اني ارى فيها كوكبا دريا الا وهو مسجد علي «عليه السلام».. ولمعرفة المزيد عنه مجلة «الاحرار» التقت الحاج اسامة محمد امين البغدادي مسؤول ادارة جامع وخطوة الامام علي (عليه السلام) في محافظة البصرة والذي بين لنا ما يلي ؟

نبذة تاريخية

التصق المسجد باسم امير المؤمنين «عليه السلام» خلال زيارته للبصرة وقتال الخوارج في حرب الجمل، حيث اشتبك في تلك المعركة وكان الناس يظنون انه سوف يأخذ امواهم ويوتهم كما حدث في المعارك الاولى ايام الخلفاء الثلاثة والتي كانت مع غير المسلمين ولكنهم فوجئوا بعطف امير المؤمنين «عليه السلام» حيث افتي بعدة فتاوى منها «من كان في منزله لا يأخذ أو من كانت له ارض ولم تشرك بالمعركة لا تؤخذ.... وغيرها الكثير التي كانت خاصة بالخوارج والمعارك» الامر الثاني عندما احضر الامام علي غنائم الحرب لم يستملكها لجيشه ونفسه بل استملكها ووزعها على عموم البصرة فأحدثت حدثا جيدا عند المؤمنين من اهالي البصرة الذين بلغ عددهم ما يقارب ال ١٤ قبيلة اكثر من النصف كانت موالية لأمر المؤمنين «عليه السلام».

سبب تسمية المسجد بخطوة الامام علي «عليه السلام»؟

جامع الخطوة هو الاسم الشعبي للمسجد وجاءت التسمية بسبب الاحداث المهمة والخطوات المباركة التي خطاها امير المؤمنين «عليه السلام»، والاسم الرسمي للمسجد هو جامع الامام علي (عليه السلام) واثناء دخول البصرة في معركة

الجمل عام ٣٦ هجرية مكث فيها ما يقارب في اقل الروايات ٧٢ يوما، وترى بعض الروايات أنه قد تزوج من امرأة اسمها ليلي من قبيلة بني تميم وانجب منها ولدين هم محمد وعبد الله واشتركوا في واقعة الطف وقتلوا مع الحسين «عليه السلام» في اكثر الروايات.

مراحل الاعمار التي مرت على المسجد؟

مر المسجد بعدة مراحل اعمار

نواة منها لان العدد قليل جداً ولدينا مسؤول الامنية الذي يقوم بالتنسيق مع القوات الامنية والهيئات الخدمية مثل هيئة الامام الحسين «عليه السلام» وهو تابع الى وزارة الداخلية (حماية المنشآت).

ولا يزال هذا الصرح العظيم مهوى أفئدة العاشقين وبقي شامخاً يزين صدر البصرة الفيحاء.

المسجد والتي تستمر لمدة ثلاثة ايام بدون انقطاع.

الوحدات العاملة في المسجد؟

لدينا نواة وتنسيب من الديوان لإدارة هذا المسجد وبدورنا قمنا بأعداد نواة لـ(الاعلام العلاقات الوحدات الفنية الخدمات الادارية المخزن استلام الهدايا والندورات معرض الهدايا والكتاب الشؤون الفنية مثل الماء والكهرباء الخدمات الاخرى مثل التنظيف والاليات) ويقوم شخص واحد بإدارة امور كل

المؤمنين «عليه السلام» والتي كانت مصداقاً لنا (لا يبقى من هذا المسجد الا ركن مسجدكم هذا).

المهام التي كان يقوم بها المسجد سابقاً؟

ومثلما يعرف الجميع ان في زمن الخلفاء او زمن النبوة (العهد الرسالي) تعتبر المساجد هي قصراً او مقر الحكم للدولة حيث كان المسجد النبوي مقر حكم النبي محمد (صلى الله عليه وآله) ومسجد الكوفة كان مقراً للإمام علي (عليه السلام) ومسجد البصرة كان أيضاً مقراً للحكم والامارة في البصرة ... حيث شهد احداث تاريخية كثيرة اختصت بأمر المؤمنين «عليه السلام» مثلاً (تأسيس علم النحو ولمدة قرن كامل تعليم دعاء كميل كان في هذا المكان أصك العملة).

المهام التي يقوم بها المسجد؟

يقوم العاملون على المسجد باستضافة الندوات والمؤتمرات والدورات ونقوم بالتنسيق مع المؤسسات القرآنية الخاصة بحفظ القرآن والمؤسسات الفقهية الخاصة بتعليم وتدريب فقه اهل البيت «عليهم السلام» واقامة الدورات داخله بالإضافة الى انه يعتبر رمز البصرة الديني الوحيد يقصده الناس في جميع المناسبات ومنها زيارة اربعين الامام الحسين وزيارة الغدير في النجف وزيارة استشهاد الامام الكاظم (عليه السلام) في بغداد وايضا زيارة النصف من شعبان الخاصة بمولد الامام المهدي (عجل الله تعالى فرجه الشريف) تقام في هذا

في الاولى بني من القصب وفي المرحلة الثانية في زمن ابي موسى الاشعري بني من الاجر والطين وفي الثالثة بني في زمن زياد من الطابوق والخشب الصباح وجاء بحصباء من الاهواز وفي المرحلة الرابعة في زمن عبد الملك بن مروان حيث دمج قصر الامارة بالمسجد وكذلك وسعه وجاء بصخور من جبال الاهواز لتشييد بعض السواري التي كانت من اعمدة المسجد اضافة الى باقي المراحل الاخرى.

مراحل التوسعة التي مر بها المسجد؟

كان المسجد يتخذ مقراً للولاية والقادة، وقد تزامن بناؤه مع بناء قصر الامارة الشرقي بحيث كان امام المسجد ينتقل من قصر الامارة الى المحراب، والتوسعة الثانية في زمن امير المؤمنين «عليه السلام» عندما اتى الى البصرة عدل قبلة المسجد والمحراب ودمج بين قصر الامارة والمسجد ولكن لم يدمج بشكل كامل واقام له بيتاً خارج المسجداً اما في زمن زياد ابن ابيه نقل القصر من الجهة الشرقية الى الغربية بحيث اصبح قصر الامارة بجهة القبلة وفي زمن عبد الملك بن مروان دمج قصر الامارة بالمسجد باعتبار المسجد اصبح يتسع لأعداد ضخمة من المسلمين و آخر توسعة للمسجد كانت في زمن السفاح احد خلفاء بني العباس، وبقي الى يومنا هذا على ما هو عليه واصاب البصرة غرق اودى بجميع بيوتها ومن ضمنها المسجد وما بقي منها الا هذا الركن حسب كلمة امير



من لم يهتم بأمور المسلمين فليس منهم

عقيل الحاج

مذهب ال محمد (صلى الله عليه وآله) من اجل محو هويّة الشيع حتى هبّ المؤمنون لقتال اعداء الدين وضحوا بأرواحهم ولبوا نداء المرجعية الرشيدة فلذا يجب ان نسعى الى مراعاة عوائلهم وكفالتهم والاهتمام بأمورهم من اجل ان نحظى برضا المولى (عز وجل). اذاً على كل فرد في اي مجال من مجالات الحياة العامل والموظف يجب ان يكون له دور ايجابي وكذلك المسؤول على عاتقه مسؤولية شرعية ودينية كبيرة وله دور في تسهيل امور الناس وان لا ينغمس في دنيا هارون عند جلوسه على كرسي المسؤولية وينسى البائس الفقير ويرحم الناس؛ فان فقدان التراحم وعدم اعارة اهمية لأمر المسلمين تسلب منه الرحمة وقول رسول الرحمة (صلى الله عليه وآله): (انما يرحم الله من عباده الرحماء)

نستنتج من ان الذي لا يهتم بأمور المسلمين يخرج من ملة الاسلام ويكون كافراً اذاً ما بال الذي لا يهتم بهم بل يتبع عثرات المؤمنين ويشير النعرات الطائفية والخلافات والنفاق من أجل شق أواصر اللفة والمحبة بين المسلمين وقول الإمام الباقر (عليه السلام) عن رسول الله (صلى الله عليه وآله): (أسرع الخير ثواباً البر وأسرع الشر عقوبة البغي)، وكذلك قال (عليه أفضل الصلاة والسلام): (اقرب ما يكون العبد الى الكفر ان يوأخي الرجل على الدين فيحصى عليه عثراته وزلاته ليعنفه بها يوماً ما).. نرجو من الله ان يجعلنا كالجسد الواحد اذا اشتكى منه عضوٌ تداعت له سائر الاعضاء بالسهر والحمى وان نهتم بأمور المسلمين وان نكون منهم.

وتكافل الاسرة والمجتمع وربط اواصر الألفة بين الناس وقضاء الحوائج وانها من احب الاعمال الى الله وقول النبي (صلى الله عليه وآله): «من قضى حاجة لأخيه المؤمن قضى الله له حوائج كثيرة من احداها الجنة».

فالعبد ليس كثرة الصلاة والصيام بل السعي في قضاء الحوائج والحث على اصلاح المجتمع وقول النبي (صلى الله عليه وآله): «الا اخبركم بأفضل من درجة الصيام والصلاة والصدقة» قالوا: بلا قال: «صلاح ذات البين»، فكل ما روي يصب في الاهتمام بامور المسلمين عامة فما بال الذين يهتمون بايتام المسلمين وكفالتهم خصوصاً ونحن نشهد اليوم هجمة على يدعو القران الكريم الى رعاية المسلمين والتواصل والتكافل الاجتماعي والتراحم ومراعاة الصالح العام والايشار على النفس مقابل المجتمع المسلم وتخفيف هموم بعضنا البعض الاخر واغاثة الملهوف وتنفيس الكرب وهي من كفارة الذنوب العظام عند الله وقول رسوله (صلى الله عليه وآله) من اغاث لهفانا من المؤمنين اغاثه الله يوم لا ظل الا ظله وامنه يوم الفزع الاكبر وامنه من سوء المنقلب.

يريد البارئ ان يجعل المسلمين متكاتفين متراحمين وان الاحاديث اكدت على صلة الارحام وما لها من اثار عظيمة في زيادة الرزق واطالة الاعمار لان الكريم يعطي بلا حدود من اجل تشجيع التواصل



طبيبك

اعداد/ قاسم عبد الهادي

الشُرود الذهني ..

من اسبابه التعود على العيش اسير الخيالات والاوهام غير الواقعية والتعلق بها

قبل بدء التفكير وممارسة العمل به متى الوقت المناسب له ؟
 المهمة بعد تناول الطعام مباشرة اين سيكون ؟
 ولا اثناء الجوع الشديد , مارس كيف ينفذ ؟
 تمرن تقوية التركيز الذهني من يقوم بالعمل ؟
 والذي يمكن تلخيص خطواته مع من ؟
 في الاتي :-
 - قم بعملية حصر للقضايا التي حدد ما توصلت اليه من نقاط مختصرة وسجل ذلك على الورق .
 - انظر على ما كتبت ثم اغمض عينك وحاول استذكار ما كتبت .
 - عندما تصبح معتدل المزاج اعد عملية النظر والاستذكار في مكان مريح بعيدا عن الضوضاء والازعاج استخراج ورقتك وتناول اول قضية منها بالتفكير.
 - استعرض القضية الاولى من جميع جوانبها وركز قواك الذهنية فيها وكأنك غائب عن كل ما عداها في الوجود لبضع دقائق وحاول الاجابة على الاسئلة التالية عن القضية التي هي موضوع التفكير (لماذا , متى , اين , كيف , من , مع) .
 لماذا هذا العمل الذي اريد القيام

يكون في محيط العمل وبيئته ما يشغل الفكر ويؤدي لعدم الارتياح .
 علاج مشكلة الشُرود الذهني :-
 ان التركيز الذهني هو تعويض الذهن زمنا كافيا لمؤثر او جملة مؤثرات كي تنطبع عليه انطباعات واضحة على ان يتعلق الانسان ذهنية دون كافة المؤثرات الاخرى , بعض الافكار والخطوات التي تساعد على استبعاد الشُرود الذهني ومن ثم بناء القدرة الذاتية على التركيز وهي (حاول استبعاد كل ما يشغلك ويشغل ذهنك من الواقع المحيط بك , عود نفسك على ان تعيش لحظتك , ان كنت تشعر بالإجهاد فتوقف عن العمل بعض الوقت وخذ لحظة من الاسترخاء في مكان جيد للتهوية , اذا كنت تشعر بالخمول فجدد التهوية في موقعك وتحرك قليلا من مكانك ومارس بعض التمارين الرياضية الخفيفة لبضع دقائق , اعط نفسك قدرا كافيا من الراحة

الشُرود الذهني مشكلة يشكو منها الكثير من الناس وهذه المشكلة تتفاقم كلما تقدم العمر وكثرت مشكلات الحياة وهي مشكلة تعطل افضل قوى الانسان التي يتميز بها على سائر المخلوقات وهي العقل والفكر وعند السعي لمعالجتها لا بد من البحث عن اسبابها , ولمعرفة المزيد عن هذا المرض مجلة «الاحرار» التقت الدكتور عامر فاضل جبر الحيدري اختصاص الامراض النفسية في مدينة الامام الحسين «عليه السلام» الطبية والذي بين لنا ما يأتي ؟
 اسباب الشُرود الذهني :-

وجود مشكلة ملحّة خارج العمل وقد تكون (عائلية , مالية , اجتماعية , عاطفية . . . الخ) , توقع حدوث امر مخيف والانشغال به , المعاناة من مشكلة صحية , وقوع امر يؤدي الى الفرح الشديد , التعود على العيش اسير الخيالات والاوهام غير الواقعية والتعلق بها , ان

إيحاءات عاشورائية



سخطي فمن أحب فاطمة ابنتي
فقد أحبني ومن أرضى فاطمة
فقد أرضاني ومن أسخط فاطمة
فقد أسخطني.

ثم مقاطعة معاوية بن أبي سفيان
(لعنهما الله) الذي أسس أساس
الظلم والجور على الإمام الحسن
المجتبى (عليه السلام) ورفض
أوامره وعدم الركون إليه، حيث
عمل على استجماع كل أطماعه
الدينية ونواياه الشريرة محرراً
في الأمة طاحونة الانحراف
تاركاً للفساد أن يأخذ مأخذه
فوق القانون، ومن ثم مقاطعة
يزيد الفاسق (لعنه الله) الذي
أسس أساس الظلم والجور
عليك يا أبا عبد الله ومقاطعته،
لما أحدثه من جريمة يندى لها
جين الإنسانية.. ألا فلعنة الله
على يزيد وأتباعه.

(عليه السلام) وسلب الخلافة
منه، والوقف ضده بالغزوات
التي خاضها إضافة إلى الجريمة
الشنعاء وهي سفك دمه الطاهر
في محراب العبادة، ثم مقاطعة
من أسس الظلم والجور على
السيدة العظيمة فاطمة الزهراء
(عليها السلام) على الرغم من
أن النبي (صلى الله عليه وآله)
قال في حقها: رضا فاطمة من
رضاي وسخط فاطمة من

واستخفت بطونها واتخذوا
التدابير المختلفة منها (محاولة
قتل الرسول، الطعن بالرسول
وبالقرآن الكريم، تخصيص فرقة
لتستهزئ بالرسول منهم الوليد
بن المغيرة، وأخيراً جيشت
قريش الجيوش وحاربت
الرسول وأتباعه كما فعلت يوم
بدر وأحد والخندق). وأيضاً
بمقاطعة من أسس أساس
الظلم والجور على أمير المؤمنين

معاً لقراءة زيارة عاشوراء
المخصصة بالإمام الحسين
(عليه السلام) ومعرفة
مفاهيمها ومعانيها

*** والبراءة من أسس أساس
الظلم والجور عليكم**

بمقاطعة قريش التي أسست
أساس الظلم والجور عليك
يا رسول الله ورفض أوامرها
وعدم الركون لهذه القبيلة، فقد
فقدت زعامة قريش رشدها

تتريف على نفيسة (الكشكول) في متحف الإمام



الحسين (عليه السلام)

تزدحم التحف النفيسة
والاثريّة في متحف الإمام
الحسين (عليه السلام) ومن
بينها (الكشكول) وهو عبارة
عن قطعة خشب سميكّة يتم
حفرها بطريقة حرفية لتصبح
بشكل الوعاء أو (الجود)،
تستخدم لحفظ الاطعمة فيها
حيث تستعمل في السفر عبر
غطسها بالماء وتعريضها للهواء
لتعمل على تبريد الأطعمة التي
توضع داخلها.

مريم الإسطرلابية..

أول عالمة مسلمة



هي ابنة كوشيار الجيلي، وعاشت في القرن العاشر الميلادي في مدينة حلب شمالي سوريا، برعت في الرياضيات و حل المعادلات المعقدة مما ساعدها على تطوير آلة الإسطرلاب وعملت في مجال علوم الفلك في بلاط سيف الدولة منذ عام ٩٤٤ حتى ٩٦٧، وقامت أثناء هذه الفترة بتطوير آلة الإسطرلاب المعقدة التي تبني عليها في وقتنا الحالي آلية عمل البوصلة والأقمار الصناعية و (GPS).

سوء أخلاقه دفعته لذلك

الراصد



بإفراغ سيارته من الفضلات في أحد الأحياء السكنية (ليلاً) مما سبّب الأذى للساكين والمنظر غير اللائق والرواح الكريهة التي قضت مضاجع النائمين

طالما نسمع بوجود أماكن للطمر الصحي وطرح الفضلات، إلا أنّ عدسة الراصد رصدت حالة غير صحية وأخلاقية لأحد سائقي سيارات دائرة المجاري يقوم

صورة وتعليق



صورة تذكارية لجباة وسائقي سيارات مصلحة نقل الركاب في بغداد والتي كانت تسمى (الأمانة) لأمانتها ونظافتها

السلام عليك يا عالم آل محمد أيها

الأعظم عليه السلام الصلاة والسلام

عن أبي بصير قال :

دخلت على أم حميد اعزبها بأبي عبد الله (عليه السلام)
فبكت وبكيت لبكائها ثم قالت : يا أبا محمد لو رأيت أبا عبد
الله عليه السلام عند الموت لرأيت عجا . . فتح عينيه ثم قال :
(أجمعوا لي كل من بيني وبينه قرابة) .

قالت : فلم نترك أحدا إلا جمعناه . قالت : فنظر إليهم ثم قال :
(إن شفاعتنا لا تنال مستخفا بالصلاة) . بحار الأنوار ج43 ص2

