

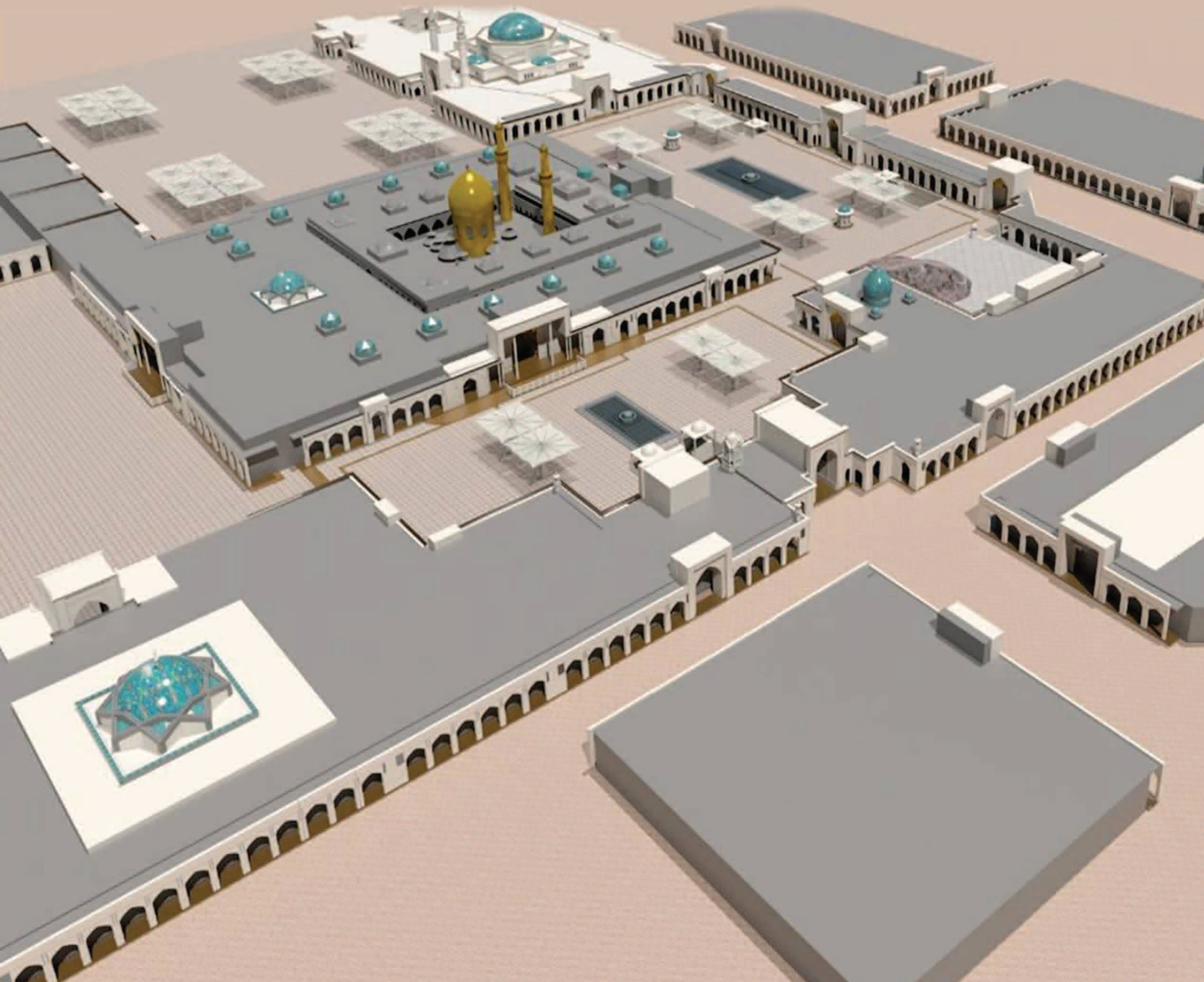


513

# الإحزاب

تصدر اسبوعيا عن قسم الإعلام في العتبة الحسينية المقدسة / ديوان الوقف الشيعي / السنة الحادية عشرة / الخميس / ١٥ / محرم الحرام / ١٤٣٧ هـ الموافق ١٠/٢٩ / ٢٠١٥ م

بإشراف الكوادر الهندسية والفنية للعتبة الحسينية المقدسة  
المباشرة بإنشاء صحن العقيلة زينب <sup>عليها السلام</sup> وفق التصاميم الإسلامية المعاصرة





## المشاركون في هذا العدد

عقيل الحاج

د. علي التميمي

زيد الكفلي

سليم كريم كريمش

عمار العكيلي



14

### سكرتير التحرير

علي الشاهر

### هيئة التحرير

طالب عباس - حسين النعمة - حيدر عاشور

### المراسلون

حسين نصر - قاسم عبد الهادي - ضياء الاسدي

### التصميم

حسين الشالجي - علي صالح المشرفاوي - حيدر عدنان

### الاشراف اللغوي

عباس الصباغ

### الارشيف

محمد حمزة - ليث النصاروي

### التصوير

عمار الخالدي - حسنين الشرشاحي - حسن خليفة

### الاجراء الفني

منتظر التميمي

### العلاقات العامة

عامر هاشم حبيب

### الاستطلاع

عيسى الخفاجي - حسين الطبطبائي

### الخطاط

سرحان الخفاجي

24



38





## سورة هود

### لغز

سيء بهم: لحقه سوء من قدمهم  
وضاق بهم ذرعا: كناية عن  
ضيق صدره بمجئهم واصيب  
بالغم خوفا عليهم من قومه  
يوم عصيب: يوم شديد  
يهرعون: يسرعون  
ركن: ركن الشيء جانبه الذي  
يسكن اليه ويستعار للقوة  
فاسر: امر بالمسير ليلا  
بقطع: بطائفة من الليل وبعضه

وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِيءَ بِهِمْ وَضَاقَ بِهِمْ ذَرْعًا وَقَالَ هَذَا يَوْمٌ عَصِيبٌ (٧٧)  
وَجَاءَهُ قَوْمُهُ يُهْرَعُونَ إِلَيْهِ وَمَنْ قَبْلُ كَانُوا يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ قَالَ يَا قَوْمِ هَؤُلَاءِ بَنَاتِي  
هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَلَا تُخْزُونِ فِي ضَيْفِي أَلَيْسَ مِنْكُمْ رَجُلٌ رَشِيدٌ (٧٨) قَالُوا  
لَقَدْ عَلِمْتَمَا لَنَا فِي بَنَاتِكَ مِنْ حَقٍّ وَإِنَّكَ لَتَعْلَمُ مَا نُرِيدُ (٧٩) قَالَ لَوْ أَنْ لِي بِكُمْ  
قُوَّةٌ أَوْ آوِي إِلَى رُكْنٍ شَدِيدٍ (٨٠) قَالُوا يَا لُوطُ إِنَّا رُسُلُ رَبِّكَ لَنْ يَصِلُوا إِلَيْكَ فَأَسْرِ  
بَأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِنَ اللَّيْلِ وَلَا يَلْتَفِتْ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا أَمْرَاتُكَ إِنَّهُ مُصِيبُهَا مَا أَصَابَهُمْ إِنَّ  
مَوْعِدَهُمُ الصُّبْحُ أَلَيْسَ الصُّبْحُ بِقَرِيبٍ (٨١)

## التفسير

- تركت الملائكة ابراهيم عليه السلام وجاءت لوطا ، وضاق بهم لانه لا يريد ان تمسهم فاحشة قومه ( اللواط) لذا اعتبر هذا اليوم يوما شديدا وعصيبا عليه ٧٨- لما جاء خبر الضيوف الى قومه جاءوا مسرعين اليه لغرض الفاحشة ، وهنا حاول لوط ان يثني ويمنع القوم حتى عرض عليهم بناته ولكنهم اصرروا على ما يريدون فعله ، فوبخهم النبي لوط عليه السلام وقال لهم الا فيكم رجل رشيد يعي ماذا يفعل ؟

٨٠- تمنى النبي لوط لو ان لديه قوة او عشيرة حتى يتمكن منهم

٨١- هنا اعلم الملائكة لوطا عليه السلام بانهم رسل الله ولم يستطيعوا ان يمسوهم بسوء ، ثم امره بان يخرج في قطع من الليل واهله معه الا امراته لانها محكوم عليها بالهلاك نتيجة افعالها المشينة ، وان لا يلتفت الى الدمار الذي سيلحق قومه ، وحالما خرج النبي لوط لحق بهم العذاب الذي كتبه الله عز وجل عليهم.

## حِكْمَةُ الْعَدَدِ

### قال الإمام

علي عليه السلام

طوبى لمن يألف الناس  
ويألفونه على طاعة الله

# الأفتاحية

انتصارات ...

إصلاحات

منذ ان انطلقت فتوى الجهاد الكفائي والمواطنون يتطوعون افرادا وزرافات ويلتحقون بجبهات القتال من اجل تجسيد فتوى المرجعية بافضل صورها وقد اتت ثمارها من خلال ايقاف داعش عند حده بل زاد على ذلك الانتصارات المتلاحقة التي حققها الحشد الشعبي والقوات الامنية (جرف النصر، تكريت، سامراء، بيجي) فجاء تجسيد هذه الفتوى باهى صورها وما انتصارات الحشد الاخيرة في بيجي الا حلقة من حلقات الانتصارات الرائعة وسيتبعها بمشيئة الله الانتصار النهائي بازالة داعش من الارض العراقية .

وفي الجانب الاخر اطلقت ايضا المرجعية بيانها بخصوص الإصلاحات واعلنت دعمها اللامحدود لها وضرب رؤوس الفساد ومحاکمتهم ، وكانت الخطوات التي اتخذت بهذا الخصوص بطيئة جدا بالرغم من انها سليمة الا ان المواطن العراقي لازال لم يلمس ثمار الإصلاحات ويامل ان تكون ترجمة مطالبات المرجعية للإصلاحات كترجمة الحشد الشعبي لبيان الجهاد الكفائي



قال الإمام علي

بعض الناس

اتَّقُوا اللَّهَ، فَمَا خُلِقَ امْرُؤٌ عَبَثًا فَيَلْهُو (١)، وَلَا تَرْكُ سُدَى فَيَلْغَوْ (٢)! وَمَا دُنْيَاهُ الَّتِي تَحَسَّنَتْ لَهُ بِخَلْفٍ (٣) مِنَ الْآخِرَةِ الَّتِي قَبَّحَهَا سُوءُ النَّظَرِ عِنْدَهُ، وَمَا الْمَغْرُورُ الَّذِي ظَفَرَ مِنَ الدُّنْيَا بِأَعْلَى هِمَّتِهِ كَالْآخِرِ الَّذِي ظَفَرَ مِنَ الْآخِرَةِ بِأَدْنَى سُهْمَتِهِ (٤). ١. لها: تَلَهَى بِلذَّاتِهِ.  
٢. لَغَا: أَتَى بِاللَّغْوِ، وَهُوَ مَا لَا فَائِدَةَ فِيهِ.  
٣. خَلَفَ - بفتح اللام -: مَا يَخْلُفُ الشَّيْءَ وَيَأْتِي بَعْدَهُ.  
٤. السُّهُمَةُ - بالضم -: النَصِيبُ.

التفت

قارن نفسك بالافضل

في بعض الاحيان عندما يتحدث النقاش او يوبخ شخص لخطئه فانه يرد بان هنالك من اقدم على نفس العمل او اسوأ منه فلماذا توبخوني ولا توبخون ذلك ، وهذا غير صحيح لان اصل التوبيخ لسلبية اصل التصرف واذا ترك شخص ما فهذا لا يعني القبول بعمله وفي نفس الوقت انت ايها المخطئ لماذا لم تنظر الى الاحسن وتقارن نفسك به وتحاول ان تقتدي به او تكون الافضل ؟ قارن نفسك بالافضل احسن من المقارنة بالاسوأ.



## الحشد الشعبي

### يصد مؤامرة كبيرة..

### وينتصر..!!

حيدر عاشور العبيدي

الإسرائيلية بأطماعهم وتوسعهم على حساب دماء المسلمين وباسم الدين جعل كل المعارك التي خاضها بصورة خاصة (الحسينيون) تدخل في سجل البطولة التي لا يجيدها إلا نمط واحد من الرجال هم (أبناء الحشد الشعبي) الأبطال، أبناء العراق الغياري الذين حولوا الصعب الى ممكن والمستحيل الى جائز وهم يواجهون عدوا حاقدا وطامعا وله مآرب ضد العقيدة والفكر الامامي التي رسم طريقها أئمة أهل البيت (عليهم السلام).

واكد محدثي ان قادة الحشد الشعبي أعلنوا على الملأ في يوم بدء الطواف على جروح الحسين انتصاراتهم على المؤامرة ودفع مدبريها ومنفذيها الى اجتراع مرارة الهزيمة والخسران ليظل العراق حرا بأبنائه وسيستمر التاريخ يدون صفحات مجدهم بأنهم كان لهم شرف مواجهة مؤامرة بحجم العالم.

ويجهضها في عقر دارها برجاله المقتدرين الذين نالوا شرف المجابهة بقدر الصعوبات التي فرضت على هذا النمط من الرجال المخلصين، المنفردين بكبر المسؤولية وضخامة الموقف والاعتراف من العالم اجمع بأنهم يقودون حربا مصيرية ضد اكبر عصابات الكون المتشعبة بالإرهاب الدموي.

ويكمل (المطلع) حديثه: ان ابطال الحشد الشعبي لخصوا ببسالة مستوى الاقتدار العراقي بصمودهم وإيقافهم هجمات استهدفت (العرض والأرض والمقدسات)، باختراق صفوفهم، عبر بوابات الخيانة المرتبة التي قادها حثالة من الخونة الباغين، أصحاب الجنسيات والانسال المتلونة... قلت: إن كان قدر الحشد الشعبي أن يكون وحيدا أو شبه وحيد في صد التكفيريين وإفشال مؤامرة الخونة من أعراب العرب والمتأمركين وأحفاد (يزيد الملعون)، ممن ورثوا صفات الخيانة

مفاخرهم، بأحرف من نور، ولا ينسى الأمهات والآباء الذين يتوجون فلذات أكبادهم، بتاج المهمة والغيرة والشرف وهم يسقونهم بالتهليل الى ساحات الوغى بكل شجاعة وضراعة وصبر.

أكمل محدثي حديثه عن قوات الحشد الشعبي وولادته من رحم الفتوى (الكفائية) المقدسة لينطلق الى عالم كبير ورحب، ليقف وقفة عظيمة لقهر الموت بالصبر...

سألته هل فتح التاريخ صفحات جديدة؟ فأعتدل في جلسته وقال:

ان عودة التاريخ لعمله مرهون بنا فنحن الذين نستطيع ان نفتح له مجالا كي يدون من جديد، ولنا الخيار الصعب ولا يجوز ان نختار السهل امام عاديات الزمن كمقاتلين صابرين صامدين حتى تحقيق النصر... ان العراق يواجه مؤامرة مصممة ضد الشيعة ومقدساتهم، والحشد الشعبي بإمكاناته فحسب ينتصر عليها ويفكك خيوطها التأميرية،

الشارع العراقي والعربي وحتى العالمي يراقبون عن كثب ما تقوله المرجعية الدينية ويدرسون كل ما يصدر عنها من بيانات وفتوى وإرشادات وتوجيهات، وحينما تصر المرجعية على دعم الحشد الشعبي في كل خطبها ومجالسها، يعني هناك الكثير من خفايا الأمور التي يخطط لها الإرهابيون والحاقدون على امن العراق والمراهنون على جعل العراق يعيش عصر الجاهلية بعد القضاء على كل معالم الحضارة الإنسانية فيه...

بعد ان سمعنا كمواطنين سوية ما قاله ممثل المرجعية الدينية العليا عن الحشد الشعبي المقدس وهو يروي بدموع صامته وقلب موجوع وجزع ظاهر، أمام الملايين من المشاركين في مراسيم استبدال علم الفجيعة ليلة إعلان الأول من محرم الحرام، بدءاً عاشوراء الطف الحسيني، عن بسالة وشجاعة أبناء الحشد الشعبي الأبطال، الذين سيسجل لهم التاريخ صفحات



## كيف حرر لواء علي الاكبر قرية الشط في بيجي؟

نقل مراسل الاعلام الحربي تفاصيل تحرير ابطال لواء علي الاكبر التابع للعبة الحسينية المقدسة لقرية التابعة لقضاء بيجي من دنس داعش الارهابي وتكبيد العدو خسائر كبيرة بالأرواح والمعدات. وأضاف أن امر فوج مالك الاشر التتابع للواء علي الاكبر علي كريم أكد بأن: «ابطال لواء علي الاكبر تمكنوا بمشاركة فرقة الامام علي من تحرير قرية الشط من دنس داعش الارهابي في معركة شرسة استطاع خلالها اشاوس الحشد الشعبي من تكبيد العدو خسائر كبيرة في المعدات، وتسفيرهم الى جهنم وبئس المصير». وأشار كريم الى ان «المنطقة تعتبر من المناطق الاستراتيجية للعدو كونها ترتبط بنهر دجلة من جهة اليمين بمركز قضاء بيجي يسارا».

### الحشد الشعبي ينتشر في بيجي لمسك الارض

انتشرت قوات الحشد الشعبي في طريقي المصفي ومركز القضاء لمسك الارض، ومنع عودة عناصر داعش. وقال الناطق باسم الحشد الشعبي كريم النوري ان «القوات الامنية وبالتعاون مع ابطال الحشد الشعبي، انتشروا في طريق مصفى بيجي ومركز القضاء، لاستكمال العمليات الخاصة بتطهير المحافظة، ومنع عودة الدواعش». وتابع ان «الانتشار ومسك الارض سيمنع عودة جردان داعش الى المنطقة مرة اخرى»، لافتا الى «مواصلة الجهد الهندسي برفع العبوات الناسفة من الطرق، والمناطق المحررة من داعش». ويشار الى ان ابطال الحشد الشعبي اعلنوا عن تطهير مركز قضاء بيجي، ورفع العلم العراقي فوق مجموعة من البنايات الحكومية في القضاء.



### العراق يعلن رسميا تحرير بيجي بالكامل و«الإعلام الحربي» يستعرض حصاد انتصاراته

أعلن العراق رسميا تحرير قضاء بيجي بالكامل من تنظيم داعش بعد معارك عنيفة بحسب ما ذكرت خلية الإعلام الحربي. وقالت الخلية في بيان لها «نزف لكم البشري وبالساعة ١٦٠٠ من هذا اليوم تم تطهير مدينة بيجي والبو جوارى بالكامل من دنس الإرهاب بعد تطهير المنطقة ومعالجة جيوب الارهاب من المتفجرات والعبوات والمفخخات، وتحرير دور ٦٠٠ والصينية وقرى شويش والهنشي بالكامل». وأشارت الخلية الى انه «في منطقة عمليات الانبار باشرت قواتنا بتوسيع جبهة المحور الشمالي وتقوم بفعاليات قرب مدرسة البو عيثة والبو فراج اسفرت عن تدمير مواقع للإرهابيين وقتل العشرات منهم وتدمير ستة اوكار مفخخة وتستمر فعاليات قواتنا في منطقة الجرايشي والملاعب وقد قامت قوات الشرطة الاتحادية الشجاعة بتوجيه ضربات مدفعية استهدفت تجمعات الارهابيين في حصيبة الشرقية اسفرت عن مقتل عدد من الارهابيين بضمنهم عشرة ارهابيين عرب الجنسية وتدمير ثلاثة شفلات مفخخة وعجلة تحمل احادية». وفي منطقة عمليات سامراء، اضافت الخلية في بيانها «تقوم قواتنا الامنية بعمليات تفتيش وتطهير اسفرت عن القاء القبض على مطلوبين في مكيشيفة منطقة السموم وفي منطقة سيد غريب اسفرت عن كشف ٢٣ عبوة ناسفة تمت معالجتها». وبلغ مجموع طلعات طيران الجيش خلال الساعات الاربع والعشرين المنصرمة عشر طلعات وطلعتين لطائرات سلاح الجو كانت إحداهما في غرب سنجار على تجمع للإرهابيين قتل فيها عدد من الارهابيين



## فصائل الحشد الشعبي تسلم المناطق المحررة في بيبي الى القوات الامنية



أفادت اخبار مؤكدة عن مصادر امنية مشاركة عمليات تحرير بيبي بان فصائل من الحشد الشعبي سلمت المناطق المحررة في بيبي الى القوات الامنية من الشرطة المحلية والاتحادية.

وأكدت المصادر إن «فصائل بالحشد الشعبي سلمت المناطق المحررة في بيبي الى الشرطة الاتحادية والمحلية لمسك الارض بعد تطهيرها من عصابات «داعش» الاجرامية وتأمين المنطقة بالكامل».

واضاف المصدر أن «القوات الامنية وفصائل المقاومة الاسلامية والحشد الشعبي تمكنت من تأمين كامل مدينة بيبي ورفع العلم العراقي فوق ابنية الدوائر الحكومية».

وتمكنت القوات الامنية وفصائل المقاومة الاسلامية والحشد الشعبي وابناء العشائر من دك اوكار داعش الاجرامي في جميع محاور بيبي، وتحرير مناطق القضاء بالكامل من عناصر التنظيم الاجرامي.

## اعتقال خلية تابعة لداعش مسؤولة عن تفخيخ العجلات جنوب الفلوجة

استخبارية اعتقلت ستة من عناصر تنظيم داعش ضمن خلية اراهبية مسؤولة عن تفخيخ العجلات وادخال المفخخات الى ناحية العامرية ١٩ كم جنوبي الفلوجة».

وأضاف الجنابي أن «المطلوبين الستة الذين تم اعتقالهم في مناطق مختلفة من عامرية الفلوجة، متورطون بإدخال عجلتين مفخختين من قضاء الرطبة الى العامرية وتم تفكيكها صباح اليوم دون وقوع ضحايا بشرية».

وأشار مدير شرطة ناحية عامرية الفلوجة الى أن «الوضع الأمني في مجمع عامرية الفلوجة مستقر ولم يتمكن عناصر داعش من اختراق الخطوط الامنية للقطعات العسكرية والقنالية رغم المحاولات الفاشلة التي نفذها التنظيم خلال الأشهر الماضية».

ويذكر أن محافظة الأنبار شهدت معارك عنيفة وسيطرة تنظيم داعش على اغلب مدن المحافظة ومنها الرمادي والفلوجة والمناطق الغربية وسقوط المئات من الشهداء والجرحى بين عناصر الجيش والشرطة والمدنيين خلال المواجهات منذ اكثر من عام وتسعة أشهر.



أعلنت مديرية شرطة ناحية عامرية الفلوجة بمحافظة الأنبار الأربعاء ١٠/٢١، عن اعتقال ستة عناصر من تنظيم (داعش) يشكلون خلية مسؤولة عن تفخيخ العجلات وادخال المفخخات الى ناحية العامرية جنوبي الفلوجة (٦٢ كم غرب بغداد).

وقال مدير شرطة ناحية عامرية الفلوجة الرائد عارف الجنابي في حديثه الى «الوكالات الصحفية» إن «القوات الامنية واستنادا الى معلومات

## العثور على مستلزمات طبية اماراتية المنشأ وسط بيبي

عثر ابطال لواء علي الاكبر على مستشفى يستخدمه داعش وسط بيبي لمعالجة جرحاه المصابين بنيران الحشد الشعبي والقوات الامنية. ونقل الاعلام الحربي التابع للعتبة الحسينية المقدسة والمتواجد في بيبي «عثور ابطال لواء علي الاكبر على مستشفى يحتوي على مستلزمات ومستحضرات وادوات طبية اماراتية المنشأ تحمل شعار الهلال الاحمر الاماراتي ومعبأة ومسلفنة في المملكة الاردنية وسط بيبي لمعالجة جرحى الدواعش اثناء عمليات استكمال تحرير القضاء».





الشيخ الكربلائي يأمل  
 بإقامة مراسم يوم  
 عاشوراء بما يحفظ  
 لها قدسيتها، ويطالب  
 بتخصيص مبالغ أكبر في  
 الميزانية العامة لتأمين  
 احتياجات المتطوعين وأبناء  
 العشائر، ويدعو الى تحقيق  
 العدالة الاجتماعية فيما  
 يتعلق برواتب موظفي  
 الدولة

تناول ممثل المرجعية الدينية العليا سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي خطيب وإمام الجمعة في كربلاء المقدسة في خطبته الثانية من صلاة الجمعة التي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في ٩ / محرم الحرام / ١٤٣٧ هـ الموافق ٢٣ / ١٠ / ٢٠١٥ م تناول ثلاثة أمور جاءت كما يأتي:

### الأمر الاول :

تنطلق يوم غد - بمناسبة ذكرى استشهاد الامام الحسين (عليه السلام) وثلة من أهل بيته وأصحابه الكرام - مسيرات العزاء التي ستتوج بعزاء ركضة طويريج في مشهد عظيم يعبر عن مواساة المؤمنين للنبي المصطفى وآله الاطهار (صلوات الله عليهم) في فاجعة الطف الاليمة.

والمأمول من جموع المعزين - جزاهم الله تعالى خيراً على احيائهم هذه المناسبة الحزينة - اقامة هذه المراسم بما يحفظ لها قدسيتها، وشرافتها، وتنظيمها، وتوفير الامن لها.. بالتعاون مع الجهات المعنية، لئلا يحدث أي خرق أمني لا يسمح الله تعالى..

كما نوصي بالحرص على اقامة الفرائض الدينية، وأهمها أداء الصلوات اليومية، وعدم التهاون بها.. مستذكرين شدة التهاون بها.. مستذكرين شدة

اهتمام وعناية سيد الشهداء (عليه السلام) بهذه الفريضة الالهية حيث حرص على اقامة صلاة الظهر في اول وقتها ظهيرة عاشوراء على الرغم من ضراوة المعركة في ذلك الوقت ..

كما نؤكد على ضرورة ان نستلهم جميعاً من المبادئ التي

\* نوصي بالحرص على اقامة الفرائض الدينية، وأهمها أداء الصلوات اليومية، وعدم التهاون بها.. مستذكرين شدة اهتمام وعناية سيد الشهداء (عليه السلام) بهذه الفريضة الالهية حيث حرص على اقامة صلاة الظهر في اول وقتها ظهيرة عاشوراء على الرغم من ضراوة المعركة في ذلك الوقت.

انطلق منها الامام الحسين (عليه السلام) في حركته الاصلاحية العظيمة، ونسعى الى تطبيقها في حياتنا الفردية والاجتماعية ..

ومن أهم ما يتمثل فيه ذلك في هذا الوقت الذي ابتليت فيه الامة بالعصابات الارهابية التكفيرية؛ هو تعزيز الدعم والاسناد للمقاتلين الابطال في جبهات القتال، ورفع معنوياتهم، ومساعدتهم على اداء واجبهم، ومن ذلك توفير العيش الكريم لعوائلهم، ومعالجة جرحاهم، وتقديم





لمقاتلينا الابطال وان يصلح  
امورنا جميعا انه سميع مجيب.

**ان الانتصارات النوعية التي  
حققتها القوات المسلحة  
البطلة ومن يساندتهم من  
المتطوعين الابطال وابناء  
العشائر الغيارى، خصوصاً  
في مدينة بيجي ومصفاها  
على الرغم من التهويل  
الاعلامي الذي سبق ذلك  
من ان هذه المنطقة  
حصن حصين للإرهابيين ..  
تؤكد حقيقة الاقتدار القتالي  
والمعنوي للمقاتلين  
الابطال بمختلف عناوينهم.**

**\* ان معركتنا ترتبط  
بمصير العراق ومستقبله،  
والحفاظ على هويته  
ومقدساته وحضارته،  
ووحدته ارضاً وشعباً..  
فمن الضروري توفير كافة  
الامكانيات المتاحة للنصر  
فيها نصراً نهائياً، بحيث  
لا يبقى في هذه الارض  
الطاهرة موطناً قدم  
للإرهابيين .**

لهم.. فان معظم الدعم يأتيهم  
من التبرعات الشعبية وهي لا  
تفي الا بقسم من احتياجاتهم.  
**الأمر الثالث :**

في الوقت الذي ندعو فيه الى  
تحقيق العدالة الاجتماعية فيما  
يتعلق برواتب موظفي الدولة،  
وذلك من خلال تقليل الفوارق  
بين رواتب ومخصصات  
الدرجات العليا والدرجات  
الدنيا والغاء او تخفيض  
الرواتب والمخصصات التي  
لم تركز على اساس وظيفية  
ومهنية صحيحة، ولا سيما في  
هذه الظروف المالية الصعبة ..  
فان اعتراضات شرائح مهمة  
من موظفي الدولة كأساتذة  
الجامعات على السلم الجديد  
الذي قرره الحكومة - حيث  
يرون فيه غبناً لاستحقاقاتهم  
المهنية والمعاشية- تقتضي ان  
تجدد دراسة هذا السلم من قبل  
اصحاب الخبرة والاختصاص  
بصورة شاملة، لكي يضمن  
تحقيق العدالة بالنسبة الى  
الجميع، وعدم وقوع الغبن على  
أحد ولا سيما على شريحة مهمة  
كأساتذة الجامعات واصحاب  
الكفاءات العلمية الذين يعول  
عليهم في اعداد الجيل الجديد.  
ان العناية بهذه الشريحة الموقرة  
بتوفير مستوى من العيش  
الكريم لهم بالرغم من الازمة  
المالية الحالية؛ ينبغي ان يحظى  
باهتمام خاص من المسؤولين في  
الحكومة ومجلس النواب.  
نسأل الله تعالى ان يعجل بنصره

عناوينهم..  
فلجميع هؤلاء الاعزاء  
الذين سطوروا ملاحم البطولة  
والتضحية والفداء عظيم  
التقدير والامتنان والعرفان،  
ونسأل الله العلي القدير ان  
يرزقهم خير الدنيا، وكرامة  
الآخرة، وأن يحشر شهداءهم  
الابرار في جنات الخلد مع  
شهداء الطف، وأن يمنّ على  
جرحاهم بالشفاء والعافية..  
وحيث ان هذه المعركة ترتبط  
بمصير العراق ومستقبله،  
والحفاظ على هويته ومقدساته  
وحضارته، ووحدته ارضاً  
وشعباً.. فمن الضروري توفير  
كافة الامكانيات المتاحة للنصر  
فيها نصراً نهائياً، بحيث لا يبقى  
في هذه الارض الطاهرة موطناً  
قدم للإرهابيين ..

ولهذا الغرض لابد من زيادة  
الدعم اللوجستي للمقاتلين  
في ضوء المعطيات والتجارب  
المستفادة من المعارك السابقة،  
وتطوير آلية التنسيق، والعمل  
المشترك بين صنوف المقاتلين  
من القوات المسلحة والمتطوعين  
وابناء العشائر الغيارى.. بما  
يحقق نتائج افضل كما لوحظ في  
المعارك الاخيرة.

ومن الضروري تخصيص  
مبالغ اكبر في الميزانية العامة  
لتأمين احتياجات المتطوعين  
وابناء العشائر الذين يتحملون  
عبئاً كبيراً في مختلف المعارك،  
ولكنهم يعانون من قلة  
الامكانيات الحكومية المتاحة



العون للمحتاجين منهم،  
وكفالة ايتام شهدائهم،  
والوصية بالثبات والصبر  
والايثار والتضحية في هذا  
الطريق.. مقتدين في ذلك بما  
جسده سيد الشهداء، وأهل بيته  
وأصحابه في يوم عاشوراء..

### الأمر الثاني :

ان الانتصارات النوعية التي  
حققتها القوات المسلحة البطلة  
ومن يساندتهم من المتطوعين  
الابطال وابناء العشائر  
الغيارى، خصوصاً في مدينة  
بيجي ومصفاها والتي وثقتها  
مختلف وسائل الاعلام، على  
الرغم من التهويل الاعلامي  
الذي سبق ذلك من ان  
هذه المنطقة حصن حصين  
للإرهابيين .. تؤكد حقيقة  
الاقتدار القتالي والمعنوي  
للمقاتلين الابطال بمختلف



مستقاة من الخطبة الاولى لصلاة الجمعة بإمامة الشيخ عبد المهدي الكربلائي في ٩/ محرم الحرام/ ١٤٣٧هـ الموافق ٢٣/١٠/٢٠١٥م



## حقيقة عاشوراء

والمواجهة للظلم والانحراف والفساد سواء أكان على مستوى الحاكم ام المجتمع ام الفرد ام العشيرة ام الدائرة ام غيرها..

٢- الثبات والصمود والصبر امام كل التحديات سواء اكانت مالية ام اجتماعية ام سياسية. ٣- ان نتعلم ونروض انفسنا على البذل والعطاء وان نعطي المال والروح من اجل ان تبقى قيم الاسلام بل الحسيني الصادق هو السبّاق الى ذلك..

٤- الوقوف امام تيارات الضلال والانحراف والافكار الهدامة. ٥- العمل على توحيد صفوف الامة وابعادها عن اشكال التنافر والتفرّق والتشتت سواء أكان لأسباب سياسية ام اجتماعية ام عشائرية ونحوها..

اننا نريد للعاطفة الحسينية ان تدوم وتتأجج وتتصاعد في عاشوراء فالعاطفة تعطي للقضية بقاءها وديمومتها ومرارتها والتصاقها بمبادئها وقيمها ولكن لا تكون عاطفة خالية من الوعي والبصيرة

والانحراف، الامر بالمعروف والنهي عن المنكر.. ٤- ان من اسس الولاء الحسيني هو الالتئام لأهل البيت والانصياع لأوامرهم وتوجهاتهم..

فلا بد من التجسيد والالتزام بمبادئ عاشوراء على ضوء فهم واع لها ممزوج بعاطفة جيّاشة يعيش معها الانسان العاشورائي تصاحبها التزامات عملية..

اننا نريد لمبادئ وقيم عاشوراء ان تكون حاضرة ومعاشة في كل واقعنا الروحي والاخلاقي والاسري والاجتماعي والثقافي والسياسي.. ولا بد ان نمتحن ولائنا للحسين وولاءنا لعاشوراء من خلال وقفة جادة مع انفسنا لنكتشف كم هي مع الحسين (عليه السلام) اخلاقا وسلوكا وعادات وممارسات وانحرافا وفكرا وثقافة ونخشي ان يعيش الانسان العاطفة مع الحسين ولكنه يمارس اخلاق يزيد وسلوك يزيد وظلم يزيد..

من اهداف عاشوراء:

١- التربية على ارادة الرفض

الحسينية ولكن لا يمتلك (وعي مبادئ الثورة الحسينية) ولا يمتلك (اخلاقية الثورة الحسينية) وليس له (التزامات الثورة الحسينية وسلوكياتها) فلا قيمة للعاطفة من دون (وعي وبصيرة) بما هو مطلوب منه تجاه الامام الحسين (عليه السلام)..

فلا قيمة للعاطفة من دون (اخلاق وسلوك ومعاشرة حسينية)..

فلا قيمة من دون (موقف والتزام تجاه خط الحسين (عليه السلام))..

ولا بد هنا للحسيني الصادق في ولائه: ١- رؤية واعية وبصيرة ثابتة في استيعاب مضامين واهداف الثورة الحسينية وان تكون له الرؤية والمعرفة بكل ما هو مناف لهذه الثورة ومبادئها..

٢- لا بد ان يمتلك الصدق والاخلاص في هذه الممارسات لتكون عبادة مقربة الى الله تعالى.. ٣- ان يعمل على تحقيق التجسيد الحقيقي للعناصر المهمة في الثورة الحسينية مثل الجهاد، مقاومة الفساد والظلم

ونحن نستقبل العاشر من محرم الحرام حيث القمة في التفاعل والممارسة لشعائر عاشوراء..

فان استنفار العاطفة والتعبير عنها لا بد ان يتصاعد في عاشوراء ولكن لا بد من ان يصاحبها فهم ووعي وبصيرة لمبادئ وقيم عاشوراء وتحويلها الى واقع عملي معاش في حياتنا بمعنى ان نصوغ افكارنا وعواطفنا وسلوكنا وفق مدرسة عاشوراء والمنهج الحسيني وان نتحرر من اخلاقيات يزيد وفسقه وفجوره وظلمه وجوره ومن كل انحرافات وان لا نعيش الازدواجية في السلوك والفكر والممارسة والاخلاق بأن ندعي ونمارس الشعائر عاطفيا ولكن نتخلي عنها في الثقافة والعادات والاخلاق والسلوك وبمعنى آخر لا نعيش التناقض اخلاقيا وروحيا وسلوكيا مع اهداف الثورة.. وان نتحرر من المعاصي والذنوب.. هناك من يتصاعد عندهم في عاشوراء الروح الثورية الحسينية والعاطفة



ان تبقى الصلاة وتبقى القيم وتبقى الشريعة الحقّة وانه ليؤلم الامام الحسين (عليه السلام) ان تؤدّي الشعيرة الى التفريط في اداء الواجبات الشرعية فالمأمول من اصحاب المواكب خصوصاً رؤساءها وكذلك من العاشورائيين ان يحافظوا على اداء هذه العبادات في اول وقتها ويظهروا ذلك للعالم.. ومن اهم اهداف عاشوراء توحيد الكلمة وتألف القلوب وتصافي النفوس والمطلوب إبعاد هذه المناسبات والمسيرات عن أي شكل من اشكال التنافر او الاحتكاك او الجدل او التقاطع والتحارب وان يكونوا خير مرآة عاكسة لاخلاق اهل البيت (عليهم السلام) فانهم يفرحون حينما يكون شيعتهم في مستوى عال من الالتزام بالضوابط الشرعية ويتألمون حينما يبتعدون عن ذلك.. عاشوراء تريدنا ان نهتدي، ان نستقيم، ان تسترشد، ان نبني، ان نعدل، ان نتحرر من الهوى والتعصب، ان نجاهد، ان نتحدى، ان نضحى، ان نواجه الظلم والانحراف وان نصمد ثم ان نتصر.. عاشوراء تأبى منا ان نضل او ان ننحرف او نتميع او نعبث او نظلم او نجور او ان نستعبد او ان نهزم او ننكسر او نساوم، ان نقهر مهما طالّت وصعبت المواجهة.. عاشوراء تريد منا ان نرتقي في مستوى الاستعداد للتضحية وبذل الروح والمال من اجل اهداف ومبادئ وقيم الحسين (عليه السلام)..

..وليحذر من الخطابات التي تقول ابكوا الحسين (عليه السلام) واصنعوا ما شئتم فان مصيركم الى الجنة وان تمرّدتم على احكام الله تعالى واركتبتم الذنوب والمعاصي.. فلا قيمة للعاطفة ولا للممارسة الشعائرية.. اذا كان الذي يارسها لا يبالي باقامة صلاته وباقى عباداته ولا يبالي اذا ارتكب المعاصي والموبقات.. ان عاشوراء تطلب منا ان نخلق وتصنع في داخلنا الغيرة من اجل الاسلام ومبادئ واحكام وقيم الاسلام.. ولا بد ان تثار الغيرة الاسلامية والنخوة الايمانية للدفاع عن الاسلام ومبادئه وقيمه امام من يمثل خط يزيد وانحرافه كما هو حال المقاتلين الذين يضحون بأنفسهم دفاعاً عن الدين والوطن امام عصابات داعش التكفيرية.. ان من اهم مسؤولياتنا امام عاشوراء ان نكون على قدر المسؤولية في الدفاع عن الاسلام ونتخذ الموقف المطلوب امام اعدائه.. ولا نتخاذل ولا نهن امام هذه التيارات التكفيرية الضالة.. علينا ان نحافظ على قداسة الاجواء العاشورائية وخاصة الاجواء التي تتحرك فيها المواكب والمسيرات الحسينية والتي تشهد ازدحام الشوارع والطرق بالرجال والنساء وعدم السماح بحصول حالات التهاون بالضوابط الشرعية او الاساءة الى قدسية المراسيم العاشورائية.. وان لا يتزاحم النشاط العاشورائي مع اوقات الصلوات فالامام الحسين (عليه السلام) انما استشهد من اجل



رحيم). فالعاطفة الحسينية تعبير عن الحب والولاء والمواساة وهو عمل عبادي لا يكون صادقاً الا اذا ترجم الى عمل يجسد الالتزام باهداف الحسين (عليه السلام) واهداف الحسين (عليه السلام) هي اهداف الاسلام فلن يكون حسينا من يتناقض في سلوكه ومعاشرته و تعامله مع احكام الاسلام ومبادئ الدين وقيم القرآن.. فالموالي والحسيني العاشورائي انسان ملتزم ومطيع لله تعالى ويجسد للقيم والمبادئ والاخلاق.. والموالي العاشورائي لا يكون كذلك ما لم يوجه العاطفة نحو الهدف لا ان تكون عاطفة عمياء تتلاعب بها الالهواء والاتجاهات المنحرفة.. (ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تنزل عليهم الملائكة الا تخافوا ولا تحزنوا وابشروا بالجنة التي كنتم توعدون) - فصلت: ٣٠-٣٢). ولينحدر الحسيني الصادق في ولائه من الاكتفاء بالعاطفة والتهاون والتساهل باحكام الله تعالى وتعاليم الدين و اخلاقه

والفهم للمبادئ والقيم التي من اجلها نبكي.. نبكي لانها ذبحت حاملها.. ان الحسيني الذي تتصاعد عنده العاطفة ولا يمتلك وعياً ولا بصيرة هو عرضة للانحراف السريع والتهيان وسط امواج الضلال والانحراف وربما يمارس ممارسات واعمالاً تتناقض مع الثورة.. جاء في الحديث: «العامل على غير الطريق لا يزيده سرعة السير إلا بعداً».

الوعي العقائدي والاخلاقي والسياسي والاجتماعي فلا بد من وعي لكي لا يتحول الحسيني العاطفي الى شخص يضلله الاعلام الزائف وتضلله وتخدعه الشعارات الكاذبة وتخدعه العناوين البراقة فينقاد على غير هدى في مسارات تبعده عن دينه وقيمه واصالته..

ولا بد ان تتحول العاطفة والوعي الى سلوك والتزام وموقف وعمل.. (قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحبكم الله ويغفر لكم ذنوبكم والله غفور



هل يجوز لي استئجار شخص يقوم عني بالأعمال  
المستحبة مثل الصوم والصلاة في حياتي؟

سؤال العدد:

جواب العدد السابق:

عندما نريد  
الأغتسال هل يجب  
أن يكون الجسم غير مبلل؟  
الجواب : لا يجب .

# فقها



اعداد / محمد حمزة جبر

سَمَّاخَةَ الرَّجْعِ الْيَسْنِيَّ اَيْتَرَ اللهُ الْعَظِيَّ السَّيِّدَ عَلِيَّ الْحُسَيْنِيَّ السَّنِينِيَّ

- السؤال :** ما هو حكم صلاة وصيام المريض الداخل في غيبوبة؟  
**الجواب:** اذا كان مغمى عليه في تمام وقت الصلاة لم يجب عليه قضاؤها الا اذا كان الاغماء بفعله فانه يلزمه القضاء عندئذ على الاحوط وكذلك لا يجب قضاء ما يفوت من الصيام بسبب الاغماء.
- السؤال :** اذا كان شخص لا يستطيع ان يصلي معتدل القامة الا عندما يستند علي جدار وذلك بسبب المرض وكبر السن فهل صلاته صحيحة؟  
**الجواب :** نعم .
- السؤال :** امرأة سلبت ارادتها منذ سنة ١٩٨٨ م أي (مخرقة) وصلاتها غير صحيحة وهي لا تصوم فما هو حكم صلاتها وصيامها ، هل يجب على ابنها الكبير القضاء عنها بعد موتها أم ماذا؟  
**الجواب :** إذا بلغت حالتها العقلية حد الجنون الرافع للتكليف فلا شيء عليها .
- السؤال :** كنت مريضاً مصاباً بألم في الرأس فصليت جلوساً اول الوقت ببقاء المرض الي اخر الوقت، فاتفق ارتفاع الحمى في الوقت فاحتطت باعادتها، فهل علي الاعادة عليو فوق راياكم فعلاً ام لا؟  
**الجواب :** لا تجب الاعادة مع حصول القياس عن التمكن منه .
- السؤال :** هل يجوز الاعتماد حال السجود على اليد الصناعية لمن قطعت يده؟  
**الجواب :** اذا كانت قابلة للانفصال لايجزي والاحوط وجوباً وضع الأقرب من الكف فالأقرب .
- السؤال :** والدتي تعاني من الام بالظهر يمنعها من ان تؤدي صلاتها بالشكل الصحيح وهي الان تؤديها من جلوس وتقوم برفع التربة لتلامس الجبهة فهل يجوز لها الصلاة بهذه الكيفية؟  
**الجواب :** يجوز ان لم تتمكن من الصلاة قائمة ولو بالاياء الى السجود .
- السؤال :** شخص اغمي عليه فنقل الى مستشفى - حال اغمائه - تبعد عن وطنه مسافة شرعية، كيف يصلي و هو في المستشفى قصرأ ام تماماً؟  
**الجواب:** اذا سوفر به وهو نائم او مغمى عليه من غير سبق التفات اتم صلاته .
- السؤال :** صليت وأنا جالس على الكرسي لأن ركبتني تؤلني هل يجوز لي الصلاة وقد وضعت التربة على الطاولة؟  
**الجواب :** يجوز وتسجد على الطاولة .
- السؤال :** هل يجوز من قطعت إحدى يديه من المرفق أستيجاره للصلاة؟  
**الجواب :** يجوز .



## الحسين.. ثورة ضد الظلم ومدرسة لإصلاح البشر

استطاع سيد شباب اهل الجنة (عليه السلام) ان يضرب من خلال ثورته اروع واعظم الدروس والعبر من اجل الانسانية وعزة وكرامة البشر وصار مناراً شاخها يقتدي به العالم الى يوم القيامة؛ وقد لعب سيد الشهداء دوراً في الوقوف ضد الظلم والفساد والطغيان ومقارعة الباطل، فقام يوم عاشوراء فصلياً بأصحابه صلاة الغداة وقام بهم قائلاً بعد ان حمد الله واثنى عليه: (ان الله تعالى اذن في قتلكم وقتلي في هذا اليوم فعليكم بالصبر والقتال) فتباشر اصحابه بلقاء ربهم واتهم سيقدمون على رُوح وريحان وجنات نعيم احياء عند ربهم مع سيد الشهداء فواقعة الطف تركت بصمة في جبين التاريخ فهي ثورة لا من اجل منافع و مناصب دنيوية بل من اجل تثبيت الدين المحمدي الاصيل وتثبيت دعائم الاسلام ورفع الظلم وتعزيز الحرية الانسانية وكرامتها بعيداً عن الذل. فالحسين (عليه السلام) مدرسة لكل معاني الحياة مدرسة في الشجاعة مدرسة في العفة والكرامة والاباء والاخوة ونبت كل اشكال الظلم حيث ضرب اهل بيت النبوة (عليهم السلام) اروع الدروس في مدرسة الطف لتبقى هذه الدروس مناراً تنير درب العالمين على مر العصور؛ فتورة الحسين (عليه السلام) لم تكن محصورة على البلاد الاسلامية بل استضاء بها العالم فهذا المستشرق الفرنسي لويس ماسينون يقول: اخذ الحسين (عليه السلام) على عاتقه مصير الروح الاسلامية وقتل في سبيل العدالة بكربلاء هذا يعني ان الحسين (عليه السلام) فدى الاسلام بروحه الطاهرة من اجل ديمومة العدالة الانسانية وحفظ الاسلام، اذ لولا الحسين ما بقي الاسلام وكذلك تأثر محرّرا الهند بشخص الامام الحسين (عليه السلام) تأثراً حقيقياً وعرف ان الامام هو مدرسة الحياة الكريمة ورمز المسلم القرآني وقدوة للأخلاق الانسانية وقيمها و مقياس الحق و قد ركز غاندي في قوله على مظلومية الامام الحسين (عليه السلام) بشعاره المشهور تعلمت من الامام الحسين (عليه السلام) كيف اكون مظلوماً فأنتصر، فتورة الحسين عام ٦١هـ هي قدوة يقتدى بها في كل الازمان فشعار سيد الشهداء في طف كربلاء هو برنامج متجدد يرفعه كل مظلوم يريد العزة والكرامة والاصلاح، فأينما تجدد ثورة

ضد الظلم فهي تستمد قوتها وعزيمتها من ثورة ابي الاحرار (عليه السلام) فمظلوميته هي اكبر انتصار للدم على سيوف الظالمين وهي درس للعالمين، ونحن المسلمين اولى بنا ان نستلهم الدروس والعبر من واقعة الطف ونوظفها لحياتنا فاليوم نستمد من طف كربلاء نحن عراق علي والحسين لنصطف صفاً واحداً نستلهم من ابي الاحرار العبر للوقوف ضد هجمة ابناء هند الشرسة على شعبنا ونأخذ الشجاعة من الحسين (عليه السلام) للوقوف ضد الظلم واصلاح الفاسدين الذين لعبوا دوراً بتشويه الاسلام الحقيقي ليسرقوا باسم الدين فالحسين (سلام الله عليه) ثورة ضد الظلم و مدرسة لإصلاح البشر .



## قسم الشعائر والمواكب يعقد مؤتمره السنوي الثامن

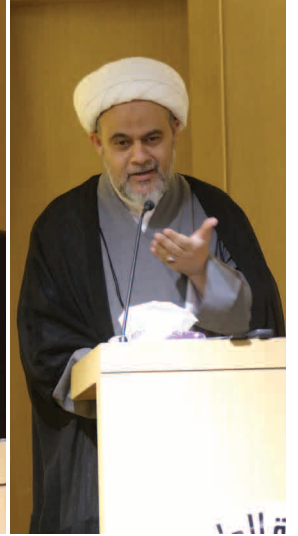
### لمناقشة الجوانب التنظيمية والخدمية والأمنية في كربلاء المقدسة

عقد قسم الشعائر والمواكب والهيئات الحسينية في العراق والعالم الإسلامي التابع للعتبتين الحسينية والعباسية المقدستين مؤتمره السنوي التحضيري

الثامن لمناقشة الجوانب التنظيمية والخدمية والأمنية. استعداداً لتنظيم مراسم زيارة العاشر من محرم الحرام ١٤٢٧هـ بمشاركة مسؤولي الجهات

الأمنية والخدمية في محافظة كربلاء المقدسة. وذلك على قاعة سيد الاوصياء في الصحن الحسيني الشريف.

تقرير / ضياء النسدي



القوات الامنية للخروج بالزيارة بالمستوى المطلوب والمخطط له. لافتاً الى ان هناك ضوابط بدأنا بإعدادها من خلال قاعدة البيانات التي تقوم بتسجيل المواكب من بعد عام ٢٠٠٤ ونحن مستمرين بتحديثها في كل عام ليكون كل موكب وهيئة مسجلاً وفق الضوابط وإجراء كشف موقعي للموكب ومدى التزامه.

ويذكر ان قسم الشعائر والمواكب الحسينية التابع للعتبتين الحسينية والعباسية المقدستين أصدر جملة من التوصيات والتعليقات الخاصة بزيارة عاشوراء الإمام الحسين (عليه السلام) منها المحافظة على عامل النظافة وعلى الأشجار التي تنتشر على جانبي الطرق المؤدية للحرمين الشريفين.

اللطم و الزنجيل) وغيرها من الشعائر الحسينية العاشورائية. فيما قال العقيد (جاسم محمد كاظم) مدير الدائرة القانونية في مديرية شرطة كربلاء: ان المؤتمر السنوي الثامن يعد حلقة من حلقات الاستعدادات لزيارة العاشر من محرم ذكرى استشهاد الامام الحسين (عليه السلام) ، مضيفاً ان المؤتمرين اقاموا لقاءات متعددة مع اصحاب المواكب والهيئات، وتم تزويدهم بتوجيهات تحريرية ومكتوبة، ومن ثم عقد المؤتمر للتأكيد على مجمل التوجيهات والاستماع لمجموعة الملاحظات التي تتعلق بالجانب الخدمي والامن، وكان هناك تفاعل ممتاز من قبل اصحاب المواكب بإبداء استعدادهم للتعاون، وان يشكلوا حلقة امنية الى جانب

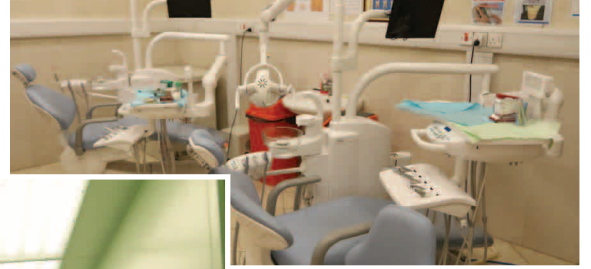
المشاركة في احياء مراسم العزاء الحسيني، ما يقارب (١٥٠٠) موكب وهيئة من مدينة كربلاء المقدسة يشاركون في تقديم مختلف الخدمات لزوار سيد الشهداء الامام الحسين (عليه السلام)، اضافة الى ان القسم اعد برنامجاً خاصاً بأوقات نزول المواكب الحسينية من اليوم الأول لشهر محرم الحرام، فمواكب (الزنجيل) التي تبدأ بالنزول من الساعة الثامنة صباحاً حتى حلول اذان المغرب وبعدها تبدأ مواكب اطراف جمهور كربلاء وهيئاتها التي مضى على تأسيسها (١٠٠) عام، مشيراً الى ان نشاطات المواكب تختلف من موكب الى اخر منها خدمية تقدم الخدمات لزائري الامام الحسين وأخيه ابي افضل العباس (عليهما السلام) اضافة الى مواكب

وعلى هامش المؤتمر صرح الحاج (رياض نعمة السلطان) رئيس القسم، لمجلة (الاحرار) عن اهم الفقرات والاستعدادات التي طرحها المؤتمر، والتي عمل عليها المكلفون بالخدمة الحسينية لشهري (محرم الحرام وصفر الخير) قائلاً: بدا القسم استعداده لاستقبال شهر محرم الحرام منذ اكثر من اسبوعين من خلال الاتصال بالأخوة مسؤولي المواكب والهيئات الحسينية والتنسيق مع الجهات الامنية والخدمية في المحافظة لأقامة المؤتمر السنوي التحضيري الثامن لتنظيم المواكب الداخلة والخارجة الى العتبتين الشريفتين وتوفير الامن لهما خلال زيارة العاشر من شهر محرم الحرام، مبيناً ان عدد المواكب والهيئات الحسينية

## مشاريع العتبة الحسينية تتوّج بالنجاح افتتاح مركز السيدة زينب التخصصي بعلاج الأسنان..



الحرار / قاسم عبد الهادي



سنين لإدامتها وتجميلها اما في كربلاء فهناك سرعة قصوى بإنجاز العمل بشكل كبير من خلال تضافر جميع الجهود الصحية بما فيها العمل الكبير من العتبات المقدسة خدمة للمواطنين الكرام وبالخصوص من خلال افتتاح مثل هكذا مراكز تخصصية ذات سرعة في العمل والانتاج، منوهاً أن هنالك «مركزاً تخصصياً آخر في ناحية الحر تابعاً لدائرة الصحة يحتاج فقط الى التجهيز ليتم افتتاحه أمام المرضى».

من جهتهم رحّب أهالي المدينة المقدسة بمثل هذه الخدمات الصحية التي تنفذها العتبة الحسينية المقدسة بالتعاون مع دائرة صحة كربلاء؛ مؤكداً أن مثل هذه المشاريع الخدمية تصب في مصلحة المواطن الكربلائي والزائر الكرام وتخفف عن كاهلهم.



تخصصية اخرى للأسنان في المحافظة لكن تبقى لهذا المكان ميزة مهمة من الناحية المباركة والتجهيزات النوعية التي تحتويه وليس كباقي الخدمات البسيطة المقدمة في المراكز الاخرى». وأضاف المحنة «دورنا كدائرة صحة محافظة كربلاء المقدسة كبير بدعم الكوادر الطبية والصحية في المحافظة فنحن على اتم الاستعداد بتوفير الملاكات الطبية لهذا المركز وحسب الحاجة لها وبالنسبة للبلد فهو بحاجة ماسة الى الكثير من الخدمات الصحية وخاصة ما يتعلق بأمراض الأسنان التي تتطلب في المحافظات الاخرى

تعالى افتتاح المركز التخصصي للسيدة زينب «عليها السلام» التابع ادارياً لدائرة الصحة وبإشراف مباشر من قبل الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة التي تواصل بذل الجهود الكبيرة والمشكورة بجميع الاتجاهات وخاصة الصحية وعودتنا على الانجازات الرائعة من قبلها فهذا المركز متخصص بعلاج الاسنان ومجهز تجهيزاً كاملاً ووافياً بأحدث الاجهزة الطبية ونتمنى ان تكون الخدمات المقدمة من المركز هي خدمات نوعية فريدة لان لدينا مراكز تخصصية كثيرة بجميع المناطق المختلفة في المحافظة والان نحن بصدد فتح مراكز

استبشر أهالي كربلاء المقدسة الكرام خيراً؛ بافتتاح مركز السيدة زينب (عليها السلام) التخصصي بعلاج الأسنان في مجمع سيد الشهداء (عليه السلام) الذي شيدته الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة بمنطقة باب الخان في مركز المدينة، والذي سيخدم عدداً كبيراً من المرضى وخاصة من العوائل الفقيرة وذوي الدخل المحدود وتغنيهم عن زيارة العيادات الطبية الخاصة التي وصل أجور العلاج في بعضها إلى أرقام خيالية.

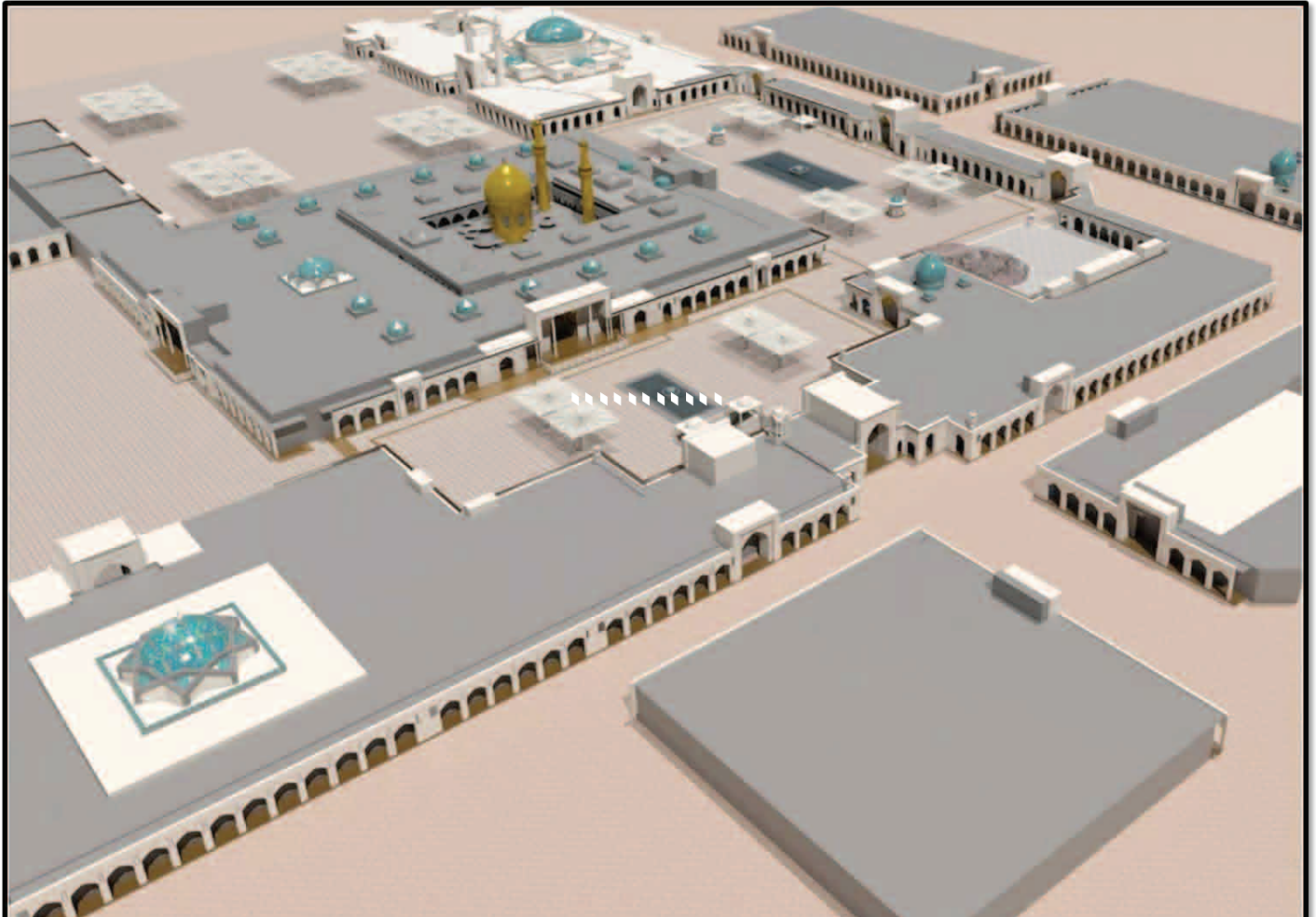
الإعلان عن افتتاح المركز جاء في حفل بسيط قصّ فيه الدكتور صباح الموسوي؛ مدير عام دائرة صحة كربلاء الشريط لهذا المركز الطبي المهم الذي يعدّ ثمرة من ثمار التعاون المستمر بين العتبة الحسينية ودائرة الصحة.

وتحدث الدكتور معتمد غازي المحنة؛ معاون مدير عام دائرة الصحة قائلاً: «تم بحمد الله



# بإشراف الكوادر الهندسية والفنية للعتبة الحسينية المباشرة بإنشاء صحن العقيلة زينب «عليها السلام»

## وفق التصاميم الاسلامية المعاصرة



بإشراف الكوادر الهندسية والفنية لقسم الشؤون الهندسية التابع للأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة. شهدت مدينة كربلاء المقدسة المباشرة بالعمل الميداني لمشروع إنشاء صحن العقيلة زينب (عليها السلام) وهو من أهم المشاريع المهمة للعتبة المقدسة، والذي سيتم بناؤه وفق التصاميم الإسلامية الممزوجة بالعمارة الحديثة.

الأحرار: حسين نصر

الأحرار) التقت رئيس المهندسين (محمد حسن كاظم) رئيس القسم ليوضح الية تنفيذ المشروع وما يحتويه من تفاصيل توسعية فقال: ان مشروع صحن العقيلة زينب (عليها السلام) من المشاريع التوسعية التي تنفذها الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة لخدمة زائري المدينة، مضيفا ان المشروع ينفذ على مساحة ( ٥٢ ) الف متر مربع، يشمل الجزء المحاذي لواجهة باب قبلة الإمام الحسين (عليه السلام) ويضم منطقة تل الزينبية بالمقربة من المخيم الحسيني وباتجاه باب الشهداء ويصل الى مدخل شارع الشهداء، مبيانا ان صحن العقيلة يتكون من طابقين تحت الأرض وطابق ارضي وطابق علوي، والتصميم يحاكي التصاميم الخاصة بهندسة الاضرحة والمرقد المقدسة والتي تتميز بها العمارة الاسلامية وفق مفردات الصحن الشريف هو ربط المخيم الحسيني والتل الزينبي بالمرقد المقدس والذي تمثل اهم عناصر ملحمة الطف الخالدة





الموجودة في السرداب لبعض  
الفعاليات التسويقية، تعويضاً  
عن الأسواق التي أزيلت سابقاً  
وتحمل هذه الأسواق نفس  
الطابع التقليدي المتوافق مع  
معالم المدينة القديمة، أما الطابق  
الآخر فسيضم مجموعة من  
الخدمات الصحية كـ (الحمامات،  
المغاسل وأماكن الوضوء)،  
مشيراً إلى أن التصميم العام  
سيكون مراعيًا لمسألة ترابط  
العتبة المقدسة مع التل الزينبي

الفعاليات الوظيفية مثل  
المتحف وغيرها، إضافة لوجود  
قاعات خاصة بالنساء، ويمكن  
أيضاً استغلال بعض الأماكن

المشروع تخصيص الطابق  
الأرضي لإقامة الصلاة  
ومراسيم الزيارة والشعائر  
الحسينية مع إضافة بعض

بعد معالجة موقع التل الزينبي  
بشكل هندسي معماري وإضافة  
اصحن جديدة له حيث سيكون  
هناك محور حركي وبصري  
جديد لهذا المشروع وسوف  
يحتوي الصحن على العناصر  
التالية منها مكتبة بطابقين  
ومتحف بطابقين ومتحف  
لعرض السجاد ومضيف  
بطابقين والمحافظة على موقع  
سور المخيم.  
ويتابع كاظم حديثه ان ضمن



والمخيم الحسيني بشكل بصري وحركي، لأن المشروع يراد له ان يربط هذه التوسعة بمباني العتبة القائمة بالشكل الذي يؤكد مسرح معركة الطف، لان الامتداد البصري ظاهر بوضوح ما بين المخيم والتل



الزینبی وموضع الشهادة، ومثل هكذا أمور يجب أن تعالج من خلال التصميم الموضوعة، مع مراعاة الاعتبارات التخطيطية والتصميمية التي وضعتها مؤسسة الكوثر الخيرية

«موضحاً» ان التوسعة هي إضافة صحن كبير من الجهة الامامية للمقام الزینبی يكون المكان ضيقاً جداً لا يستوعب

الاسلامية وبما يحقق الفائدة لأهل المدينة المقدسة وزائريها، بالإضافة الى المحافظة على باقي الاسواق التراثية الاخرى مثل (سوق باب الخان وباب السلامة).

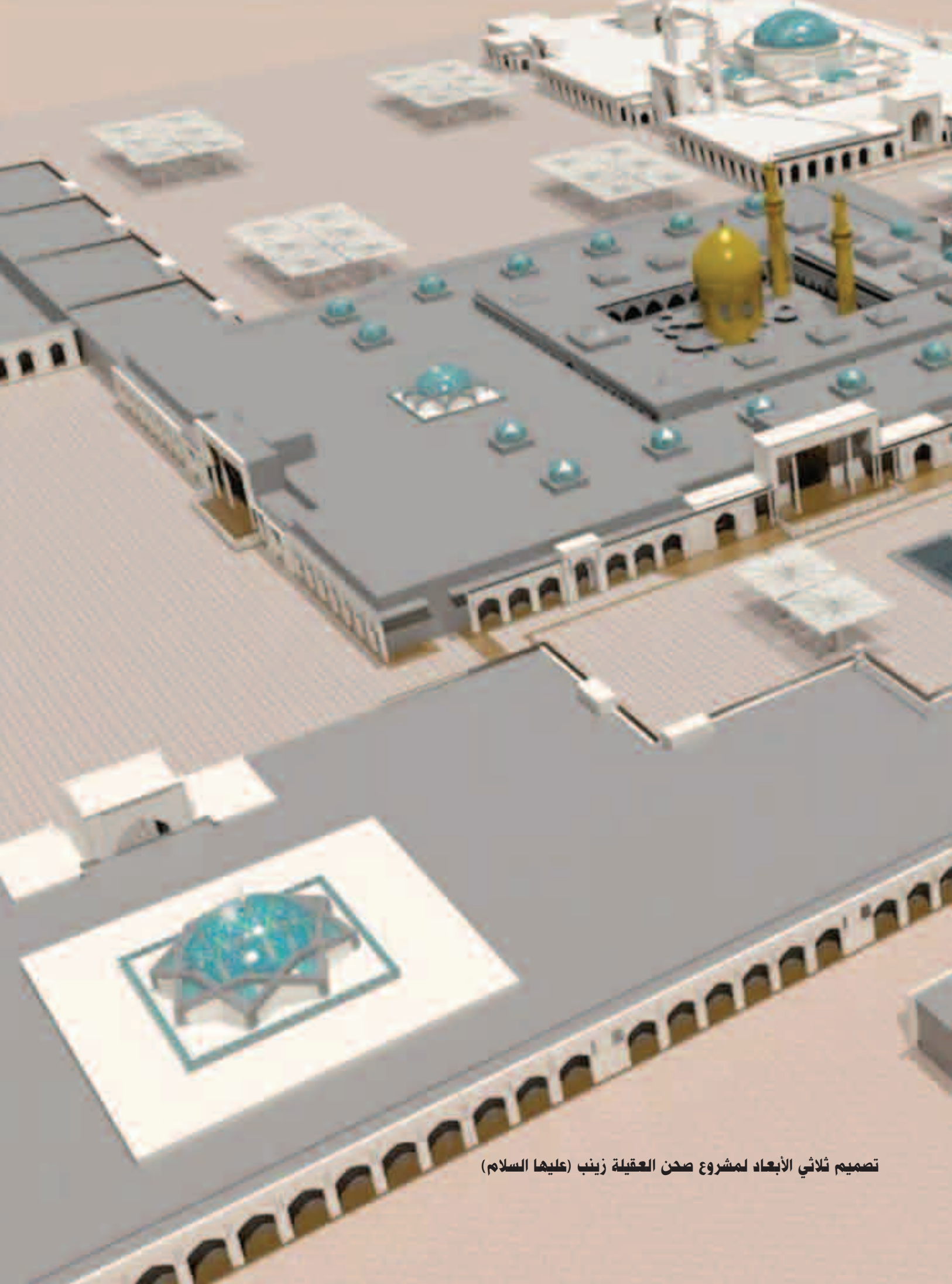
من جهته قال المهندس (حسين حبيبي) من مؤسسة الكوثر الخيرية والمدير التنفيذي للصحن العقيلة زينب(عليها



السلام): ان مشروع صحن العقيلة زينب (عليها السلام) يقوم على مساحات كبيرة تزيد على (١٦٥) الف متر مربع، تم حفر الارض بعمق (٣٠) مترا تحت الارض لعزل المياه الجوفية بجدار عازل بسمك (١) متر، مضافا ان مدة المشروع (٦) سنوات يتضمن انشاء طابقين ونفق كبير تحت الارض بطابقين وتجهيزه بسلام ومساعد كهربائية اضافة الى اجهزة التبريد الضخمة التي يستفيد منها الزائر خلال الزيارات المليونية. ويذكر ان الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة، وضعت خطة توسعية معمارية شاملة لمدينة كربلاء المقدسة بشكل عام وتوسعة مرقد الامام الحسين (عليه السلام) والمرقد المحيطة به بشكل خاص، للوصول الى جماليات المكان الذي يوازي او يفوق العالمية في اطرها الاسلامية.







تصميم ثلاثي الأبعاد لمشروع صحن العقيلة زينب (عليها السلام)

٩٩٠٠	١٩٠٠	٣٧٨٠٠	٢٦٠٠٠	١٨٨٠٠	١٦٥٦٠٠	المساحة بالمتر المربع
٧٣٠٠٠	٥٨٠٠	٥٧٠٠	٤٥٥٠		١٣٥٠٠	الطريق المخصص للسيارات
١٢٤٠٠	١٢٤٠٠	١٠٣٠٠	٤٢٠٠	٣٥٠٠	٢١٤٥٠	مضيف، سوق، رواق
١٢٠٠٠	١٢٤٠٠	٩٥٠٠	٧٨٠٠	٥٨٠٠	٣٢٧٠٠	دار التولية
٦٠٥٠	١٢٠٠٠	٩٥٠٠	٧٨٠٠	٧٠٠٠	٣٦٣٠٠	مكتبة ، متحف ، مقام العقيلة زينب (عليها السلام)، دار الحرب
٦٠٥٠	٦٠٥٠	٥٦٠٠	٣٣٠٠	٢٥٠٠	١٧٤٥٠	البناء الجنوبي لصحن الامام الحسين (عليه السلام)
٨٥٠٠	٢٥٠٠	١٢٠٠	٢٢٠٠		١٤٤٠٠	رواق العقيلة زينب (عليها السلام)
١٤٨٠٠	٥٥٠٠	٥٥٠٠	٤٠٠٠		٢٩٨٠٠	رواق الامام الحسين (عليه السلام)
السرداب الثالث (الموقع ١٥ متر تحت الارض) مكان استقرار تبديل الهواء ومحطة للمحاري	العنوان	السرداب الثاني	السرداب الاول	الطابق الارضي	الطابق الاول	المجموع



## استرجاع قطعة أثرية عمرها (١٥٠) عاما سرقت

من مرقد الإمام الحسين (عليه السلام) إبان الانتفاضة الشعبانية



تقرير: ضياء الاسدي



مؤكد ان لدى متحف الامام الحسين (عليه السلام) وثائق تؤكد ان عددا كبيرا من القطع المسجلة باسم الامام الحسين (عليه السلام) سرقت ونهبت من العتبة الحسينية المقدسة وتم توزيعها بين شتى مدن العالم ابان العهد السابق، ويعد استرجاع هكذا قطعة نفيسة من قبل وجهاء العشائر دليلا واضحا على الولاء الحسيني الكبير والوعي والإدراك لقيمة هكذا مقتنيات.

يذكر أن متحف الإمام الحسين (عليه السلام) التابع للأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة استلم من الشيخ (عامر آل حنون الإبراهيمي) من أهالي بغداد أواني نحاسية مطلية بالفضة ومزخرفة ونقش عليها آيات من القرآن الكريم واسم الإمام الحسين وأئمة الهدى (عليهم السلام) وكفين من النحاس ترمز لكفي العباس (عليه السلام) وتعود هذه النفائس الثمينة إلى سنوات ماضية وهي من النفائس والتحف المهداة إلى الإمام الحسين (عليه السلام).

اسماء ائمة اهل البيت (عليهم السلام)، وبعض الطلاسم باللغة العربية الفصيحة، مشيرا الى ان هذه التحفة الفنية التي هي إحدى الهدايا المقدمة إلى مرقد الامام الحسين (عليه السلام) عام (١٢٨٥هـ) من أحد ملوك الدولة الصفوية في العهد (القاجاري)، عثر عليها مجموعة من شيوخ العشائر وتجار المقتنيات الأنتيكات في بغداد وأعادوها الى المرقد الشريف، لكونها تحمل قرائن عديدة تؤكد عائديتها الى العتبات المقدسة، وكوادر المتحف المختصة حريصة كل الحرص على ادامة هذه القطعة وصيانتها ومن ثم عرضها ضمن المقتنيات المهمة داخل المتحف الحسيني الشريف، لافتا الى ان القطعة كانت تستخدم في السابق لتقديم العصائر للزائرين في المواكب الحسينية في زيارات عاشوراء والأربعينية.

تسلمت إدارة متحف الإمام الحسين (عليه السلام) التابع للأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة، قطعة أثرية ثمينة يعود تاريخها للعهد (القاجاري) أهديت الى مرقد الامام الحسين (عليه السلام) وسرقها ازام النظام السابق، ابان الانتفاضة الشعبانية المباركة سنة ١٩٩١ م في مدينة كربلاء المقدسة .

أكد ذلك لمجلة (الاحرار) السيد (علاء أحمد ضياء الدين) مسؤول المتحف، مضيفا ان ادارة المتحف تسلمت قطعة اثرية نفيسة ثمينة عمرها (١٥٠) عاما اهديت لمرقد الامام الحسين وتمت سرقتها من قبل القوات التي أرسلها النظام السابق الى كربلاء لضرب مرقد الامام الحسين وأخيه ابي الفضل العباس (عليهما السلام) وتهديم البنايات المجاورة، مبينا ان القطعة تحوي زخارف ونقوشا وآيات القرآن الكريم المكتوبة بالفضة فضلا عن





## وحدة المحافل القرآنية في العتبة الحسينية

### تشجيع ثقافة القرآن في البيوت الكربلائية

للعتبة الحسينية المقدسة توفر كل مستلزمات المحفل من مصاحف ونقل القراء والراغبين بالمشاركة وطباعة البوسترات الاعلانية، ولا يقتصرون على المحفل وإنما هناك فقرات حسينية منها قراءة قصائد شعرية عن اهل البيت (عليهم السلام)، وإقامة مجلس حسيني مختصر وتقديم درع العتبة الحسينية المقدسة الخاص بمحافل البيوت.

وأشار الوزني إلى أنّ وحدة المحافل القرآنية اقامت محافلها إضافة الى البيوت الكربلائية في الحسينيات والمحلات التي تفتح حديثاً والفنادق للزائرين ومن ثم توسعت جلساتها لتنتقل الى المحافظات والعاصمة بغداد.

ويتابع الوزني حديثه ان وحدة المحافل تشرفت بنقل الفكرة الى دولة لبنان وان شاء الله تعالى مستقبلاً سنسافر الى دول أخرى لتوسعة المحافل القرآنية.

جمعة بعد صلاة العشاء، فكان العمل جيداً وله حضور فاعل؛ وهو ينتقل من بيت الى بيت ليصل عدد القراء المشاركين إلى (٢٠٠) شخص بعد (٨٠) جمعة من المحافل فيما يتراوح اعداد المتزمين بالمحافل من (٣٥ - ٦٠) شخصاً.

وبين الوزني ان وحدة المحافل القرآنية تضم بين قرائها مختصين في بلاغة وقراءة وقواعد القرآن الكريم، ويتم اقامة درس قرآني لمن قراءته ضعيفة او الذي لا يعرف التوقفات والحركات إضافة الى تدريس مجمل مفاهيم القرآن الكريم، منوها الى ان الوحدة مستعدة ان تقيم محافلها في أي بيت في العراق وليس في كربلاء فقط وذلك من خلال الاتصال والتسجيل اما بالقدوم الى العتبة المقدسة او ارسال احد الاخوة او عن طريق الموبايل وسنكون مستعدين لتلبية الطلب، مؤكداً ان الامانة العامة

تحويل طقوس الزواج من الاشياء المتخلفة والمسيئة للمجتمع الكربلائي إضافة الى اشكاليات تحريمها عند الشارع الديني، لذا كان اول محفل قرآني متكوناً من (٩) اشخاص وهم (الشيخ مهدي الخزاعي ومرضى حسن شاکر والسيد معمر الحديدي والسيد علاء الموسوي وحيدر جبار والشيخ مهدي اليساري ومنتظر الحديدي ومرضى علاء)، مضيفاً أنّ «الفكرة لاقت استحسان المجموعة المؤمنة لما لها من اهمية في اشاعة ثقافة القرآن الكريم بين الاسر الكربلائية فجاءت تسمية (المحافل القرآنية في البيوت) والتي باركها سماحة الشيخ (عبد المهدي الكربلائي) الامين العام للعتبة الحسينية المقدسة وتم استحصال موافقة قسم دار القرآن الكريم في العتبة المقدسة، وتولدت فكرة تشكيل وحدة المحافل القرآنية بشكل رسمي ليستمر عملها كل يوم

اطلقت الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة مشروعاً روحياً متنقلاً في بيوتات كربلاء المقدسة، تحت شعار (نحن مستعدون لإقامة المحافل القرآنية في كل بيت من بيوت كربلاء المقدسة)، وذلك من اجل توجيه المجتمعات للتمسك بالقرآن الكريم فضلاً عن تدعيم أواصر التعاون والارتباط بين المؤمنين عبر القرآن الكريم.

ولتسليط الضوء على نشوء المشروع وتوسعه، مجلة (الاحرار) التقت الحاج (رسول الوزني) المشرف على المشروع واحد مؤسسيه ليحدثها عن البداية وآلية العمل..؟ وكيفية الوصول الى بيوتات الاسر الكربلائية..؟ فقال:

بدئ المشروع قبل سنتين، بتجمع ثلة من الشباب وبعض القراء المحترفين إضافة الى رجال دين للاحتفال بزواج احد المؤمنين في احد ايام الجمع، والفكرة كانت





# إدارة العتبات المقدسة.. إنموذجاً للدولة العادلة

بقلم: عمار العكيلي

اهتمام ملحوظ، كإنشاء مدارس للأيتام، ومدارس الوارث، التي تطبق فيها أحدث الأساليب التعليمية، ولمرضى التوحد كان لهم نصيب من الاهتمام، حيث أنشئ مشروع هو الأول من نوعه في المحافظة لرعاية تلك الشريحة.

ما يخص الثقافة، إنشاء أضخم مجمع ثقافي على مستوى العراق، هو مجمع (الإمام الحسين القرآني) عدّه المختصون، تحفة فنية فريدة من نوعها في العراق، ومجمع ثقافي آخر ضخم باسم مجمع الإمام الحسن المجتبي (عليه السلام).

ومن المشاريع الساندة (مشروع المقلع) الذي ينتج المواد الإنشائية، بمواصفات عالية الجودة؛ لدعم مشاريع العتبة الحسينية، ومشاريع صناعية غذائية وغيرها، تلك أبرز المشاريع وليست كلها، إذ لا مجال لذكرها.

من هنا نستخلص عبراً ودروساً في أن من يأتمن المخادع والمنافق والسارق، على مال أو ملك، فإنها ستذهب هباءً منثوراً، أما إن وضعت الأمانة في يد أهلها؛ سُنّمي الأموال وتعمّر الديار.

لغرض العلاج وهو مستشفى «الشيخ أحمد الوائلي» بحي الإسكان ومستشفى آخر لمرضى السرطان، أكبر صرح طبي على مستوى العراق، تنفذه العتبة الحسينية، إضافة إلى إنشاء مجمع للعيادات الطبية في مدينة كربلاء.

وفي المجال الزراعي، عملت على إنشاء مدينة زراعية تعود ملكيتها للإمام الحسين (عليه السلام) خصصت لإنتاج المحاصيل الزراعية، والمنتجات الحيوانية على مساحة (٢٠٠٠٠) دونم، بعد استصلاح الأراضي المستملكة من الدولة، وفيما يتصل بهذا الجانب، استيراد أكبر معمل أعلاف، ومكائن زراعية من أرقى المنشآت العالمية.

أما القطاع السكني فمشاريع عديدة، منها مدينة الزائرين ومشروع سكني مجاني عملاق، على مساحة (١٥٥) دونماً بواقع ألف وحدة سكنية؛ لإسكان الفقراء تلك الشريحة المهملة، وإنجاز أول مجمع سكني استثماري بمساحة (٧٠٠٠)م<sup>٢</sup> وهو «مجمع الفردوس السكني» فضلاً عن مشاريع سكنية أخرى، للأطباء قُرب المستشفيات الحديثة التي أنشئت. وللجانب التعليمي والثقافي

قد أعطت حافزاً للقيام بمشاريع أوسع، شملت مختلف النشاطات التي تمس حياة المواطن والزائر، على مستوى العتبات المقدسة التي وُصفت بجنة على الأرض، ولم تقتصر على ذلك، بل شملت المشاريع، محافظة كربلاء وبقية المحافظات المجاورة.

هنا لا بد أن نشير إلى المنجزات، التي تحققت أو المشاريع قيد الإنجاز، فمنذ أيام افتتحت العتبة العباسية المقدسة، مستشفى «الكفيل» ضم مئتي سرير، أنشئ بأحدث المواصفات العالمية، أثار دهشة رئيس الوزراء، الذي حضر حفل افتتاحه، إذ لم يستطع لا هو ولا الذي سبقه من إنشاء مستشفى بنصف حجمه، أما مشاريع العتبة الحسينية، فلا يمكن حصرها بمقال واحد؛ ولكن سنشير إلى أهمها، في المجال الصحي الإشراف على مشروع مستشفى الإمام زين العابدين (عليه السلام)، إذ وصلت نسبة إنجازه إلى ٩٥٪ وبُني بطريقة حديثة ومتطورة، ويدار من قبل شركة طبية عالمية.

وفي المجال الصحي أيضاً، إنشاء مستشفى عملاق يوفر خدمات طبية كبيرة، تحد من سفر العراقيين إلى خارج البلد؛

إن العيش في ظل دولة عادلة وإدارة رشيدة، أمنية لم تتحقق للعراقيين، منذ زمن طويل، مهما تغيرت الأنظمة والشخص، فتراكم الدمار والحرب والفساد، على مر السنين حتى وصل ذروته في ظل ميزانيات انفجارية، وتناقض مع الأزمة المالية، فكانت العلاقة طردية بينها، والشعب يدور في تلك الدوامة المظلمة.

في ظل تلك الأجواء السوداوية، يسطع نور يزداد وهجاً وضياءً، في بقعة من أرض العراق، هي كربلاء الحسين والعباس (عليهما السلام)، بعد أن تولت المرجعية الدينية العليا، الإشراف على العتبتين المقدستين، بأمانة الشيخ الكربلائي والسيد الصافي، فكانت إدارتهما إنموذجاً للإدارة النزيهة والمخلصة، فكان العمل يجري بصمت؛ ولكن الإنجازات الكبيرة بدت تفسح عن نفسها، وسط دهشة المتابعين، من داخل العراق وخارجه.

كلنا نتذكر مشروع العتبة العباسية المطهرة بافتتاح مشروع بيع (دجاج الكفيل)، الذي نال شهرة ورواجاً واسعاً في السوق المحلية، فكانت تلك البداية الناجحة في المجال الاستثماري



# مواكبة عاشورائية.. الركب يسير والمنايا تسير معه

بقلم: د. علي التميمي

فأن ثار الحسين هو ثار رسول الله (صلى الله عليه وآله) وثار رسول الله هو ثار الله وثار الله هو حق في رقاب المؤمنين بالله من كل الشرائع ولذلك كانت مصيبة سيد الشهداء تتعامل مع كل النفوس وتتجاوز الحدود فقد كتب شاعر مصري قصيدة يرثي بها الحسين وكلما وصل الى مخاطبة نهر الفرات لماذا منع ماءه عن الحسين يغمى عليه وينقل الى المستشفى وعندما يسترجع عافيته ذلك الشاعر ويعاود كتابة القصيدة وكلما وصل الى مخاطبة نهر الفرات يغمى عليه الى أن توفي رحمه الله؟ هذا هو المعنى العميق لثار الإمام الحسين (عليه السلام) ولذلك قلت في هذه المناسبة:

يا حامل النعش مهلاً بالذي فيه  
حرّ الرمال وجرّح السهم يؤذيه

وآله) لأنه قتل لرسالة الإيمان والإسلام ألم تقرأوا آيات يزيد بن معاوية بن أبي سفيان: لعبت هاشم بالملك فلا .. خبر جاء ولا وحي نزل؟ هل عرفتم الآن أن طلب الثأر هو حق من حقوق السماء؟ وهذا الحق في أعناق الجميع وليس في أعناق الشيعة فقط وهل عرفتم أن السماء أمطرت دماً وبكت في حالة قتل نبي الله يحيى وفي حالة قتل الإمام الحسين والعلامة كانت أن تراب كربلاء الذي حمله جبرئيل الى النبي ووضعه النبي في قارورة عند زوج النبي المخلصة المجاهدة أم المؤمنين أم سلمة رضوان الله تعالى عليها وأن ذلك التراب تحول بعد قتل الحسين الى دم عبيط؟ ثم أن النصوص القرآنية أشارت الى بكاء السماء فقالت «وما بكت عليهم السماء..» من هنا

ومأواهم جهنم وبئس المصير»، وأول من نصر الحق ونذر نفسه للدفاع عن نبوة محمد (صلى الله عليه وآله) وبعثته قبل أن يولد ويبعث هو ملك العرب الأول سيف بن ذي يزن والنبي محمد (صلى الله عليه وآله) هو من قال: «حسين مني وأنا من حسين» فالذين سولت لهم أنفسهم قتل الحسين إنما هم قتلوا رسول الله (صلى الله عليه وآله) ولا معنى غير ذلك للعقول النيرة؟ وقتل رسول الله هو الانقلاب على العقب كما أشارت اليه الآية القرآنية (وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل أفإن مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم..)، ولأن الانقلاب وقع والإمام الحسين سبط رسول الله قد قتل مظلوماً فهذا القتل الظالم من قبل المنقلبين على العقب إنما هو قتل لرسول الله (صلى الله عليه

ما معنى يا لثارات الحسين؟ ولما يفزح حكام السعودية وأعراب الخليج من هذا الشعار؟ يا لثارات الحسين ليس شعاراً طائفيًا كما يعتقد الأغبياء والطائفون ومن في نفسه مرض؟ أنه شعار رسالي عمره بعمر التجاوز على الحق والتجاوز على الحق بدئ بعهد آدم (عليه السلام) عندما قتل قابيل أخاه هابيل وثار هو طلب بالحق المضاعف الله تعالى توعد الكفار والمشركين والمنافقين وقتلة النفس البريئة بغير حق وقال تعالى عنهم «لهم في الدنيا خزي ولهم في الآخرة عذاب عظيم»، وقال تعالى: «وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة ويكون الدين لله فإن انتهوا فلا عدوان إلا على الظالمين»، وقال (جل وعلا): «يا أيها النبي جاهد الكفار والمنافقين وأغلظ عليهم

## سلطان الإرادة

زيد علي كريم الكفلي

وعزة وفخر عندما نكون تحت راية الحسين (عليه السلام)، فهو إرادة تكونت من بقايا ذرات النبوة والطهر والفضيلة مما لا جرم أن دافعها الأساس سيكون كالسيل الجارف، والطود الشامخ لتجعل من أهدافها راية عز ترفع بها الدين عالياً.

سلالة أحمد، وعمه يدعى ذا الجناحين جعفر وهم سراج الله في الأرض وفيهم كتاب الله انزل صادقاً، وفيهم الهدى وهم أمان الله للناس وشيعتهم في الناس أكرم شيعة ومبغضهم يوم القيامة يخسر.. فالحسين ليس شخصاً بل هو مشروع وليس فرداً بل هو منهج وليس كلمة بل هو راية عز وشموخ وحيث ما نريد أن نعيش بسلامة وكرامة

تقديمها أشهى وأنقى وأعظم وأضخم مادة علمية في إناء المعرفة والإبداع. الإرادة التي ترعرت بشخصية قل مثلها على وجه البسيطة شخصية الإمام الحسين (عليه السلام) الذي يكفيه فخراً إنه ابن الطهر الطاهر والنجم الزاهر والقمر المنير من آل هاشم كفاه فخراً حين أفتخر وجده رسول الله أكرم من مضى، وأمه من

كشفت لنا الدراسات العلمية القيمة إن كل إنسان يمتلك إرادة عظيمة كفيلة بقهر وتذليل جميع الصعوبات وسط أجواء من المعترك - الصراع الفكري العقائدي، برزت شخصية اتخذت من العز والشموخ شعاراً وتحلت بأروع صفات البطولة والإباء مجسدة بذلك أروع ملحمة وضعت بصمتها في تاريخ البشر ناهيك عن



## آية الله العظمى الشيخ ضياء الدين العراقي (قدس سره)

( ١٢٧٨ هـ - ١٢٦١ هـ )



اسمه ونسبه: الشيخ ضياء الدين علي ابن الشيخ محمد العراقي .

ولادته: ولد الشيخ العراقي عام ١٢٧٨ هـ بمحافظة أراك في إيران .

دراسته : كانت بداية دراسته في بلده ، ثم سافر إلى مدينة أصفهان لإكمال دراسته ، ثم سافر إلى مدينة النجف الأشرف لمواصلة دراساته العليا .

أساتذته : نذكر منهم: الشيخ فتح الله الأصفهاني، الشيخ محمد كاظم الخراساني،

الأمالي في فروع العلم الإجمالي، تعليقات على رسائل الشيخ الأنصاري، استصحاب العدم الأزلي، تعليقات فوائد الأصول، حاشية كفاية الأصول، حاشية العروة الوثقى، اللباس المشكوك، مقالات الأصول، الشرط المتأخر، قاعدة لا ضرر، أحكام الرضاع، شرح التبصرة، تعاقب الأيدي، قاعدة الحرج.

وفاته: توفي الشيخ العراقي (قدس سره) في الثامن والعشرين من ذي القعدة ١٣٦١ هـ بمدينة النجف الأشرف، ودفن في الصحن العلوي الطاهر.

وخفة الروح ، والابتعاد عن التكاليف التي يلتزم بها من شأنه مثله في الفقاهة والعلم ، والزعامة الدينية ، وكان تلاميذه يحبونه بسبب هذه البساطة في المعاشرة ، وكان يشعر تلاميذه تجاهه بعلاقة أعمق وأوسع من علاقة التلمذة ، فقد كان أستاذهم وصديقهم في وقت واحد .

فكان إذا رقى منبر الدراسة ييمن على عقولهم وأفكارهم ، وكانوا يصغون إليه باحترام ، فإذا نزل المنبر وجلسوا إليه في مجلسه الخاص أنس بهم ، وأنسوا به ، وبادلهم النكت والطرف ، ويحفظ له تلاميذه نكتاً طريفة كثيرة . مؤلفاته : نذكر منها: روائع

المعروف بالآخوند، الشيخ محمد الكاشاني، السيد محمد كاظم الطباطبائي اليزدي، السيد محمد هاشم الجهار سوقي، أبوه، الشيخ محمد العراقي .

تلامذته : نذكر منهم: السيد محمد رضا الطباطبائي التبريزي، السيد محمود الحسيني الشاهرودي، السيد حسن الموسوي البجنوردي، الشيخ محمد تقي بهجت الفومني، السيد محسن الطباطبائي الحكيم، السيد محمد تقي الخونساري، السيد عبد الهادي الشيرازي، السيد أبو القاسم الخوئي.

صفاته وأخلاقه: كان معروفاً بالتواضع، وطيب الأخلاق،

# من هو؟؟؟



من مواليد مدينة خوانسار الإيرانية، سافر إلى النجف الأشرف بعمر السابعة عشرة عاماً للدراسة في حوزاتها العلمية ومدارسها الكبيرة، يعود إليه الفضل مع آخرين في تثبيت كيان الحوزة العلمية بمدينة قم المقدسة.



# بَيْتَانِ الْكُتُبِ

## في شفاعَةِ

## النبي وآله عليه السلام وأهل بيته

يُكذِّبُ الوهابية والسلفية موضوع الشفاعة عند الله تعالى من قبل النبي والأنمة والأولياء الصالحين؛ ويعدّون الحديث بالشفاعة وكيونتها شركاً بالله تعالى.. ويتهمون الشيعة بالغلو والكفر لإيمانهم بشفاعة النبي (صلى الله عليه وآله) وأهل بيته (عليهم السلام).

أول شافع وأول مشفع. ونحوه عن أنس، وأبي بن كعب.

وهذه الروايات وغيرها مما لا يجعل مجالاً للشك أنّ الله سبحانه وتعالى قد خصّ رسوله وأهل بيته

وأولياءه الصالحين بلطف من أطفاه وهي الشفاعة.. التي نطلبها ونريدها منهم يوم القيامة لتتقي بها حر النار.. وليهلك الله المنافقين والوهابية في نار جهنم.

من الناس يبلغون مائة، كلهم يشفعون له إلا شفّعوا فيه، رواه مسلم.

وعن جابر، عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أنه قال: أعطيت خمساً... (وعدّها منها الشفاعة).

وعن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم: أنا أول شافع وأول مشفع في القيامة ولا فخر.

وعن جابر عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم: أنا

بينما يؤكد المؤلف الشيخ جعفر كاشف الغطاء من خلال كتابه (منهج الرشاد لمن أراد السداد) أن موضوع الشفاعة أمر صحيح لا غلو فيه أو افتراء، من خلال نقل أحاديث لعدد من علماء المسلمين ومحدثيهم.

روى محمد بن عمرو بن العاص، عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أنه قال: من سأل الله لي الوسيلة، حلت عليه الشفاعة، رواه مسلم. وعن جابر عن النبي

صلى الله عليه وآله وسلم: ((من سمع الأذان ودعا بكذا، حلت له شفاعتي يوم القيامة))، رواه البخاري. وعن عبدالله بن عباس، عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أنه قال: ما من رجل مسلم يموت، فيقوم على جنازته أربعون رجلاً، لا يشركون بالله شيئاً، إلا شفّعهم الله فيه، رواه مسلم. وعن عائشة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أنه قال: ما من ميت تصلي عليه أمة



# للشعر.. وردة في بستان الكتب



هذا الديوان فعمد على تحقيقه وأندر كتب التراث الإسلامي في القرن الثالث عشر، ومن أهمها نظراً لما تضمنه من أشعار فريدة تكشف عن واقع ذلك القرن وتصور حياة العلماء والأمراء في تلك الفترة الإنسانية وتصحيحه خدمة للثقافة والأدب والعلم، إذ حوى الديوان المذكور على تحقيقات وتعليقات نافعة تاريخية واجتماعية، ويعد اليوم من

يعدّ الديوان الشعري المسمّى (سحر بابل وسجع البابل) من أشهر الدواوين الشعرية التي تحتفي بها مكتبة الأدب العربي اليوم؛ وهو للشاعر العراقي الكبير السيد جعفر الحلي النجفي (أبو يحيى) الذي يعود نسبه إلى الإمام الحسين (عليه السلام)، وهو من أشهر مشاهير شعراء عصره، ومن أركان النهضة الأدبية في القرن الثالث عشر ومن شعراء أهل البيت (عليهم السلام) الذين أنشدوا لمكانتهم وعظمتهم ومواقفهم المشرفة، إذ كان الحلي

## كتاب علم الدلالة اللغوية

تأليف: الدكتور عبدالغفار حامد محمد هلال



يعرف (علم الدلالة) بأنه علم لغوي حديث يبحث في الدلالة اللغوية، والتي يلتزم فيها حدود النظام اللغوي والعلامات اللغوية، دون سواها، ومجاله: «دراسة المعنى اللغوي على صعيد المفردات والتراكيب». ويتناول كتاب (علم الدلالة اللغوية) استعراض أهم المعاني اللغوية واللفظية التي تعنيها وتعكسها الالفاظ والمصطلحات اللفظية في السياق اللغوي وحسب ما جاءت في الجملة والتركيز في ذلك السياق على بيان دلالات الالفاظ والكلمات بالاستشهاد والمكونات الرئيسية للدلالة وانواعها وتطورها والمراحل التي مرت بها والاتجاهات التي سادت وميزت تلك المراحل من التطور وكذلك التطرق لدلالات الحروف دون الكلمات والالفاظ اللغوية.



## وصناعة الاقطار الإنساني



الضخمة التي لم تطح بالسلطة ولم يحصل تغيير في الازوقة السياسية بل بقيت الامور كما هي والجواب هناك خط عام وهناك لحظة راهنة في مستوى الخط العام هناك صعيدان الصعيد الاخروي والخالص والنجاة والصعيد الدنيوي اعني السياسي والاجتماعي والثقافي الخ . . .

في المستوى الاول على الصعيد الاول وفر الحسين لاتباعه فرصة النجاة فهو الذي بلور ما به امتياز الفرقة الناجية بعد ان كانت عرضة للاختلاط

والثقافية بقيت السلطة بنفس منسوب الظلم والجبروت وربما ازداد في بعض المراحل انتهت كربلاء ولم يوحد الحسين (عليه السلام) بين المسلمين بل التأريخ الاسلامي والانساني عموما مليء بالانقسامات والتشردم والى يومنا هذا اذن ماذا فعل الحسين (عليه السلام) اولاً . . .

وثانياً ماذا يبغى سيد الشهداء من كسب مؤيدين له على طول التاريخ من خلال الشعائر واحياء الذكرى ماهي النتيجة التي كان يتوخاها سيد الشهداء من هذه الحركة التاريخية

الحسين (عليه السلام) في كربلاء لم يقض على الاستبداد ولم يعالج الاستبداد وبقي الاستبداد مستمرا والى يومنا هذا . . . انتهت كربلاء ولم يتقاسم الحسين (عليه السلام) السلطة مع الآخر ولو من تحت الطاولة . . . انتهت كربلاء ولم يتقاسم الحسين السلطة مع الاخر ولو عرفيا وبصيغة تعدد الادوار ما لله لله وما لقيصر لقيصر

انتهت كربلاء ولم يحمل الحسين المستبد على الحد الأدنى من العدالة السياسية والاقتصادية

قال الحسين بن علي (عليهما السلام): اني لم اخرج اشرا ولا بطرا ولا ظلما ولا مفسدا وانما خرجت لطلب الاصلاح في امة جدي محمد .

والسؤال؟ انتهت كربلاء ولم يستلم الحسين (عليه السلام) السلطة انتهت كربلاء ولم يقض سيد الشهداء على دولة الخلافة بل بقيت دولة الخلافة مستمرة . . . انتهت كربلاء ولم يعالج الاستبداد تلك النقطة السوداء في حياة البشرية الموغلة في القدم وهي الاستبداد السياسي . . .



## المنبر الحسيني.. الجرأة وتوعية الناس

عندما يرتقي الخطيب الحسيني أو الرادود الحسيني ويطلب بحقوق الآخرين.. يطالب بالإصلاح والعدل والحرية وليس فقط ذكر مصائب أهل البيت (عليهم السلام) والبكاء عليهم.. فهذا يؤكد لنا وللعالم أن وجود وكيونة هذا المنبر حقيقية ومهمة جداً خصوصاً في هذه الظروف المأساوية التي نعيشها مع انعدام أبسط الحقوق والخدمات.

فقد أصبح للمنبر الحسيني اليوم مسؤولية كبيرة في التصدي للأفكار المضللة التي تحاول حرف الشباب عن الجادة الصحيحة.. ومسؤوليته أيضاً في عصر ساد به الظلم والطغيان من أولئك المتسلطين على رقاب الشعوب فكان لابد أن يتحول المنبر إلى فم ناطق بالحق ويعمل بكل جرأة ودونما خوف على محاربة الظالمين وتهديم عروشهم التي بنوها على أشلاء الفقراء والمحتاجين وعلى حساب أولئك الذين أوصلوهم لدفة الحكم.. نعم.. فالمنبر هو الجرأة ضد الباطل ومع الحق.. وهو القناة المباشرة لتوعية الناس وإرشادهم وتثقيفهم.. إنه لسان أهل البيت (عليهم السلام) الناطق بعظمتهم وحقوقهم والمذكر أبداً بفكرهم ونهجهم ومبادئهم الإسلامية الرصينة.

إننا لنغبط الموكب الفلاني والخطيب الفلاني والشباب المتجمهرين اليوم الذين يطوفون شوارع كربلاء وهم يطالبون بثورة إصلاحية حقيقية تنطلق من نهضة الإمام الحسين (عليه السلام) لترجم كل الدماء المسالة على هذه الأرض المقدسة إلى شعارات حقيقية ومشاريع تخدم البشرية.. فشكراً لمن خدم المنبر وقال قولة الحق.

او الضياع وهو في حد نفسه (ونحن كمؤمنين) مكسب حتى لو لم يكن هناك اي مردود اجتماعي او سياسي في عالم الدنيا بل تبقى فئة معذبة ومطاردة ومهمشة وهذه ثمنها الجنة والجنة حفت بالمكاره هذا بنفسه مكسب الا انه يبقى ذلك مكسبا لا يمكن المزايدة عليه... هذا في مستوى الاخرة . في مستوى الدنيا اقول يمكن تأشير جملة من الخصوصيات التي ظهرت في الواقع الاجتماعي الانساني نتيجة ثورة سيد الشهداء الخصوصية الاولى استمرار الاسلام في صيغته المقبولة والنموذجية الذي قدر له الخلود حيث كان اهل البيت واتباعهم هم الحملة له والذي كان عرضة للتحريف مرتين وبمستوى يجعل الامة امام استحقاق نبي جديد مرة قبل عاشوراء فانقذه الحسين بشهادته ومرة بعد عاشوراء فانقذته زينب واخواتها ومن بعدها اهل البيت واتباعهم بتوظيف عاشوراء اذا ضمنا هذه النقطة فهما ان الدين واحد والتعدد في الرسالات يعني الحسين حفظ هذا المشروع الذي ابتدئ من ادم واستمر عبر الانبياء الى النبي الخاتم محمد، والرسول الاعظم قال الا انه لا نبي من بعدي فكانت ثورة سيد الشهداء هي تصديقا لهذه النبوة الخاتمة.. فلولا الحسين لكانت الامة امام استحقاق نبوة جديدة ولدخل الاسلام في تكاذب مع نفسه ولكن ثورة الحسين هي التي اعادت الامور الى نصابها هذا الاختلاط والتميع

والتذويب تمكن سيد الشهداء من تفكيكه .  
والخصوصية الثانية.. تشكل كيانا اجتماعيا له نسيته من الكيان الانساني عموما والاسلامي خصوصا يحملون ويؤمنون بإمامة سيد الشهداء ورسالته بعد ان كان اتباع اهل البيت عبارة عن وجود مبعثر في داخل الجسم الاسلامي الكبير بات لمجتمع سيد الشهداء جغرافيته المميزة واقتصاده الثر وبيئته واسره وشخصه ومفكره ورأيه العام فهي مجتمعة دلالات او اسباب او هما معا لتشكل كيانية للاتباع .  
والخصوصية الثالثة تتمثل بالعقلانية المكثفة فقد تمكن اتباع سيد الشهداء من حمل خطاب ينسجم ويتجاوب مع احداث ما توصلت اليه الفلسفة الحديثة في الفكر السياسي خطاب مفتوح على (التقية ديني ودين ابائي) من هذا الطرف الى (اما والله اني لا ارى الموت الا سعادة والحياة مع الظالمين الا برما) من ذلك الطرف الى مقولة زينب الخالدة (ما رأيت الا جميلاً اللهم تقبل منا هذا القربان) وهذا يعني فيما يعنيه ان فكرة سيد الشهداء جعلت من التقية والجهاد وما بينهما وسائل وأدوات للدفاع تخضع للظرف الموضوعي ولم تجعلها معتقدات وثوابت ولو كانت بالضد من المصلحة الانسانية او كانت ظلماً وعلى حساب الآخرين وهي في تقديم نقطة دقيقة بها يتميز الجهاد عن الارهاب وتتميز التقية عن العمالة .





محمد مهدي الجواهري

## عاشوراء

تَرَى المَوْتَ من صَبْرِ عَلِيّ الضَّيْمِ أَيْسَرَا  
 عَلَى العَيْشِ مَذْمُومِ المَغْبَةِ مُنْكَرَا  
 تَحَدَّثَهُ فِي الغَابِ الذَّنَابُ فَاصْحَرَا  
 عَلَى حِينِ عَضِّ القَيْدِ أَنْ يَتَحَرَّرَا  
 لِأَذْيَالِهِ عَن أَنْ تُلَاثَ مُشَمَّرَا  
 عَلَى رَغْبَةِ الأَدْنَى أَنْ تَتَحَدَّرَا  
 وَسَمِرُ القَنَا الخَطِيَّ أَنْ تَتَكَسَّرَا  
 بِهِمْ عَن مَقَرِّهَا شَمِي مُنْقَرَا  
 أَطَّلَ عَلَى الطِّفْلِ الحَزِينِ فَأَقْمَرَا  
 وَغَاصَ النَّدَى مِنْهُ فَجَفَّ وَأَقْضَرَا  
 مِنَ الحَزْنِ يُوْحِي خَيْفَةً وَتَطْيِيرَا  
 مِنَ الشُّؤْمِ لَمْ يَلْبَثَ بِهَا أَنْ تَمْطُرَا  
 فِي يَقْظَةٍ قَدْ كَانَ أَمْ كَانَ فِي كَرَى  
 عَنِ الحِجِّ " يَوْمَ الحِجِّ " يُعَجِّلُهُ السُّرَى  
 بِهَا انْتَكَصَ الإِسْلَامُ رَجْعاً إِلَى الوَرَا  
 مَشَى قَبْلَهَا ذَا صَوْلَةٍ مَتَبَخَّرَا  
 عَلَى عَرَبِيٍّ أَنْ يَقُولَ فَيَغْدِرَا  
 تَرَاجَعُ مِنْهُ القَلْبُ حَتَّى تَحْجِرَا  
 مَفْرَعَةَ الأَخْصَانِ وَارْفِقَةَ الذَّرَى  
 لَتَجْهَدَ عَيْنٌ أَنْ تَمُدَّ وَتَبْصِرَا  
 لِأَزْدَادٍ إِلا دَهْشَةً وَتَحْيِيرَا  
 عَلَيْهِ انصَابِ السَّيْلِ مَا تَحْدُرَا  
 وَأَفئِدَةٌ قَدْ أَوْشَكَتْ أَنْ تَقْطُرَا  
 سِوَى أَنْ تَجِيءَ المَاءُ خَمْسٌ وَتُصَدِرَا  
 عَلَى الإِجْمَرِ مَنْ قَدْ كَانَ بِالحِكْمِ أَجْدِرَا  
 تَرَعْرَعُ هَذَا الدِّينَ غَرَساً فَائْتَمِرَا

هي النفس تَأبَى ان تَذَلُّ وَتَقَهْرَا  
 وَتَخْتَارُ مَحْمُوداً مِنَ الذِّكْرِ خَالِداً  
 مَشَى ابْنُ عَلِيٍّ مَشِيَّةَ اللَّيْلِ مُخْدِراً  
 وَمَا كَانَ كَالعَظِيّ قِيَاداً مُحَاوِلاً  
 وَلَكِنْ أَنْوَفَا أَبْصَرَ السُّذْلَ فَانثَنَى  
 تَسَامَى سَمَوُ النُّجْمِ بِأَبَى لِنَفْسِهِ  
 وَقَدْ حَلَفَتْ بِيضِ الظُّبَا أَنْ تَنُوشَهُ  
 حِدا المَوْتُ ظَمَعَنَ الهاشِمِيِّينَ نَابِياً  
 وَغُيِّبَ عَن بَطْحَاءِ مَكَّةِ أَزْهَرُ  
 وَأَذَنُ نَورِ " البَيْتِ " عِنْدَ بَرِحَةِ  
 وَطَافَ بِأَرْجَاءِ الجَزِيرَةِ طَائِفاً  
 وَمَرَّ عَلَى وادي القُرَى ظَلُّ عَارِضِ  
 وَسَبَّاءَ كُلِّ نَفْسٍ عَن دَهْوَلِهِ  
 وَمَا انْتَفَضُوا إِلا وَرَكِبَ ابْنُ هَاشِمِ  
 أَبِيتِ سَبُورَةِ الأَعْرَابِ إِلا وَقِيعةً  
 وَنُنْكَسَ يَوْمَ الطِّفْلِ تَارِيخُ أُمَّةٍ  
 فَمَا كَانَ سَهْلاً قَبْلَهَا أَخْذُ موثِقِ  
 وَمَا زَالَتِ الأَضْغَانُ بِابْنِ أُمَيَّةٍ  
 وَحَتَّى انبَرَى فَاجْتَثَتْ دَوْحَةَ أَحْمَدِ  
 وَغَطَّى عَلَى الأَبْصَارِ حَقْدَ قَلَمِ تَكْنِ  
 وَمَا كُنْتَ بِالتَّفْكِيرِ فِي أَمْرِ قَتْلِهِ  
 فَمَا كَانَ بَيْنَ القَوْمِ تَنْصِبٌ كَتَبَهُمْ  
 تَكشِيفاً عَن أَيِّدِ تَمْدُ لِبِيعَةِ  
 وَبَيْنَ التَّخْلِيعِ عَنْهُ شَلُّوا مَمْرَقاً  
 تَوَلَّى يَزِيدٌ دَفْقَةَ الحِكْمِ فَانطَوَى  
 بَنُو هَاشِمٍ رَهْطَ النَّبِيِّ وَفِيهِمْ



# أين أنتن من ذكراها

ميعاد كاظم اللاوندي

سألت سائلة ..

من عساها تكون لتحصد كل هذا التبجيل، وتحيا كل هذه القرون  
.. أتراها اسطورة؟ أوروبما ضرباً من الخيال!

ثم تساءلت اخرى، ولكن بنبرة الحائرين ..  
انظرن اليها يا وقائع الدهور وحوادثها.. فلا زالت دماء فرسانها  
دافئة دافئة كأنها أريقت للتو.

وأما الموت فقد ضل طريقه اليها ابداً .. فما بالنا نحن ؟  
مذ كنا اسياذ احاديث مجالس الشجعان والفاثحين، فكيف آل بنا  
الحال وقد اكتسح شبح النسيان وقائعنا، تلاحقنا لعائن العصور ..  
فهلأ أجبتنا يا تاريخ، اين امجادنا ؟ واين انطوت اسماؤنا العتيدة ؟  
ثم هاجت مجتمعة، وعصفت بالتاريخ موجة استنكار عارمة  
.. تراشقت على اثرها الصفحات، واضطربت بسببها الملاحم  
والشخص.

ثم استفاق السبات من اعماق صمت الدهور الواجم؛ فنادى الاولون  
منهم الاخرين، وانبروا يتساءلون:  
هل حل يوم الثبور؟ وبعثر من في القبور؟!  
فدوى صدى التاريخ.. لينفض الغبار عن الحروف الراقدة بين  
جنباته الشاحبة منادياً..

يا وقائع الماضي السحيق، ويا ميادين النزال الرهيبة،  
لممي امجادك التي كنت بها تفخرين.. وتعلن رجالاتك بالخلج  
انسحابهم،

وليحرقوا اكايل نصرهم المزعوم المشيد فوق اشلاء المستضعفين،  
وليطأطئوا هاماتهم ذلاً على اعتاب المناحر.

فقد زلزلت لآءات ملحمة الخلود ضمائر العبيد، وانعشت عيونها  
هيكل الحرية المحتضر .. وبدل هول الفجيعة وجه الطفوف  
وتفجر من صميمها فأعلنته انتصاراً.. فأينع.. فزيما تسألين عن  
واقعة قلب زعيمها موازين التدوين، فأمسى بنضاله .. بوجوده  
تاريخاً أوحده.

ودخلت الكرامة معه عهداً جديداً، فتوجته الارواح، فكان له عرشاً  
اعتلى امبراطورية العشق السرمدى.

فزيما انتن من ذكراها يا ملاحم الدهور، لا شيء صدقني لا  
شيء..

وهل انتن الان نتاج تناحر الامم السالفة، وهوس حروبها الهوجاء.  
ومن يذكرن بافتخار؟ والى الان تسبح صفحاتي الهرمة بدماء  
ضحايك.

وان كنتن تعجين من سر خلود تلك الملحمة، فهذا لأنها سراج  
نواميس السماء ومنها انبجست شرارات الحياة.  
لتخاطب بنداؤها العقول.

وبأحاسيسها تنتعش نبضات القلوب الرتيبة لتلمس من ذكراها  
العزم والثبات ..

فهل ترين لها بعد هذا من مثيل؟!



# كربلاء ملحمة العروج الملكوتي الدامي

حيدر عاشور العبيدي

وينتقل (بيت الاحزان) الذي أسسه امير المؤمنين لسيدة نساء العالمين في المدينة الى ارض كربلاء ليحتضن كل المضجوعين من آل محمد وأتباعهم باسم عقيلة الهاشميين، فكل من دخل البيت كان حسينيا هوية ونسلا حتى يستمر الحزن والبكاء والتعازي لتكون خصالا انسانية ممتلئة بشعور الالم والجزع على مر الزمان لتبقى مصيبة الحسين في قمم القضايا الاسلام التي استبيح فيها الدم الحرام في الشهر الحرام.

زينب.. هتف الضوء من عرش الله؛ يا أنت يا اخت الشهيد... يا أنت الصابرة على احوال المنيا.. يا سحابة الخضراء اينما حل ذكرك تكن لك أسر الكلمات وبقايا قلوب مرتجفات وتجليات للعرفان فأست بصوتك نظاما متكامل للوجود حتى اصبح للحياة هدفا، وأصبح العالم يقرأ الطف قراءة الواقع فانشدوا ان كربلاء لم تكن مكانا عابرا بل كتاب موصول مع الأزمان للضجعة يضم الاحزان بأسماء وعناوين اجتمعت فيها بحار الكون بكل لحظة تفيض منها امواج الوجع سيولا باتجاه كربلاء تعلن صرختها فينشد الموالون العاشقون الجمره فالجمرة مذكرين ان الايمان ليس إقرارا باللسان، بل عمل بالأركان، فامتلك (الحسين) القلوب والعقول والتاريخ والحياة وصار معلما روحيا يعلم كيف حب الله...؟، عبادة الله...؟، وكيف يكون الإنسان حرا...؟.

تصلُ قافلة العشق الإلهي ارض الطيوف يباركها زين السموات والأرض طاويا كل مراحل العروج، وعند تكبير مؤذنها للصلاة ليقف الحسين أمام الله، لإقامة صلاة الظهر، تبدأ الفاجعة لتعيث سيوف الكافرين والباغين والمرتدين في جسده الشريف فلم يتركوا شبرا من جسده الطاهر الا ونام فيه سهم من سهامهم وطعن من رماحهم، وتجرؤوا على الله بحز نحره الشريف ليرفع على القنا يتهدد القران الكريم...

وتبدأ مرحلة السبي على من تضافرت عليها المصائب من كل حذب وصوب وهي تتجرع بصبر النواذب وغصص الالام حتى امست وأصبحت جبلا من الصبر انها (زينب) ابنة الزهراء التي عجبت من صبرها ملائكة السماء قبل الخلائق بالأرض وهي تنتقل من مصيبة الى مصيبة افجع حتى كتب المؤرخون ان مصيبتها لم تشبه مصيبة احد لا في السماوات ولا في الارضين... الحسين الذبيح اخوها، العباس مقطوع اليدين اخوها، علي الاكبر عزيز قلبها وشبيهه رسول رب العالمين بالجواهر والشكل، قطعته السيوف امام عينيها، لم يبق احد من أحيائها من الأصحاب والعشيرة... الا (السجاد علي) ابن اخيها والإمام المكلف بالطاعة بعد ابيه، اذ ابتليا اشد الابتلاء وافجعه، وهما يشاهدان النجوم من الامل والأصحاب تتناثر على الارض وكأنهم يطوفون حول شمس الجسد الحسيني المقدس...



## إني مهاجرٌ الى الحسين

أَيُّ اَرْضٍ تَقْلَقُ ..  
بعد كربلاء ؟  
وهل فيها حسينٌ ..  
للارواح شفاء ؟  
حيل بينك ..  
وبين السماء  
ان اذنبت ..  
من يحط ..  
عنك الأعباء ؟  
لا تغتر ..  
بما راحوا .. بما جاءوا  
بلد فيه الحسين ..  
حق ان تهاجر ..  
لحضرتة ..  
بلد الألاء  
تهجر ارضنا  
ونمشي بغير جذور ..  
أموات ..  
بلد الضلال والفحشاء !!  
إصبر على ما يمكرون  
فأن الزيد ..  
يذهب جفاء

## يا بؤس امرهم يا بؤس فعلهم

سليم كريم كريمش

أه محرم أه كلها ألم  
تأتي لتحدث شرخاً كله سقم  
تأتي لتضرم ناراً في ضمائرنا  
والنار تحرقنا والشوق يضطرم  
أما وعيت ليوم كله ندم  
يوم به انهدد دين كله قيم  
حيث ابن بنت رسول الله  
سام به الاوغاد ما وسموا  
قد ضيقوا شأنه خابت فعالهم  
إذا لم يقيموا لشأن الله امرهم  
هم مرغوا صفحة التاريخ تبهم  
فعل جبان وخس لا أبأ لهم  
أه محرم والأهات تضطرم  
لان فعل عتاة الشر محترم  
لا دين فيهم ولا دعوى لهم  
دعواهم الغش والطغيان همهم  
لا يرقبون لنا إلا ذمما  
سيماهم أنهم خزي وهم ورم  
لقد ارادوا لأهل الخير مظلمة  
يا بؤس امرهم يا بؤس فعلهم  
ألابن فاطمة الزهراء يجتروا  
تبت يداهم وتب البغي بغيهم  
لقد ارادوا لدين الله مثلبة  
وقد ارادوا فبؤس الضلع فعلهم  
ان الذي لا يروق الكل شرهم  
وشر ما يكسب الانسان شرهم  
قد اوجدوه مصاباً مؤلماً  
ابدأ يا بعدهم يا بعد شأنهم  
مصيبة نحمد الباري لها ابدأ  
نظل نحمده .. سبحانه العلم  
لكننا يعلم الباري مودتنا  
للسبب لاعترة الابرار نحترم



## قراءة في لوحة

## «حامل راية الحق»

ساهر قحطان



فرشجيان

انسجاماً فيما بينها وايضاً خلق الانسجام مع خلفية اللوحة.

سعى الفنان جاهداً لنقل الألم والحزن الى نفس المتلقي بذكاء من خلال الحرفية والدقة المتناهيتين اللتين يتمتع بهما، فقد عمد الفنان الى رسم شخص ابي الفضل العباس (عليه السلام) مرتدياً لامة الحرب بلونها البني وتدرجاته وصولاً الى لون ملابسه الصفراء وهو يجيد لبقاء الراية شامخة مرتفعة رغم قطع كفيه والجراح التي اصابته مبتعداً عن رسم كفيه المقطوعتين لصعوبة المشهد وتعذر تصويره معوضاً ذلك بدم يسيل على الراية موحياً للمشاهد بقطرات من الدم الشريف تكاد ان تلامس الارض بسقوطها من طرف الراية الخضراء.

لم يتجرأ الفنان من الاقتراب من ملامح وجه ابي الفضل (سلام الله عليه) فجعله مغطى بالراية دون اظهار وجهه الشريف ولامح الألم والحزن الشديدين اللذين كان يشعر بهما (عليه السلام) في تلك اللحظات لا لجراحه وما حل به من ألم جسدي بل لعدم مقدرته على اقبال الماء الى الخيام ودرء العطش عن اخيه الحسين (عليه السلام) ومن معه، معوضاً ذلك الحزن والألم بالمحيط الخارجي وفضاء اللوحة الذي اكسبه الفنان ضوءاً ليشعرنا بعمق اللوحة المتمثل بالأشجار والاوراق الذابلة المصفرة التي توحى للمشاهد بالكآبة والحزن الشديدين لهذا المصاب الجلل.

اهتمّ الفنان بأدقّ وأصغر التفاصيل التي تسحر العقل وتترك الإنسان كليل اللسان عاجزاً عن الحديث عنها في تنفيذ هذا التكوين الفني مما جعله يميّز بكثافة المشاعر والمعاني الروحية العميقة من خلال التوافق بين الألوان والخطوط وطبيعة حركة الاشكال واخفاء بعض الملامح وتعويضها بأخرى لإضفاء القدسية، ومن خلال التمعن باللوحة نميز وكأن اللوحة مقسمة لجزئين، جزء امامي يمثل فرساً يحمل جسد ابي الفضل العباس (عليه السلام) بتفاصيله اللونية التي اكسبته مركز السيادة في اللوحة فضلاً عن ارضية اللوحة والجدود المرمي عليها وبعض العشب، وجزء ثانٍ يتمثل بخلفية اللوحة وفضائها وطغيان اللون الاصفر عليها بتدرجاته وامتزاجه بالبني وتداخله مع اللون الرمادي والاخضر بشكل ضبابي حزين، مما ساعد على ابراز تفاصيل الشكل الاساسي في اللوحة.

روعة التفاصيل في اللوحة تشدّ المشاهد وتدفعه للغور في أسرارها، ففي الجزء الامامي منها وظف الفنان عنصرَي الخط واللون معاً لإبراز هيئة الشكل فيظهر الفرس وهو ملتفت برأسه نحو سيده المسجى على ظهره وهو يجتهد في البقاء متزناً واقفاً متكئاً على طرفه الايسر خوفاً من سقوط ابي الفضل (عليه السلام) من على ظهره على الرغم من جراحه والنبال التي اصيب بها، مستخدماً بذلك الالوان الحارة والخطوط الدائرية في ترتيب ورسم اجزاء الشكل محققاً بذلك

إعتادَ الفنان محمود فرشجيان؛ صاحب مدرسة المنمنمات الحديثة ان يرسم بريشته الرقيقة ما يحاكي مشاعر وخلجات الإنسان وكوامنه وما يهيمن عليها من انفعالات وجدانية وروحية، خصوصاً تلك الاعمال ذات الطابع الديني المتعلقة بسيرة رسول الله محمد (صلى الله عليه واله)، وأهل بيته الاطهار (عليهم السلام) فهي تحمل روحية خاصة تؤثر في نفس المتلقي.

وتمثل لوحة (حامل راية الحق) إنموذجاً آخر من الاعمال المؤثرة التي تغمرنا بالحزن والاسى لما تحمله من معان سامية عن البطولة والفاء، فهي تصور مشهداً لحامل لواء الحسين وساقى عطاشى كربلاء ابي الفضل العباس (عليه السلام) والتي نفذت بأبعاد (٧٠سم × ٩٨ سم) بألوان الاكربليك على الورق المقوى واستغرق بإيجازها عاماً ونصف العام تقريباً.

تكشف اللوحة عن مأساة اخرى من مآسي معركة الطف الخالدة وتصور مشهداً من الحزن بأجلى صورته، فهي تجسد شخص ابي الفضل العباس بن علي (عليهما السلام) وهو مسجى بجسده الدامي على صهوة فرسه ويحمل بيديه قطيعتي الكفين راية الحسين (عليه السلام) وهي تغطي جسده الشريف محاولاً الرجوع الى الخيام بلا ماء والى جانبه ارضاً الجود الذي اخترقته نبال الشرّ للحيلولة دون وصول الماء الى الخيام ومن فيها.



# الحائر الحسيني في العصر العباسي



مثلما لاقى الأذى في العصر الأموي الظالم، فقد عمد بنو العباس الى تضيق الخناق على زائري قبر الإمام الحسين (عليه السلام)، وقطع شجرة السدرة التي كانت عنده وكرب موضع القبر، كما أذنب هارون العباسي بهدم الأبنية التي كانت تحيط بتلك الأضرحة المقدسة وقطع السدرة التي كان يستدل بها الزوار موضع القبر ويستظلون تحتها. اما خلال الفترة بين (٢٣٦ - ٢٤٧ هـ) فقد كان القبر الشريف عرضة لتتكيل المتوكل العباسي، حيث احاط القبر بزمرة من الجند لثلا يصل الزائرون اليه، وامر بتهديم قبر

الحسين (عليه السلام) وحرث ارضه واسال الماء عليه، فحار الماء حول القبر الشريف وسمي بالحائر الحسيني، واقام في المسالحي اناساً يترصدون لمن يأتي لزيارة قبر الحسين او يهتدي إلى موضع قبره. وفي شوال من سنة ٢٤٧ هـ قتل المتوكل من قبل ابنه المنادي (المتنصر) فعطف هذا على آل ابي طالب واحسن اليهم وفرق فيهم الأموال واعاد القبور في ايامه إلى ان خرج الداعيان الحسن ومحمد ابنا زيد بن الحسن فأمر محمد بعمارة المشهدين مشهد امير المؤمنين ومشهد ابي عبد الله الحسين وامر بالبناء عليهما. وبعد ذلك بلغ عضد الدولة بن بويه الغاية في تعظيمهما. ومنذ ذلك الحين اخذ عمران القبر يتقدم تدريجياً، وانطلق العلويون يفتدون إلى القبر والسكنى بجواره، وفي مقدمتهم السيد ابراهيم المجاب الضرير الكوفي ابن محمد العابد ابن الإمام موسى الكاظم عليه السلام، وهو اول علوي وطئت قدماه ارض الحائر الشريف فاستوطنها مع ولده وذلك سنة ٢٤٧ هـ، والسيد ابراهيم المجاب هو الجد الأعلى للسادات آل فائز في الحائر الحسيني الشريف.

## الأمثال الشعبية.. كلمات بطعم العراق



مجمع الأمثال للميداني، المستقصي في أمثال العرب للزمخشري، جمهرة الأمثال للعسكري، وغيرها من الكتب.. إلا أن هنالك أمثالا شعبية خاصة بالعراقيين توارثوها عن أجدادهم وأبائهم وهي متداولة بينهم وبلهجتهم التي تختلف طبعاً بين سكان الجنوب والوسط والشمال، حتى أن لكل منطقة من هذه المناطق أمثالها الخاصة بها وبلهجات قد يصعب على سكان الفرات مثلاً معرفة أمثال سكان الجنوب إلا أن هنالك أمثالا مشتركة بين الجميع ومن بينها (امشي شهر ولا تعبر نهر، الحجارة اللي ما تعجبك تفشحك، اللي ما يعرف تدابيرة حنطته تاكل شعيره، احاجيج يا بنتي واسمعج يا جنتي، جدره على ناره وعينه على جاره، مو كل مدعبل جوز) وغيرها من الأمثال الشعبية الجميلة.



تدخر الذاكرة الشعبية العراقية بالكثير من الأمثال والأقوال ذات العبرة والحكمة والتي لا يزال تداولها حتى هذه الفترة لما تشمله من معانٍ بليغة في إيصال الفكرة من قبل مطلق المثل جراء موقف معين أو لإيصال رسالة معينة لأحدهم. وللأمثال الشعبية قيمة أدبية كبيرة، ولقد أدرك العرب الأوائل قيمة هذا الكنز اللغوي البليغ فجمعوها في كتب للأمثال، نذكر منها



# عاشوراء وتربية الأبناء

فتفاعل الأطفال مع هذه الحركة يحيي في نفوسهم حس الشعور بالمسؤولية ومراعاة الآداب العرفية والاجتماعية وهذا رصيد مهم باتجاه ضبط السلوكي. و كما نعلم التأديب في الصغر أرسخ وأكثر أثراً لأن قلب الطفل كالصفحة البيضاء يسهل النقش عليها، يقول أمير المؤمنين لابنه الحسن عليهما السلام: (وإنما قلب الحدث كالأرض الخالية ما ألقي فيها من شيء قبلته، فبادرتك بالأدب قبل أن يقسو قلبك ويشغل لبك). الانسان كائن اجتماعي لا يستطيع أن يعيش في عزلة والمجتمع يمثل المحيط الذي ينشأ فيه الطفل اجتماعياً وثقافياً ولكل مجتمع ملامحه ومعاييره وإحياء هذه العشرة أيام بما يحمله هذا الإحياء من مفاهيم وأخلاقيات وآداب ينتقل عبر الاجيال ويصبح جزءاً من ثقافة

أخرى ويمكننا أن نقول أن عاشوراء فرصة لتعديل سلوك الابناء. وإذا أمعنا النظر في المشهد خلال العشرة أيام من كل عام وجدنا الصغير والكبير يسارع إلى خدمة وحضور المجالس الحسينية ولديه قناعة بأن عليه أن يتأدب في هذه العشرة أيام فيغير أكله وشربه واهتماماته والأمور التي ينشغل بها وبرنامجه اليومي. . . الخ وإذا رجعنا بذكرتنا للوراء لوجدنا أموراً محفورة في الذاكرة تركت أثراً إيجابياً في نفوسنا بغض النظر عن صحة مصدرها لكنها كانت اتفاقاً اجتماعياً تحول الى عرف اجتماعي على مر الأيام فقد كنا لا نمضغ العلكة في هذه الأيام ولا نلعب ولا نضحك. . . الخ بدافع الحب والتأدب والمواساة لمصيبة الحسين عليه السلام،

إذا تأملنا قليلاً في العشرة أيام من محرم الحرام كل سنة وما يحدث فيها من انقلاب في الحركة الباطنية والظاهرية، الحركة الاجتماعية والأسرية والفردية، مما يدل على تحقيق أهداف تلك الحركة العاشورائية من جهة وقدرة المجتمع الولائي واستعداده للتغيير والسير باتجاه تكامله وصلاحه واتحاده من جهة أخرى، ومن هنا فإن التعاطي مع عاشوراء لا يتوقف على ما جرى في التاريخ ولا يقتصر على استحضار القصة وإنما حركة تربوية للمجتمع والأجيال على مر الزمن. هذه العشرة أيام هي في الواقع فرصة لإصلاح الأرواح والقلوب والسلوك لكل فئات المجتمع كباراً وصغاراً لما تحمله هذه الحركة من آثار تكوينية من جهة ومن آثار اجتماعية واضحة وملموسة من جهة





## سرطان القولون ..

### اهم اعراض المرض (الامساك, اخراج دم من المؤخرة, اوجاع البطن).

بالنسبة للذين تم اكتشاف وجود ورم خبيث لديهم فيمكن تلخيص وسائل علاج سرطان القولون المتاحة الى (العلاج الدوائي الكيميائي, العلاج الاشعاعي «خصوصا ورم المستقيم», العلاج الجراحي), هناك دراسات واسعة وعديدة تثبت ان المرضى الذين يتلقون العلاج الكيميائي بعد استئصال كامل الورم تكون نسبة الانتكاسة لديهم اقل من اولئك الذين لا يتلقون هذا العلاج, وقد مر الطب الحديث في العقود الماضية بأنواع مختلفة من العلاج الكيميائي حتى وصلنا في العقد الاخير الى انواع حديثة منه ذات فعالية عالية مع درجة لا بأس بها من الامان من ناحية الاثار الجانبية, هذا بالإضافة الى الوسائل العلاجية الحديثة في علاج سرطان القولون مثل استخدام الادوية المناعية الحديثة او الادوية الموجهة التي توجه ضد مستقبلات بعض عوائل نمو الخلايا او الموجهة ضد الاوعية الدموية المغذية للورم.

\*الكشف المبكر لسرطان القولون:-  
يعتبر سرطان القولون من الامراض الخبيثة المعدودة التي يمكن الكشف عنها مبكرا بفعالية, وهناك ثلاث وسائل هامة لذلك هي (الفحص عن الدم الخفي في البراز, تنظير كامل للقولون), بالنسبة لفحص الدم الخفي بالبراز فهو فحص بسيط وسهل ورخيص ولا يترافق مع مضاعفاته, الا ان هذه الوسيلة محدودة الفعالية وذلك لان هناك عددا من الاورام الخبيثة لا تفرز نزفا وعددا من الاورام الحميدة في القولون وبعض عوامل التغذية تعطي فحصا ايجابيا, وبالنسبة للتنظير الجزئي او الكلي للقولون فهو اذق ولكنه مصحوب بمضاعفات اكثر من الجدير بالذكر ان الذين يعانون من التهابات مزمنة في القولون مثل التهاب القولون التقرحي او مرض (كرون) لديهم قابلية اكبر لنشوء اورام القولون والمستقيم.  
\*وسائل علاج سرطان القولون:-

تلعب دورا مهما بنسبة تصل الى ٢٥٪ من مرضى سرطان القولون ممن لديهم افراد من العائلة او اقارب مصابون بنفس المرض نظرا لعدم وجود اعراض في المراحل المبكرة لسرطان القولون لذلك وجب الفحص الروتيني لهذا المرض للأشخاص الذين يتجاوز عمرهم خمسين سنة او الافراد الذين لديهم اقارب مصابون بسرطان القولون.  
\*اعراض المرض:-  
ان كلا من البوليبيات غير السرطانية والسرطانية لا تسبب اية اعراض حتى اذا تحولت البوليبيات الى سرطان لذلك فان الاعراض تكون نادرة في المراحل الاولى الى ان يصبح الورم ضخما عندما يسد الامعاء الغليظة او ينزف الى البراز حين يحدث هذا قد يكون السرطان قد اخترق جدار الامعاء وانتشر الى الغدد اللمفاوية في البطن او الى اعضاء اخرى, والاعراض التي قد تظهر هي (الامساك, اخراج دم من المؤخرة, اوجاع البطن).

هو سرطان الامعاء الغليظة ويسمى ايضا «السرطان القولوني», معظم حالاته تبدأ من بوليبيات ورمية تنشا من بطانة القولون ونسبة صغيرة منها حوالي ١٪ تتحول الى سرطان فيما بعد وخلال فترة زمنية تمتد من (٥-١٠) سنوات بسبب سلسلة من التغيرات الجينية, واذا تم استئصال البوليبيات قبل ان يصبح خبيثا فانه لن يتحول الى سرطان قولوني, ولمعرفة المزيد عن هذا المرض مجلة «الاحرار» التقت الدكتور كرار الموسوي اختصاص باطنية واورام, اختصاص دقيق في علاج الاورام, مدير مركز الامام الحسين لعلاج الاورام في مدينة الامام الحسين «عليه السلام» الطبية والذي بين لنا ما يأتي:-  
\*نبذة مختصرة عن المرض:-  
سرطان القولون يعتقد انه ينشأ الى حد ما بسبب عادات متعلقة بنمط الحياة مثل تناول اطعمة عالية الدهون وقليلة الالياف, وتدخين السجائر والسمنة وربما مرض السكر, والوراثة ايضا



## كلمة قصيرة

إن الحوائج الكبرى تعطى في صلاة الفجر، لما فيها من ثقل على الإنسان.. والقرآن الكريم يقول (إِنَّ قُرْآنَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا) لأن هناك حركة للملائكة بين الطلوعين، حيث أن ملائكة الليل ترتفع وملائكة النهار تنزل فهنئاً لمن كان من الذاكرين.

## أحبكم في الله

ما قلت زوراً حين قلت أحبكم  
ما الحب إلا الحب في الرحمن  
أما إذا كان الوداد لخالقي  
فهنالك تحت العرش يلتقيان

سئل حكيم: لماذا السماء صافية؟  
فابتسم وقال: لأن البشر لا يعيشون فيها!!

## كهرباء كربلاء المقدسة.. نصب محولة جديدة في قضاء الهندية



بمحولات ذات سعة أكبر في المستقبل القريب وهو أيضاً ثمرة تعاون بين الوزارة ممثلاً بالسيد وكيل وزارة الكهرباء لشؤون التوزيع والسيد المدير العام لتوزيع كهرباء الفرات الأوسط.

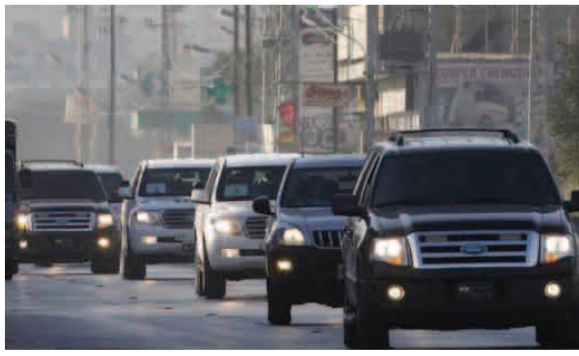
### اعلام دائرة كهرباء كربلاء

أنجزت الملاكات الهندسية والفنية نصب واستبدال محولة كهربائية جديدة سعة 31,5 MVA بدل المحولة القديمة سعة 16 MVA في محطة كهرباء الهندية الثانوية في قضاء الهندية؛ فيما تم نقل المحولة القديمة إلى محطة الخيرات الثانوية في القضاء نفسه. بين ذلك المهندس جابر محمد الجابري، مدير توزيع كهرباء كربلاء والمشرف على العمل، موضحاً أن «المحولة الجديدة التي باشرت خدمتها الآن لها أهمية كبيرة بفك الاختناقات واستقرار الاحمال واستيعاب النمو السكاني والصناعي والتجاري المتزايد في القضاء». وأضاف الطائي، ان «العمل جزء من خطة لتبديل الكثير من المحولات الثانوية





## السيارات الحكومية.. للعمل أم للنزهة

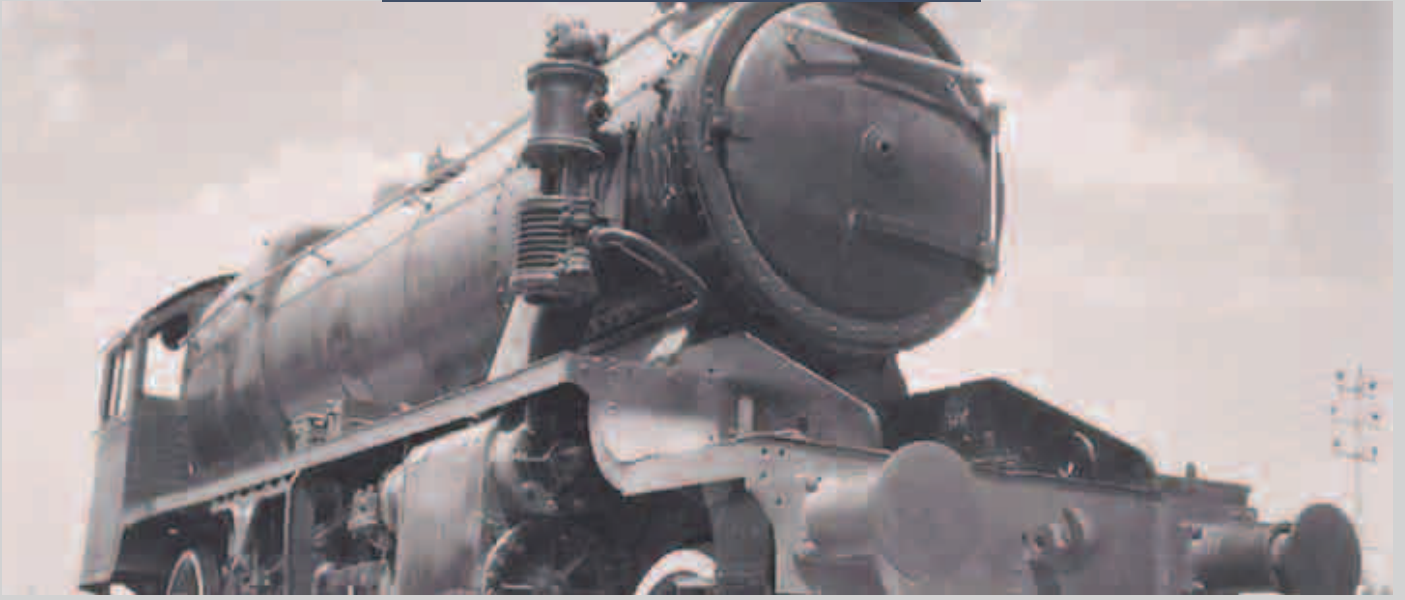


حالة أخذت بالتزايد والقبول من المؤسسات الحكومية رصدتها عدسة الراصد وتتمثل باستغلال السيارات الحكومية للأغراض الشخصية؛ فالمعروف أن الحكومة تمنح بعض الأشخاص الموظفين سيارات (بلوحات حكومية) من أجل تسيير عملها بين الوزارات والدوائر الحكومية الأخرى.. أما ما يحدث فإنها تحولت لملك شخصي للسائق أو الموظف الفلاني الذي كل همّه أن يأخذ العائلة الكريمة يومياً في فسحة أن نزهة على حساب الدولة واستهلاك الوقود الذي تدفعه له دائرته... ننتظر منكم إجابة.

## هل تعلم؟

أن ناعية الطف وشاعر أهل البيت العالم والأديب السيد حيدر الحلي (رحمه الله).. رغم قصائده الكثيرة والمفجعة في وصف حال عقيلة بني هاشم.. لم يتجرأ على التصريح باسمها الطاهر (زينب) ولا مرة واحدة في حياته وقصائده.. إجلالاً لمقامها وهيبة لها.. ومراعاة لغيرة قمر العشيرة.

## صورة وتعليق



محطة قطار كربلاء، عام ١٩٦١م.. والتي كانت تقع خلف المستشفى الحسيني القديم على نهر الهنديّة



الإمامة العامة للعتبة الحسينية المقدسة  
|| مهرجان تراتيل سجادية الثاني ||

رسالة الحقوق

للإمام زين العابدين عليه السلام



برعاية سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي (دام عزه) الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة  
وتحت شعار (( رسالة الحقوق لإمام السجاد عليه السلام بين التشريع والتطبيق ))  
يقام مهرجان تراتيل سجادية \_ الثاني في الصحن الحسيني الشريف للفترة ٢٤ شهر محرم الحرام  
ولغاية ٢٦ شهر محرم الحرام / ١٤٣٧ هجرية.

تضامنا مع فعاليات مهرجان تراتيل سجادية الثاني  
والذي يقام في الصحن الحسيني الشريف يقام معرض  
تراتيل سجادية للكتاب في منطقة بين الحرمين  
الشرفيين للفترة ١١/٤ ولغاية ١١/١٤ تشرين الثاني  
عام ٢٠١٥

