

مجلد الأحرار

الإمام عليك باإبا

الامانة العامة
العتبة المقدسة

512

تصدر اسبوعياً عن قسم الإعلام في العتبة الحسينية المقدسة / ديوان الوقف الشيعي / السنة الحادية عشرة / الخميس / ٨ / محرم الحرام / ١٤٣٧ هـ الموافق ٢٠١٥ / ١٠ / ٢٢ م

استبدال راية الثأر الحمراء براية الحزن السوداء إيذاناً بقدوم محرم الحرام

اقرأ في هذا العدد:

عاشوراء في كلام النبي وأهل بيته

مجلة (الأحرار) بقلب مصنع سكر الاتحاد
للمواد الغذائية في محافظة بابل





المشاركون في هذا العدد

نزار حيدر
عمار الزويني
كاظم الطائي
رحيم الشاهر
حسن الكعبي
خالد غانم الطائي



17

سكرتير التحرير

علي الشاهر

هيئة التحرير

طالب عباس - حسين النعمة - حيدر عاشور

المراسلون

حسين نصر - قاسم عبد الهادي - ضياء الاسدي

التصميم

حسين الشالجي - علي صالح المشرفاوي - حيدر عدنان

الاشراف اللغوي

عباس الصباغ

الارشيف

محمد حمزة - ليث النصاراوي

التصوير

عمار الخالدي - حسنين الشرشاحي - حسن خليفة

الاجراء الفني

منتظر التميمي

العلاقات العامة

عامر هاشم حبيب

الاستطلاع

عيسى الخفاجي - حسين الطبطبائي

الخطاط

سرحان الخفاجي

22



35





سورة هود

لقمة

البُشرى : ما يُبشِّر به
وَجَس ؛ وقع في نفسه
الخَوْفُ
يا ويلتي : يا أسفي

وَلَقَدْ جَاءَتْ رُسُلُنَا إِبْرَاهِيمَ بِالْبُشْرَى قَالُوا سَلَامًا قَالَ سَلَامٌ فَمَا لَبَثَ أَنْ جَاءَ بِعَجَلٍ
حَنِيدٍ (٦٩) فَلَمَّا رَأَى أَيْدِيَهُمْ لَا تَصِلُ إِلَيْهِ نَكَرَهُمْ وَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً قَالُوا لَا
تَخَفْ إِنَّا أُرْسِلْنَا إِلَى قَوْمِ لُوطٍ (٧٠) وَامْرَأَتُهُ قَائِمَةٌ فَضَحَكَتْ فَبَشَّرْنَاهَا بِإِسْحَاقَ
وَمِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ يَعْقُوبَ (٧١) قَالَتْ يَا وَيْلَتَى أَأَلِدُ وَأَنَا عَجُوزٌ وَهَذَا بَعْلِي شَيْخًا
إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ عَجِيبٌ (٧٢) قَالُوا أَتَعْجَبِينَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ رَحِمْتُ اللَّهُ وَبَرَكَاتُهُ عَلَيْكُمْ
أَهْلَ الْبَيْتِ إِنَّهُ حَمِيدٌ مَجِيدٌ (٧٣) فَلَمَّا ذَهَبَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الرَّوْعُ وَجَاءَتْهُ الْبُشْرَى
يُجَادِلُنَا فِي قَوْمِ لُوطٍ (٧٤) إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَحَلِيمٌ أَوَّاهٌ مُنِيبٌ (٧٥) يَا إِبْرَاهِيمُ أَعْرِضْ
عَنْ هَذَا إِنَّهُ قَدْ جَاءَ أَمْرُ رَبِّكَ وَإِنَّهُمْ آتِيهِمْ عَذَابٌ غَيْرُ مَرْدُودٍ (٧٦)

التفسير

تتضمن الآيات قصة بشرى إبراهيم (عليه السلام) بالولد، وأنها كالتوطئة لما سيذكر بعده من قصة ذهاب الملائكة إلى لوط النبي (عليه السلام) لإهلاك قومه فإن تلك القصة ذيل هذه القصة وفي آخر قصة البشرى ما يتبين به وجه قصة الإهلاك وهو قوله: «إنه قد جاء أمر ربك وإنيهم آتيتهم عذاب غير مردود».

قوله تعالى: «ولقد جاءت رسلنا إبراهيم بالبشرى» إلى آخر الآية البشرى هي البشارة، والعجل ولد البقرة، والحنيذ فعيل بمعنى المفعول أي المحنوذ وهو اللحم المشوي على حجارة محما بالنار كما أن القديد هو المشوي على حجارة محما بالشمس على ما ذكره بعض اللغويين، وذكر بعضهم أنه المشوي الذي يقطر ماء وسمنا، وقيل: هو مطلق المشوي، وقوله تعالى في سورة الذاريات في القصة: «فراغ إلى أهله فجاء بعجل سمين» لا يخلو من تأييد ما للمعنى الثاني.

وقوله: «ولقد جاءت رسلنا إبراهيم بالبشرى» معطوف على قوله سابقا: «ولقد أرسلنا نوحا إلى قومه» قال في المجمع:، وإنما دخلت اللام لتأكيد الخبر ومعنى قد هاهنا أن السامع لقصص الأنبياء يتوقع قصة بعد قصة، وقد للتوقع فجاءت لتؤذن أن السامع في حال توقع.

حِكْمَةُ الْعَدَدِ

قال الإمام

الحسن

الحزم أن تنتظر فرصتك

وتعاجل ما أمكنك

الأفتاحية

سلاماً..

أرض كربلاء

يا الله.. أيُّ قلمٍ يستطيعُ أن يخطَّ أحرفَ الحزنِ بذكرى المصاب.. وأيُّ قلبٍ يتحمَّل ثقل الأئین وأهوال ما جرى على سيد الشهداء.. وما بال أولائي المعزین لا يهجعون.. بكاءً في بكاء.. وعويلٌ يتبعه نحيبٌ.. يا الله.. أيُّ ذكرى عظيمة نعيشها.. ولم لا يتوقَّف القلب عن النبض باسم (حسين).. ولسان العالمين يصرخ (ليبيكَ يا حسين.. لبيكَ يا شهيد.. لبيكَ يا مظلوم).. فطوبى لكربلاء (أمنا المبجلة).. وهي تحتضن الملايين والملايين.. وطوبى للمحبين وهم يتذكرون يوم الحسين.. وهنئاً لمن سمع النداء فلبي.. (ليبيكَ يا حسين).

طوبى للآباء يعلمون أبناءهم أن عاشوراء تعني الانعتاق من الظلم طوبى للأمهات وهنَّ يجعلنَّ من منازلهنَّ صغرت أم كبرت مجالس لذكر الحسين وآل الحسين (عليهم السلام).. ويتأسين بزینب الكبرى (عليها السلام).. طوبى للخدمة الناذرين أبد الدهر عمرهم من أجل نيل شرف الخدمة.. وطوبى لأبناء الحشد الشعبي والقوات الأمنية.. وهم يحمون الوطن الأعلى... وطن علي والحسين (عليهم السلام).



قال الإمام علي

عن آخر الزمان

يأتي على الناس زمانٌ عَضُوضٌ (*), يَعَضُّ المُوَسِّرُ فِيهِ عَلَى مَا فِي يَدَيْهِ (***) وَلَمْ يُؤْمَرْ بِذَلِكَ، قَالَ اللهُ سُبْحَانَهُ: (وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ)
* العَضُوضُ - بالفتح -: الشديد.
** المُوَسِّرُ: الغني. وَيَعَضُّ عَلَى مَا فِي يَدَيْهِ: يمسكه بخلاً
على خلاف ما أمره الله في قوله: (وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ) أي الاحسان.

التفت

المحافظة على الفرائض أولى

نحن مع المحبين طبعاً في حزننا على سيدنا ومولانا سيد الشهداء (عليه السلام).. ولكن هذا الحب يجب أن نترجمه إلى عمل صالح وإعطاء الحقوق والحرص على إقامة الفرائض الدينية.. والتي يجب أن تقدّم حتى على الطقوس الحسينية وخصوصاً الصلاة.. فالحسين لم يقتل إلا من أجل الإصلاح وصلاح الأمة في الصلاة والالتزام بالدين.



الارهاب نار التكفير...

ازف وقتها كي تنطفئ

حيدر عاشور العبيدي

قلت : العراق اليوم بأحواله السياسية والاقتصادية وبظروفه المذهلة والمحيرة بات يستعصى على جهابذة الإرهاب في العالم، لان تجربة العراقيين القاسية علمتهم ان يتخلوا عن نعمة التفاؤل بإمكانية الحلول السياسية وان يتشبثوا ببارقة الامل المتوهجة والمتنورة التي تطلقها المرجعية الدينية، للإرشاد والتوجيه والإصلاح والتحذير من عواقب الحياة، ونأمل ونرجو ان تستمر بعطائها الروحي ويستثمر تعاليمها وتوجيهاتها الصالحين من السياسيين بالبلاد وعموم العالم.

لان المرجعية الدينية رسمت وبنيت حياة الناس علاقات في حدود ومفاهيم تنسجم مع الإرادة الربانية، واضعة منهاجا مقوما وصالحا ضمن أنظمة دولية وقوانين شرعية لإنهاء الارهاب وحربه الملعونة.

وان العالم كله بات يعرف ان العراق بمرجعيته الرشيدة خطوط من نار ضد العناد التكفيري وهمجية الارهاب المسموم.

قلت: اللعبة انكشفت ومصنع الحكومات الارهابية توجهت اليه الانظار بلا خوف امام هذا الكم الهائل من عجائب الارهاب، وأزفت النار التكفيرية ان تنطفئ

قال : لا يملك احد ان يدعي التنبؤ او التوقع مايمكن ان يطرأ على العراق خلال هذه الفترة قصرت ام طالت فالأحداث التي تعاقبت لمواجهة الارهاب والمواقع التي تبدلت والتحالفات التي عقدت والأطراف التي تداخلت اسقطت كل النظريات التي يعتمدها السياسيون والمحللون كما الغت دور العقل والمنطق وتركت الباب مفتوحا امام كل الاحتمالات والتوقعات.

دائما كانت هناك بارقة أمل تتوهج من منبر جمعة الحسين(عليه السلام) تنادي العالم الإنساني على الوقوف وقفة موحدة لإيقاف وتقهقر الإرهاب المحمل بالموت والرعب والجريمة، لان الإرهاب وتطوراته بات الهام اليومي للإنسان العراقي على وجه الخصوص والعربي والعالمي بشكله العام، وكل من عانى أهواله وويلاته باستثناء تجار الحروب والموت وصناع الإرهاب الذين انكشفوا بالجملة بعد التحالف الرباعي للقضاء على عناد (الدواعش) في تشويه الاسلام وإيقاف الطامعين بالأراضي العراقية وتحجيم الخائفين من سفينة النجاة الحسينية التي تقودها المرجعية الدينية بشرف كبير.

قال: مؤكدا انهم يدركون ان تصارعهم مع العراقيين صراع بلا هدف وبلا قضية، خاصة

بدأ حديثه معي : ان الكتابة مثل تصريحات السياسيين فهي ليست دائما صادقة، والكذب ملح السياسي، ولا نستطيع ان نتهم من يجهل القراءة وما وراءها انه لا يعرف قيمة الوطن، فالوطن فوق الكلمات والتعبير...

ولا يحتاج المرء لذكاء خارق او غير عادي، لكي يدرك ان المرجعية الدينية في خطبها وبياناتها تبحث عن منافذ الإصلاح من جهة وصد الإرهاب عن المنطقة من جهة أخرى.. وهذه أعظم قوة إيمانية يفوز بها الإنسان وهو ملتزم بقضيته الشرعية والوطنية فالمرجعية طريق آخرتي والعراق قضيتي...

قلت له صديقي صحيح قد تكون الكتابة مجرد ذر للرماد في العيون ولفت نظر لقضية او لفك حالة الصمت المطبق لفضح سياسي المرحلة، ولكن



لواء علي الاكبر يبدأ عمليات كربلاء بتقدم ٥٠٠ متر

بدأ لواء علي الاكبر عمليات تحرير بييجي بالتقدم نحو عمق العدو، ووضح الإعلام الحربي للعتبة الحسينية المقدسة عن أمر لواء علي الاكبر قاسم مصلى قوله «ان قطاعات اللواء باشرت الهجوم على مركز قضاء بييجي حيث تقدموا ٥٠٠ متر وبأسناد مدفعي كثيف وطيران جوي»، مبينا ان «المعارك كانت ضارية الا ان الدواعش هربوا من امام حشد الاطلاقات الكثيفة للواء».

فرقة العباس القتالية تتكلف بقطع امدادات داعش في منطقة الفتحة والبو جراد

تكلفت فرقة العباس القتالية بقطع امدادات داعش في منطقة الفتحة وتل البو جراد ضمن المهام الموكلة للفرقة في قاطع بييجي وأفاد قائد فرقة العباس القتالية (الشيخ ميثم الزيدي): «ان قيادة العمليات المشتركة في محافظة صلاح الدين اوكلت فرقة العباس القتالية بعدة واجبات منها الاسناد المدفعي لمنطقة الصينية، وكذلك تمركز القوة لقطع الامداد لمنطقة الفتحة وتل البو جراد وتأمين خط دخول قوات الشرطة الاتحادية لمصفى بييجي اضافة الى تأهب قوات المهات الخاصة لدخول الهجوم».



القوات المسلحة تدمر دفاعات وتحصينات "داعش" وتنجز تقدما نحو مركز الرمادي

في أوسع عملية لتحرير الأنبار مع هروب جمعي لعناصر التنظيم شهدت الساعات الاخيرة من الاسبوع الماضي أوسع هجوم نوعي شنته القوات المسلحة بمساندة الحشد الشعبي والشرطة الاتحادية وأبناء العشائر لتحرير الانبار، وتحركت القوات ضمن عدة محاور تمكنت من تحرير الطريق الدولي السريع الرابط بين منطقة الـ١٦٠ الى الـ٧ كيلو، فضلا عن استعادة السيطرة على مناطق استراتيجية بالرمادي وهي زنكورة والبو جليب والعدنانية واجزاء كبيرة من البو ريشة بينها منزل ومضيف رئيس مؤتمر صحوة العراق الشيخ احمد ابو ريشة. الهجوم المباغت الذي شنته القوات المشتركة اعتمد خطة عسكرية ركزت على التقدم السريع وتدمير دفاعات وتحصينات داعش وقطع خط الامدادات الرئيس الذي يمر عبر طريق هيت بعد السيطرة عليه بالكامل، مع محاصرة التنظيم في مساحة يسهل الانقضاض عليه وتدمير بقية فلوله عن طريق التعزيزات المتواصلة التي كانت ترافق سير العمليات. وأفادت قيادة العمليات المشتركة بان القوات الامنية بمساندة الحشد الشعبي والشرطة الاتحادية وابناء العشائر، يواصلون تقدمهم باتجاه مركز مدينة الرمادي، مركز محافظة الانبار. وقال المتحدث باسم قيادة العمليات العميد يحيى الزبيدي في بيان «القوات المسلحة والحشد الشعبي والشرطة الاتحادية، وأبناء العشائر دمروا دفاعات داعش، وما زالوا يتقدمون بكل ثبات باتجاه مركز مدينة الرمادي من اجل تحريرها بنحو كامل». وأضاف «لقد تم تعزيز المحاور الأخرى في الانبار، بقطعات جديدة لتتكامل العمليات العسكرية وفق الخطط والأهداف المحددة لها». وذكر بيان لخلية الاعلام الحربي الاسبوع الماضي ان «عصابات داعش الارهابية بدأت بالهروب الجمعي من جزيرة الخالدية والرمادي باتجاه الغرب». وأضاف ان «القوات الامنية وبأسناد ابناء الحشد الشعبي والعشائر تتقدم وتطارد الارهابيين الفارين من ساحة المعركة».



انباء عن هروب عشرات الدواعش من الموصل



افاد عضو مجلس محافظة نينوى غزوان حامد بهروب العديد من قيادات تنظيم داعش الارهابي من الموصل بعد الانتصارات التي حققتها القوات الامنية في المناطق المحاذية لمحافظة كركوك ونيوى ما اثر سلبا على معنويات الارهابيين.

وقال حامد في تصريح للوكالات الاعلامية ان «٦٧ من عناصر التنظيم سلموا انفسهم الى قوات البيشمركة في محور كوير ومحمور»، معربا عن «امله بتسليم المزيد من الاشخاص المغر بهم والمنضمين لداعش ممن لم تلطخت ايديهم بدماء العراقيين انفسهم الى القوات الامنية خلال الفترة المقبلة».

كما لفت حامد الى اعتزام العشائر في محافظة نينوى الخروج بانتفاضة ضد داعش بالتزامن مع دخول القوات الامنية الى المحافظة لتحريرها من الارهابيين، متوقعا حدوث انهيار كبير في صفوف داعش بالتزامن مع وصول القطعات الامنية على مشارف جنوب الموصل، منوها الى اقدام التنظيم بتصفية عناصره الراغبين بتسليم انفسهم الى القوات الامنية.

طائرات القوة الجوية تقل ١٧ داعشيا في البغدادي

أعلن مصدر أمني مقتل ١٧ داعشيا وحرقت ست عجلات مفخخة في أطراف البغدادي (٩٠ كم غرب الرمادي) بقصف جوي للطيران العراقي. وقال المصدر إن «القوات الأمنية المشتركة بالتنسيق مع طائرات القوة الجوية تمكنت من تدمير اوكار لعصابات داعش الارهابية في أطراف البغدادي قرب منطقة الجبة ما أسفر عن مقتل ١٧ إرهابيا داعشيا فضلا عن تدمير ست عجلات لهم». وأضاف أن «هناك إرباكاً كبيراً في صفوف عصابات داعش الارهابية على خلفية تقدم القطعات العسكرية في عموم محاور محافظة الأنبار». وأعلن قائد صحوة المنطقة الغربية في محافظة الأنبار عاشور المحلاوي في وقت سابق، عن «قيام عصابات داعش الارهابية بقتل ٢٠ منشقا من عناصره وسط قضاء هيت».



انتهاء عمليات لبيك يا رسول الله الثانية في بيجي بتحرير ١٤ هدفا بالكامل

تمكنت القوات الامنية والحشد الشعبي من الدخول الى مصفى بيجي وتحرير مساحة كبيرة منه، فيما اوقف الحشد استراتيجية عصابات داعش في استخدام العجلات المفخخة بالهجوم بصواريخ الكورنيت الحرارية ببيجي ايضا، في حين قتل عدد من الدواعش في تدمير وكرين تابعين لهم في منطقة البو فراج شمال الرمادي بقصف للتحالف الدولي.





السيد الصافي يجدد
التأكيد على ضرورة دعم
الدولة بكل مؤسساتها
لمعركتنا المصيرية
لإدامة النصر، ويأمل في
اعداد الميزانية وضع حلول
واقعية تتخطى الطريقة
التقليدية في توزيع
الموارد المالية وصرفها

تحدث ممثل المرجعية الدينية العليا سماحة السيد أحمد الصافي خطيب وإمام الجمعة في كربلاء المقدسة في خطبته الثانية من صلاة الجمعة التي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في ٢ محرم الحرام ١٤٣٧هـ الموافق ١٦ / ١٠ / ٢٠١٥م، تحدث قائلاً :

اخواني الاعزاء اخواتي اعرض على مسامعكم الكريمة امرين :

الأمر الاول : منذ عدة ايام يخوض اعزائنا من ابطال القوات المسلحة والمتطوعين وابناء العشائر الغيارى معارك شرسة في عدة قواطع، لتطهير المزيد من الاراضي من رجس الارهابيين، وتتوالى انباء انتصاراتهم وتقدمهم في مناطق مهمة كان الارهابيون يحكمون السيطرة عليها، فتم بحمد الله تعالى تحريرها بأيدي قواتنا البطلة، ونحن اذ نبارك لهم هذه الانتصارات المهمة، ونشد على ايديهم، وندعو لهم بمزيد من

الصبر والثبات، ولشهدائهم الابرار بالمغفرة والرضوان، ولجرحاهم بالشفاء والعافية .. نجدد التأكيد على أمرين :

أ- على الدولة بكل مؤسساتها ان تدعم هذه المعركة المصيرية، وتوفر لها الامكانيات المتاحة من اجل ادامة هذا النصر، مستذكرة في نفس الوقت

الارادة القوية التي تمتع بها هؤلاء المقاتلون، رغم الظروف الصعبة لتلك الارادة القوية التي اوقفت الانهيار الذي مرت بها المؤسسات في وقتها.. وهذا الاستذكار من باب التوثيق التاريخي المهم جداً من جهة، والشعور بالمسؤولية تجاه هؤلاء الابطال من جهة

على الدولة بكل مؤسساتها ان تدعم المعركة المصيرية وتوفر لها الامكانيات المتاحة من اجل ادامة النصر. مستذكرة في نفس الوقت الارادة القوية التي تمتع بها هؤلاء المقاتلون رغم الظروف الصعبة لتلك الارادة القوية التي اوقفت الانهيار الذي مرت بها المؤسسات في وقتها.. وهذا الاستذكار من باب التوثيق التاريخي المهم جداً من جهة، والشعور بالمسؤولية تجاه هؤلاء الابطال من جهة اخرى.

اخرى، حتى يندفع الاخوة المسؤولون نحو مسؤوليتهم التاريخية والوطنية في ابداء المساعدة اللازمة التي هي من الواجبات الوظيفية بالنسبة اليهم.

ب- على الاخوة الاعزاء الذين يقاتلون من اجل شعب العراق وارضه ومقدساته ان يعلموا انهم يخوضون اشرف المعارك واقدسها واهمها في تاريخنا المعاصر، وهم بذلك يكتبون تاريخاً مشرقاً ومشرفاً بللدهم بدمائهم الزكية، وعقولهم النيرة، وسواعدهم





المفتولة، وعليهم ان لا يضعفوا عن القتال، ولا يستكينوا، ولا يهنوا، ولا تفتّر همتهم.. بل المأمول منهم - وهم أهل لذلك - ان يزدادوا ضراوة على الاعداء، وبسالة في مواقع القتال، وشجاعة اذا تقابلت الصفوف ..

انكم ايها الاعزاء ابطل العراق ونجباؤه، ومفخرته حاضراً ومستقبلاً، ويحق للعراقيين جميعاً ان يفخروا بكم، ويفخروا بأبائكم وامهاتكم الذين قدموا فلذات اكبادهم دفاعاً عن هذا الوطن، ويفخروا بزوجاتكم اللاتي شجعنكم على الذهاب الى جبهات الحق وحفظن الاولاد والبيوت في غيابكم، انكم جميعاً موضع فخرنا واعتزاننا، وتقصر الكلمات عن اداء بعض حقكم ..

ايها المقاتلون الابطل من رجال القوات المسلحة والمتطوعين وابناء العشائر الغيارى: انكم في خندق الحق وعدوكم في خندق

الباطل، فكونوا حريصين على رعاية الحق والعدل في جميع خطواتكم..

حافظوا على ما تقع تحت ايديكم من الاموال العامة او الاموال الخاصة للمواطنين، واحموا الشيوخ والنساء والاطفال، وكل بريء لا دور له في المعارك.. عاملوا الجميع بالرفقة والرحمة والانسانية ..

بارك الله بكم، وحى الله ارضنا ومقدساتنا بهمتكم، وحقق النصر المؤزر بسواعدكم ان شاء الله تعالى.

الأمر الثاني :

تبحث الجهات الحكومية المعنية في هذه الايام الميزانية المالية للعام القادم، ومن المتوقع ان يقرها مجلس الوزراء قريباً، وتصل الى مجلس النواب لمناقشتها

نأمل ان لا يتأخر مجلس النواب في اقرار قانون تعديل رواتب الموظفين بما يراعى فيه قدر اكبر من العدالة الاجتماعية .. ليتم العمل به في وقت قريب .. وهناك خطوات قامت بها الجهات المعنية بمكافحة الفساد وملاحقة المتهمين به نأمل ان تتبعها خطوات اخرى اكثر جدية حتى تخلص البلد من هذه الآفة (آفة الفساد) التي هي ام المصائب التي حلت به.

على الاخوة الاعزاء الذين يقاتلون من اجل شعب العراق وارضه ومقدساته، ان يعلموا انهم يخوضون اشرف المعارك واقدسها واهمها في تاريخنا المعاصر، وهم بذلك يكتبون تاريخاً مشرفاً ومشرفاً لبلدهم بدمائهم الزكية، وعقولهم النيرة، وسواعدهم المفتولة.

ايها المقاتلون الابطل من رجال القوات المسلحة والمتطوعين وابناء العشائر الغيارى انكم في خندق الحق وعدوكم في خندق الباطل، فكونوا حريصين على رعاية الحق والعدل في جميع خطواتكم.. حافظوا على ما تقع تحت ايديكم من الاموال العامة او الاموال الخاصة للمواطنين، واحموا الشيوخ والنساء والاطفال وكل بريء لا دور له في المعارك.. عاملوا الجميع بالرفقة والرحمة والانسانية .



مستقاة من الخطبة الاولى لصلاة الجمعة بإمامة السيد احمد الصافي في ٢/ محرم الحرام/ ١٤٣٧ هـ الموافق ١٦/ ١٠/ ٢٠١٥ م



عاشوراء في كلام النبي وأهل بيته

الحديث عن واقعة الطف الأليمة كان يشغل حيزاً كبيراً من حديث النبي الأكرم وأهل البيت (عليهم أفضل الصلاة والسلام) وهذه الظاهرة تحتاج إلى دراسة وبحث لنقف على أهم الموضوعات المتصلة بهذه الواقعة التاريخية.

قَبْر أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامِ، الَّذِينَ أَنْفَقُوا أَمْوَالَهُمْ، وَأَشْخَصُوا أَبْدَانَهُمْ رَغْبَةً فِي بَرِّنَا، وَرَجَاءً لِمَا عِنْدَكَ فِي صَلَاتِنَا، وَسُرُوراً أَدْخَلُوهُ عَلَيَّ نَبِيِّكَ مُحَمَّدَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ، وَإِحَابَةً مِنْهُمْ لِأَمْرِنَا، وَعَظِيظاً أَدْخَلُوهُ عَلَيَّ عَدُونَا، أَرَادُوا بِذَلِكَ رِضْوَانَكَ، فَكَافَهُمْ عَنَّا بِالرِّضْوَانِ، وَكَأَلَاهُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، وَأَخْلَفَ عَلَيَّ أَهَالِيَهُمْ وَأَوْلَادِهِمُ الَّذِينَ خَلَفُوا بِأَخْسَنِ الْخَلْفِ، وَأَصْحَبَهُمْ وَأَكْفَهُمْ شَرَّ كُلِّ جَبَّارٍ عِنْدِي، وَكُلِّ ضَعِيفٍ مِنْ خَلْقِكَ وَشَدِيدٍ، وَشَرِّ شَيَاطِينِ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ، اللَّهُمَّ إِنَّ أَعْدَاءَنَا أَعَابُوا عَلَيْنَهُمْ خُرُوجَهُمْ، فَلَمْ يَنْهَهُمْ ذَلِكَ عَنِ النَّهْوِ

فوجدته ساجداً والامام الصادق (عليه السلام) كان يدعو وكان مستغرقاً في الدعاء .. ويبدو ايضاً ان الدعاء كان فيه جهر بحيث معاوية سمعه .. يقول معاوية بن وهب : دخلت على الامام الصادق (عليه السلام) وهو في مصلاه فجلست حتى قضى صلاته فسمعتة وهو يناجي ربه ويقول : (يَا مَنْ خَصَّنَا بِالْكَرَامَةِ، وَوَعَدَنَا الشَّفَاعَةَ، وَجَمَلْنَا الرِّسَالَةَ، وَجَعَلْنَا وَرَثَةَ الْأَنْبِيَاءِ، وَخَتَمَ بِنَا الْأَمَمَ السَّالِفَةَ، وَخَصَّنَا بِالْوَصِيَّةِ، وَأَعْطَانَا عِلْمَ مَا مَضَى وَعَلِمَ مَا بَقِيَ، وَجَعَلَ أَفئدةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْنَا، اغْفِرْ لِي وَإِلَى إِخْوَانِي وَرِزْوَانِي

وسلم) وهناك حالة حدثت بعد الواقعة ذكرها بقية الائمة عليهم السلام.. قطعاً هذا يدل على وجود شيء مهم يكرس النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) وقته بل فعله فتراه يُبشِّرُ النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) بحفيده بسببه ثم يبكي .. فقطعاً هذا البكاء شيء يُلفت النظر وسألوا النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) لماذا تبكي وبين ما سيحدث للإمام الحسين (عليه السلام) .. كما ذكرت لكم سابقاً معاوية بن وهب الجلي شخصية قريبة للإمام الصادق (عليه السلام) يقول دخلت على الامام الصادق (عليه السلام)

فبعد واقعة الطف نجد ان الائمة الاطهار عليهم السلام من الامام السجاد (عليه السلام) والامام الباقر (عليه السلام) وبقية الائمة الاطهار عليهم السلام .. قد افرغوا اوقاتاً ومناسبات ليتحدثوا عن قضية الحسين (عليه السلام) .. وما قبل واقعة الطف كان النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) وامير المؤمنين (عليه السلام) والامام الحسن (عليه السلام) والزهراء عليها السلام قد تحدثوا عن سيد الشهداء .. وهذا مطلب مهم للاخوة الباحثين فهناك حالة لم تحدث بعد ذكرها الائمة الاطهار عليهم السلام والنبي الاعظم (صلى الله عليه وآله وسلم)

وَإِخْلَاهُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ،
وَإِخْلَفَ عَلَى أَهْلِيهِمْ
وَأَوْلَادِهِمُ الَّذِينَ خَلَقُوا
بِأَحْسَنِ الْخُلْفِ)..

أود ان أتطرق الى قضية مهمة
وهي مسألة البكاء على الامام
الحسين (عليه السلام).. هناك
آراء تشرق وتغرب لا دخل لنا
فيها .. نحن نأخذ المطلب من
عين صافية ..

الامام الحسين (عليه السلام)
قطعا ابكى ملائكة السماء
وابكى العدو والصديق هذه
الماساة الواقعية التي انتجتها
واقعة الطف قطعاً تركت
حرارة وتركت لوعة في قلوب
المؤمنين .. والانسان يبكي على
الامام الحسين (عليه السلام)
بمقتضى محبته وولائه .. يقول
الامام الصادق (عليه السلام)
: (فَارْحَمِ تِلْكَ الْوُجُوهُ الَّتِي
غَيَّرَتْهَا الشَّمْسُ، وَارْحَمِ تِلْكَ
الْحُدُودَ الَّتِي تَقَلَّبَتْ عَلَى قَبْرِ
أبي عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ
السَّلَامُ، وَارْحَمِ تِلْكَ الْعُيُونَ
الَّتِي جَرَّتْ دُمُوعُهَا رَحْمَةً
لَنَا، وَارْحَمِ تِلْكَ الْقُلُوبَ
الَّتِي جَزَعَتْ وَأَخْتَرَقَتْ لَنَا،
وَارْحَمِ تِلْكَ الصَّرِخَةَ الَّتِي
كَانَتْ لَنَا، اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْتَوْدِعُكَ
تِلْكَ الْأَنْفُسَ وَتِلْكَ الْأَبْدَانَ،
حَتَّى تُرَوِّيَهُمْ مِنَ الْحَوْضِ يَوْمَ
الْعَطَشِ).. فعجيب كيف
نجد الامام الصادق (عليه
السلام) يعتني بالقضية كثيراً
.. فهي ليست قضية طارئة،
وهو يدعو اللهم ارحم تلك
الحدود وتلك الاعين وتلك
القلوب ثم يقول وارحم تلك
الصرخة التي كانت لنا.

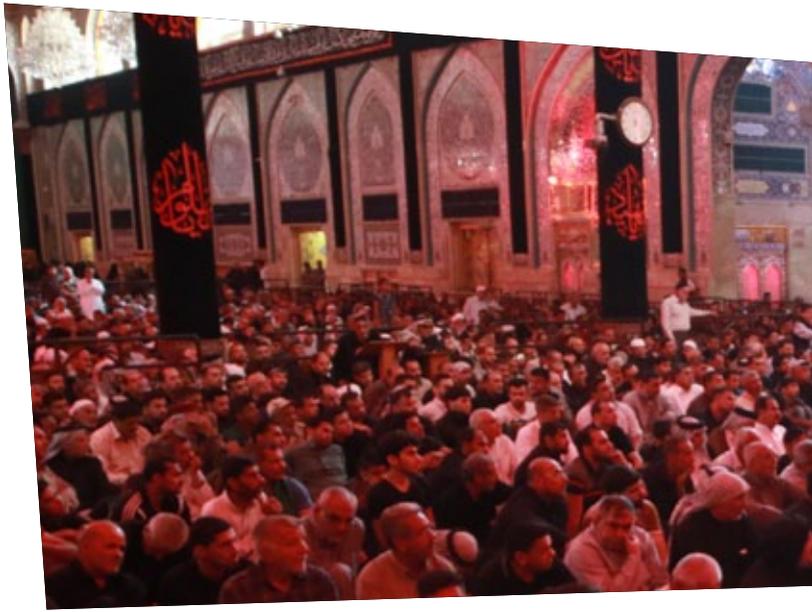
الاثمة الاطهار ومحبة للنبي
(صلى الله عليه وآله وسلم)
والقرآن يقول المودة في القربى
..

لكن العدو لماذا يغتاز ويتأذى
في زيارة الحسين (عليه السلام)
..

مع تاريخ الحسين (عليه
السلام) الذين استعدوا لقتاله
وفعلاً قتلوه هناك مجموعة
استعدوا لمحو اثره على مر
التاريخ وسبحان الله كل
طاغية عندما يتمكن يبقى
شيء في نفسه لم يحققه تراه
يقتل المؤمنين والعلماء ويقتل
ويصلب ويشرد ويطارده وتبقى
عنده مشكلة كيف يقضي على
الحسين (عليه السلام).. فترى
البعض حاولوا ان يمحو
اقبر الحسين (عليه السلام)
والبعض قصف المرقد المقدس
والبعض لا يتمكن فتراه يفتي
انه لا بد ان يهدم قبر الحسين
(عليه السلام) ..

هناك مشكلة وهي ان الانسان
او مشكلة بني آدم اخواني
انه يرى الحق وحتى القرآن
الكريم تراه يعبر في بعض
الايات : ان كان هذا هو
الحق فانزل علينا صاعقة من
السماء .. الانسان لا يريد ان
يتبصر ولا يريد ان يفهم ..
الامام (عليه السلام) يقول :
(وَعَيْظًا أَدْخُلُوهُ عَلَى عَدُوِّنَا)
العدو في مكانه هو يعرف انك
زرت الحسين (عليه السلام)
هو يغتاز .. اللهم زد غيظهم
اضعافاً واضعافاً ان شاء الله
تعالى..

ثم يقول الامام (عليه السلام)
: (فَكَفَاهُمْ عَنَّا بِالرُّضْوَانِ،



من جملته انه يدخل السرور
على النبي (صلى الله عليه وآله
وسلم)..

ثم قال (عليه السلام) :
(وَإِجَابَةٌ مِنْهُمْ لِأَمْرِنَا)، الاثمة
عليهم السلام حثوا على زيارة
الحسين (عليه السلام) ..

لاحظوا ثم يقول (عليه
السلام) : (وَعَيْظًا أَدْخُلُوهُ عَلَى
عَدُوِّنَا).. هذه نقطة مهمة حتى
انت وانا عندما نرجع للتاريخ
القديم والحديث وعندما
تسمع فتاوى من جهلة تعلم
ان قضية الحسين (عليه
السلام) فيها جنبان :

الجنبه الاولى : انها فيها سرور
للنبي (صلى الله عليه وآله
وسلم) وفيها رفعة درجة
للزائر يريد الوصلة والجنبه
الثانية غيظ للعدو .. لماذا
يغتاز العدو ولماذا يتميز من
الغيظ ..؟ واقعا هذا سؤال
مهم جداً ..

الانسان عندما يزور الحسين
(عليه السلام) يقال له يا
فلان لماذا تزور الحسين (عليه
السلام)؟ يقول استجابة لأمر

وَالشُّخُوصِ إِلَيْنَا خِلَافًا
عَلَيْهِمْ، فَارْحَمِ تِلْكَ الْوُجُوهُ
الَّتِي غَيَّرَتْهَا الشَّمْسُ، وَارْحَمِ
تِلْكَ الْحُدُودَ الَّتِي تَقَلَّبَتْ عَلَى
قَبْرِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ
السَّلَامُ، وَارْحَمِ تِلْكَ الْعُيُونَ
الَّتِي جَرَّتْ دُمُوعُهَا رَحْمَةً
لَنَا، وَارْحَمِ تِلْكَ الْقُلُوبَ
الَّتِي جَزَعَتْ وَأَخْتَرَقَتْ لَنَا،
وَارْحَمِ تِلْكَ الصَّرِخَةَ الَّتِي
كَانَتْ لَنَا، اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْتَوْدِعُكَ
تِلْكَ الْأَنْفُسَ وَتِلْكَ الْأَبْدَانَ،
حَتَّى تُرَوِّيَهُمْ مِنَ الْحَوْضِ يَوْمَ
الْعَطَشِ).

نحن نسأل الآن جميع من
ينتمي الى امة النبي (صلى الله
عليه وآله وسلم) ألا يريد ان
يدخل السرور على النبي؟؟!!
هذا الزائر عندما يأتي الى
سيد الشهداء (عليه السلام)
والامام (عليه السلام) يقول :
(رَغْبَةً فِي بَرْنَا، وَرَجَاءً لِمَا عِنْدَكَ
فِي صَلَاتِنَا).. الانسان الذي
يصل الاثمة الاطهار ويرجو
من الله شيئاً الامام (عليه
السلام) بين ما هو هذا الشيء
لكن شيء عظيم وشيء كبير



عندما نريد الأغتسال هل يجب أن
يكون الجسم غير مبلل؟

سؤال العدد:

جواب العدد السابق:

هل يجوز

للمرأة أن تلم وجهها

وتنثر شعرها في العزاء الحسيني؟

الجواب: يجوز.

فقها



اعداد / محمد حمزة جبر

سَمَّاخَةَ الرَّجْعِ الَّذِي آتَى اللَّهَ الْعَظِيمِ السَّيِّدِ عَلِيِّ الْحُسَيْنِيِّ السَّنِينِيِّ

- السؤال:** ما هي الجبيرة؟
الجواب: ما يوضع على العضو من الألواح أو الخرق ونحوها إذا حدث فيه كسر أو جرح أو قرح. ويمكنكم مراجعة كتاب المسائل المتخبة ص ٧٩.
- السؤال:** ما حكم من كان عليه غسل جنبابة ولديه كسر في كتفه ولا يمكن الاغتسال بالماء؟
الجواب: يغتسل جبيرة.
- السؤال:** قد يكون ظاهر الجبيرة نجساً فهل يجزي المسح عليها؟
الجواب: لا يجزي ذلك بل أن أمكن تبديلها أو وضع خرقة
- السؤال:** يجب عليه إعادة الغسل؟
الجواب: لا يجب على الاقوى.
- السؤال:** هل يجري حكم الجبيرة في الجرح المكشوف الذي لم يعصب؟
الجواب: بل يكفي فيه بغسل أطراف الجرح فقط.
- السؤال:** ما حكم إذا كان باطن الجبيرة نجس؟
الجواب: إذا كان ظاهر الجبيرة طاهراً لا يضره نجاسة باطنها.
- السؤال:** إذا كان في عضو واحد عدة جبائر فما هو العمل؟
الجواب: إذا كان في عضو واحد جبائر متعددة يجب الغسل أو المسح في فواصلها.
- السؤال:** انني اشكو بكسر في قدمي الايسر اسأل عن كيفية المسح في الوضوء؟
الجواب: يمسح على الجبيرة ببلل الوضوء.
- السؤال:** إذا كان الشخص مجنباً واغتسل غسل الجبيرة ثم برئ من الكسر او غيره فهل

مكتب آية الله العظمى السيد علي الحسيني السيستاني /م/ إفتاء

لوحظ في الآونة الأخيرة ظاهرة التجاوز على الشبكة الكهربائية حيث يتم التجاوز من قبل المواطنين أصحاب الدور النظامية في الحالة الأولى أما في الحالة الثانية يكون المواطن أصلاً متجاوزاً (دور عشوائية) وكذلك امتناع المواطنين عن عدم دفع أجور قوائم الكهرباء التي بذمتهم بالإضافة إلى قيام بعض المواطنين بالاعتداء أو التعامل الخشن مع موظفي دائرة الكهرباء (العدادين) أثناء أداء واجبهم. راجين إفتاءنا حول هذه الظاهرة خدمة للصالح العام.. مع التقدير.

موظفو مديرية توزيع الكهرباء/ النجف الأشرف

الجواب/ بسمه تعالى.. التصرف المشار إليه أعلاه لا يجوز ويعد سرقةً من المال العام ويترتب عليه الاثم والضمان.



مؤسسة العين.. أفكار استثمارية لكفالة الأيتام



تجتمهؤ مؤسسة العين لرعاية الأيتام في العراق والتي تستظل بظل المرجعية الدينية العليا بالنجف الأشرف، على توسيع مشاريعها الاستثمارية التي يذهب ريعها وثمارها لكفالة الأيتام المسجلين لديها؛ ومن بينها بناؤها لعمارة (الحبيب) الاستثمارية. ولدى مؤسسة العين أراض يوقفها المؤمنون لصالح يتامى المؤسسة بتولية المرجع الأعلى السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله الوارف) لتنشأ عليها مشاريع يعود ريعها لليتامى حصراً وتدخل ضمن كفالتهم وسد احتياجاتهم الأخرى.

للمؤسسة (٢٧ وفقاً) منها (٥) مشاريع منجزة و(٥) مشاريع قيد الإنجاز حالياً وهي بحاجة للدعم، والمتبقي من المؤمل العمل عليه في المستقبل القريب بإذنه تعالى ليدخل ضمن موارد المؤسسة.



افتتاح وحدات جديدة متطورة لعلاج العيون في

مجمع الإمام الحسين (عليه السلام) الطبي ب كربلاء

بعد مرور ثمان سنوات على تأسيسه وافتتاح بعض وحداته المختصة بمعالجة العيون والأسنان أمام المرضى في كربلاء، فقد شهد الأسبوع الماضي، افتتاح وحدات طبية جديدة لعلاج العيون والأسنان بمجمع الإمام الحسين (عليه السلام) الطبي التخصصي في حي الموظفين بمحافظة كربلاء.

تقرير: حسين نصر

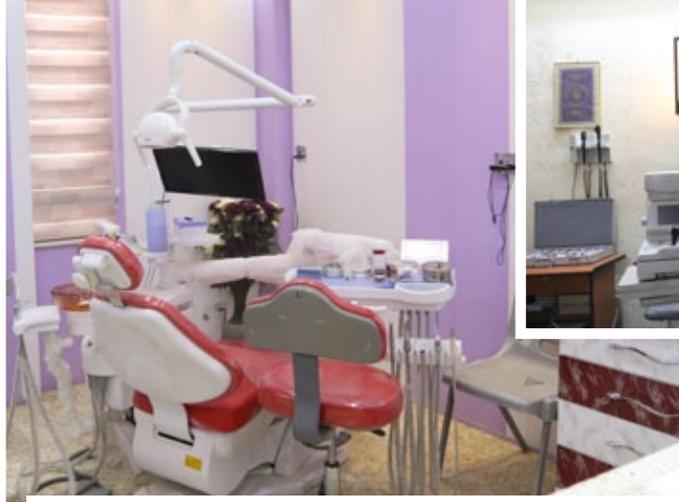


ونحدد المرحلة التي فيها المريض ونوجه الطبيب الى ان يختار العلاج الذي يناسب المريض والجهاز الاخر هو جهاز (ناظور العين الرقمي) الذي يقوم بأخذ صورة رقمية للمريض وعندما يراجع المريض في فترة لاحقة في زيارة اخرى نستطيع ان نقارن هل لديه تحسن ونتابع المريض من خلال هذه الصور الرقمية». اما وتابع الحكيم حديثه قائلاً: اما «وحدة منظومة فحص البصر وهي المنظومة التي تقيس درجة النظر ودرجة النظارة التي يحتاجها المريض بشكل سريع ودقيق وهذا الجهاز غالي الثمن ومن ارقى الاجهزة في العالم ، اما الجهاز الاخر هو جهاز قياس عدد خلايا القرنية، وهناك جهاز وحدة تشخيص امراض

الى ٢٠٠٩، ومن ثم تم الانتقال الى المرحلة الثانية منذ عام ٢٠٠٩-٢٠١٣ وهي مرحلة الخدمات الصحية الطبية الثانوية او التخصصية بالنسبة الى العيون والاسنان.. اما المرحلة الثالثة فبدأت من عام ٢٠١٣ الى ٢٠١٥ وهي المرحلة التخصصية من ناحية التشخيص والعلاج والتي افتتح بها عدة من وحدات «الوحدات التي تم افتتاحها في العيادة التخصصية للعيون هي وحدة مسح القرنية الملون وهي تأخذ مسحا ملونا لطبقات القرنية ونستطيع ان نشخص الخلل الموجود فيها بالإضافة الى عدسة العين وبشكل مفصل ونستطيع ان نشخص مرض مخروطية القرنية بشكل مباشر

مؤسسة الامام الرضا (عليه السلام) وهي احدى مؤسسات ممثلة سماحة المرجع الأعلى السيستاني - دام ظلّه- ويشرف عليه سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي، وقد تم تأسيسه سنة ٢٠٠٧ وافتتاح جزء من وحداته الطبية»، مبينا ان «المجمع يتكون من ثلاث وحدات وهي العيادة التخصصية للعيون والعيادة التخصصية للأسنان والصيدلية وكانت على عدة مراحل حيث شملت المرحلة الاولى (المعالجة الطبية والجراحة والخدمات الاولى) وبدأت من سنة ٢٠٠٧

وبحضور عدد من الشخصيات الدينية والسياسية والإعلامية، قصّ سماحة الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة الشيخ عبد المهدي الكربلائي شريط افتتاح المجمع الذي يعدّ من المشاريع الإنسانية الخيرية التابعة لمكتب ممثلة المرجع الديني الأعلى سماحة السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظلّه) في كربلاء؛ وتحت إشراف ممثله سماحة الشيخ الكربلائي (دام عزه). ولتسليط الضوء على هذا الصرح الطبي المهم **مجلة (الاحرار) التقت الدكتور لؤي الحكيم؛ مدير المجمع** ليبين اهميته الطبية ومراحل انشائه فقال: ان مجمع الامام الحسين (عليه السلام) الطبي التخصصي لأمراض العيون والأسنان تعود تبعيته الى



رصينة شركة (زايي) الالمانية وهذه الاجهزة تكشف المرض مبكرا، نشكر العتبة الحسينية المقدسة على الاهتمام في مجال الصحة ومن كافة الجوانب .

فيما قال المهندس حسنين سعد من مكتب المعرفة الطبية العلمي ووكيل شركة (زايي) الالمانية: تم تجهيز مجمع الامام الحسين (عليه) والأسنان بمجموعة من اجهزة



عيون: ان مجمع الامام الحسين (عليه السلام) الطبي التخصصي للعيون والأسنان استورد احدث الاجهزة الطبية في مجال العيون والاسنان في الشرق الاوسط



فحص منها جهاز (سليت لام) و اجهزة (fdt) لقياس الساحة البصرية للعين وجهاز (oct) الحديث و(فندس) كاميرا (سيريس فوتو) من شركة زايي وهو اول جهاز الماني المنشأ دخل للعراق لحد الان، تم تدريب الكادر الطبي عليه موقعا وخارج العراق.

بالنسبة لأجهزة الكشف المبكر لمرض داء الزرقاء جهاز (gdx) يكتشف فعالية الخلايا العصبية ويكتشف المرض في وقت قبل الاجهزة الاخرى، وايضا الجهاز الآخر هو جهاز ال (fdt) ايضا يكتشف المرض بشكل مبكر قبل الاجهزة الاخرى بالنسبة للساحة البصرية ، والأجهزة الطبية من شركة او منشأ

العقد تدريب الكوادر الطبية على الاجهزة الحديثة وإرسال تقني بصريات للتدريب من بلد المنشأ»، مبيناً «ان المركز يقدم خدمات صحية في مجال الاسنان هي خدمات اولية وطموحنا ان نخطو خطوات الى الأمام وسيفتح المجمع منتصف عام ٢٠١٦ وحدة زراعة الاسنان ووحدة تقويم الاسنان ووحدة جراحة الفم والأسنان ووحدة ترميم الاسنان بالإضافة الى مراحل العلاج الاولي للأسنان» مؤكدا ان «جميع الاجهزة التي تعاقد عليها وتم استيرادها كانت من شركات رصينة منها (اليابان) وأوروبا وأمريكا) وهذه الشركات لها وكلاء في العراق لضمان عمل الجهاز وصيانتته عند الضرورة، علما ان هذه الشركات مسجلة في وزارة الصحة العراقية».

من جهته اوضح الدكتور خلدون خليل؛ اخصائي

الشبكية وهو ياخذ صورة مقطعية للشبكية ثنائية او ثلاثية الابعاد ونستطيع ان نشخص المرض او الحالة الموجودة في الشبكية، اضافة الى وحدة تشخيص داء الزرقاء وضغط العين حيث ان داء الزرقاء يتلف من الاطراف حتى يصل الى مركز العين، ولهذا تجد المريض انه لا يشعر في وجود خلل ولكن هذا المرض يتلف، ويتلف حتى يصل الى مركز العين ولذلك يصل المريض الى مرحلة متأخرة لا نستطيع ان نعالج المريض او نعطيه العلاج ليرجع له ما فقده فهذه الاجهزة تكتشف الخلل الموجود في الشبكية وفي الساحة البصرية قبل ان تظهر الاعراض المرضية فهذا التشخيص المبكر والدقيق يعطي للطبيب الخط العلاجي المناسب عن المريض، حيث ان أي تأخر في تشخيص بعض الامراض يؤدي بالنتيجة الى فقدان البصر لدى المريض». وأشار الحكيم ان «المجمع يمتلك جهاز الليزر الاصفر، وهو من الاجهزة الفريدة والوحيدة في العراق وهو يعالج جميع امراض الشبكية وخصوصا اعتلال الشبكية السكري ويعالج بشكل امن وسريع ودقيق في التشخيص وكل الكوادر تم تدريبها داخل وخارج العراق فالشركات التي تعاقد معها ضمن شروط



العتبة الحسينية المقدسة تستنفر جهودها خلال شهري محرم وصفر

لتقديم افضل الخدمات للزائرين الكرام



السيد أفضل الشامي



الحاج محمد أبو دكة

اعرب عددٌ من مسؤولي الاقسام الخدمية والأمنية في العتبة الحسينية المقدسة عن استنفر كوادرهم الفنية والخدمية استعداداً لاستقبال شهري محرم وصفر؛ لتقديم افضل الخدمات للزائرين المشاركين في احياء ليلة العاشر من محرم الحرام وزيارة الاربعين الخالدة، وعلى مختلف اطرافهم ومذاهبهم.

تقرير: ضياء الاسدي

وكل ما يحتاجه الزائر سواء اكان مشاركاً ضمن مواكب العزاء ام في تعزية ركضة (طويريج) مع الاخذ بنظر الاعتبار الاعداد الكبيرة المساهمة في احياء تلك المراسيم، منوها عن التنسيق مع دوائر الصحة في داخل محافظة كربلاء وخارجها لاستقبال نخبة من الكوادر التمريضية والطبية من المتطوعين للوقوف جنباً الى جنب مع زملائهم في المفزة الطبية من الكوادر الاساسية.

مشيراً الى ان العمل وتكثيف الجهود واستنفارها لم يقتصر على المفزة الطبية وحسب بل هناك مواقع اخرى جهزت بالأدوية لغرض توزيعها على الزائرين، ومنها مستشفى سفير الامام الحسين (عليه السلام) التي خصصت للحالات التي تعد صعبة وحرجة، وستبدأ هذه الاستعدادات وتطبيقها على الارض الواقع اعتباراً من يوم السابع من العشرة الاولى لشهر محرم الحرام.

في العتبة الحسينية المقدسة: لا يخفى على الجميع بأن كربلاء المقدسة هي ترعة من ترع الجنة ومقصد لكل محب لأهل البيت (عليهم السلام) من الزائرين الكرام ومن مختلف دول العالم وخصوصاً اثناء الزيارات المليونية التي تشهدها محافظة كربلاء المقدسة، فأن ذلك يحتاج الى توفير مختلف الخدمات لهؤلاء الزائرين ومن بينها الخدمات الطبية، فالاستعدادات لهذا العام لا تختلف كثيراً عن السنوات السابقة كما اعتادت المفزة الطبية ان تكون مستنفرة بكوادرها الطبية وعلى اهبة الاستعداد لخدمة زائري الامام الحسين وأخيه ابي الفضل العباس (عليهما السلام)، من خلال توفير المستلزمات الطبية والعلاجية أو وتشكيل فرق ترافق المواكب الحسينية المعزية من حملة النقالات والمسعفين وتوفير عجلات الإسعاف بالقرب من الحائر الحسيني

مبيناً انه «وخلال يوم العاشر من محرم الحرام سنصل إلى ذروة العمل وخاصة باستقبال ركضة طويريج ومن اكبر المواكب المعزية خلال العام، وقد تم الاستعداد لاستقبال هذا الموكب الكبير من خلال عدة اجراءات متلاحقة من بينها توسعة الابواب وتهيئة الصحن الشريف، في ظل إيجاد تنسيق كامل مع القوة الامنية لتهيئة الأجواء الآمنة للاعداد الكبيرة من الزائرين المشاركين بشعيرة (الركضة) وعدم السماح بحصول خروقات امنية».

فيما قال احمد جليل شمخي الشمري؛ مسؤول المفزة الطبية



مجلة (الاحرار) اجرت العديد من اللقاءات الصحفية مع مسؤولي الاقسام والشعب في العتبة المقدسة لمعرفة ابرز الاستعدادات التي تقوم بها اقسامها الخدمية والامنية.

حيث أوضح السيد أفضل الشامي؛ نائب الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة أن «الاستعدادات لشهر الحزن والمصاب تبدأ في الليلة الاولى لشهر محرم الحرام بمراسيم رفع راية الامام الحسين (عليه السلام) باستبدال راية القبة الشريفة الحمراء بالراية السوداء التي تشير للحزن والأسى ضمن برنامج خاص يقام سنوياً».

وأضاف الشامي، «تم أيضاً إعداد برنامج خاص لدخول المواكب الحسينية الى العتبة الحسينية المقدسة خلال ايام شهر محرم الحرام وتهيئة الاخوة المنتسبين لاستقبال الزائرين الذين من المتوقع ان يزداد عددهم خلال الايام القادمة»،





بدأ قسم الشؤون الخدمية الخارجية بالتهيؤ لاستقبال هذين الشهرين من اجل تقديم افضل الخدمات للزائرين اذ حيث تم الاجتماع مع سماحة الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة سماحة الشيخ (عبد المهدي الكربلائي) كخطوة اولى وتم تقسيم العمل حيث قامت الكوادر في القسم بتهيئة السجاد و(الكيشوانيات) واعداد كبيرة من السلال وأكياس النايلون لغرض تقديم الخدمات لأكثر عدد ممكن من الزائرين أكما وقمنا بتهيئة حائر الامام الحسين(عليه السلام) بعشرات السجاد وسيكون الحائر مخصص للنساء اما بالنسبة للمنشآت الصحية فقد تم الاستعداد لها وتهيئتها لكي تكون داخلة في العمل لمدة (٢٤) ساعة لليوم الواحد هذا ما يخص العشرة الأولى لشهر محرم الحرام .

ودعا ابو دكا الاخوة المتطوعين الراغبين بتقديم الخدمة الحسينية من خلال مجلة (الاحرار) لمن يرغب بالتطوع لتقديم خدماته الى الزائرين خلال الزيارات المليونية الحضور الى قسم الشؤون الخدمية الخارجية.

مشيرا الى ان ابرز ما يقدم القسم من الجهود الاستثنائية هو مشاركته لقسم الشعائر والمواكب التابع للعتبتين المقدستين بتنظيم مواكب العزاء الداخلة والخارجة الى الصحن الحسيني الشريف لكي تسير بيسر ودون تعقيد.

كربلاء وخارجها اضافة الى شراء كميات كبيرة لأكياس النايلون لتوزيعها على الهيئات والمواكب الموجودة في داخل المدينة القديمة اضافة الى نشر حاويات النفايات البلاستيكية في عدة اماكن. لافتاً في الوقت ذاته: « بأن ستكون هناك خدمات اضافية يقوم بها القسم وهي نشر (الكيشوانيات) السفري وهذا سيسهل كثيراً على الزائر تأدية الزيارة وعدم الوقوف كثيراً على (الكيشوانيات) الثابتة بسبب ازدياد اعداد الزائرين ، آخذين بنظر الاعتبار وضع مفاتيح احتياط لتلك (الكيشوانيات) ،

واكد ابو دكة: ان القسم عقد اتفاقاً مع شركة (ماموث العالمية) الايرانية لصيانة المواد الصحية أ سيقوم القسم بعد اليوم العاشر من شهر محرم بنشر الصحيات داخل مدينة



(إحنه غير حسين ما عدنه وسيله)

شعار المسابقة الوطنية الاولى للروايد الحسينيين الشباب

برعاية العتبة الحسينية المقدسة



اقامت شعبة الصوت والنغم الحسيني التخصصية لقسم النشاطات العامة التابع للأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة المسابقة الوطنية الاولى للروايد الحسينيين الشباب تحت شعار (احنه غير حسين ما عدنه وسيله) وذلك لإحياء التراث الحسيني الخالد وما يشكله المنبر الحسيني من همزة وصل بين أئمة اهل البيت (عليهم السلام) وشيعتهم.

ولمعرفة اهمية هذه المسابقة وما انتجته من اصوات حسينية مجلّة (الاحرار) التقت الشيخ (مهدي الخزاعي) مسؤول الشعبة ليحدثها عن ابرز ما تمخضت عنه المسابقة فقال: انّ المسابقة في وقت انطلاقها وضعت معايير وشروطا خاصة منها شرط عمر المتسابق ان يتراوح بين (١٨- ٣٠) سنة، وان يكون مؤمنا بعمله الحسيني محبا له وذا خبرة بالأطوار والمقامات وذا حس فني وإذن صوتية تميز الاصوات والأطوار، إضافة الى تمثله بسمعة حسنة ومقبولة

في المجتمع... ان يعتمد في معيار عمله على قاعدة للتراث والأصالة الحسينية وان يمتلك خامة صوتية متميزة وشجوية ومؤثرة.

*لكل مسابقة هدف يؤسس له.. ما الهدف الذي ترمون الوصول اليه؟؟

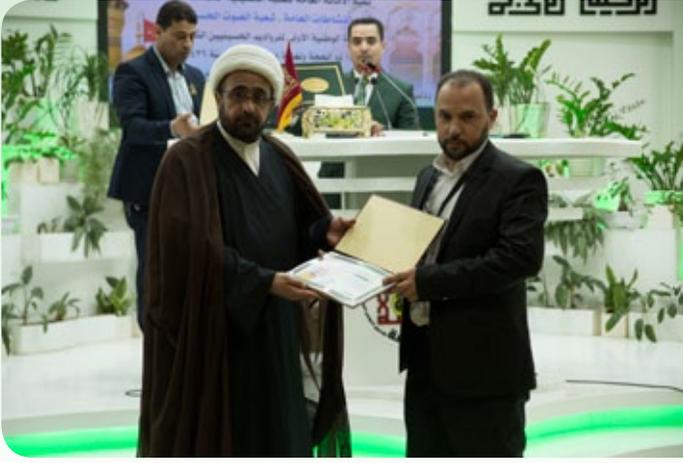
-- ان الهدف من هذه المسابقة هو جمع شريحة لها الدور الفعال في ايصال الثقافة من خلال خلق جيل من الروايد الحسينيين الذين يحملوا روح الاصالة ويتمتعون بالولاء الحسيني والأداء الاصيل بعيدا عن الاشكاليات والمواقف

المشبوهة ويحملوا روح التسامح والخدمة الحسينية التي سار بها روايد حسينيون اخلصوا لأهل البيت (عليهم السلام) فرفعهم الله في الدنيا والآخرة كأمثال المرحوم (حمزة الزغير) والمرحوم (عبد الرضا النجفي) والمرحوم (ملا وطن) والمرحوم (ياسين الرميثي) والمرحوم (محمد ابو منتظر الكربلائي) وغيرهم من الاحياء الذين ساروا على نهج المتقدمين (الرعيل الاول) إضافة الى ذلك ، احياء هذا التراث والموروث الخالد ووفاء للرعيل الاول من خدام المنبر الحسيني وبعث روح التجديد فيه لاستحسان الذوق العام له والعرف الشيعي ويناسب بأوزانه وأشعاره تخليد صاحب المصيبة الكبرى ارواح العالمين له الفداء سيد الشهداء وأبو الاحرار الامام الحسين (عليه السلام).

* كيف استطعتم فرز الاصوات وانتقاءها...؟

-- وفق الية تنافسية تبدأ بقراءة المشارك منهم شيئا من





اربعة متسابقين الاول كان من محافظة العمارة الشاب (محمد حسين علي الربي) من مواليد ١٩٨٩، والثاني الشاب (احمد عباس رحيمة غليم) تولد ١٩٩١ ايضا من محافظة العمارة اما المركز الثالث جمع بين محافظتي كربلاء وواسط للشابين (ماهر سلطان عبد الرزاق عباس الركابي الكربلائي ومصطفى باسم كريم عباس) من واسط. الفائزون الاوائل تم تكريمهم بدروع خاصة وشهادات تقديرية اضافة الى التكريم المادي وقراءة مجلس في العتبة الحسينية المقدسة ايام عاشوراء ومستقبلا سيمنحون هويات ضيوف العتبة بعد استحصال موافقة الامين العام للعتبة الحسينية المقدسة.

بالنسبة للطبقات الاخرى (كالباريتون والباس) الرجالي والتي تتميز هاتان الطبقتان بنغمات قرارية واطئة، حيث استطاع رحمه الله ان يسخرها في خدمة القضية الحسينية الخالدة من خلال مزج هذا الابداع بالأطوار الحسينية الحزينة فولدت هذا الصعود وهذه الشهرة البارزة بالإضافة الى ان هناك قضية اخرى تدخل في صلب هذا الابداع الا وهي مسألة الاخلاص والتواضع الذي كان يتميز بها الرادود حمزة الزغير رحمة الله عليه . ماهي النتائج الاخيرة للمسابقة..؟

--بعد ثلاثة ايام متواصلة في قاعة خاتم الانبياء في الصحن الحسيني الشريف اختارت اللجنة المشرفة على المسابقة

الابودية ثم مستهل اضافة الى اللطم ثم يعود الى التراث الحسيني (تقليد للرعي الاول منهم الرادود الحسيني المرحوم (حمزة الزغير خصوصا ردة (احنه غير حسين ما عدنه وسيله)... جاء ذلك من خلال زيارة (١٤) محافظة عراقية واختيار (٥٤) متنافسا حضروا الى حرم الامام الحسين عليه السلام وتم اختيار الاصوات من خلال لجنة محكمة مكونة من (الحاج ميثم التمار وملا ياسين الوائلي) لحكم التنعيم (والحاج مهدي هلال والشاعر عودة ضاهي التميمي) حكم الشعر (والأستاذ يحيى الصحاف والشيخ مهدي الخزاعي) حكم الصوت. اضافة الى اعتماد شعر ابرز الشعراء الذين قرأ لهم المرحوم حمزة الصغير منهم الحاج كاظم المنظور الذي يمثل الثنائي معه، والحاج عزيز الكلكاوي (ابو علي)، الحاج مهدي الاموي الكربلائي، السيد عبد الحسين الشرع، والحاج سعيد الهر، والشيخ ياسين الكوفي (يا شهر عاشور)، والحاج المرحوم زاير (جينان نشد كربلاء مضيعينها بيه زينب كالكو مسرينه)، وغيرهم. * لماذا تحديد قصائد المرحوم حمزة الزغير فرض على المتسابق؟ --ما ميز الحاج حمزة الصغير رحمه الله تمتعه بصوت شجي وحنجرة صوتية من نوع (التينور) الرجالي الشعري المؤثر ذي الطبقة الصوتية العالية المصاحبة للقرارات النغمية الهادئة، والعالية قياسا



وسط طقوس خاصة تقيمها العتبة الحسينية المطهرة..

استبدال راية الثار الحمراء براية الحزن السوداء، إيداناً بقدوم محرم الحرام

تقرير / قاسم عبد المادي



دم الحسين «عليه السلام» لا زال يفور كدم يحيى بن زكريا ذلك الدم الذي يظهر ثار المظلوم من الظالم وكما نعلم ان استمرار هذه الشعائر والمراسيم مستمر كاستمرار الدين الحنيف الذي فرضه الله على المسلمين».

وأضاف الموسوي: «نجتمع اليوم في كربلاء التي أصبحت قبلة الثوار وعاشوراء مشعلا ينير درب الثائرين من اجل العدالة

الراية السوداء المعبرة عن الحزن والعزاء وقد افتتحت المراسيم بتلاوة معطرة من القرآن الكريم تلاها الحاج اسامة عبد الحمزة الكربلائي إضافة الى كلمة **رئيس ديوان الوقف الشيعي السيد علاء الموسوي** التي جاء فيها: «نستبدل اليوم الراية الحمراء براية الحزن والاسى السوداء ونعلم يقينا ان تلك الراية الحمراء التي تدل على الثار وان

والمؤمنات اضافة الى الحضور الرسمي المتمثل بالأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة ساحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي «دام عزه» ورئيس ديوان الوقف الشيعي ساحة السيد علاء الموسوي اقامت الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة احدى اهم الشعائر والمراسيم الحسينية الا وهي تبديل الراية الحسينية الحمراء المعبرة عن الثار الى

انطلاقا من قول الامام الصادق «عليه السلام» (احيوا امرنا رحم الله من احيا امرنا) واستقبالا لشهر محرم الحرام وما جرى فيه من مصائب والام على اهل البيت «عليهم السلام» باستشهاد الامام الحسين واخيه ابي الفضل العباس «عليهما السلام» والثلة الطيبة من أهل بيته واصحابه وتعظيما لشعائر الله «سبحانه وتعالى» وبحضور جمع غفير من المؤمنين



اتباع كل من يسير على نهج اهل البيت «عليهم السلام» وهذا الامر يزيد من اصرارنا وحبنا وسيرنا على المنهج الحق الذي يسير عليه كل الاحرار في العالم ونؤكد لهم باننا سائرون على درب الشهادة والعقيدة لإصلاح امتنا وانفسنا ونحن صادقون لأحياء ذكرى استشهاد الامام الحسين «عليه السلام» وعلى بركة الله نستقبل عاشوراء الحسين بقلوب صادقة مؤمنة لمحاربة العناصر المتوحشة التكفيرية».

ومن خلال تلك الشعائر الحسينية المباركة نقف الان متحدي الصفوف من اجل وحدة وكرامة العراق وهناك من كانوا يقفون تحت قبة الحسين «عليه السلام» بهذه المناسبة الاليمة في العام السابق ها هم الان يقفون في جبهات القتال لمحاربة الزمر التكفيرية الظالمة سائلين الله ان يتقبل عملهم وان يرحم الشهداء منهم! وقد قدم انصار الحسين في هذا اليوم هدية متواضعة له وهي تحرير منطقة «بيجي» من دنس العناصر الارهابية الغاشمة بعد ان استلهموا صبرهم وعزيمتهم من صبر الحسين ووقوفه ضد الطغاة ورفض الذلة والظلم.

كيف كانت تقسمه على اطفالها العشرة وبقوا صامدين اشهرا امام هذه الهجمات الشرسة». كما وعبر بعض المؤمنين ممن حضروا هذه المراسيم المباركة عن حزنهم وحرارة قلوبهم ونادوا بأصوات صادقة (لييك يا حسين) من اجل توحيد الصفوف للوقوف بوجه الاعداء الظالمين الذين يريدون النيل من انصار اهل البيت «عليهم السلام» مستلهمين بذلك عزمهم وارادتهم من عزم الحسين يوم عاشوراء وانصاره الذين وقفوا مع ابن بنت رسول الله بوجه يزيد واتباعه ليهتفوا مرة اخرى بصوت واحد (هيهات منا الذلة).

وقال أحد المعزين: «رغم مضي اربعة عشر قرناً على الثورة الحسينية الخالدة لكنها ستبقى ابد الدهر شمسا مضيئة تنير دربنا ونستلهم منها القوة والارادة لمواجهة العناصر الداعشية سائلين الباري «عز وجل» ان يكفي العراق شر الاشرار وكيد الكفار وطوارق الليل والنهار انه سميع مجيب». كما أكد معزون آخرون أنه «اليوم يقف داعش ومن حولهم ضد



رسول الله لفاطمة بان تقيموا العزاء على الامام الحسين «عليه السلام» في كل عام»، مجيباً على هذه التساؤلات: «لنقول للعالم ان هذه الدموع صنعت رجالا وقفوا امام داعشاً وصمدت امرلي ومدن كثيرة معها بوجه الطغاة وما فعله رجالنا الابطال في بيجي والانبار وفي كل مكاناً لننظر ماذا فعلت نساء امرلي عندما طلب منهن الخروج من المدينة فقالن سنبقى هنا لو قتل جميع الرجال سنبقى نقاتل داعش بالسكاكين وسألوا فتى من امرلي لم يتجاوز عمره ال ١٢ سنة كيف خرجت للحرب فقال ان امي هي من البستني لباس الحرب لأقاتل الاعداد الطغاة انظروا الى الامراة التي لها عشرة اطفال ولا تمتلك الا غففا واحدا من الخبر

والرحمة والخير لإصلاح الناس جميعا وكذلك القضاء على الظلم والظالمين الذين يريدون النيل من شرف وكرامة العراق بحيث وقف اعداء الحق والانسانية بوجه كل نائر».

فيما القى الامين العام للعتبة الحسينية المقدسة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي كلمة جاء فيها: «ايها الاخوة المعزون والاخوات المعزيات الكرام لماذا نجدد الحزن في كل عام؟ لماذا نجدد البكاء على الحسين «عليه السلام» في كل عام؟ اذا كان جبرائيل الروح الامين ينزل من عند الله «سبحانه وتعالى» يعزي رسول الله عند ولادته اذا كانت الملائكة تنزل من عند الله في كل عام تعزي رسول الله باستشهاد الامام الحسين «عليه السلام» اذا كان رسول الله في كل عام بعد ولادة سبطه الحسين يجدد العزاء اذا كان رسول الله يعزي فاطمة فلماذا نحن لا نجدد العزاء في كل عام اذا كانت السموات بكت على الامام الحسين اربعين صباحا واذا الشمس بكت والجبال تناثرت والبحار تفجرت على الامام الحسين اذا كانت الجمادات هكذا فهل نحن اقصى قلوبا منها انتم ايها المعزون وعد



مجلة (الاحرار) بقلب مصنع سكر الاتحاد للمواد الغذائية

في قضاء المدحتية بمحافظة بابل

يعد مصنع سكر الاتحاد للمواد الغذائية في قضاء المدحتية بمحافظة بابل من المصانع المحلية الانتاجية المتميزة ذات القطاع الخاص لإنتاج مادة السكر وفق الشروط والمواصفات العالمية المعدة لإنشاء المصانع الغذائية في العراق، وذلك من اجل توفير مادة السكر الأبيض المكرر لتزويد وزارة التجارة العراقية به لينافس بجودته وسعره المنتوجات العالمية المستوردة.

الأردار / ضياء الاسدي



ثم تحفيفه للحصول على السكر النهائي، ليتم بعدها خزن السكر الابيض بثلاث (سايلاوات) مكيفة قبل التعبئة لفترة تتراوح بين (٤٨-٧٢) ساعة للتخلص من الرطوبة كاملاً قبل تعبئتها. مضيفا ان المصنع خصصت له مساحات شاسعة لوقوف الناقلات (الشاحنات) لنقل السكر الخام والأبيض باتجاه فروع وزارة التجارة العراقية والسوق المحلية ويتم ذلك عن طريق كوادر مختصة ترأب

من خلالها يعمل ذاتياً عن طريق منظومة الـ (DSC) للسيطرة على جميع اجزاء المصنع ومكائنه. مبينا ان المصنع تم تنفيذه من قبل شركة (BMA) الألمانية على ارض مساحتها (١٠٠) دونم يعمل بطاقة انتاجية تصل الى (٣٠٠٠) طن لليوم الواحد موضحا ان العملية الانتاجية تمر في عدة مراحل، تبدأ بمرحلة (الإذابة) وتنتهي بعملية (البلورة والفرز) ليتم الحصول على السكر الرطب ومن

الكهربائية، ومحطة الطاقة، وأبراج الوزن (القبانات)، ومحطة لتفريغ السكر الخام، ومخازن للسكر الخام، ومحطة لمعالجة السكر الخام، وصوامع لخزن السكر الابيض (المنتج)، ومحطة تعبئة السكر الابيض، ومخازن للسكر المعبأ) اضافة الى اسطول للنقل البري، ويبلغ عدد الكوادر الفنية والعاملة فيه ما يقارب (٢٠٠٠) شخص من الرجال ویدار المصنع بأحدث التقنيات الحديثة التي

ولتسليط الضوء عن الية عمل المصنع وطرق انتاج السكر الابيض وابرز اقسامه الادارية والانتاجية ... مجلة (الاحرار) فتحت افاقها الصحفية بزيارة ميدانية في ربوع المصنع.. فكانت المحطة الاولى المهندس (اسعد علي) مدير المصنع في شركة الاتحاد لصناعة المواد الغذائية ليحدثنا عن اركان المصنع فقال: المصنع يتألف من اربعة عشر قسما وهي (مخازن المواد الاحتياطية والورشة الميكانيكية، والورشة



في العالم و ادارة للجودة و الفحص الدوري واخذ عينات في كل مراحل العمل لكي يكون المنتج ينافس على المستوى العالمي وليس في العراق فقط .

غياب دعم المنتج المحلي من قبل وزارة التجارة العراقية اولى المشاكل التي يعاني منها مصنع السكر

منوها الى ان توجه وزارة التجارة العراقية لدعم السكر المستورد من دول عربية يؤثر بشكل سلبي على دعم المنتج المحلي وخصوصا انه يقدم مادة تحمل مواصفات عالمية وذات مواصفات اعلى بكثير مقارنة بالمادة المستوردة وبأسعار اقل، ونحن نأمل اعتماد شركتنا لتجهيز وزارة التجارة بكميات السكر المطلوبة للبطاقة التموينية، وتجديد العقد معها مرة اخرى وخصوصاً ان المناقصة قد رست على شركتنا ثلاث مرات ولا نعلم ما هو سبب التأخير؟ وعدم سحب الكميات المجهزة وتزويدها لدى مخازن وزارة التجارة العراقية وتزويدها للمواطن وبخلاف ذلك اتوقع ان المصنع مهدد بالإغلاق .



المواد

لفصل

الشوائب

ثم عملية تجميع

السائل النقي للسكر)

١٠٠٪) ثم تبدأ عملية مرحلة ازالة اللون للحصول على سائل نقي (١٠٠٪) من اللون والرائحة وخال من الشوائب لتبدأ عملية تحويل هذا السائل الى صلب من خلال عمليات التبخير وسحب الرطوبة وعمليات اخرى حتى نحصل على بلورات السكر النهائية والتي نقوم بعملية تعبئتها وتكون جاهزة .

واشار (قندججي) الى أن الكوادر الفنية والمنتجة حريصة كل الحرص على اخراج المنتج طبقاً للشروط والمواصفات العالمية من خلال وجود رقابة ذاتية و مختبر مجهز بأحدث التجهيزات

المرحلة

الاولى لغاية المرحلة النهائية عن طريق افضل التقنيات العالمية في مجال فحص مادة السكر وإدارة مختصة، وذلك من خلال اخذ عينات اثناء مراحل الانتاج المختلفة حسب خطة موضوعة لكل نصف ساعة او ساعة وعمل لها تحاليل بشكل كامل لضمان عدم وجود مواد جرثومية لم تقتل في الحرارة اثناء عملية التكرير وفي حال وجود نسب بسيطة تتلف جميع المادة حسب مواصفات (الايزو) العالمية للارتقاء بمواصفات الانتاج ولسلامة الغذاء لكي نقدم منتجا آمنا وذا جودة عالية.

ويبين «قندججي» ان المصنع عبارة عن مصفاة لتكرير السكر الخام وتحويله الى سكر ابيض صالح للاستخدام البشري، ومصفاة التكرير عبارة عن مجموعة مراحل بدءاً من مرحلة التخزين في المستودعات..ومن ثم تبدأ عملية فرز الشوائب الصلبة وأزاحتها جانباً ثم عملية اذابة السكر لفصل جميع الشوائب عن السائل السكري ومرحلة (الفلتر) وإضافة بعض

وتسهل دخول

وخروج ما

يقارب (١٠٠) ناقلة فضلاً عن وجود اكثر من (٢٠٠) شاحنة لنقل السكر الخام من ميناء ام قصر الى موقع الشركة مع مراقبة وزن الناقل عن طريق القبان لضبط وزنها فارغة ومحملة على ان لا تتجاوز الطاقة الاستيعابية لكل ناقلة عن (١٠٠) طن .

لافتا الى ان: «المصنع يحتوي على مبنى للتعبئة وهو مخصص لتعبئة السكر الابيض على انواع من العبوات و بأحجام مختلفة ومنها (١كغم و٢كغم و٥كغم) عن طريق اربعة خطوط لتعبئة وزن ٥٠كغم وخط للأحجام الكبيرة التي تبلغ واحد طن فضلاً عن ان المصنع يحتوي على ورشة عمل تقوم بصيانة وإدامة الاعطال الواردة في المعمل وغيرها.

فحص المنتج بجميع مراحل

التكرير ..يساهم كثيراً على

ضمان جودة السكر

اما المحطة الثانية فكانت عند الاستاذ (مروان قندججي) مدير الجودة في المصنع ليحدثنا عن عمليات الفحص المختبري للمنتج فقال: ان المصنع يحتوي على مختبر لفحص السكر من



المصباح الحقيقي

عمار الزويني



طالما نقرأ ونسمع حديثاً يتناقله الخواص والعوام: ((الحسين مصباح هدى، وسفينة نجاة))، ولكن ما تريد أن تصبو إليه عقولنا هو الهداية، فأني هداية تمتلئ بالامام الحسين (عليه السلام)؟

لو امعنا النظر في لفظة (مصباح هدى... وسفينة نجاة) لوجدناها قد اخذت منحى كبيراً في عالم المادة والمعنى، فلها جنتان اولاهما: انه لقب اطلق للإمام الحسين؛ لانه بضئ الطريقي للعالم، وينير دربهم، والجنبه الاخرى: ان الامام الحسين هو سفينة الفلاح، والنجاة، والظفر، والنجاح، فحينها يقع الانسان في المصاعب، والرزايا، والهلكة يتحدث عن النجاة، والخلاص، وكلما تعلمون احبتي ان السفينة تنقذ الانسان من الهلاك، والمصيبة، فالحسين هو النجاة في الدارين، فقد اصبحت كربلاء المقدسة مصباحاً لمن يريد الهداية، وسفينة للنجاة لمن يريد الخلاص من الهلكة، وان وقعة كربلاء تختلف تماماً عن جميع الوقائع؛ لان الامام الحسين قام

بنهضة امام عدو هو في العلن مسلم، ويتظاهر بالاسلام، ولكن في الباطن يضمم العداوة للإسلام، فليس من السهل مقارعة تيارات فكرية تحمل في الظاهر راية الاسلام، وكما نلمسه اليوم من الفكر الوهابي الداعشي، فمقارعة الجهل، والظلم عمل في غاية الصعوبة، فوقعة كربلاء هي تحذير، بل انداز لاجيال القادمة كي يكونوا على حذر في دينهم، ودنياهم، وليعلموا ان الدين كما انه وسيلة للنجاة، والظفر ربما يصبح وسيلة للهلاك، والخسران، ولهذا جاء القول: (الدين سيف ذو حدين)، فيمكن ان يكون الدين هلاكاً للأمة فيما اذا لم يتمكن اهله من القيام به، وتلبية امر الله عز وجل.

اخوتي واخواتي: ما زالت كربلاء المقدسة مشعلاً للأمة، بل مصباحاً للضائر التي ترفض الظلم والجهل، وقد رأيت ماذا فعل الحشد الشعبي من بطولات تضئ الدرب لعشاق الامام الحسين (عليه السلام).

تتبع العيوب

كاظم الطائي

ان تتبع الانسان لعيوب الاخرين واخطائهم والتركيز عليها ينسيه عيوب نفسه فيغفل عن اخطائه ويتشاغل عنها بعيوب غيره فيلهو عن نفسه ويتركها تتوغل في الاخطاء والذنوب والشيطان الذي يزين له سوء عمله فيراه حسناً جميلاً ويقول الامام علي (عليه السلام): (ايها الناس انه من نظر في عيب نفسه اشتغل عن عيب غيره)، وقد ورد عن رسول الله الاكرم (صلى الله عليه وآله وسلم) قوله: (لا تتبعوا عورات المؤمنين فإنه من تتبع عورات المؤمنين تتبع الله عورته ومن تتبع الله عورته فضحه ولو في جوف بيته)، والحقيقة ان معرفة النفس مقدمة لبنائها واصلاحها ولا تتم عملية الاصلاح الا بالوقوف على عيوب واخطاء هذه النفس فعندما يُصاب الانسان بالغرور او حينما يركز على عيوب الاخرين فإنه لا يستطيع ابصار ورؤية عيوب نفسه وقال امير المؤمنين الامام

علي (عليه السلام) في الانسان الغافل والمغرور الذي لا يلتفت الى مصيره المحتوم (سكر الغفلة والغرور ابعد افاقة من سكر الخمر) فعلى الانسان المتصف بهذه الصفة المقيتة الا وهي تتبع عورات الناس ان يراجع ويحاسب نفسه وقد ورد عن رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) (حاسبوا انفسكم قبل ان تحاسبوا وزنوها قبل ان توزنوا)، وثمره المحاسبة هي اصلاح النفس فيها يتم الوقوف على مكامن الخطأ والضعف بعد معرفة الانسان نفسه فيقوم بتقويمها وتهذيبها والانسان لا يملك سوى نفس واحدة وهو محير بين جنة ونار وقد قال مولاي الامام علي بن الحسين عليها السلام (اولا حر يدع هذه اللماظة لاهلها ريعني الدنيا - فليس لانفسكم ثمن الا الجنة فلا تتبعوها بغيرها فإنه من رضي من الله بالدنيا فقد رضي بالخييس).

الشهيد المفكر آية الله السيد حسن الشيرازي

(قدّس سرّه)



ولد الشهيد السعيد آية الله السيد حسن الشيرازي في عام ١٣٥٤ هـ في مدينة النجف الأشرف، من عائلة عرفت بالعلم والتقوى والجهاد، فوالده هو آية الله العظمى السيد الميرزا مهدي الشيرازي (قدّس سرّه)، وجده الأكبر هو آية الله العظمى السيد الميرزا محمد حسن الشيرازي (قدّس سرّه) والذي يعرف بالمجدّد الشيرازي.

صفاته ومميزاته: كان (قدّس سرّه) على درجة كبيرة من الخلق والتواضع والتقوى، فكان نموذجاً ومثالاً في الأخلاق الإسلامية، متواضعاً مع مختلف طبقات الناس، رصين الشخصية، له وقار وهيبة. وكان مثلاً في الزهد

لا يهتم للأمر الكمالية من مأكّل أو ملبس، يبدو ذلك جلياً من معيشته البسيطة.

دراسته وأساتذته: هاجر الشهيد السعيد من مسقط رأسه مدينة النجف الأشرف إلى مدينة كربلاء المقدسة برفقة والده، فترعرع في رحاب سيد الشهداء الإمام الحسين (عليه السلام)، فكانت مدرّسته الأولى، إذ أخذ عنه دروساً في الجهاد والمقاومة من أجل الدين وإعلاء كلمة الله حتى نال وسام الشهادة راضياً مرضياً.

وبدأ الشهيد الشيرازي (قدّس سرّه) دراسته للعلوم الدينية منذ أيام صباه، وبعد أن أنهى مرحلة السطوح تابع دراسته على كبار أساتذته الفقه والأصول، أمثال: المرحوم آية الله العظمى السيد هادي الميلاني (قدّس سرّه)، والرحوم آية الله العظمى السيد

مهدي الشيرازي (قدّس سرّه)، والرحوم آية الله العظمى الشيخ محمد رضا الأصفهاني (قدّس سرّه)، والرحوم آية الله العظمى السيد محمد الشيرازي (قدّس سرّه).

واستمر الشهيد الشيرازي في دراسته حتى نال درجة الاجتهاد، وبدأ بتدريس المرحلة العليا في الفقه والأصول (بحث الخارج) لطلاب العلوم الدينية في الحوزة العلمية الزينية في دمشق.

قضى الشهيد الشيرازي (قدّس سرّه) حياته مجاهداً ضد أعداء الله وأعداء الإسلام والمسلمين فقضى بسبب ذلك فترة ليست قصيرة من حياته في السجن، ولأقى أشنع أنواع التعذيب الروحي والجسدي على أيدي جلاوزة النظام العراقي، وقضى الفترة الأخيرة من حياته مشرداً عن وطنه

ومسقط رأسه. فقد نهض باكراً في مجاهدة الظالمين، ومواجهة الطغاة والمستعمرين وذلك من خلال إرشادات وتوجيهات والده آية الله العظمى السيد مهدي الشيرازي وأخيه السيد محمد الشيرازي (قدّس سرّه)، فكانت له مواقف حذر فيها المسؤولين من مغبة الغفلة عن المسائل الدينية أيام نوري السعيد عبر مقالاته المؤثرة في نشر الوعي، وقد كتب آنذاك مقالة بعنوان (الحلف الاستعماري) نشرت في مجلة (الأخلاق والآداب) التي كان يديرها بنفسه.

ونتيجة لمواقفه السياسية المناوئة للحكام الظالمين، اغتالته يد البعث الإجرامية في لبنان ليطوي الموت صفحة من الجهاد والكرامة والمطالبة بالحرية.

من هو؟؟؟



من كبار فقهاء الإمامية وعلمائها المشهورين، ولد في سلطان آباد سنة ١٢٧٨ هجرية، ودرس المقدمات في مسقط رأسه على أبيه وعدد آخر من الفضلاء، ثم سافر إلى أصفهان وبعدها إلى النجف الأشرف، وأصبح مجتهداً عالماً يشار إليه بالبنان ومن ألقابه (العراقي).





بَيْتَانِ الْكُتُبِ

المستبصر الدكتور محمد

ميشال الغريب يكتب:

(إسلامي العقلاني والفهم العقلاني للدين)



من بين الكتب الرائعة التي تأخذ بالقارئ إلى مديات أوسع وحياة مليئة بالتجارب والمواقف والحوارات الشيقة، هو كتاب (إسلامي العقلاني) الذي ألفه المستبصر الدكتور محمد ميشال الغريب كثمرة لانتقاله المضيء من المسيحية إلى الإسلام، والذي ضمّ مجموعة أبحاث كتبها الغريب في أوقات متفرقة بطلب من صحفيين وسياسيين واجتماعيين وهي تتعلق بشتى الشؤون الإسلامية، وقد قدمها له صديقه الشيخ محمد علي الحاج العاملي. ويبين الغريب (تولد / لبنان ١٩٢١) إن إنتاجه الفكري بين دفتي كتابه هذا قد بدأ منذ اعتناقه للإسلام في شهر شباط عام ١٩٨٥، وكانت خطوته الجريئة هذه مثار اهتمام بعض المشتغلين في قضايا الفقه الإسلامي.

واحدة من محيطهم المسلم، وأقسم بالله العلي العظيم أن ليس من دافع نفعي دفعني لاعتناق الإسلام، فأنا لست راغباً بزواج ثان ولست طالباً لأية وظيفة، أمّا عن القناعات فإني أكببت على مطالعة القرآن الكريم كما الإنجيل المقدس منذ حدثتي فكانت تشدني إليه آياته الحكيمة ولغته فتزيد معارفي وتستقيم لغتي، ولم أجد في المصحف ما ينفرني منه بل فيه تودد للمسيحيين كمثله قوله تعالى في سورة المائدة: (وَلَتَجِدَنَّ أَقْرَبَهُمْ مَوَدَّةً لِلَّذِينَ

أَمْنُوا الَّذِينَ قَالُوا إِنَّا نَصَارَى). ولذا ازدادت قناعاتي مع الزمن ومنذ طفولتي بازدياد علمي وإطلاعي، وأنا أقول أن مارونيتي لم أخترها بنفسني بل ورثتها عن أبي ورغم احترامي للقديس الناسك مارون فإن من يدعي تمثيله من رجال دين وقادة سياسيين قد أسأؤوا إليه كثيراً وإلى المسيحيين عامة. ويرى الغريب في مقال آخر أن حمل المسيحيين على اعتناق الإسلام يقضي أولاً بتبديد الخوف من نفوسهم، وإزالة الدعاوى الكاذبة التي يروجها

كما وقد حوى الكتاب على موضوعات صحفية ومقابلات لوسائل إعلامية مختلفة مع الكاتب الغريب يتحدث فيها عن الإسلام وسبب اعتناقه لهذا الدين الحنيف، ففي إحدى المقابلات التي أجرتها معه مجلة الفكر الإسلامي بشهر نيسان ١٩٨٥ سألته عن تولد فكرة اعتناق الإسلام ومنذ متى؟ فأجاب: أنه ليس من تاريخ محدد، لذلك لكنها فكرة وقد تكون فطرة، نمت في مع الزمن ولكن أذكر أنني تربيت في حي إسلامي (الخنديق العميق) منذ ولادتي وحتى السابعة من عمري، وكت أشاهد من النافذة مئذنة جامعة رفيعة ينطلق من أعلاها صوت المؤذن الرخيم، وخلال حياتي لم أشعر يوماً أن أهلي المسيحيين الموارنة تكذبوا بكلمة



مزعجاً لي تماماً على كل الصعد،
فالبينة المسيحية لم تكن بيّتي إلا
بالوراثة لا بالقناعة.
وأخيراً.. رحل الدكتور محمد
ميشال الغريب بعد رحلة
طويلة ومضنية ختمها باعتناق
الإسلام المحمدي الأصيل
والتشرف بمذهب أهل البيت
(عليهم السلام)، إلا أنه قد ترك
أثراً كبيراً في مجتمعه ومحيطه،
منها تدريسه في الجامعة اللبنانية
والمدرسة الحربية ومحاضراته
وكتاباته واعتصاماته وإصدار
قراءة الثلاثين كتاباً بكل جرأة
ونزاهة ومنها (فساد الحكم
في لبنان، إصلاح نظام لبنان،
نوابنا، بقايعات، الجريمة
الكبرى من قتل عملتنا الوطنية
وأفقر شعب لبنان، البيك
والحريات العامة).

عرض / علي الشاهر

تحفزي أكثر فمنذ عدة سنوات
عندما أتيت إلى بيروت الغربية
سنة ١٩٧٦، تركت الدامور فأنا
من الدامور أساساً، لا أفوت
عيد الأضحى أو عيد الفطر..
إلا وأذهب إلى الشيخ حسن
ومعه العلماء أهنتهم بالأعياد..
لكن ما السر؟ لا أعرف فلدي
هذا الميل، الحب، القناعة..
إنها الهداية تأتي من عند الله
تعالى، وقد كان للمفتي خالد
الفضل بإعطائي عدة كتب
بعد أن فاتحته بالموضوع منذ
حوالي الستة أشهر فاستحسن
البادرة وأعطاني عدة كتب
وطلب مني أن أترث فليده
بعض المؤلفات وكتب أخرى
وبطبيعة الحال حرصت على
مطالعتها وازددت علماً ثم
ذهبت وأعلنت إسلامي في
دار الفتوى وأنا سعيد ومسرور
فعلاً فقد صرت منسجماً مع
نفسي؛ فوضعي السابق كان

من ذلك الحين بهذا الدين ومع
مرور الزمن وزيادة معارفي
واتساع ثقافتي جعلت قناعتني
تنمو وتكبر مع الزمن.
أما بشأن العائلة وعلاقتها به
بعد اعتناقه للإسلام يقول:
لم أجبر أحداً على دخول
الإسلام، حتى ولدي هادي
ومنصور اللذان من الواجب
اتباعي لأنهما كانا قسراً.. ولكن
لم أجبرهما.. فالدين الإسلامي
دين عقلائي أتت أحكام آياته
بالتدرج، كما أنه ليس من الممكن
أن أحمو من ذهن أولادي ما
تعلموه في مدارس للرهبانيات
خلال عشر سنوات لأقنعهم بما
يصبحون عليه بعشرة أيام!!
ومن النقاط المضيئة في حياة
الغريب.. علاقته بالمفتي حسن
خالد ودوره في رحلة إيمانه
واعتناقه للإسلام، وهنا يقول:
ان المفتي صديقي منذ زمن
وهذا أيضاً من جملة الأشياء التي

في صفوفهم الاستعمار الغربي
والصهيوني، وسأنطلق شخصياً
في حملة أدعو فيها كل مسيحي
لبنان وكل مسيحيي العرب
لاعتناق الإسلام فهذا خير لهم
في دنياهم وآخرتهم؛ ونصيحتني
الأخوية لهم ولكل مسيحي
أينما كان أن يقرأ القرآن الكريم
جيداً وسيرة نبينا العظيم (صلى
الله عليه وآله) فهي مكمله
ومتمة لرسالة سيدنا المسيح.
وفي مقال أوسع وأشمل
يتحدث الغريب عن قصته مع
الإسلامي ويقول هي القناعة
التي اكتسبتها مع تربيتي
وثقافتي الشخصية خلال
دراستي منذ الصغر، وكتاب
القرآن الكريم من الكتب
التي اطلعت عليها من بعد أن
أطلعت على الكثير من الكتب
الفلسفية الإسلامية وبعد
دراستي لمادة النظم الإسلامية
في الكلية اليسوعية اعجبت

حرمة الديار المقدسة عند سيد الشهداء

من كتاب (الإمام الحسين والسنة) لـ (عبد العزيز الطباطبائي والذي ينقل فيه ما جاء على لسان رواة الحديث والعلماء
الثقة لدى المسلمين السنة، والذين وثقوا واقعة الطف ونقلوا سيرة الإمام الحسين (عليه السلام).. ومنها:

ان لا يتهمه ويعذر في القول،
فقال الحسين: لان اقتل خارجاً
من مكة بشير أحب الي من أن
اقتل فيها، ولأن أقتل خارجاً
منها بشيرين أحب الي من أن
أقتل خارجاً منها بشير.

يحيى بن آدم، عن أبي بكر بن
عياش قال: كتب الاحنف الى
الحسين - وبلغه انه على الخروج
- اصبر أن وعد الله حق ولا
يستخفك الذين لا يوقنون.
قالوا: وعرض ابن الزبير على
الحسين أن يقيم بمكة فيبايعه
ويبايعه الناس، وانما أراد بذلك

لانك بضعة من رسول الله،
والله لا يليها منكم أحد أبداً
وما صرفها الله عنكم الا هو
خير لكم، فقال: هذه بيعتهم
وكتبهم. فاعتنقه ابن عمر
وبكى وقال: استودعك الله من
قتيل والسلام.
وحدثني الحسين بن علي، عن

حدثني غير أحمد بن إبراهيم،
عن شباية، عن يحيى بن
إسماعيل عن الشعبي: ان ابن
عمر كان بما له فقدم المدينة،
فأخبر بخروج الحسين فلحقه
على مسيرة ثلاث ليال من
المدينة، فقال له: أين تريد؟
قال: العراق: قال: لا تأتهم



والعدوان، فلم يغيّر عليه بفعل ولا قول كان حقاً على الله أن يدخله مدخله. وهو الأمر الذي نراه اليوم بأمر أعيننا ونلمسه لمس اليد في طول بلاد المسلمين وعرضها، لتأتي عاشوراء تذكراً لنا لما يجب علينا فعله من أجل تحقيق التغيير المرجو، إذ لا يمكن ان نتصوره الا بقيم عاشوراء الانسانية العظيمة.

بن سلمة أني قتلت أخاه يوم حنين. وبهذا النص حدّد الامام (عليه السلام) أهم ثلاثة أسباب وراء تناسي الناس للتهرب من المسؤولية، الا وهي؛ الضعف الذي سببه، في اغلب الأحيان، الخوف والجبن وعدم اليقين، والحسد الذي سببه عدم استيعاب حكمة الله تعالى في الخلق والحياة، والثالث هو روح الانتقام والتشفي التي تتراكم عند الانسان فلا تدعه ينسى ما ينبغي تجاوزه، وفي نفس الوقت يتناسى ما لا ينبغي له ان يتناساه، فتقلب عنده الأمور والقيم والمواقف رأساً على عقب!

لذلك يمكن القول، وبضرس قاطع، ان عاشوراء لم تكن اكثر من تذكرة، كونها نهضة اصلاحيّة الغاية منها تذكير الأمة بما يجب عليها فعله من أجل تكريس العدالة الاجتماعيّة والتي لا يمكن ان تتصورها أبداً اذا نزا على السّلطة حاكم ظالم وفساد، إذ تتجلى مسؤولية الأمة في هذه الحالة بالتصدي له وإزاحته، وإلا فستكون النتيجة كما قال سيد الشهداء (عليه السلام) عندما خاطب القوم بقوله: إن رسول الله (صلى الله عليه وآله) قال: من رأى منكم سلطاناً جائراً مستحلاً لحرم الله، ناكثاً لعهد الله، مخالفاً لسنة رسول الله (ص) يعمل في عباد الله بالإثم

أبداً، طبعاً باستثناء أهل البيت عليهم السلام الذين صقلت شخصيتهم الرسالة بالكامل، ولهذا السبب فعندما تساءل الامام الحسين (عليه السلام) عن سبب قتالهم له في يوم عاشوراء على الرغم من كل ما يعرفون جيداً من حقيقة مكاتبه وعلاقته برسول الله (صلى الله عليه وآله) وكذلك مكاتبه بالإسلام، وما كانت تمثله شخصيّة يزيد اذا عرضت على قيم السماء، كان جوابهم [بعضاً لأبيك]! وكأنهم جاؤوا لينتقموا من إسلامهم، ولم يخطر ببالهم طرفة عين أبداً ان يبحثوا عن الحق او حتى عن مصالح الأمة او دينهم!

ثالثاً؛ الغيرة والحسد، فالبعض يتناسى الأمور والفضل الذي يتعلّق بالآخرين اذا كان يحسدّهم على ما آتاهم الله من فضله او تشربّت نفسه الغيرة منهم، كما يصفّ تعالى ذلك بقوله ﴿أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ عَلَى مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ فَقَدْ آتَيْنَا آلَ إِبْرَاهِيمَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَآتَيْنَاهُمْ مُلْكًا عَظِيمًا﴾.

فعندما سمع أمير المؤمنين عليه السلام بخبر اعتزال الثلاثة (عبد الله بن عمر وسعد بن أبي وقاص ومحمد بن سلمة) قال قولته المشهورة بعد ان نقل له عمّار بن ياسر حججهم التافهة ﴿دع هؤلاء الرهط، فأما ابن عمر فضيف، وأما سعد فحسود، وذنبى الى محمد

يتّج ثقافة صناعة الطاغوت وعبادته وكذلك عبادة العجل بقوله ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَاسْمَعُوا قَالُوا سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا وَأَشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعُجْلَ بِكُفْرِهِمْ قُلْ بِئْسَمَا يَأْمُرُكُمْ بِهِ إِيمَانُكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾.

انه توصيف راق بمعاني جوهرية عميقة، وكان (عبدة العجل) لم يكتفوا بالظاهر فقط وإنما أثرت عبادتهم للعجل في كيانهم ومشاعرهم وطريقة تفكيرهم وأحاسيسهم وممارستهم اليومية ورؤيتهم للأمور وللآخرين، لدرجة ان عبادته لهم وصلت حد الكفر بالله تعالى والتناقض مع ما يقولون ويدعون، فهم يقولون سمعنا ولكن في نفس الوقت يكفرون بما جاءهم من العلم والوحي، وكل ذلك بسبب ان نفوسهم تشربت عبادة العجل، كما تشرب قطعة الإسفنج الماء!

ثانياً؛ تغليب قيم الجاهلية على القيم الدينية، وكان المجتمع انقلب على عقبيه، اذا بقيم العشيرة، وعلى رأسها روح الانتقام، تتغلب على آية قيمة أخرى علمها رسول الله (صلى الله عليه وآله) لذلك المجتمع البدوي الجاهلي!

وإذا تتبّعنا كل الحوارات التي جرت بين مختلف الشخصيات في تلك المرحلة فلم نجد أحداً منهم يحتاج بقيم الرسالة





البحرُ الظامئ

رحيم الشاهر

والعذب أنت وبئرُهُ والزمزمُ
أنت الخلودُ على المدى بل أعظمُ
سلطان يوسف في جمالك أبكمُ
والحبُّ فيك معذبٌ ومتيمُ
فإكان كفضك من نداءه أكرمُ
صارت كضوفك بالإرادة ثلثمُ
فهو المايء ونحن كض معدمُ
برزاحهم رارُ شجاعة لا يُقحمُ
لكنني خفتُ الوردى لأقسسمُ
في غيرة الأحرارِ نارُ تضرمُ
وبسيفك الأعراب دانوا واحتموا
رُمْلُوحٍ فيه الأسى فيه الدمُ
وكما القصيدة باللالئ تنظمُ
ياظامئاً والرفقُ فيه يبسمُ
ك فصننتها بل أنت منها أكرمُ
فلكية صرخاتُها لا تهزمُ
تبكيك في عظم الوفاء الأنجمُ
وصدقت فيمن صدقوا وتكلموا
من كل ألف واحدٍ يتقدمُ
وملكت ناصية الإمامة والسمو
يوم أقيامه أمره لا يرغمُ
والاعتبارُ بسيره لا يفهمُ
حتى المنون بيومها لا يسلمُ
قد حطم الأنهار إذ لا تحطمُ
وتظل تجري بالوفاء وتنعمُ
ن غداؤه وشرباهُ والمطعمُ
ولأنت في وهج الكرامة سلمُ
أنت الدليلُ بفصلها والبرعمُ
مازال يشهد والشهادة تلزمُ
أواجه الخجلي تفيض وتجمُ
يابى الشراب جزيلهُ ويُحرمُ
ب فنلتها بشهادة تتركُمُ

عَظَمَ الوردى إذ أنت منه أعظمُ
أنت المدى أنت الندى أنت العلى
وأخذت من أنت المحاسن كلها
علقتُ حبك في مصاحف رغبتى
لو مُدَّ كضُ في المكارم كلها
امسكت سيفك بالإرادة بعدما
سيظل كضك ساقياً أنفاسنا
الأرض من ساخت والسماء تهيبت
وزعمتُ أني حالف بمقامكم
هل تعرفُ الأعرابُ أنك ساخنُ
هل تعلمُ الأعرابُ أنك شيخها
يا كضك المقطوع في بحر الدهو
بسماء جرحك عنقوان محاسن
مازلت ماءً للعطاشى سيدي
كُل الدهور تزاحمت في ساعدي
يا غيرة للأرتقاء وحومة
وعليك قد ناح الوفاء ولم يزل
قدمتُ روحك لوفاء رخيصة
وأخوالمبروءة كالحال بعصرنا
فصنعت في وهج الحسين بسالة
أليوم يومك في الطفوف كأنه
يوم طويل في الدهور نُشوره
يوم النبال على الصُدور تزاحمت
عقُ الفرات شواطئ العطش الذي
ولقد جريت مع الزمان تدفقاً
لم تشرب النذل الذي مالا البطو
ورويت من موت الكرامة مرهفاً
وإذا تشابكت الغصون بدوحة
ولأنت وحدك والفرات مواكبُ
مازلت تقهره ليبكي عبدة
هذا الوفاء على الشفاء مُعطش
ثم احتسيت منونها قبل الشرا



أيام كربلاء الداميات تستنشق الحزن

حيدر عاشور العبيدي

أصبحت المنية الكنف المذب الذي يعسل مرارة الحياة بينما الناس في غفلة.. أيتها الأيام والليالي القادمت كيف ستواجهين كربلاء؟ وكيف ستكون بك ارض الشهداء؟، فيما ستحلم هذه الأرض وهي عارفة أي جسد يسكن داخلها ويسهر عليه البدر وتدفنه مرآة شمس الحياة. أتحدث وحدي في منظر حالم مع صوتك وضريحك لا غير وفي قشعريرة تقصير وحرب مع أعماقي... رغم ذلك الهاتف الذي أوقف حروبي الجسدية وهون علي قليلا من الصراعات النفسية ليعلم ان ايام كربلاء الداميات تستنشق الحزن فلا تلتفت الى الوراء آثارك في الطريق تكبر لا تنقش أحلاما على سطح بحر كل شيء يعبر وأشياء تبقى..

واستنشق من زائريك نسيم الذرى، وأخاطبك بصمت الكلمات وبوح العيون... هل شجون جدرة بسموك سيدي يا حسين؟ بكيت وسابكي حتى تظلم عيني في بحر عشقتك وينجلي عني حلم الفجر وفرح الحياة العذب وينهكني قدرتي المحتوم في صراع عزائي حتى استمد من عطر حضرتك ريحا تشعرني باطمئنان رضاك، فرضاك يعني دعاءك ليكون مثلي قد حقق المراد.. باق انتظر ساعة المصير لعلني أموت في رحاب فضائك.. ستقول عني لروح في حبك لكثرة الذنوب التي ترافق حياتي وضعفي الذي اهلك روحي من أن تنتصر إلا في الحلم، وأنت يا سيدي الإنسان الوحيد الذي هلك منتصرا على الموت نفسه وأحيا بموته أمة وفي سبيلك

لم اتمالك نفسي، حين يمر ربح اسمك فوق سطور الالم، وبين الحرف والحرف صوتك يخترق جدار الصمت في داخلي ونزفت فامتزج دمي بدمك وعانقتني الحزن واعتصرني وحكايتك مضخمة في الف مجلد وكتاب وأسطورة ثورتك نبوغ العلم والسيف والقلم واللسان ودمك الالهي كان كالزيت الذي اضاء للحرية مصباحا... اشعر بصداع في الروح بمجرد سماع سجال عقيم عن شعائرك، ويرتعش جسدي كلما حضرت او شاركت بمراسيم مصيبتك، وتستنهضني المفردات المتولدة بحنايا قلبي لتمزج الحاضر بماضيك المخلد أطيافا معتقه تأخذني باتجاه الألم بلا حدود او توقف، تتجاوز حقول العقل واشعر إنني ارتفع في فضاءات ضريحك



هذا المحرم

حسن عبد الكعبي

ما بال عينك غالبتها الادمع
حيران تصطنع السلو وبغسرة
أتري تذكرت الأحبة والحمى
أم أي نازلة أعارتك الردى
أهو الهيام وما أظنك غافلا
فدع الصبابة والتصابي والصبأ
هذا المحرم قد أتى متلفعا
شهر على الإسلام ليس كغيره
شهر على آل النبي هلاله
حتى كأن به الذبيح محمد
يال لطفة ويالها من نكبة
ينعى الحسين وصحبه مستعبرا
بالويل يدعو والثبور لأمة
عجبا وما يغني تعجب والده
مثل الحسين وقد علمت مكانه
جند مجتدة وسيفا ينتضى
ودعت شتات الشر من أدنى الورى
رضعوا مع الشيطان في ثدي الخنا
قم فأسأل التاريخ أي جراحة
يُخبرك ان دم الحسين دماؤه
عبر على هذا الأديم تمثلت
وصحائف خط الحسين سطورها
مامرر سفر الرائعات بذكرها
أبا الشهادة والشهادة كاعب

وأرى فؤادك لم تسعه الأضلع
ولقد علمت بأن رزءك مُفجع
فشجاك من تلك المربع مربع
حتى غدوت بكأسها تتجرع
عما جناه ذوو الصبابة أجمع
وأسمع أخوا البلوى فمثلك يسمع
بدم الحسين فيا له متلفع
حيث العرى منه غدت تتقطع
نحس مريع بالفجائع مترع
وكانها أشبالاؤه تتبضع
أزرت بقلب الدهر فهو ملوع
ويجول في حقباته يسترجع
نقضت عهد الله فهي تُضيع
أكذا بأبناء النبوة يُصنع
علما على قمم الفضيلة يُرفع
في كل نائبة ورُمح يُشرع
حسبا ودينا فهو لا يتورع
بئس الرضيع وخاب ذاك المرضع
أنكى وأي شفاهن الأوجع
ومن الجراح الضاغرات الأوسع
فلكل جيل من جناها موضع
ملاي بما يروي الأبية ويشبع
إلا تصاغر دونهن الأروع
ما نالها إلا الذي يتطلع



وقفه سريعة مع.. النحات (احمد الناصري).. ونصب قلعة الخلود لثورة الامام الحسين



السموية، موقفا ونبعا للحرية والكرامة الإنسانية، و توثيقا لكل ما هو عظيم وخالد لهذه الامة. وعن اسباب اتجاهاته النحتية باتجاه الشعائر الحسينية.. ؟ يؤكد ان «تجسيدي للنصب ملك كل احاسيسي ومشاعري وطقوسي الانسانية باتجاه المولى ابي عبد الله الحسين -عليه السلام- لذا جسّد العمل النحتي البعد الثوري والوفاء للإمام الحسين-عليه السلام-على مدى صفحات الماضي وتجسيدا لحديث الرسول الكريم (صلى الله عليه واله) «حسين مني وأنا من حسين».

الشهادة والموقف ضد الطغاة حيث، جسد العمل حروفية الحديث مع حركة الزوار القاصدين مرقد الامام الحسين -عليه السلام- هذا بحد ذاته صرخة ونهضة معاصرة للفعل الرسالي للإمام الحسين -عليه السلام- في كل زمان»، موضحا اما الرايات المتداخلة مع الحرف العربي الاسلامي وحركة الاشخاص واتجاههم لطريق الامام الحسين -عليه السلام- تأتي توثيقا للحديث الشريف وتجديدا للبيعة والتواصل الروحي والعقائدي مع الامام الخالد، ومنارة للخلود والبطولة ضد كل الظلم وطغاة العالم.



انتهى الفنان العراقي (احمد الناصري) من إكمال النصب النحتي الذي اطلق عليه (قلعة الخلود لثورة الامام الحسين -عليه السلام-)، ليتم تشييده ونصبه من قبل الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة في مدينة كربلاء المقدسة بطول (6) امتار وارتفاع مترين ونصف متكونا من مادة المرمر الطبيعي ليكون دلالة حضارية وتاريخية وجهادية للمدينة. يقول الناصري ان النصب يعبر عن مجد وتواصل الشعائر الحسينية العظيمة التي جسدت ثورة الامام الحسين (عليه السلام)، لكي يبقى الفعل الانساني وديمومة الرسالة

ماذا تعرف عن خط الثلث؟

يشتهر خط الثلث بأنه من أجمل الخطوط العربية، ظهر لأول مرة في القرن الرابع الهجري.. وهو من أبرز أنواع الخطوط المتأصلة من الخط النسخي، وسمي بهذا الاسم لأنه يكتب بقلم يبرم محرفاً بسُمك ثلث قطر القلم، لأنه يحتاج إلى كتابة بحرف القلم وسمكه. وهو من أصعب الخطوط العربية من حيث القواعد والموازين، ويمتاز بالمرونة ومثانة التركيب وبراعة التأليف. يقسم خط الثلث إلى ثلاثة أنواع: (ثلث مفرق، ثلث وسط، ثلث مشبك) ويضاف



لها (خط الثلث الجلي، خط الثلث المحبوك، خط الثلث الزخرفي، خط الثلث المختزل، خط الثلث المتناظر، خط الثلث المسلسل). أما أصل التسمية، فإن العرب كانوا يكتبون بخط الطومار، والطومار ورق محدد حجمه وكبير، فيقتضي أن تكون قصبه الخطاط تتناسب وحجم الورقة.. إذ كان عرض القصبه ١٨ شعرة من شعر الحصان التركمانى. لكنهم رَوُّوا أن الخط أعرض مما يلزم، فاختصروا ثلثه وأبقوا على ١٢ شعرة وسموه خط الثلثين، بعده اختصروا الثلث الثاني إلى ٨ شعرات وسمي خط الثلث.



يظهر من الخبر المروي في كتاب كامل الزيارات لابن قولويه أن أول من بنى قبر سيد الشهداء (عليه السلام) هم بنو أسد، حيث جاء في الرواية . . عن زائدة عن الإمام السجاد (عليه السلام) حين قال: قد أخذ الله ميثاق أناس من هذه الأمة لا تعرفهم فراغنة هذه الأرض هم معروفون في أهل السماوات إنهم يجمعون هذه الأعضاء المتفرقة وهذه الجسوم المضرجة فيوارونها وينصبون بهذا الطف علماً لقبر سيد الشهداء لا يدرس أثره ولا يعفو رسمه على كرو الليالي والأيام).
* أبو بكر تقي الدين الحنيلي، الأوائيل، ص ٦٣ .

الشهيدُ في التراث الإسلامي

لكلمة شهيد في التراث العربي والإسلامي معان ثلاثة أساسية اشتقت من كلمة شهد، وهذه المعاني هي: الشهادة بمعناها العادي، وهو المعنى المتعارف عليه في القضاء، والثاني، وهو إعلان المسلم إيمانه بعبارة (أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله) والثالث: وهو الذي اقترن بتضحية المرء بنفسه في سبيل الله، في كل موقف يراد منه الدفاع عن الدين لإعلاء كلمة الله.

(وحيث أن الشهيد من أسماء الله الحسنى، كما ورد في العديد من الآيات القرآنية الكريمة، يصبح من الممكن تفسير إقران التضحية بالنفس بالمضمون القرآني للشهادة، على أنه إشارة للمكانة المميزة للشهيد في الإسلام، أن يكرم المرء بأحد أسماء الله الحسنى معناه أنه -بتضحيته بنفسه - إنما يقترب من التوحد مع الحضور المطلق للذات الإلهية .
وما يرتبط أيضاً بهذه الشعائر هو إحياء يوم الأربعين، حيث يأتي بعد يوم عاشوراء في أهميته ويصادف العشرين من صفر من كل عام: (إن الاحتفال بيوم الأربعين بعد الوفاة هي عادة عربية - إسلامية، ترتبط بأهمية العدد (أربعين) وقدسيتها، ليس في الإسلام فحسب، بل وفي الديانات الأخرى كاليهودية والمسيحية، والحضارات القديمة كالسومرية والبابلية .
وتأتي خصوصية يوم الأربعين في ذكرى رجوع رأس الحسين (عليه السلام) من الشام إلى العراق ودفنه مع الجسد في كربلاء، ويسمى هذا اليوم في العراق (مردّ الرأس) . . إن اتحاد الرأس بالجسد بعد أربعين يوماً من مقتل الحسين (عليه السلام) يكون في الحقيقة أساس موضوع هذه الذكرى الأليمة، بالإضافة إلى زيارة قبر الحسين (ع) والتبرك به، الذي أصبح من التقاليد الإسلامية العريقة التي لها أهمية كبيرة في العراق).
المصدر/ مجلة النبأ - العدد ٥٦ - نيسان/ ٢٠٠١م



إسهامات العائلة الحسينية في إحياء الشعيرة الحسينية

حسين النعمة

مبادراته تجوب بلدان العالم بما يكفي الاعلام لتوثيقه ونشره في مختلف الدول كاليهند وباكستان وافغانستان وإيران حتى اعلى قمم الجبال في اليابان، وليصل دوي هذه الانطلاقة وهي تجوب بلاد القارة الخضراء أوربا، ومنها الى أمريكا وقبلهما أفريقيا تلبية لنداء الحق ونصرة لصدى استغاثة الإمام (عليه السلام).

ورُفعت الشارات السود في كل مكان وكتب عليها شعارات مؤلمة على مصاب أهل البيت مثل «يا حسين يا مظلوم، يا ثار الله، السلام عليك يا أبا عبد الله» وامتألت سرادق العزاء شوارع وأزقة البلاد مرفوعا عليها الأعلام السودا مكتوبة بالأحمر، بما يشير إلى الدماء كلمة «يا حسين يا شهيد، يا قمر بني هاشم».

مدينة الاحساء والقطيف في الحجاز، فيما يحتفل المصريون بإعداد حلوى طبق «العاشوراء» والتي تصنع من حبوب القمح كما يعتبر موسماً لإقامة الولائم الأسرية، فيما يقوم البعض الآخر من الشيعة بعاشوراء، بزيارة مقام الحسين (عليه السلام) في القاهرة، وإضاءة الشموع وقراءة قصة الإمام الحسين (عليه السلام) والبكاء والنحيب واللطم تعبيراً عن الحزن.

أما في المغرب حيث يطلق على يوم عاشوراء بـ«يوم زمزم» ويقوم فيه المغاربة برش الماء على بعضهم وعلى مقتنياتهم للتبرك، ويجتهد التجار في بيع كل بضائعهم، ويعقب عاشوراء «ليلة الشعالة» حيث يجتمعون حول نار يرددون الأناشيد ويقصون على الأطفال قصة مقتل الحسن والحسين (عليهما السلام).

لا يقتصر نشاط الفرد الحسيني داخل الدول العربية؛ إنما كانت

بمناطق كثيرة في العالم، دون أن يقصر الحديث على إقامة العائلة للشعيرة، بل يصل بنا الى إسهامات الفرد الحسيني فيما تنتجه فعاليات الشعائر من نظم قيمة وإنسانية باستقطاب المسلمين وغير المسلمين لمعرفة حقيقة الاهداف التي خرج لأجلها الامام (عليه السلام) في ثورته ضد الباطل والظلم والجور.

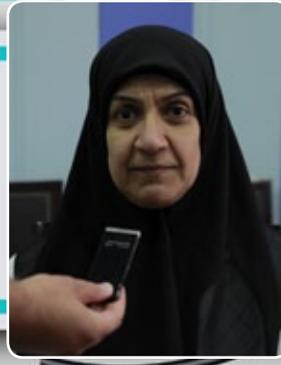
والى الضاحية الجنوبية لبيروت وتدفق عشرات الآلاف صباح عاشوراء لإحياء ذكرى العاشر من محرم الحرام، بإطلاق المسيرة العاشورائية سيراً على الأقدام، وإقامة المجالس الحسينية مرتدين ملابس سود وأوشحة خضر، وتُعصب رؤوس أطفالهم بعصبة حمراء يكتب عليها «يا أبا عبد الله»، بينما يكتب على عصب وضعتها النساء «يا زينب».

هذه المشاهد تتكرر ويضاف عليها مشاهد للمسرح الحسيني في سوريا واليمن والبحرين والكويت وفي

تحياي العائلة الحسينية في سائر أرجاء العالم مراسم عاشوراء، ذكرى استشهاد الإمام الحسين (عليه السلام) انطلاقاً من العراق، وبدءاً من كربلاء المقدسة حيث مئات الآلاف من الشيعة تشارك في إحياء ذكرى عاشوراء الاليمية، ومن يزور كربلاء يشهد طقوساً عدة، ويجد أن جميع الفئات العمرية تساهم فيها من الصغير الى الشيخ الهرم رجالاً ونساءً كما يجد أن العديد من الممارسات الشعائرية يحشد حولها آلاف الزوار في شوارع المدينة القديمة في كربلاء تطلعا لأداء الطقوس والمواكب الحسينية.

والمتبع لفعاليات الشعائر الحسينية في كربلاء لا يرب أنه يتساءل، هل تقام هذه الشعائر في كربلاء فقط؟ وهل تؤدي في المدن العربية؟ في بلدان العالم؟ يجيب هذه التساؤلات الاعلام الالكتروني والمرئي معلنا ان للعائلة الحسينية دورا مهما في إقامة هذه الشعائر





تسبب خثرة دموية وفي بعض الاحيان بالوفاة

للمریضة, ومن جهة اخرى المضاعفات المستقبلية تؤدي الى خطورة خلال الولادة الثانية وبهذا يكون قد انعدم باب الولادة الطبيعية اطلاقا بسبب اجرائها العملية للولادة الاولى غير السببية وكل عملية مخاطرها تزيد بنسبة ١٠ ٪ عن العملية السابقة), والمشكلة بذلك الالتصاق في العملية هو كل منها يضيف التصاقا على العملية الاخرى وهذا الالتصاق ممكن ان يكون في المثانة والمضاعفات المستقبلية لها, ممكن اخذ وقت كبير لفصل الالتصاقات وفي هذه الحالة المريضة تبقى تحت التخدير لمدة ساعتين او اكثر بما في ذلك فقدان الدم, والا هم في الامر هو التصاق المشيمية المرضي بزيادة عدد العمليات وما يسبب رفع الرحم نهائيا, وفي هذه الحالة خسرت المريضة رحمها وخسرت نقصان عدد العائلة اضافة الى المخاطر الكبيرة, بغض النظر عن ان العملية هي الحل الوحيد لكثير من المشاكل وانقاذ حياة الطفل والام من المخاطر.

النصيحة الطبية:-
هناك عدة نصائح يجب على المرأة الالتزام بها بعد اجراء العملية الجراحية ومنها حركة الرجل المستمرة وبقية الاعضاء لان احتمال نومها لمدة طويلة يسبب الاصابة بالخثرة الخطرة, وفي سبيل ذلك شكلت وزارة الصحة لجنة مكونة من ثلاثة اطباء لكل امرأة باكر واجرت العملية القيصرية وما السبب في ذلك, وحاليا نواجه مجموعة من الصعوبات في العمليات القيصرية منها حسب نوع العملية والحالة الصحية للمريضة, وفي بعض الاحيان نؤجل اجراءها لبعض الوقت واعطاء مجموعة من الادوية للمرأة بسبب اصابتها بأمراض ملازمة للحمل منها الضغط والسكر والغدة الدرقية حتى عودتها الى الحالة المثالية بالنسبة للوضع الصحي, وهناك حالات باردة واخرى طارئة, ومن خلال ذلك ننصح بزيادة الوعي الصحي للمواطن العراقي ويجب التخلص من ازمة الثقة بين الطبيب والمريض.

الحالة يجب ان تكون الام على علم ودراية بجميع المضاعفات التي تواجهها وقسم منها اني والاخر مستقبلي, ويجب ان ننوه الى امر مهم وهو ان المجتمع العراقي تنعدم فيه الثقة بين الطبيبة والمريضة في الكثير من الاحيان وعدم الاخذ بمحمل الجهد بالنصائح المقدمة من قبل الكادر الطبي وذلك لأنها رأت غيرها اجريت لها عملية قيصرية وخرجت منها سالمة وهذا الامر لا يؤدي الى انعدام المشاكل الصحية نهائيا.

مضاعفات العمليات القيصرية:-
هناك مضاعفات انية ومضاعفات مستقبلية (المضاعفات الانية تشمل التخدير والعملية الجراحية, فيما يخص التخدير له مشاكل كثيرة وخاصة اصحاب الحساسيات الذين لا يستجيبون له, وبالنسبة للجراحة ممكن ان تسبب جرحا للمثانة والامعاء او مضاعفات في الرحم اثناء اجراء العملية او التهابا وكذلك من الممكن ان تسبب العملية القيصرية خثرة دموية وفي بعض الاحيان تسبب الوفاة

خلال السنوات الاخيرة لوحظ هناك توجه كبير من قبل النساء نحو العمليات القيصرية برغبة المريضة واهلها والعالم بأكمله وكأنها العملية الوحيدة المنقذة للام والطفل معا لما لها من اسباب ومسببات, ولكن تبقى الولادة الطبيعية هي الطريقة الافضل والاكثر امانا الى الام والطفل, وهذه العمليات تزداد بكثرة في المدينة مما عليه بالريف وخاصة العوائل الراقية والمتطورة ... ولمعرفة المزيد عن هذه العمليات مجلة «الاحرار» التقت الدكتورة جنان حسين الكلابي اختصاص نسائية وتوليد في المستشفى النسائية العامة بمحافظة كربلاء والتي بينت لنا ما يأتي:-
مخاطر العملية القيصرية:-

هناك مخاطر كبيرة بالنسبة للعمليات القيصرية من ناحية الجراحة والتخدير, وفي العالم الخارجي نلاحظ توجها كبيرا لها حسب رغبة المريضة وهو احد اهم الاسباب التي تؤدي الى اجرائها من قبل الكوادر الطبية في المستشفى, وفي هذه



الصورة المقلوبة

- * عندما تقضي ساعات باللطم والبكاء وتنام عن صلاة الصبح.. **فإن صورة الحسين عندك مقلوبة**
 - * عندما يكون قلبك أكثر سواداً من ملابسك.. **فإن صورة الحسين عندك مقلوبة**
 - * عندما تصرخ بأبي أنت وأمي يا أبا عبد الله وأنت تصرخ بوجه والديك وتسبهم.. **فإن صورة الحسين عندك مقلوبة**
 - * عندما تهتف بشعارات الحسين التي تطالب بالعدل وأنت تمارس الظلم على الآخرين.. **فإن صورة الحسين عندك مقلوبة**
 - * عندما تضرب ظهرك على الحسين ومصيبته وأنت تجعل من ظهور الآخرين سلماً لك باسم الحسين.. **فإن صورة الحسين عندك مقلوبة**
 - * عندما تدعي حب وعشق الحسين وأنت تكيل بالسب والشتم لمن يختلف معك.. **فإن صورة الحسين عندك مقلوبة**
- هي أيام الحسين (عليه السلام) فلنرب أنفسنا بصدق

الفرق بين الحر والعبد

الحر يدافع عن الفكرة مهما كان قائلها.. والعبد يدافع عن الشخص مهما كانت فكرته!!

إيحاءات عاشورائية



معاً لقراءة زيارة عاشوراء المخصصة بالإمام الحسين (عليه السلام) ومعرفة مفاهيمها ومعانيها

* اللهم اجعل محيبي محيا محمد وآل محمد، ومماتي ممات محمد وآل محمد

نستطيع أن نتعرف على كيفية أن تكون حياتنا حياتهم، ومماتنا مماتهم عليهم السلام، بأننا حينما نسير وفق منهج حياتهم، وحينما نتخلق بأخلاقهم عليهم السلام، وحينما نبتعد عن أخلاق أعدائهم، فإننا نقرب منهم شيئاً فشيئاً، وبذلك تصطبغ حياتنا بمثل ما هي عليه حياتهم، ولو بأدنى صورها؛ وبذلك نتحقق في السير تكاملاً وصولاً إلى ما يرضي الله تعالى؛ لأنه الغاية القصوى من اتباعهم واقتفاء آثارهم عليهم السلام.

وجه شبه

خالد غانم الطائي

قال الله (سبحانه وتعالى): (إِنَّ الصَّفَاَ وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ)، ولأول مرة في التاريخ ينبه المحقق الكرباسي إلى حقيقة غابت عن الناس لسنين، وهي أن المسافة بين الصفا والمروة في مكة المكرمة (٣٧٨ متراً) وهي عين المسافة بين روضة الإمام الحسين (عليه السلام) وأخيه أبي الفضل العباس (عليه السلام) في كربلاء المقدسة!!

ولكن ما وجه الشبه؟ يرى المؤلف أن السيدة هاجر زوج النبي إبراهيم الخليل (عليه السلام) قامت بالسعي بين الصفا والمروة لطلب الماء لإرواء رضيعها النبي إسماعيل (عليه السلام) وفي طف كربلاء سعى أبو الفضل بن علي (عليهما السلام) إلى النهر المتفرع من الفرات لطلب الماء ليروي به عطش أطفال بني هاشم وعلى رأسهم الرضيع عبد الله بن الإمام الحسين (عليهما السلام) واسماعيل كلمة سريانية تعني (مطيع الله) وكذلك يكنى كل من اسمه إسماعيل بأبي مطيع، فمطيع الله يعادل عبد الله بلحاظ أن جوهر عبادة الله طاعته في كل أمر.. فالسر والخط الواصل بين الحديثين كما يؤمن الشيخ الكرباسي هو أن هاجر سعت للماء لتروي رضيعها إسماعيل (مطيع الله) وأبو الفضل العباس سعى للماء ليسقي رضيع أخيه الحسين، ومن المعلوم أن سلالة عبد الله الرضيع تصل إلى النبي إسماعيل بن إبراهيم (عليهما السلام).. وكما يسعى الحاج بين الصفا والمروة يسعي الزائر بين ضريح الإمام الحسين وأخيه العباس (عليهما السلام) اللذين أكرمهما الله تعالى بالشهادة وجعل مرقدهما مزاراً وعلماً.



يا أهالي.. يا زوّار



المحافظة على نظافة مدينة كربلاء المقدسة يجب أن تكون بحسبان ليس المعنيين بالنظافة فقط كمديرية البلدية أو العتبتين المقدستين.. بل حتى المواطنين والزائرون لهم دور كبير في المحافظة على نظافة المدينة وقديستها.. وهي تستحق من الجميع كل الخير.. ومثلما نأخذ منها فلا بد أن نعطيها ممّا كل الاهتمام والاحترام.. عظم الله أجوركم.

من التراث

سارَ سليمان الأعمش (وهو أعمى) و النخعي (وهو أعور) في أحد طرقات الكوفة يريدان الجامع، وبينما هما يسيران في الطريق قال الإمام النخعي: يا سليمان! هل لك أن تأخذ طريقاً وآخذ آخر؟ فإني أخشى إن مررنا سوياً بسفهائها، فسيقولون أعورٌ ويقودُ أعمش! فيغتابونا فيؤثمون. فقال الأعمش: يا أبا عمران! وما عليك في أن نؤجرَ ويؤثمون؟! فقال إبراهيم النخعي: يا سبحان الله! بل نسلّمُ ويسلمونُ خيرٌ من أن نؤجرَ ويؤثمون...!! سبحان الله! أي نفوسٍ نقيهٍ هذه؟! التي لا تريدُ أن تسلمَ بنفسها، بل تسلمُ وغيرُها.

صورة وتعليق



زوّار كربلاء مشياً على الأقدام.. ١٩١٥ م



صدر حديثاً..



صدر للكاتب والروائي العراقي طالب عباس الظاهر كتاب جديد بعنوان (عاشوراء.. بطولة القيم قبل السيف) عن وحدة التأليف في شعبة النشر بالعتبة الحسينية المقدسة، تضمّن نصوصاً كتبها الظاهر في وقت سابق وحققت صدًى واسعاً نسبة للموضوعات التي تناولها والتي تدور حول القضية الحسينية وعاشوراء الإمام الحسين (عليه السلام)..

يطلب من مركز المبيعات بقسم الإعلام في الصحن الحسيني الشريف.