



514

السلام عليك يا أبا

تصدر اسبوعيا عن قسم الإعلام في العتبة الحسينية المقدسة / ديوان الوقف الشيعي / السنة الحادية عشرة / الخميس / ٢٢ / محرم الحرام / ١٤٣٧ هـ الموافق ١١/٥ / ٢٠١٥ م

المرحلة الاخيرة في مراحلها الاخيرة

توسعة الحائر الحسيني...

باب الرجاء - باب القبلة - باب الزينية





المشاركون في هذا العدد

محمد سناء الشلاه

حسن حمزة الحميري

نجلاء الموسوي

اسماعيل الحكاك

نزار حمزة المظفر

رفيف علي

كاظم الطائي



سكرتير التحرير

علي الشاهر

هيئة التحرير

طالب عباس - حسين النعمة - حيدر عاشر

المراسلون

حسين نصر - قاسم عبد الهادي - ضياء الاسدي

التصميم

حسنين الشالجي - علي صالح المشرفاوي - حيدر عدنان

الاشراف اللغوي

عباس الصباغ

الارشيف

محمد حمزة - ليث النصاراوي

التصوير

عمار الخالدي - حسنين الشرشاحي - حسن خليفة

الاجراء الفني

منتظر التميمي

العلاقات العامة

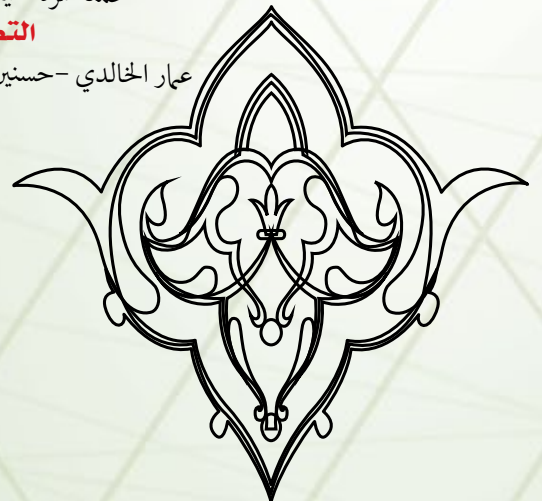
عامر هاشم حبيب

الاستطلاع

عيسى الخفاجي - حسين الطبطبائي

الخطاط

سرحان الخفاجي



31

24

14



سورة هود

نقطة

سجیل: طین متحجر
منضود: متتابع ومنظم بشكل
متراكم بعضه فوق بعض
مسومة: معلمة من السمّة وهي
العلامة
ولا تعثوا: ولا تفسدوا
بقيت الله: رزق الله الباقي لكم
من الحلال
ارأيتم: اخبروني
بيينة: حجة وبرهان

فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا جَعَلْنَا عَالِيَهَا سَافِلَهَا وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهَا حِجَارَةً مِنْ سِجِّيلٍ مَنْضُودٍ ﴿٨٢﴾ مُسَوَّمَةً عِنْدَ رَبِّكَ وَمَا هِيَ مِنَ الظَّالِمِينَ بَبَعِيدٍ ﴿٨٣﴾ وَإِلَى مَدِينٍ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا قَالَ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ وَلَا تَنْقُصُوا الْمِكْيَالَ وَالْمِيزَانَ إِنِّي أُرَاكُمْ بِخَيْرٍ وَإِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ مُحِيطٍ ﴿٨٤﴾ وَيَا قَوْمِ أَوْفُوا الْمِكْيَالَ وَالْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَنْسِيَاءَهُمْ وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴿٨٥﴾ بَقِيَّتِ اللَّهُ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ وَمَا أَنَا عَلَيْكُمْ بِحَفِيظٍ ﴿٨٦﴾ قَالُوا يَا شُعَيْبُ أَصْلَاتُكَ تَأْمُرُكَ أَنْ تَتْرُكَ مَا يَعْبُدُ آبَاؤُنَا أَوْ أَنْ نَفْعَلَ فِي أَمْوَالِنَا مَا نَشَاءُ إِنَّكَ لَأَنْتَ الْحَلِيمُ الرَّشِيدُ ﴿٨٧﴾ قَالَ يَا قَوْمِ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كُنْتُ عَلَى بَيْتَةٍ مِنْ رَبِّي وَرَزَقْنِي مِنْهُ رِزْقًا حَسَنًا وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَمْلِكُمْ إِلَى مَا أَنهَاكُمْ عَنْهُ إِنْ أُرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ ﴿٨٨﴾

التفسير

جاء أمرنا بالعذاب { جعلنا عاليها سافلها } أي قلبنا القرية أسفلها أعلاها، { وأمطرنا عليهم حجارة } أي وأمطرنا على القرية أي على الغائبين منها حجارة { من سجيل } من سجيل { عن ابن عباس وسعيد بن جبیر بيّن بذلك صلابتها ومباينتها للبرد وأنها ليست من جنس ما جرت به عادتهم في سقوط البرد من الغيوم، { منضود } هو من صفة سجيل أي نضد بعضها على بعض حتى صار حجراً وعن ابن عباس { مسومة } هي من صفة الحجارة أي معلمة جعل فيها علامات تدل على أنها معدة للعذاب.

{ وما هي من الظالمين ببعيد } أي وما تلك الحجارة من الظالمين من أمتك يا محمد ببعيد أراد بذلك إرهاب قريش وقال قتادة: ما أجاز الله منها ظالماً بعد قوم لوط فاتقوا الله وكونوا منه على حذر.

ثم عطف سبحانه قصة شعيب على ما تقدمها من قصص الأنبياء عليهم السلام فقال { وإلى مدين } أي وأرسلنا إلى أهل مدين { أخاهم شعيباً } وقيل: مدين بن إبراهيم نسبوا إليه { قال يا قوم اعبدوا الله ما لكم من إله غيره } والمعنى أنه حذرهم الغلاء وهو زيادة السعر وزوال النعمة وحلول النعمة إن لم يتوبوا. وقيل: أراد بالخير المال وزينة الدنيا عن قتادة وابن زيد والضحاك والمعنى أني أراكم في كثرة الأموال وسعة الأرزاق فلا حاجة بكم إلى نقصان الكيل والوزن.

حِكْمَةُ الْعَدَدِ

قال الإمام

الحسين عليه السلام

لا يكمل العقل

إلا باتباع الحق.

الأفتاحية

وعادت المرجعية لتصح مسار القرار

الدور الارشادي الذي تمارسه المرجعية العليا في النجف الاشرف للمسؤولين في الحكومة العراقية بات واضحا للعيان وتكون ارشاداتها دائما التنبيه الى مخاطر او تصحيح قرار او رفض اخطاء ، وعندما تنصح او تحذر فانها توضح الاسباب وتعطي الحلول البديلة او على اقل تقدير الخطوط العامة .

للمرجعية مواقف عديدة في تصحيح مسار القرار منذ ان سقط الصنم والى اليوم ، ففي يوم ما صدر قرار بخصوص البطاقة التموينية فكان للمرجعية الدور الارشادي في احتواء هكذا قرار ، وفي يوم ما صدر قرار التقاعد وتبادل السياسيون التهاني فيما بينهم ولكن جاء خطاب المرجعية لينوه عن الفقرة ٣٧ الخاصة بتقاعد المسؤولين الكبار وليؤكد على اجحاف هذه الفقرة ، ومن ثم جاءت تسعيرة الكهرباء التي اثارت الراي العام فكان للمرجعية دورها في احتواء هذا القرار. اليوم جاء قرار سلم الرواتب الذي اثار استهجان الموظفين وكان للمرجعية دورها الارشادي في تصحيح مسار هذا القرار بسبب الحاق الضرر لبعض شرائح الموظفين مع عدم تاثر الرواتب العليا للمسؤولين، مطالبة وعبر خطيب جمعة كربلاء سماحة الشيخ الكربلائي باعادة النظر في بنود هذا القرار.

وهكذا تبقى المرجعية تتابع وتراقب عن كثب مجريات الامور السياسية والاقتصادية والعسكرية وغيرها مما يخص العراقيين والعراق.



قال الإمام علي

أزرى (١) بنفسه من استشعره (٢)

الطَّمَعُ، وَرَضِيَ بِالذُّلِّ مَنْ كَشَفَ ضُرَّهُ، وَهَانَتْ عَلَيْهِ نَفْسُهُ مَنْ أَمَرَ عَلَيْهَا لِسَانَهُ (٣). وَالْبُخْلُ عَارٌ، وَالْجُبْنُ مَنْقَصَةٌ، وَالْفَقْرُ يَجْرُسُ الْفِطْنَ عَنْ حُجَّتِهِ، وَالْمَقْلُ (٤) غَرِيبٌ فِي بَلَدَتِهِ، وَالْعَجْزُ آفَةٌ، وَالصَّبْرُ شَجَاعَةٌ، وَالزُّهْدُ ثَرْوَةٌ، وَالْوَرَعُ جُنَّةٌ (٥)، وَنَعَمَ الْقَرِينُ الرَّضَى، وَالْعِلْمُ وَرَاثَةُ كَرِيمَةٍ، وَالْأَدَبُ حُلٌّ مَجْدِدَةٌ، وَالْفِكْرُ مِرَاةٌ صَافِيَةٌ، وَصَدْرُ الْعَاقِلِ صُنْدُوقُ سِرِّهِ، وَالْبَشَاشَةُ حَبَالَةٌ (٦) الْمَوَدَّةُ، وَالْإِحْتِمَالُ (٧) قَبْرُ الْعُيُوبِ. ١. أزرى بها: حقرها. ٢. استشعره: تبطنه وتخلق به. ٣. أمر لسانه: جعله أميراً. ٤. المقل - بضم فكسر وتشديد اللام -: الفقير. ٥. الجنة - بالضم -: الوقاية. ٦. الحباله: شبكة الصيد، ومثله الاحبول والاحبولة - بضم الهمزة فيها - وتقول: حبل الصيد واحتبله، إذا أخذه بها. ٧. الاحتمال: تحمّل الاذى.

التفت

ان لم تواجه لاتطعن في الظهر

عندما لاتكون لديك الشجاعة في المواجهة او لنقل مصارحة الاخرين باي شيء كان سواء استفسارا عن موقف او التاكيد من خبر او التحقق من حدث انت طرف فيه فليس من اللائق ان تعقب على هذه الامور بغياب صاحب العلاقة لان مثل هكذا كلام سيكون وجها من اوجه الغيبة او النميمة وفي الوقت ذاته تكون خاليا من الشجاعة في المواجهة ، حتى وان كنت على حق فان كنت لاتستطيع المواجهة فلا تتكلم بغياب من لديك موقف سلبي اتجاهه لان هذا التصرف يفقد حقلك ويزيد من سيئاتك ، ومن المعيب عندما يعلم الطرف الاخر بما تحدثت به عنه وستزداد العلاقة سوءا بينكما وتتيح لمن يتصيد في الماء العكر ان يمارس صفاته الذميمة .
الافضل الصراحة او السكوت وافضلها العفو والنسيان او تبرير الموقف بشكل اخوي



المواطن...

سلم الرواتب .. وأمانني...!



حيدر عاشور العبيدي

دوراً مهماً في تحقيق نمو كبير في الزراعة والإنتاج الغذائي ولا بد من العمل على تكامل السياسات السعرية الأخرى مع باقي السياسات المالية والنقدية وغيرها من المعالجات والتدابير وصولاً إلى اقتصاد عراقي متين عندها تصبح تلك الزيادات المقررة للموظفين ذات أثر فاعل في تحسين المستوى المعاشي وتنقلهم نحو الرفاه الاجتماعي. ونقول إن ما يجري في العراق من مؤامرة أركانها هم أنفسهم أركان التآمر في حربنا مع (داعش).. وخوفك من الاحتلال الجديد عن طريق الاستثمارات الأجنبية التي اشيعت رائحتها في العراق، وذوو العقول الراجحة تعرف إن دخول المستثمرين إلى أي دولة ينهبون ثروتها وينخرون جسدها بهدوء ويسيطرون عليها ويقتلون شعبها أما بالرصاصة أو بالمجاعة هؤلاء هم القتل الحقيقيون وعند الدول هم المنقذون.

وجه الخصوص، وعرج الأستاذ المنتفض عن الاقتصاد العراقي إنه واحد من اقتصاديات العالم الذي كان وما زال يئن من أمراضه منذ حكم النظام السابق والفترة الانتقالية وصولاً إلى الحكومة المنتخبة التي لم تتمكن من معالجة الاقتصاد من أمراضه، معلقة الأسباب على الإرهاب وفقدان الأمن.. ولكن الشعب العراقي برمته يدرك جيداً إن هناك أكثر من طرف يهجمه الاخلال وزعزعة الأمن في البلد، ولم يأسوا بعد من تحقيق احلامهم المريضة.. اصحاب الشأن الاقتصادي كانت لهم رؤية في هذا الموضوع تمثلت في معالجة موضوع (الأمن الغذائي) الذي يعتبر الأساس للمستهلك العراقي وعليه لا بد من تحقيق الأمن الغذائي من خلال تشييط القطاع الزراعي وعدم الاعتماد بصورة كلية على السلع الزراعية المستوردة وبذلك نصل إلى السياسة السعرية والتي تلعب

قوته اليومي بأسعار رمزية إن يدفع إيجار سكنه إن يحصل على كهرباء وطنية بلا اجور للدولة عن الوطنية ولا اجور اضافية إلى تجار المولدات، وإن يتوفر الغاز والنفط ويصل إلى باب دار المواطن دون إن يهلكه مادياً ويبقى لديه ما يكفي ليومه ولشهره، بهذا اعتقد إن تخفيض الرواتب سيخلق توازناً بين أفراد المجتمع.. قال أحد المنتفضين من أساتذة الجامعات، لو كان سلم الرواتب مدروساً برعاية خبراء الاقتصاد والمال ويتطلب برنامجاً إصلاحياً واستخلاصه في بناء الاقتصاد العراقي لا بأس به، ونحترمه ولكن إن تذيح رواتب الكفاءات إلى النصف، يعد مؤامرة جديدة للنيل من الأكاديميين والأساتذة والعلماء، وفتح باب جديد للهجرة، خاصة بعض الدول المنضوية تحت لواء جبروت أمريكا فتحت أذرعها للعراقيين الضعفاء، وأسست نظامها لاستقبال الكفاءات العراقية على

تناولت الأوساط الشعبية العراقية من مختلف شرائحها سلم الرواتب الجديد الذي أقرته الحكومة مؤخراً بعضهم يرى إن السلم الجديد لا يلي الطموحات في مواجهة متاعب الحياة، والبسطاء من الناس في عالم اليوم الذي تحولت فيه الكرة الأرضية إلى قرية صغيرة بفضل التطور العملاق وعصرنة التكنولوجيا التي أصبحت بسرعة البرق، يتمايلون باتجاه أي حدث سياسي أو اقتصادي، ويؤثر عليهم سلباً أو إيجاباً.. ولعل أبرز ما نقلته وسائل الاتصالات الفائقة، الإصلاحات التي أجريت على سلم الرواتب، والتي أثارت زوبعة في المجتمع العراقي على مختلف شرائحه بين متضرر ومستفيد... انتفضت الفئة المتضررة، مطالبة بإلغائه، وناقشته أخرى البسيطة متمنية أن يحدث تغييراً حقيقياً في السوق المحلي، فحلم الفقير بسيط جداً إن يحصل على





لواء علي الاكبر والفرقة الذهبية يصدون هجوماً عنيفاً للدواعش على جبال محول ويوقعون ٢٥ قتيلًا داعشياً.

افاد موفد الاعلام الحربي في صلاح الدين بأن لواء علي الاكبر والفرقة الذهبية صدا هجوماً عنيفاً للدواعش بعد ان حاول الدواعش السيطرة على مواقع تحت سلطة الحشد والقوات الامنية.

مبيناً ان الهجوم دعا بعض الفصائل للتقهقر إلا ان لواء علي الاكبر والفرقة الذهبية عاودا الهجوم ليقتلوا ٢٥ داعشياً ويستولوا على اسلحة الاخرين الذين ولّوا هاربين كما اعاد اللواء اليات بعض الجهات التي كانت بحوزة الدواعش. الإعلام الحربي للعتبة الحسينية المقدسة

أكثر من ٦٠ مصوراً من داخل العراق وخارجه يجسدون انتصارات الحشد الشعبي في مهرجان حليف القران الثقافي الرابع

في التعريف بشخصية هذا البطل العالم زيد بن علي (عليه السلام) لما يقدمه من العديد من الفعاليات ومنها معرض الصورة الفوتوغرافية الذي يمثل جزءاً مهماً في المهرجان جسدها مجموعة من الشباب من خلال عدساتهم الفنية التي أبدعت بإخراج الصورة المعبرة التي يمكن من خلالها إيصال الأفكار الخاصة بالمهرجان

والعديد من المواضيع الأخرى. واضاف إن «هناك مسابقة أجريت خلال المهرجان للمشاركين في معرض الصور أوحاز على المركز الاول المصور عبد الرزاق نعمة داود والمركز الثاني كان من نصيب المصور ضياء العيساوي فيما كان المركز الثالث للمصور حيدر مداوي».



الثقافة من خلال الصور التي تعبر عن طبيعتها»، لافتاً الى ان «هذا المعرض من الأجزاء المهمة لمهرجان حليف القران كونه يمثل صورة التقطتها عين المصور لتعرض الى الناس بشكل يصل الى أذهانهم». من جهته رئيس جمعية الإبداع الفوتوغرافي علي مداوي الجهة المنظمة للمسابقة قال ان «لهذا المهرجان الدور الكبير

فوتوغرافية تنوعت مواضيعها بين صور فن عمارة زيد الشهيد (عليه السلام) والمساجد الإسلامية والصروح والعتبات والمزارات الشريفة والحشد الشعبي والجيش العراقي». واضاف ان «الامانة الخاصة لمركد زيد ومن ضمن مساعيها الى نشر الثقافة اقامت معرضاً خاصاً للصور الفوتوغرافية والذي يمثل دوراً بارزاً في نشر

افتتح مزار زيد الشهيد عليه السلام معرضاً للصور الفوتوغرافية على هامش مهرجان حليف القران السنوي الرابع الذي تقيمه الامانة الخاصة لمزار زيد الشهيد عليه السلام وقد افتتح المعرض ممثل الأمين العام للمزارات الشيعية في العراق ووزير الموارد المائية وأمين مزار زيد الشهيد الشيخ قاسم الحسناوي ومثلوا العتبات المقدسة.

وقال مدير المهرجان المهندس حيدر عبد المحسن الجبوري «على هامش مهرجان حليف القران الذي اقامته الامانة الخاصة لمركد زيد الشهيد (عليه السلام) أقيم معرض للصور الفوتوغرافية بمشاركة أكثر من ٦٠ مصوراً من داخل العراق وخارجه و١٣٠ صورة



كربلاء تشييع ثلاثة من ابطال لواء علي الاكبر



شيع في كربلاء المقدسة ٣ من ابطال لواء علي الاكبر استشهدوا يوم الجمعة الماضية خلال صد تعرض لتنظيم داعش في سلسلة جبال مكحول.

يذكر ان لواء علي الاكبر وبالاسناد من الفرقة الذهبية تمكنوا من قتل اكثر من ٢٥ داعشياً خلال المعركة والاستيلاء على عدد من الاليات والاسلحة بعد انكسار عناصر التنظيم وهروبهم باتجاه الشرقايط.

العراق يعلن قتل العشرات من ارهابيي داعش بقصف مدفعي ودولي بالانبار

وتدمر خمس عجلات تحمل احادية في منطقة الفلاحات والمضيق بالانبار. واذاف بيان الخلية ان قيادة عمليات الانبار قتلت ٧ ارهابيين ودمرت ٣ عجلات تحمل احادية وفككت ١٠ عبوات ناسفة في منطقة حميرة واليتامى بالمحافظة.

واشارت الخلية الى ان قطعات المحور الشمالي في عمليات الانبار وياسناد طيران التحالف الدولي دمرت ٨ اوكار لداعش الارهابي وقتل من فيها في منطقة البو ذياب والبو فراج



اعلنت خلية الاعلام الحربي عن قتل العشرات من ارهابيي داعش بقصف مدفعي وطيران دولي في الانبار. وذكر بيان للخلية ورد لشفق نيوز، ان مدفعية الفرقة الثامنة تقتل بنيران مدفعتها العشرات من داعش الارهابي

قيادة عمليات سامراء تعلن مقتل ١٤٦ ارهابيا في عملية الغرب



قال مسؤول في قيادة عمليات سامراء يوم السبت ان قطعات الشرطة الاتحادية ومغاوير الداخلية تمكنت من طرد تنظيم "داعش" من المناطق التي اقتحمها غرب مدينة سامراء. واذاف ان "١٤٦ ارهابيا قتل خلال العملية بينهم اجانب كثر و١٩ سيارة مفخخة تم تفجيرها. وسقط ما لا يقل عن ١٠ شهداء من القوات الأمنية يوم الأربعاء بهجوم شنه تنظيم داعش الارهابي شمال مدينة سامراء التابعة لمحافظة صلاح الدين.



السيد الصافي يدعو
المسؤولين لاستخلاص
العبر والدروس من
الانتصارات الأخيرة، ويحذر
من تحوّل نعمة المطر
الى نقمة، ويهيب
بالجميع ان يهبّوا لنجدة
إخواننا وأخواتنا في
مخيمات النزوح

تطرق ممثل المرجعية الدينية العليا سماحة السيد أحمد الصافي خطيب وإمام الجمعة في كربلاء المقدسة في خطبته الثانية من صلاة الجمعة التي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في 16 / محرم الحرام / 1437هـ الموافق 2015/10/30م تطرق الى ثلاثة أمور أستهلها بالآتي:

الأمر الاول : ان الانتصارات الكبيرة التي حققها ابطال القوات المسلحة والمتطوعون وابناء العشائر الغيارى في المعارك الاخيرة يجب ان تحظى بعناية المسؤولين من مختلف مواقعهم، ويستخلصوا منها العبر والدروس للاستفادة منها في المعارك القادمة ومنها: أهمية توفير كل الامكانيات والتسهيلات المتاحة للقوات المشاركة، وتقديم احتياجاتهم على سائر الاحتياجات التي يمكن ان يرحّل تأمينها الى وقت آخر حينما يتحسن الوضع المالي للبلد ويتجاوز الازمة الخانقة الحالية.

وقد أتخر حينما يتحسن الوضع المالي للبلد ويتجاوز الازمة الخانقة الحالية. ومنها أهمية التنسيق بين القطاعات المقاتلة بمختلف عناوينها.. فإنه من اهم عوامل الانتصارات الاخيرة، فلا بد للقيادات المعنية من

بذل مزيد من الجهد لغرض المزيد من التنسيق فيما بينهم. ومنها ضرورة الحيلة والحذر وعدم الغفلة عن العدو في مختلف الجبهات، فإنه ينتهز الفرصة اينما سنحت له، واذا خسر في موقع حاول ان يباغت في موقع آخر،

فلا بد للقطعات العسكرية ان تكون يقظة ولا تسمح له بالاختراق، ونسأل الله تعالى ان يخذله ويعجل بالقضاء عليه، ويخلص بلدنا العزيز منه.

الأمر الثاني : ان من اهم واجبات الحكومة سواء الحكومة المركزية او الحكومات المحلية هي استغلال نعم الله تعالى على هذا البلد في سبيل خدمة المواطنين، واذا لم تقم الحكومة بواجبها في هذا المجال؛ فقد تتحول النعمة الى نقمة،

* توفير كل الامكانيات والتسهيلات المتاحة للقوات المقاتلة، وتقديم احتياجاتهم على سائر الاحتياجات التي يمكن ان يرحّل تأمينها الى وقت آخر حينما يتحسن الوضع المالي للبلد ويتجاوز الازمة الخانقة الحالية.



أهمية التنسيق بين القطاعات المقاتلة بمختلف عناوينها.. فإنه من اهم عوامل الانتصارات الاخيرة. فلا بد للقيادات المعنية من بذل مزيد من الجهد لغرض المزيد من التنسيق فيما بينهم.



وموسم الامطار يعتبر من مواسم الخير.. لما فيه من بركات كثيرة لعموم الناس. ولكن من المؤسف انه تسبب في هذه الايام بمعاونة الكثير من المواطنين في العديد من المدن والمناطق السكنية لأن الحكومات المختلفة لم تقم بواجبها في إنشاء واصلاح شبكات صرف مياه الامطار.

* في هذه الايام ومع حصول الامطار بكميات كبيرة ازدادت معاناة اخواننا واخواتنا في مخيمات النزوح من مختلف المناطق وتشير التقارير الى انهم يعيشون ظروفًا مأساوية لا تُطاق.

هذا الشعب، فينبغي المزيد من الاهتمام به من كل من يحرص على وحدة هذا البلد ارضاً وشعباً .. نسأله تبارك وتعالى ان يجعل بلدنا بلداً آمناً مطمئناً، وان يجعل هذه البركات.. بركات له لا عليه، وأن يوفق العاملين لخدمة الناس .. وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين.

*** ضرورة الحيطة والحذر وعدم الغفلة عن العدو في مختلف الجبهات، فإنه ينتهز الفرصة ايما سنحت له، واذا خسر في موقع حاول ان يباغت في موقع آخر.**

المشكى..

الأمر الثالث :

بالنسبة الى مياه الامطار، فإن المطر من أعظم النعم الالهية على البشر، وموسم الامطار يعتبر من مواسم الخير.. لما فيه من بركات كثيرة لعموم الناس، ولكن من المؤسف انه تسبب في هذه الايام بمعاونة الكثير من المواطنين في العديد من المدن والمناطق السكنية، لأن الحكومات المختلفة لم تقم بواجبها في إنشاء واصلاح شبكات صرف مياه الامطار.. حينما كانت هناك وفرة مالية تفي بذلك، وأما اليوم فيتذرعون بعدم توفر المخصصات اللازمة، وفي كلتا الحالتين فإن المواطنين هم من يدفعون ثمن اهمال المسؤولين وفسادهم والى الله

في هذه الايام ومع حصول الامطار بكميات كبيرة ازدادت معاناة اخواننا واخواتنا في مخيمات النزوح من مختلف المناطق وتشير التقارير الى انهم يعيشون ظروفًا مأساوية لا تُطاق .. ان مسؤولية مساعدة هؤلاء الأعزّة هي مسؤوليتنا جميعاً .. ومن هنا نهاب بجميع المواطنين ان يهبوا لنجدتهم، وتقديم العون لهم كل حسب ما يتيسر له، وليكن ذلك مع حفظ عزتهم وكرامتهم .. ان القيام بهذه المهمة الانسانية والاسلامية بالإضافة الى ما له من الأجر العظيم مما يزيد من التلاحم الوطني بين ابناء



مستقاة من الخطبة الاولى لصلاة الجمعة بإمامة السيد احمد الصافي في ١٦ محرم الحرام/١٤٣٧ هـ الموافق ٣٠/١٠/٢٠١٥ م



عاشوراء.. والتمهيد للإصلاح المهدي

ونحن نعيش هذه الايام ملحمة عاشوراء والمصاب الأليم الذي حل بإمام الحسين (عليه السلام) واهل بيته وأصحابه..
نستذكر في هذه الملحمة قضيتين:
القضية الأولى هي مما تتعلق بسيد الشهداء (عليه السلام) وهذا من خلال ما نجده في كل سنة من التفاعل مع قضية
عاشوراء واستشهاد سيد الشهداء (عليه السلام).

تكون في جدول اعمال الامام المهدي (عليه السلام) .. بعبارة اخرى ان الامام المهدي (عليه السلام) هل ضمن مشروعه الاصلاحى ما يتعلق بالامام الحسين (عليه السلام) أم لا ؟؟ هذه هي النقطة المهمة عندما نريد ان نرتب علاقة ما بين امام قد استشهد وما بين امام لا زال حياً وينظر الى جده ليس نظراً في حدود اقامة شعيرة عليه مثلاً وانما ينظر له باعتباره جزءاً من مشروعه القادم .. يتعامل الامام المهدي (عليه السلام) مع قضية الامام الحسين (عليه السلام) معاملة خاصة غير ما نتعامل معها الان .

نعم نحن نعتقد بالامامة والامام الحسين والامام المهدي لكن عندما نمارس الشعيرة

حقيقية بين الامام الحسين (عليه السلام) وبين الامام المهدي (عليه السلام) أم لا ؟؟ طبعاً هناك علاقة بين الامام الحسين والامام الكاظم مثلاً او بين الامام الحسين والامام الهادي .. العلاقة ان هذه السلسلة احدها له علاقة بالأخر ولا يوجد عندنا حلقة زائدة في عالم الإمامة، يعني في عدد الائمة عليهم السلام لا توجد عندنا حلقة زائدة بحيث لو لم يكن هذا الامام لم تكن هناك مشكلة.. (لا) قطعاً ستكون هناك مشكلة فلا زيادة في هذه الحلقات فالارتباط بين الحسين (عليه السلام) وبقية الائمة قطعاً موجود .. انا لا اتحدث عن هذه العلاقة وانما اتحدث عن قضية خاصة

وعملية الاستذكار تربطنا دائماً في استذكار شيء آخر يمتد في السلسلة الطويلة لسيد الشهداء (عليه السلام) ألا وهو الامام المهدي (عجل الله تعالى فرجه الشريف) باعتباره الرجل الذي اذا نهض ستكون من جملة اعماله هي قضية سيد الشهداء (عليه السلام)، ولذلك يتحتم علينا نحن كموالين لأهل البيت عليهم السلام ان نفهم بعض ما يتعلق بمشروع الامام المهدي (عليه السلام) من خلال هذه العلاقة التي نستشعرها قهراً ما بين سيد الشهداء وما بين ولده الامام المهدي (عليه السلام).. ولذلك البعض يتناول هذه المسألة في مسائل دقيقة ولعله قد ألف فيها بعض المصنفات.. والسؤال هنا: هل هناك علاقة

وهذه الممارسات التي يمارسها المؤمنون احياناً لهذه الذكرى والوقوف على ما يمكن كل بحسب حاله ان يستفيد من عاشوراء، وعاشوراء واقعا هي عبارة عن مدرسة واسعة ويمارس المؤمنون في اختلاف بقاع الارض الشعائر التي يبين فيها الانسان من خلالها مدى التصاقها بخط سيد الشهداء (عليه السلام) ويبدل المؤمنون كل اوقاتهم والبعض يبذل كل ماله لعله.. في سبيل ان يتعايش مع هذه الواقعة ويقدم كل ما عنده وهو يشعر بالتقصير والنجس من سيد الشهداء (عليه السلام).. وهؤلاء المؤمنون شكر الله سعيهم وأجزل لهم المثوبة. سيد الشهداء (عليه السلام)

هل يجوز العمل في المجالات غير الربوية
في البنوك الربوية ؟

سؤال العدد:

جواب العدد السابق:

هل يجوز لي

استئجار شخص يقوم

عني بالأعمال المستحبة مثل الصوم

والصلاة في حياتي؟

الجواب : لا يجوز .

فقها



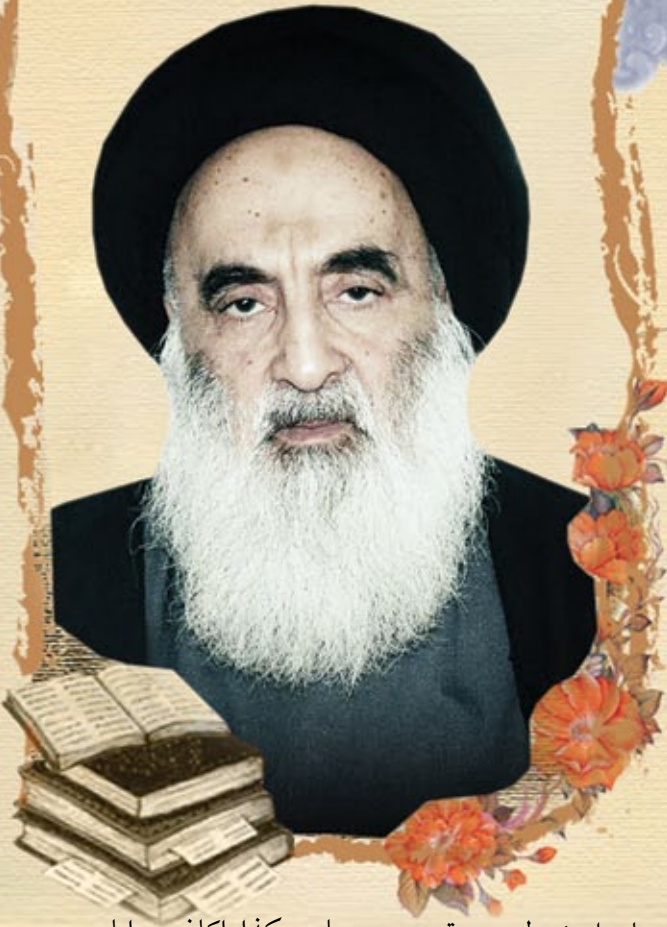
اعداد / محمد حمزة جبر

سَمَّاخَةُ الرَّجِيعِ الدِّينِيِّ أَيُّهَا اللهُ الْعَظِيمُ السَّيِّدُ عَلِيُّ الْحَسِينِ السَّنِينِيِّ

- السؤال : ما حكم استخدام القرطاسية والحاسوب والانترنت في المكتب الوظيفي العام لبعض الاغراض الشخصية ؟
- الجواب : لا يجوز الا باذن المسؤول المخول .
- السؤال : هل يجوز التصرف في ممتلكات الدوائر الحكومية ؟
- الجواب : لا يجوز التصرف في ممتلكات الدولة الا باذن الجهة المسؤولة عن ذلك بحسب القانون .
- السؤال : هل يجوز اخذ شتلة زرع (فسيله) او بذرها من دائرة حكومية ؟
- الجواب : لا يجوز من دون اذن المسؤول .
- السؤال : ما حكم استخدام نخلين باستخدامهما لأغراضهم الشخصية وما حكم الاموال المدفوعة على كلا الطرفين ؟
- الجواب : لا يجوز ولا تحل الاموال لهم .
- السؤال : ما حكم سرقة اموال الدولة التي لا تحكم بالشرعية الاسلامية ولا تعطي الشعب حقه ؟
- الجواب : لا يجوز .
- السؤال : ما هو رأي سماحة السيد (دام ظلّه) في العوائل التي تسكن حاليا في بناية تابعة للحرس الجمهوري السابق ؟
- الجواب : لا يجوز من دون اذن الجهة المسؤولة عن ذلك .
- السؤال : والدي اشترى سيارة مسروقة تابعة للجيش العراقي السابق بمبلغ مقداره مليون
- وستمائة الف دينار فما هو رأيكم ؟
- الجواب : لا يجوز ويجب ردها الى الجهة المسروقة منها .
- السؤال : هل يجوز الاستفادة من الاجهزة التي بدمتي والعائدة الى الدولة لاغراض شخصية مع عدم الاضرار بها ؟
- الجواب : لا يجوز .
- السؤال : شخص يعمل عامل بناء وعند الوصول إلى مقر العمل تبين له ان المواد (مواد البناء) مسروقة من الدولة فهل يجوز له العمل ويستحق الأجرة ؟
- الجواب : لا يجوز ذلك .
- السؤال : قام بعض الأشخاص ببيع المواد التي استحوذ عليها او قبلها بعنوان هدية من
- الناهب فما حكم الأموال الآن ؟
- الجواب : يتصدّق بقيمتها على الفقراء المتدينين .
- السؤال : ما هو حكم الأموال مجهولة الملكية . وهل هناك اذن من ساحتكم بالأخذ منها ؟
- الجواب : لا اذن بذلك .
- السؤال : ماذا نعمل بالأموال التي حصلنا عليها من المخلفات العسكرية بقايا الوحدات وغيرها ؟
- الجواب : يتصدّق بها على المستحقين من الفقراء .
- السؤال : هل يجوز التوضؤ بالمياه الموجودة في المباني والمؤسسات الحكومية في الدول الإسلامية ؟
- الجواب : نعم ما لم يعلم بكونها مغصوبة .



من زاوية اخرى



دور المرجعية في حفظ والعراق والعراقيين من التشردم والتشتت امر بات واضحا كوضوح الشمس في رابعة النهار، هذا على المستوى السياسي، واما على المستوى الافتائي فان مرجعية السيد السيستاني اخذت حيزا واسعا من حيث عدد مقلديه داخل وخارج العراق، وهو مبرئ للذمة لكل من يعتمد احكامه الشرعية.

هذه نصف المقدمة، والنصف الاخر، يخص السياسيين والاحزاب والكتل بكل اصنافها (اسلامية ليبرالية قومية)، طالما ان الاعلام اصبح حرا حد الفوضوية، يساعده على ذلك تقنية الاجهزة الالكترونية من حيث برامجها التي تتلاعب باي شخص بالصورة او بالفيديو، يضاف اليها ما يصدر من تصرفات من قبل اغلب السياسيين والاحزاب اصبح امرا سهل التصديق اذا ما نشرت وسائل الاعلام خبرا يدين او يفضح مسؤولا ما بالوثائق وبالصورة والفيديو، ولربما يكون هذا الخبر كاذبا وبفضل التقنية يصبح

ذريعا بل يحط من قيمتهم وينزلهم الى الدرك الاسفل من الرذيلة. السؤال المهم هنا لماذا لم تستطع هذه الدوائر الاقدام على هكذا اكاذيب بحق السيد؟ هنا الدرس المهم الذي يجب ان يتعلمه المسؤولون في كيفية التصرف والظهور الاعلامي واتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب وحضوره في المكان والزمان المناسبين، لا ان يستخدم وسائل الاعلام لاستعراض عضلاته اللسانية. ساحة السيد السيستاني اتخذ منهجا معيناً في حياته حتى يستطيع وبكل ثقة ان يغلق الابواب بوجه هكذا منظمات وحكومات لتلفيق الاكاذيب بحقه، وبالفعل اقدم البعض

على هكذا اكاذيب ايام بريمر وعادت عليهم بالخيبة والذلة. ساحة السيد يحسن اختيار الجواب سواء كان بالفتوى او البيان او حتى السكوت ويختار التوقيت المناسب، اضافة الى ذلك الجهة التي تستحق الرد او الجواب، وحتى التكذيب ففي بعض الاحيان يكذب مكتب السيد خبرا ما وفي بعض الاحيان يتركهم ينطقون. هنا السيد السيستاني هو القدوة المثالية لمن يريد ان يتحاشى الحث الاعلامي بحيث يجعل كل من يحاول تلفيق كذبة بحقه يكذب من قبل الجمهور قبل ان يكذب هو الخبر بل مجرد عدم تفاعل الجمهور مع هكذا كذبة يدل على فشل هذا الاسلوب.



(نحن لا نهزم) لوحة فنية جمعت واقعة عاشوراء،

وانتصارات الحشد الشعبي المقدس



نظمت مؤسسة الحسيني الصغير لثقافة الاطفال التابعة للأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة بالتعاون مع مجموعة (لمسة عراقية) للفنانين الشباب من المحافظات العراقية، فعالية الرسم الحر للوحة فنية كبيرة بمناسبة ذكرى استشهاد الامام الحسين (عليه السلام) يوم عاشوراء وانتصارات الحشد الشعبي المقدس ضد عصابات (داعش) الارهابية، وذلك لربط بطولاتهم وشجاعتهم وقيمهم العليا بين الماضي والحاضر بأسلوب فني عصري.



الحدباء، حسين نصر



نظمتها مؤسسة الحسيني الصغير لثقافة الاطفال التابعة للأمانة العامة للعتبة المطهرة التي تجسد بطولات الحشد الشعبي المقدس مستمدة قوتها من اصحاب الامام الحسين (عليه السلام) في يوم عاشوراء، موضحا ان خطاطي الجمعية استخدموا خط الثلث الجملة (نحن لا نهزم) في جدارية فنية شارك فيها فنانون من مختلف محافظات العراق، مشير الى ان الرسوم التي توسمت للوحة هي معارك تمثل امتداداً لثورة الإمام الحسين (عليه السلام) الخالدة.

امتداد الحق وفرسان اليوم من المدافعين عن الارض والعرض والمقدسات من ابطال الحشد الشعبي المقدس ضد عصابات (داعش الاجرامية)، مؤكدا ان الفعالية جاءت لمنصرة المجاهدين من أبناء الحشد الشعبي المقدس الذين يسطرون أروع الملاحم البطولية في سوح الوغى ضد العصابات التكفيرية والزمرة الإرهابية. فيما قال الفنان (عادل خميس الموسوي) رئيس جمعة الخطاطين فرع كربلاء: تشرفت جمعية الخطاطين في المشاركة او المساهمة في اللوحة الفنية التي

اكذ ذلك لمجلة (الاحرار) الاستاذ(محمد الحسنواي) مسؤول المؤسسة، مضيفا ان الفعالية ضمت مجموعة من الفنانين العراقيين عملت على تجسيد مبادئ ودروس التضحية واليسالة التي استلهمها أبطال الحشد الشعبي من نهضة الإمام الحسين (عليه السلام) ومواقف أنصاره الخالدة، وتجسيد بطولات الحشد الشعبي المقدس ضد عصابات (داعش) الإجرامية، مبينا شارك في الفعالية اكثر من (١٠) فنانين شباب بلوحة مشتركة تحت عنوان (نحن لا نهزم) بحجم (٥×٣) امتار، مستخدمين الألوان الاساسية (الاسود والأحمر والأخضر والأبيض)، مشيرا الى



لإشاعة ثقافة الزهور الطبيعية في كربلاء المقدسة

مشروع (زهور القطف) من المشاريع الرائدة للعتبة الحسينية

الأحرار / حيدر عاشر



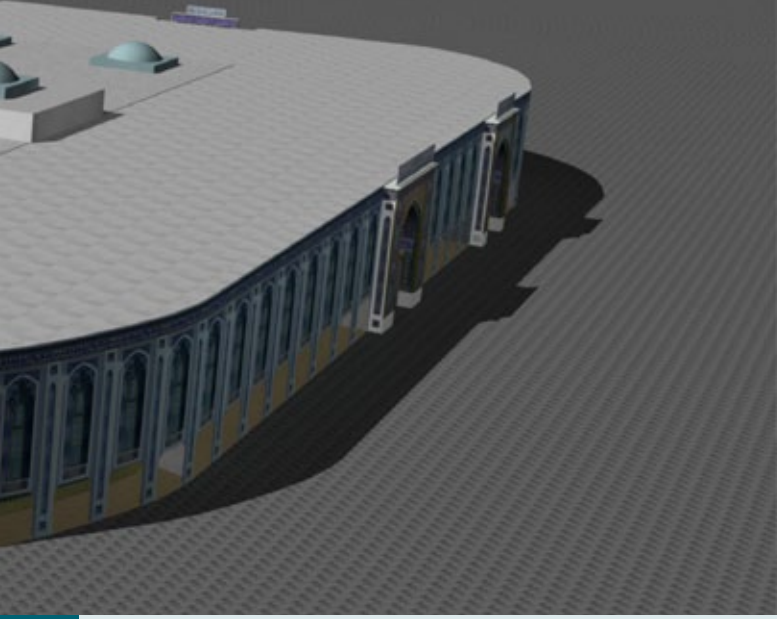
المشاريع الفريدة من نوعها في العراق، وإنتاجه مخصص للأكاليل التي توضع أعلى ضريح الإمام الحسين (عليه السلام) ومنها ما يخصص للمشاركة في المهرجانات والمؤتمرات التي تقام داخل العتبة المقدسة وخارجها، مينا ان الفائض منه يتم استشارته ويبيعه بأسعار زهيدة جدا. وتابع الشريفي حديثه: ان البذور المستوردة المهجنة هي من أصول أمريكية وفرنسية ويابانية، يتم زراعتها وتكاثرها داخل المشتل، وتكون خالية من الإصابات ومعالجة كيميائياً وتكون إما استثمارية او استهلاكية لأقسام العبتين المقدستين الحسينية والعباسية، إضافة الى استيراد مجموعة من الأشجار من الدول العربية كشجرة «الالبيزا» فهي تتكاثر بالبذور و«الكينوكاريس» و«الكينو» كويتية الأصل والمنشأ يتم إكثارها في المشتل، إما الأخيرة تستخدم في الأرصفة والحدائق العامة، مشيراً الى ان عمل المشتل تميز بتجهيز وإنتاج وتبديل وإدامة الأشجار والأزهار في الصحن الشريف وأقسام العتبة الحسينية فضلاً عن الاستثمار داخل المشتل، موضحاً ان للمشتل استثمارات واسعة من بينها تجهيز الدوائر الحكومية كدائرة البلدية والزراعة في المحافظة، وأيضاً الحدائق الاستثمارية الى جانب تجهيز كليات وأقسام جامعة كربلاء.

اشكالاً من زهور توحى بالحياة والجمال، من خلال تخصيص مساحة من الأرض نصبت عليها بيوت زجاجية جهزت بكافة الوسائل التي يحتاجها النبات من ناحية التبريد والإضاءة والرطوبة والأسمدة والمبيدات لإنتاج أشجار وأزهار القطف الدائمة، اما عن السبب الرئيسي لإنشائه جاء بناء عن فكرة لتغطية ضريح الإمام الحسين (عليه السلام) بورد متميز وذو رائحة طيبة وبنفس الوقت إشاعة ثقافة الزهور الذي اخذ يستخدم مؤخرًا في المناسبات كبديل عن الزهور الصناعية. موضحاً إن مدة المشروع استثنائية حيث أستمر لمدة سنة حتى وصلنا لإكمال البنى التحتية لزراعة الزهور حيث تم جلب الزهور (أمهات أصول) من هولندا عن طريق مطار بغداد وكما تعرفون ان اجراءات نقلها من بلد الى آخر من الأمور المتعبة حيث تم تهيئة الظروف الملائمة لكي تصل الأمهات بشكل سليم وهذا الشيء يتطلب جهداً ودراسة، فتم بعون الله وبجهود منتسبي شعبة الزينة والتشجير بتوفير كافة المستلزمات واجتياز المعوقات لنجاح المشروع والآن نحن في طور حصد ثمار المشروع. فيما قال المهندس الزراعي (محمود حمزة حسن الشريفي) مسؤول الوقاية في شعبة (زهور القطف)، يعد المشروع من

مشروع (زهور القطف) احد المشاريع المهمة التي نفذت من قبل قسم الزينة والشجير التابع للأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة في محافظة كربلاء لإنتاج ازهار القطف المتمثلة بأزهار (الروز، والجربرا) اذ يعد هذا المشروع من المشاريع الفريدة من نوعها والمتطورة في العراق، حيث تميز مهندسي الزراعة في العتبة المقدسة في اعتماد أصول أمهات الزهور في زراعة أصول (زهورية) نادرة خصصت فقط لحرم الإمام الحسين (عليه السلام) والشبايك الشريفة في حرمة المبارك. مجلة (الأحرار) تجولت في ربوع مشتل (زهور القطف) لتسليط الضوء على معرفة (ازهار القطف) وأهميتها واستخداماتها وأنواعها وكيفية زراعتها... فقال الاستاذ (عباس عبادي الموسوي) مسؤول القسم: ان شعبة مشتل (زهور القطف) تخصصت في زراعة نوادر الزهور في العالم منها (بان امريكان) من امريكا و(بنزي) من المانيا و(سكاكاتا، تاكي) من اليابان و(همجتك) هولندا و(البتونيا)، والاقحوان، والاسترلس، والشبكة، واللهانة، والقرنفل، وجورانيم، ومن الزهور الصيفية (عين القط، والناز، والقديفة) وغيرها اعداد كبيرة واسماء مختلفة بالوان نادرة، مبينا ان القسم شكل شعبة (زهور القطف) لأسباب كثيرة اولها عملية ابتكار يسعى اليه المهندسون المختصون بزراعة الورد المختلف عما نشاهده في الاماكن العامة ونجحوا بنسبة عالية جدا بحيث انتجوا

توسعة الحائر الحسيني...

المرحلة الاخيرة في مراحلها الاخيرة



مساحة الأرض: ٢م ٥٠٠٠

مساحة البناء: ٢م ٢٤٠٠٠

تصميم وتنفيذ: شركة أرض القدس

الجهة المشرفة: قسم المشاريع الهندسية في العتبة الحسينية

الجهة الممولة: ديوان الوقف الشيعي

عدد الطوابق: ٤ طابق

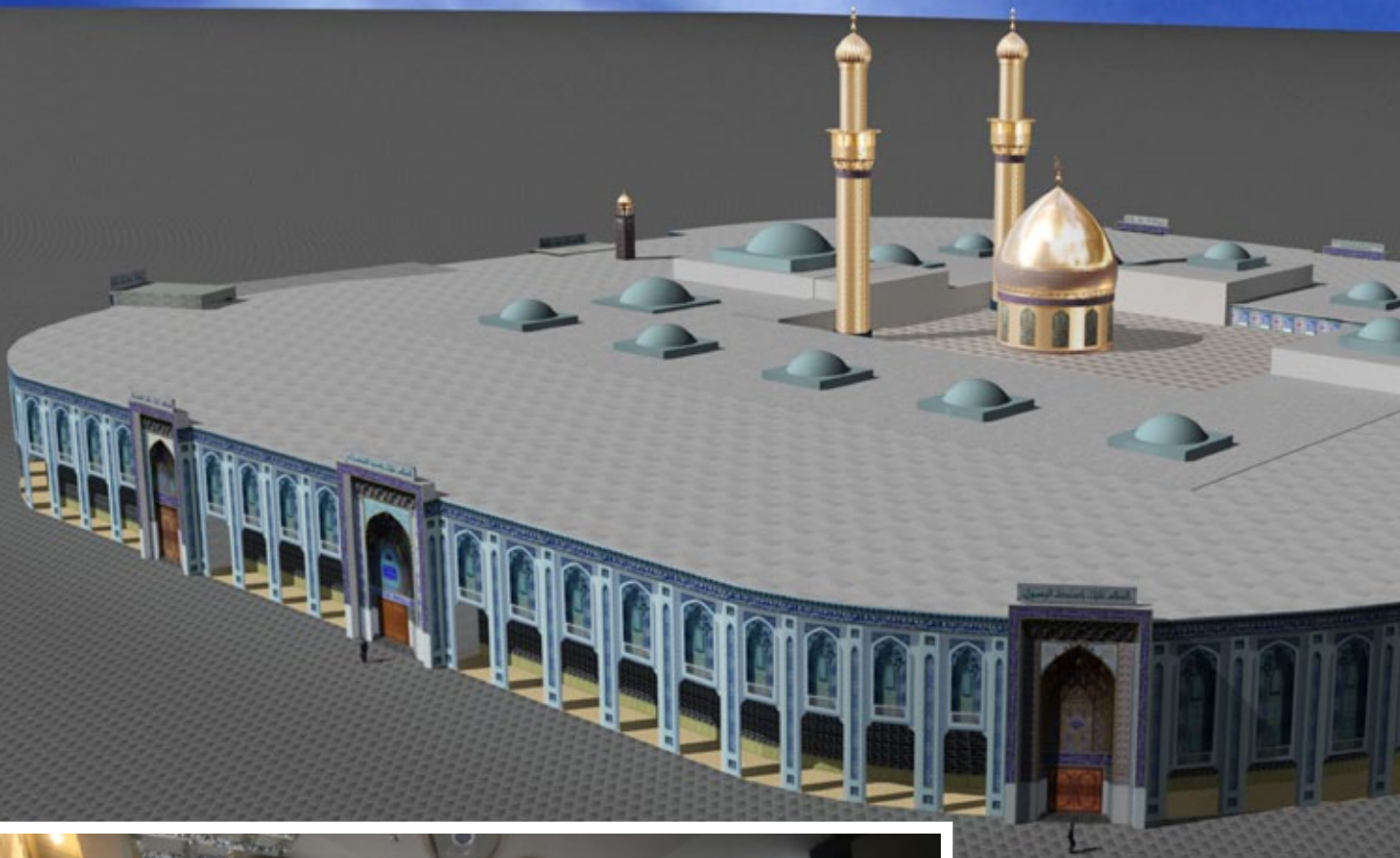


لقد كان لتوسعة الحائر بمراحله السابقة التي افتتحت اخرها قبل شهرين واصبحت تستقبل الزائرين لاداء مناسك العبادة والزيارة مع توفر كل سبل الخدمات الضرورية لهذه التوسعة ، شارفت المرحلة الاخيرة على انتهائها وبضمنها مشروعان مهمان ايضا يعتبران ضمن التوسعة الا وهما توسعة ابواب الصحن الشريف ونفق باب القبلة لغرض تسهيل سير الزائرين والمواكب الحسينية من غير تقاطع المراحل الاولى لتوسعة الحائر شملت المنطقة المحصورة بين باب الزينية ثم باب الراس الشريف يليها باب السلطانية وحتى باب السدرة ، وبقية المراحل التي افتتحت قبل شهرين من باب السدرة ثم باب السلام فباب الكرامة يليها باب الشهداء وحتى باب الرجاء انتهاء بباب قاضي الحاجات المرحلة الاخيرة، باب قاضي الحاجات ثم باب القبلة وانتهاء باب الزينية ، هذه

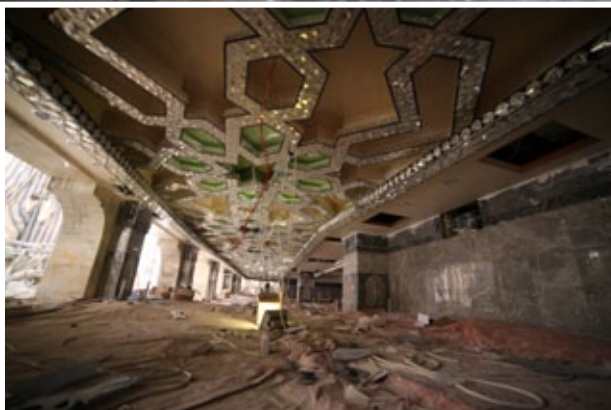
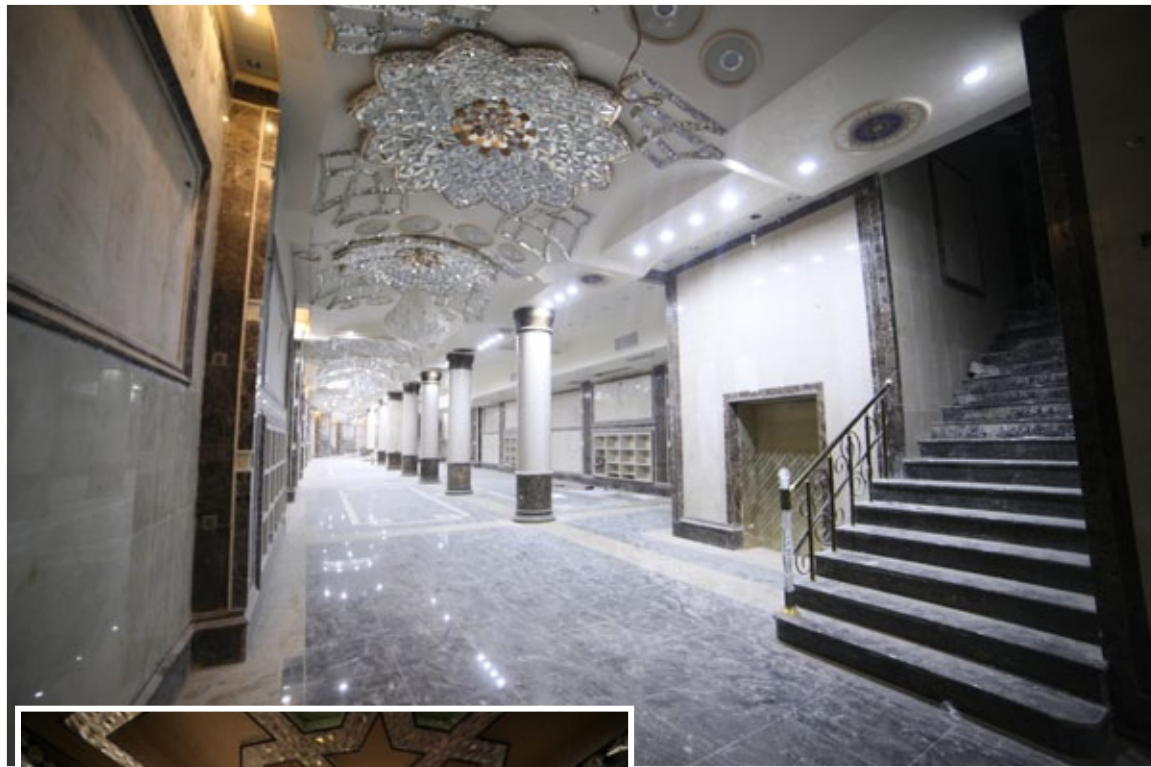
لحفاظ على متانة التوسعة اضافة الى اجهزة الدفاع المدني مع اجهزة التكييف والسلام والمصاعد الكهربائية فجاءت التوسعة بشكل رائع من حيث التصميم والبناء وخدمة الزائرين وقد شملت التوسعة عدة مرافق خدمية منها المضيف وقاعات للمهرجانات والبحوث ، الكشوريات ،

التوسعة ومحيط العتبة ككل وبمساحة ٢٤ الف متر مربع تتالف من طابق تحت الارض وطابق ارضي وطابق اول وقد تم بناء التوسعة وفق نقوش وزخارف اسلامية مستخدمين الكاشي الكربلائي المعرق وبشكل يتلاءم والنقوش القديمة مع استخدام افضل واجود انواع مواد البناء





واماكن حفظ الامانات اضافة الى اماكن استراحة الزائرين هذا المشروع جاء بايد عراقية خالصة من مهندسين وعمال وبتمويل من الوقف الشيعي ، ليضيف ورقة مشروع رائع الى مشاريع العتبة الحسينية الاخرى في العتبة وداخل كربلاء وخارجها وبمختلف المجالات سواء الثقافية ، التربوية ، الخدمية ، الطبية واخرى .هذه التوسعة كان لها الدور الخدمي الذي ساهم وبشكل مؤثر في استراحة الزائرين الذين كانوا سابقا يفترشون الارصفة والشوارع لغرض الاستراحة اوحتى الصلاة والزيارة ، والعتبة الان شرعت بانشاء صحن العقيلة زينب عليها السلام الذي سيكون له حيز واسع من تقديم الخدمات للزائرين .



عاشوراء الحسين... تاريخ كربلاء الذي يتجدد على مر الزمان

تقرير / ضياء الاسدي - قاسم عبد الهادي

احيت كربلاء المقدسة طقوسها وشعائرها الحسينية المقدسة بغيمة من الحزن والالم والوجع تنصر من خلالها امامها المظلوم وهو يمنح روحه الشريفة قربانا للإسلام، فاتحا باستشهاده طرق العدالة والحرية وهو يقارع الظلم والباطل، فتعلن بذلك كربلاء الحداد بشهر محرم الحرام لتستذكر المصاب الأليم الذي حل بالإمام الحسين وأهل بيته وأصحابه (عليهم السلام) على أرضها المقدسة. وترسم ملحمة سيد الشهداء، وأحداثها، وفواجعها التي سجلت على مدى تاريخ الإنسانية حدثاً مخلداً لا نظير له في الكون..



بالاستمرار على هذا النهج الموالين لأهل البيت أحيث كان يوصي الوالد ابنائه او يوصي احفاده وهكذا اخذ الشخص يوصي ابنائه واخواته واقاربه انطلاقاً من قول الامام الصادق (احيوا أمرنا رحم الله من احيا أمرنا) واكتبوا عنا واحتفظوا بمخطوطاتكم وغيرها من الاحاديث اضافة الى ان الامام الرضا (عليه السلام) اكد على شعائر الامام الحسين والامام الباقر وغيرهم اضافة الى علمائنا الاعلام وأدبائنا وشعرائنا على الرغم من محاولات الظالمين من

كربلاء من المدينة المنورة بعد ورود اخبار استشهاد الامام الحسين (عليه السلام) وهكذا بدأت الشعائر الحسينية تتطور يوماً بعد يوم وسعت وشملت اطعام الطعام واقامة مجالس اللطم وغيرها. «مبيناً» ان الائمة (عليهم السلام) هم اكثر الناس اهتماماً بالشعائر، حيث كانوا يشجعون العامة بحضور مجالس التعزية بالمصاب ويقومون بعمل مجالس ادبية يحضرها شعراء لثناء الامام الحسين (عليه السلام) وقد اوصى الائمة الاطهار اتباعهم

تعرضت وتعرض لالأذى والمضايقة من قبل اعداء الإسلام، على مر الزمان ولكن هناك رجالها الاشداء من علماء افاضل مخلصين يحافظون على احياء شعائر الامام الحسين (عليه السلام) باعتباره رمزنا وقائدنا، مضيفا ان حقيقة الشعائر متنوعة ومتعددة وبدأت منذ استشهاده بعدة اسابيع تفيد بذلك التقارير والروايات ان اول شعائر شهر محرم الحرام هي شعيرة المشي على الاقدام، التي قام بها الصحابي الجليل (جابر الانصاري) حيث جاء مشياً الى

مجلة (الاحرار) تطرقت الى تاريخ الشعائر الحسينية في كربلاء المقدسة فقال عنها **الباحث والمؤرخ (سعيد رشيد زميزم):** ان الطائفة الشيعية المنصورة المعروفة عنها



ذلك، مبينا ان خدمة الموكب يمثلون للتوجيهات الدينية بخصوص توزيع الطعام، وإقامة كل الشعائر الحسينية الاخرى. اما الخادم (حسن علي الكريطي) من اهالي محافظة كربلاء، اكد على ان مواكب المدينة المقدسة تمثل كليا الى توجيهات الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة باحترام الشعائر بكل تفاصيلها وما وضعتها هيئة المواكب من تعليقات، مشيراً الى ان محرم الحرام هذا العام سيكون مختلفاً بشعائره من اجل عكس صورة مثالية للعالم بان الحسين امة سارية المفعول الى ما شاء الله لها.

نخلق جيلاً مبنياً على اهدافه وما دعى اليه الامام من الاصلاح بقوله (انني لم اخرج اشراً ولا بطراً وإنما خرجت لطلب الاصلاح في امة جدي) وهذا ضمن اول ما نركز عليه في اقامة المجالس الحسينية . ومن جهته قال (جعفر علوان حسن) احد خدمة موكب السيدة رقية من محافظة ذي قار: ان موكب السيدة رقية (عليها السلام) على اتم الاستعداد لاستقبال شهر محرم الحرام، لخدمة زائري الامام الحسين (عليه السلام)، مؤكدا ان الموكب جاهز تماماً لإقامة الفعاليات الحسينية ومنها التمثيل وما شابه

الاسلام وفي جميع السموات والارض ، حيث نقوم مع حلول كل عام باشهار ولبس السواد ، ووضع الرايات السود على الجدران ، ونصب الرايات السود على اسطح الدور ، وترك كل مايعتبر مصداقاً للزينة طبعاً هذا امام النساء ، والحد من الابتسامة المفرطة بل حتى الابتسامة في شهري المصاب، والاكثر من قراءة زيارة عاشوراء وخصوصاً في العشرة الاولى من محرم ففيها توفيقات خاصة .

مشيرة الى ان اهم ما نقوم به خلال الشهرين هو اقامة المجالس الحسينية وابرار مصاب الحسين والدعوة الى توضيح فكره وعقيدته من خلال تضحياته الكبيرة بذلك

الحكام لمنع اقامة الشعائر، لافتاً الى ان هناك خصوصية ينفرد بها اهالي كربلاء وهي انه قبل العاشر من شهر محرم الحرام يتهيؤون لنصب (التكيات) ونشر السواد في المدينة وليس طيلة محرم الحرام، كذلك غلق المحلات وفتح الدور القريبة من الحرمين طيلة ايام (الثامن والتاسع والعاشر) وهذه ميزة تنفرد بها مدينة كربلاء المقدسة اضافة الى ان المجالس الحسينية المقامة في جميع اركانها يرتادها ابرز واشهر خطباء المنبر الحسيني من قراء و(رواديد) واغلبهم من اهالي كربلاء.

لولا دم الحسين لما بقي الاسلام إلا اسمه

فيما قالت الاعلامية والباحثة الدينية (هيام محمد امين): ان ذروة إقامة الشعائر الحسينية تكون في شهر محرم الحرام وصفر الخير من كل عام وان كل حركة يقوم بها المؤمن خلال الشهرين، لا بد لها من فقه ظاهري وباطني بإقامة مجالس عزاء سيد الشهداء (عليه السلام)، باعتبارها شعيرة من شعائر الدين الاسلامي إذ لولا دم الطاهر لما بقي من الاسلام إلا اسمه ، ومن القرآن إلا رسمه أوهي من مصاديق إحياء الأمر الذي دعا الإمام الصادق (عليه السلام) لمن أحياه قائلاً: (رحم الله من أحيأ أمرنا)، مبيته ان اظهر الحزن والأسى على مصاب ابي عبد الله الحسين (عليه السلام) امر واجب ، فيا لها من مصيبة ما اعظمها واعظم رزيتها في





التصوير

عمار الخالدي

حسنين الشرشاهي

حسن خليفة

رضا الرسام



التبليغ الديني النسوي يحتفي بتكريم المتميزات في اداء الامتحانات السنوية للمراكز التبليغية



من اجل تنشيط الحركة التبليغية لدى شريحة النساء ، والوصول بهن الى بر الامان من الناحية الدينية .شهدت قاعة خاتم الانبياء في الصحن الحسيني الشريف ، اقامة الاحتفالية السنوية الكبرى التي نظمتها شعبة التبليغ الديني النسوي للاحتفاء بالطالبات المتميزات في اداء الامتحان الذي اعده اللجان الخاصة لوضع المنهج الدراسي السنوي للمراكز التبليغية من جانب ، والثناء على دور الكوادر التبليغية في نشر ثقافة وتعاليم الدين الاسلامي من جانب اخر .

تقرير: ضياء الاسدي

وحول هذا الموضوع تحدث مسؤول شعبة التبليغ الديني النسوي الشيخ على المطيري لل (احرار) وقال : ان التبليغ في الاسلام هو عرض وايصال التعاليم والارشادات السماوية الاسلامية الى الناس ، وعليه فان اطلاع الناس على الاحكام الاسلامية والمعارف الالهية وتبشير المؤمنين بالجنة والنعيم الالهي وانذار المخالفين بالعذاب وتحذيرهم من مغبة الانحراف وراء الشهوات وملذات الدنيا ونسيان الاخرة هو المقصود من التبليغ الاسلامي ، فالتبليغ هو ايصال الحقيقة الى اذهان الناس ، واخراجهم من ظلمات الجهل ، فنحن لدينا حقيقة وضاعة اسمها التوحيد والاسلام ، وقد حجبتها سحب الجهل والعداء ، والتبليغ يعني ايصال تلك الحقيقة الى اذهان الناس وعقولهم .

واضاف المطيري قائلاً: ان الايات والروايات التي تتحدث عن مكانة التبليغ واهميتها في حياة الامم والشعوب على طول التاريخ هي كثيرة وذلك نظراً لارتباطه بمختلف مفاصل المجتمع البشري ومستوياته ومتطلباته الاخروية والدنيوية وكونه يمثل الوسطة المباشرة بين السماء والارض ، والوسيلة التي اختارها الله تعالى لهداية خلقه وتعليمهم وتزكيتهم ولهذا فان مسألة التبليغ قضية هامة ، ويمكن القول - في دنيا اليوم- انها تقع على رأس كل الامور ؛ لان العالم اليوم يتكئ على مسند التبليغ والاعلام ،

ولذا فان التبليغ والاعلام هما ارقى شيء يمكنه تثمير الثورة في الداخل وتصديرها للخارج .منوهاً: ان الالتفات الى عدم الاهتمام بأمر التبليغ ، يعني عدم الاهتمام بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، ما يعني في احد نتائجه تدمير المجتمع» .

في سياق متصل اوضحت مسؤولة الوحدة الادارية في شعبة التبليغ الديني النسوي المبلغة هيام محمد امين في تصريح خصت به الاحرار وقالت : ان التبليغ



الوزني : نجاح سير المواكب جاء عن طريق وضع خطة والية مسبقة



الاجرار / ضياء الاسدي

نجح قسم المواكب في العتبة الحسينية المقدسة في تنظيم سير المواكب وفق خطة مسبقة والية عمل دقيقة اكد ذلك الحاج (مازن الوزني) معاون مسؤول القسم مضيفاً ان كوادر القسم وبالتعاون مع الاقسام الاخرى للعتبة الحسينية المقدسة قدموا جهوداً كبيرة خلال العشرة الاولى من شهر محرم الحرام، والتي ساهمت كثيراً في نجاح دخول وخروج المواكب الحسينية، مبيناً ان القسم عقد قبل حلول محرم الحرام العديد من الاجتماعات التي اقيمت في قاعة سيد الأوصياء بالعتبة الحسينية المقدسة بحضور مجلس محافظة كربلاء وبالتنسيق مع قسم المواكب في العتبة العباسية وبحضور ممثلي الهيئات في المحافظة كافة، نضجت هذه الجهود المتعاونة على خريطة كربلاء لترسم سير المواكب بشكل منظم ودقيق يختلف عن السنين الماضية، وذلك بوضع خطة رئيسية وهي الاخذ بنظر الاعتبار مراعاة دخول وخروج المواكب كل حسب الوقت المخصص له لأداء مراسيم العزاء . يذكر أن قسم المواكب في العتبة الحسينية المقدسة يعمل على توثيق المواكب والهيئات الحسينية وتسهيل عملها والإشراف عليها أثناء مواسم الزيارة والتعاون مع الدوائر الخدمية والأمنية في المحافظة.

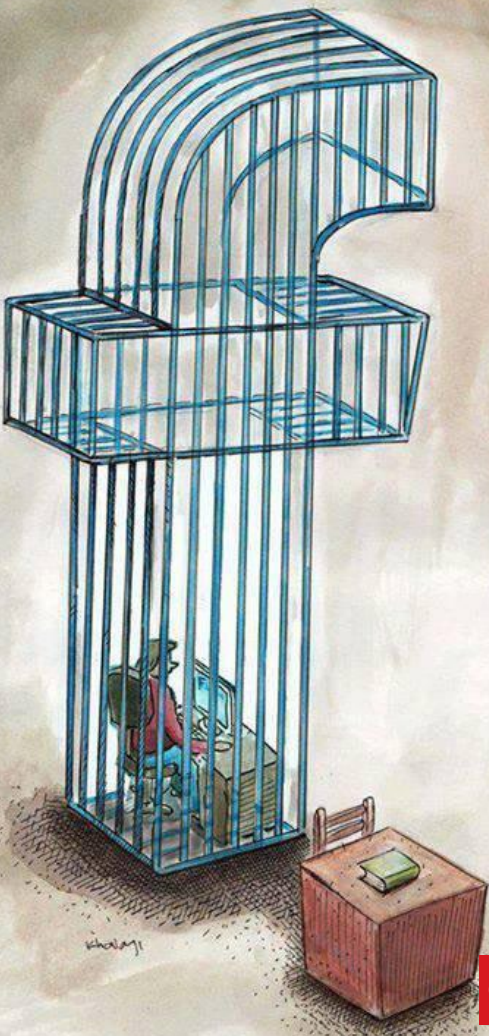
هذا فضلاً عن المراكز التبليغية لمحافظة كربلاء واقضيته ونواحيها .»

واضافت : « على اثر ذلك فقد اقامت الشعبة احتفالاً موسعاً برعاية العتبة الحسينية المقدسة من اجل التكريم والثناء على جهود الطالبات المتميزات لمختلف المراكز التبليغية وتضمن تلاوة آيات عطرته من الذكر الحكيم بصوت احدى الطالبات الحافظات ، ثم انشودة لفرقة التبليغ الديني ، ليأتي بعدها كلمة فضيلة الشيخ مسؤول الشعبة الذي تطرق فيها الى اهمية العلم وطلبه ، والثمار العملية التي يجنيها طالب العلم ، وما مدى انعكاس تلقي المعارف مرحلة دراسية يتم فيها تدريس القرآن الكريم من تعليم الطالبة القراءة الصحيحة ، واحكام التلاوة ، ومادة العقائد ، ومادة الفقه ، ومادة الاخلاق الاسلامية لتفعيل وتنشيط الحركة التبليغية لدى الطالبة ، وبث روح التنافس

بين الطالبات على طلب العلم والتثقف بثقافة اهل البيت (عليهم السلام) حيث وصلت اعداد الطالبات المشاركات في الامتحان الى (٨٦٤) طالبة من ٥٨ مركزاً تبليغياً شارك في اداء الامتحان من محافظات مختلفة وابرزها (محافظة البصرة ،

والناصرية ، وبابل ، وبغداد ، والنجف الاشرف ، والسماوة)





٨٢٪ أكدوا على دور المنبر الحسيني في رفع الثقافة

المواطنون يطالبون الحكومة بوضع رقابة على الانترنت ومنع المواقع الفاسدة

الموبايل هو المؤثر الحقيقي على ثقافة الشباب

اجرت وحدة الاستطلاع في شعبة النشر استطلاعاً موسعاً حول المستوى الثقافي للمواطن وماهي السلبيات والاييجابيات من حيث الاكتساب والتصرفات لاسيما ان عصر التقنية التكنولوجية جعلت من العالم بان يكون قرية كما وانه لاضوابط فيما يخص التحصيل الثقافي مع انعدام المحذورات وتبقى التربية والقيم الاخلاقية للفرد او للمجتمع هي التي تتحكم بالمستوى الثقافي للمجتمع .

وحدة الاستطلاع: عاهر الشهري / عيسى الخفاجي / حسين الطباطبائي

اختارت لجنة وحدة ثقافتهم متوسطة و ٣٥٪ يرون ثقافتهم ضعيفة بينما يرون ثقافتهم ممتازة. اما عن اهم الجهات التي لها تاثير في ثقافة الشباب فقد جاء المنبر الحسيني بالدرجة الاولى وبنسبة ٨٣٪ بينما وسائل الاعلام حصلت على نسبة ٧١٪ بينما جاء دور المؤسسات الثقافية الاقل فكانت النتيجة ان ٤٣٪ ترى

اختارت لجنة وحدة ثقافتهم متوسطة و ٣٥٪ يرون ثقافتهم ضعيفة بينما يرون ثقافتهم ممتازة. اما عن اهم الجهات التي لها تاثير في ثقافة الشباب فقد جاء المنبر الحسيني بالدرجة الاولى وبنسبة ٨٣٪ بينما وسائل الاعلام حصلت على نسبة ٧١٪ بينما جاء دور المؤسسات الثقافية الاقل فكانت النتيجة ان ٤٣٪ ترى

فكانت كلاً بنسبة ٥٨٪ وعن معارض الكتب على ما يبدو ان هنالك عزوفاً عن زيارتها فكانت نسبة عدم الزيارة هي ٥٩٪ نسبة النساء اللواتي لا يزرن المعارض هي ٦٠٪

واما تاثير الثقافة الغربية على الشباب فقد جاءت نسبة تدل على الاجماع الا وهي ٨٢٪ وهذا جاء من خلال ملاحظة تصرفات الشباب من حيث الملبس والكلام وطريقة تعاملهم مع الاخرين واما الصحف والمجلات فلاتوجد رغبة لقراءتها بدليل النسبة التي جاءت حول سؤال مطالعة الصحف

فكانت كلاً بنسبة ٥٨٪ وعن معارض الكتب على ما يبدو ان هنالك عزوفاً عن زيارتها فكانت نسبة عدم الزيارة هي ٥٩٪ نسبة النساء اللواتي لا يزرن المعارض هي ٦٠٪

واما تاثير الثقافة الغربية على الشباب فقد جاءت نسبة تدل على الاجماع الا وهي ٨٢٪ وهذا جاء من خلال ملاحظة تصرفات الشباب من حيث الملبس والكلام وطريقة تعاملهم مع الاخرين واما الصحف والمجلات فلاتوجد رغبة لقراءتها بدليل النسبة التي جاءت حول سؤال مطالعة الصحف





ومن بين الملاحظات والمطالبات التي ذكرها المستطلعون هي لابد من وجود رقابة على الانترنت وحظر المواقع الفاسدة بغية الحفاظ على تربية الشباب وكان هذا مطلب الكثيرين من المواطنين.

البعض اقترح تفعيل المكتبة المنزلية من خلال برامج تتكفل بها مؤسسات الحكومة او المؤسسات الدينية حتى يتسنى للعوائل الاهتمام بالقراءة ومنهم من اكد على المستوى الثقافي للمدرسين ويجب

الاهتمام بالمدارس من حيث المناهج التدريسية وثقافة المدرسين وتعاون اولياء الامور مع المدرسة وهناك من اكد على تفعيل دور الدولة في مكافحة الامية فانها السبب في تدني الثقافة . ومنهم من يرى الفساد الاداري والمالي هو السبب في الخلل الثقافي في العراق واخيرا الاجماع والملاحظات كانت على الموبايلات الحديثة والتي فيها ما يرغب الشباب من ثقافة مع سوء الاستخدام لاغلبهم هذا ناهيكم عن التبذير المالي لشراء واستبدال هذا الجهاز بسبب تقنية البرامج الحديثة التي تساهم في الحصول على المعلومة التي يشاء مستخدم الموبايل الحصول عليها.

الأحرار

نتائج الاستبيان رقم (٩) الخاص بالمستوى الثقافي للمواطن (النتائج الخاصة بالاناث)

١- كيف ترى مستوى ثقافة الشباب ؟

[٥٧] ممتازة [٥١٦] جيدة [٤٤١] متوسطة [٣٣٢] ضعيفة [٤٤] لا ادري

٢- رتب اولوية الجهات التالية من حيث مسؤوليتها عن مستوى ثقافة الفرد العراقي :

١ المنبر الحسيني ٢ وسائل الاعلام ٣ الانترنت ٤ المؤسسات الثقافية ٥ المكتبة المنزلية ٦ الصروح التعليمية ٧ المؤسسات الثقافية ٨ اخرى

٣- هل تعتقد ان هناك تأثيراً للثقافة الغربية على المواطن العراقي ؟

[٥٨٧] نعم [٤٢] كلا [٤١٠] شيء قليل [٤١] لا ادري

٤- هل تؤيد وجود رقابة على الانترنت من اجل الحد من تأثير وتأثير الثقافة الغربية على الشباب ؟

[٥٨٤] نعم [٤١٢] كلا [٤٤] لا ادري

٥- هل تؤيد التفعيل الحكومي للمكتبات العامة ؟

[٥٩٤] نعم [٥٦] كلا

٦- هل انت مداوم على شراء الصحف والمجلات ؟

[٥٣٢] باستمرار [٤٤٣] قليلاً [٢٥٥] كلا

٧- هل تزور معارض الكتب التي تقام في مدينتك ؟

[٤٤٨] نعم [٤١٢] كلا [٤٠] نوعاً ما

ملاحظة (١) : هذه النتائج خاصة باستبيان الاناث وبعده (١٥٦) .

ملاحظة (٢) : نتائج الاستبيان للسؤال الثاني تم ترتيبها حسب النسب الاكثر للاجابة.

الأحرار

نتائج الاستبيان رقم (٩) الخاص بالمستوى الثقافي للمواطن (النتائج الخاصة بالذكور)

١- كيف ترى مستوى ثقافة الشباب ؟

[٥٦] ممتازة [٤١٢] جيدة [٤٤٣] متوسطة [٣٣٥] ضعيفة [٤٤] لا ادري

٢- رتب اولوية الجهات التالية من حيث مسؤوليتها عن مستوى ثقافة الفرد العراقي :

١ المنبر الحسيني ٢ وسائل الاعلام ٣ الصروح التعليمية ٤ الانترنت ٥ وزارة الثقافة ٦ المكتبة المنزلية ٧ المؤسسات الثقافية ٨ اخرى

٣- هل تعتقد ان هناك تأثيراً للثقافة الغربية على المواطن العراقي ؟

[٥٨٠] نعم [٤٢] كلا [٤١٥] شيء قليل [٥٣] لا ادري

٤- هل تؤيد وجود رقابة على الانترنت من اجل الحد من تأثير وتأثير الثقافة الغربية على الشباب ؟

[٥٧٧] نعم [٤١٦] كلا [٤٧] لا ادري

٥- هل تؤيد التفعيل الحكومي للمكتبات العامة ؟

[٥٨٢] نعم [٤١٨] كلا

٦- هل انت مداوم على شراء الصحف والمجلات ؟

[٥٣٧] باستمرار [٤٤٤] قليلاً [٢١٩] كلا

٧- هل تزور معارض الكتب التي تقام في مدينتك ؟

[٤٣٩] نعم [٤٢٠] كلا [٣٩] نوعاً ما

ملاحظة (١) : هذه النتائج خاصة باستبيان الذكور وبعده (٣١٨) شخص.

ملاحظة (٢) : نتائج الاستبيان للسؤال الثاني تم ترتيبها حسب النسب الاكثر للاجابة.



ما هي الأسباب التي دفعت الشيخ الوائلي ان



ينتقد بعض الظواهر غير السليمة

رفيف علي

دخلت الأمة الإسلامية منعطفاً خطيراً يهدد بقاءها وشموخها أمام الأفكار الهدامة التي يسوقها لها أعداء الإسلام في كل مكان؛ وحرّي بأهل هذا الدين أن يقفوا وقفة مشرفةً ويعيدوا للإسلام رونقه وأصالته ووجوده الطبيعي، ولكن الظاهر يأخذنا بعيداً جداً ويلقي بنا صوب متاهات من الحيرة والأسى لما يتعرض له الإسلام المحمدي من التدمير والتهميش بسبب أشخاص انتسبوا إليه وكفروا به.. أو بسبب سلوكيات غير إنسانية تصدر من هنا وهناك حتى دفعت عميد المنبر الحسيني الشيخ أحمد الوائلي (رحمه الله) ليقول كلمته: (تحوّلنا إلى مجرد مجتمع اسمه مسلم يعيش بشعار فارغ.. أما روح الإسلام في واقع الأمر نحن بعيدون عنها تمام البعد).. ولكن ما هو السبب؟

للأسف الشديد ان الأمة العربية التي يجب أن تكون منبعاً للإسلام الصحيح فهي غارقة بالرديلة تعيش أهواء الحياة وملذاتها وتركت عدوها ينهش بها من كل مكان ويفتض شرفها ويعيث بها فساداً فيما هي تقف إجلالاً وتصقّق له باسم الحرية والعلمانية والتطور، أو بصورة دنيئة عندما تتحول أرض الحجاز والسعودية أصل الإسلام إلى أرض مصدرية للإرهاب والرعب في العالم فهذا بالتأكيد سيجعل الأمة بعيدة عن روح الإسلام التي أساسها السلام والتسامح وقبول الآخر والتعايش بين أفراد بني البشر بكافة أشكالهم وألوانهم وطبقاتهم.

ومن الأسباب الرئيسية التي جعلت الأمة الإسلامية تهوى على عروشها وسلطانها هو النزاع والتقاتل المستمر داخل نفس الأمة وبين معتنقي الدين الواحد؛ حيث نجح المحتلون والمستعمرون بإيقاد فتيل الطائفية والاقتيال بين المسلم وأخيه على أساس الهوية والانتفاء المذهبي وهذا الفلان السني وذاك الفلان الشيعي وهذا أحق من هذا بالعيش والبقاء وفي حالة جعلت الكثير من رجال الدين للأسف الشديد ليس لديهم عمل سوى إصدار الفتاوى التحريضية والطائفية والخوض في أحاديث أكل الزمان عليها وشرب فيها تركوا مصير الأمة إلى الهوان والاستحقار من الآخر.

ثم إن التمثّهر الديني أمام الآخرين جعل الأمر يزداد سوءاً؛ فالكثيرون قد لبسوا لباس الدين وتقمّعوا بقناع التقوى وجعلوا من الإسلام تجارة مربحة ليستحصلوا عطف فلان والمال والرشوة وتمشية أمورهم الحياتية، ولو اطلعت عليهم لوليت فراراً لتصرفاتهم المزرية البعيدة عن روح الدين ومعطياته الإنسانية وأخلاقه ومبادئه التي نادى بها الرسول الأكرم (صلى الله عليه وآله) وأهل بيته (عليهم السلام) وهذا يتطلب طبعاً من رجال الدين الغياري على الإسلام والمسلمين أن لا يسمحوا لهؤلاء بتشويه صورته والنيل منه وأن يقولوا لا للمختبئين خلف عباءة الدين والمتاجرين به من أجل أن نأمل حفظ هبة الإسلام وبقائه.



السيد محمد تقي الخونساري (قدس سره) (١٣٠٥ هـ - ١٣٧١ هـ)



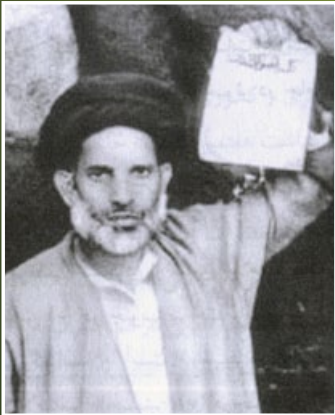
ولادته: ولد السيد الخونساري في شهر رمضان ١٣٠٥ هـ بمدينة خوانسار في إيران. دراسته: في عام ١٣٢٢ هـ وقبل أن يكمل سنَّ السابعة عشرة من عمره سافر إلى مدينة النجف الأشرف لدراسة العلوم الدينية. أساتذته: ونذكر منهم (الشيخ عبد الكريم الحائري اليزدي، الشيخ محمد كاظم الخراساني، المعروف بالأخوند، السيد محمد كاظم الطباطبائي اليزدي، الشيخ فتح الله الأصفهاني، المعروف بشيخ

على عاتقه مسؤولية التصدي لنظام الشاه رضا خان، مع باقي علماء الدين المجاهدين في إيران، واشترك في حركة الجماهير مطالباً بتأميم النفط، وكذلك دعا إلى عدم المشاركة في انتخابات ما يُسمَّى بالمجلس الوطني، التابع لنظام الشاه عام (١٣٧١ هـ)، وقد تصدَّى لقانون منع الحجاب الإسلامي الذي صدر أيام رضا خان. وفاته: توفي السيد الخونساري (قدس سره) في السابع من ذي الحجة ١٣٧١ هـ، ودفن بجانب قبر أستاذه الشيخ عبد الكريم الحائري اليزدي، وبجوار مرقد السيدة فاطمة المعصومة (عليها السلام).

تقي الشيرازي، ومصطفى الكاشاني على الاشتراك في جبهة واحدة ضد الاحتلال البريطاني. وكانت جبهتهم الحربية تشمل الأراضي الواقعة ما بين نهري دجلة والفرات، وبعد قتال عنيف بين السيد الخونساري وجنوده وبين قوَّات الاحتلال البريطاني البغيض، جرح السيد الخونساري نتيجة إصابته بإطلاقه منعه من مواصلة القتال ضد الغزاة المعتدين، وعلى أثر ذلك وقع في أسر القوَّات البريطانية، فأبعدهته إلى بلاد الهند، التي كانت من مستعمرات بريطانيا، وأهم قواعدها آنذاك. وبعد عودته إلى إيران أخذ

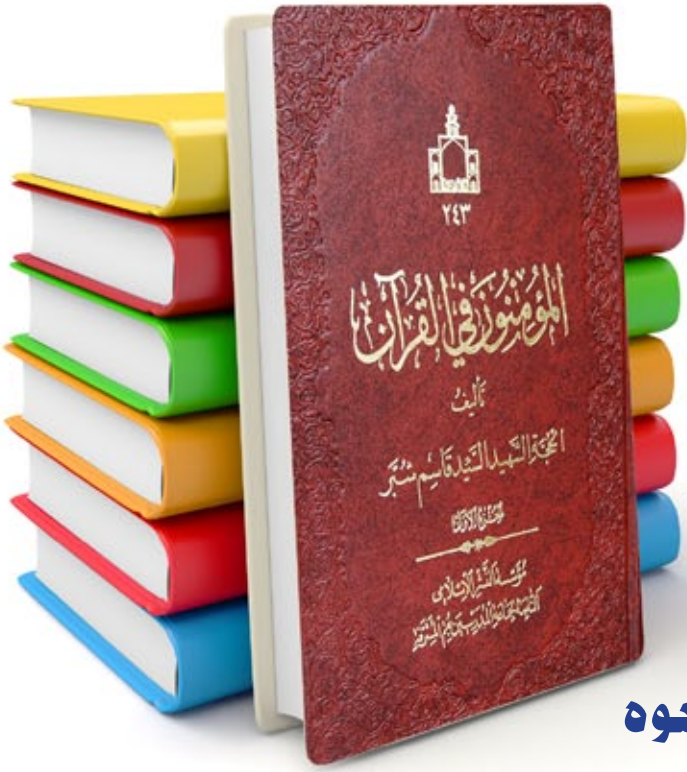
الشريعة، الشيخ ضياء الدين العراقي). تلامذته: نذكر منهم: (السيد محمد اليزدي، المعروف بالمحقق الداماد، الشهيد الشيخ مرتضى المطهري، الشيخ مرتضى الحائري اليزدي، الشيخ محمد علي الأراكسي، السيد محمد الوحيددي). لقد كان السيد الخونساري في العراق أيام اندلاع نيران الحرب العالمية الأولى، بين الدولة العثمانية والإنجليز، فهبَّ علماء الدين للجهاد والدفاع عن أرض الإسلام ضد الاحتلال الكافر، وذلك تحت قيادة العلماء المجاهدين الواعين، فاتفق السيد الخونساري مع الشيخ محمد

من هو؟؟؟



عالم عراقي جليل من مواليد مدينة سامراء عام ١٣٣٢ هجرية، درس في سامراء وقم المقدسة، عُرف في الأوساط الحوزوية باهتمامه بدراسة السيرة والتاريخ والرحلات الإسلامية، وقد انتقل إلى رحمة ربه سنة ١٤٢٨ هجرية.





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المؤمنون في القرآن

في ثلاثة مجلدات

الاول طبعوه والثاني حرفوه والثالث منعوه

مجلدان من تاليف السيد الشهيد قاسم شبر (١٣١٠ - ١٣٩٩هـ). لهذا الكتاب حكاية قبل ان نتعرف على مواضيعه

ثم يقوم بعد ذلك بتفسيرها بنفسه، وكثيراً ما كان يردّ على آراء بعضهم ويفندها.

هذه الرسالة تدل على شجاعة السيد وعدم مبالاته واكترائه لظلمهم وتعسفهم.

الامر الاخر الذي حقا يؤسف له فالمعروف ان السيد اعتقل في النعمانية وراثه وممتلكاته تمت مصادرته ما امكن البعثيون من مصادرته، ويأتي هذا الكتاب الوحيد من اصدار الهيئة التدريسية في قم، وليس هو الكتاب الوحيد الذي يصدر من خارج العراق فهناك اصدارات ومخطوطات لازالت لم تلق العناية اللازمة من حيث المحافظة عليها وطباعتها او تحقيقها.

(لقد ارسلت لك برقية حول كتابي: المؤمنون في القرآن الذي حجز دون مبرر بعد ان وافقت وزارتك على طبعه، ولكنك تكبرت عن الاجابة، فإن كان تكبرك بعشيرتك فعشيرتي أشرف وأفضل من عشيرتك أنا من أبناء رسول الله، وان كان تكبرك بالوزارة فإنها والله ثوب عارية سوف يؤخذ منك يوماً ما، وما أطلبه إما ان تطلقوا كتابي او تدفعوا الي ما صرفته في طريق طبعه لأطبعه في دولة اخرى، فإن امتنعت عن هذا او ذاك لأسهرن ليلي واصوم من نهاري حتى يحكم الله بيني وبينك).

منهجه في التفسير: كان منهجه في التفسير هو ذكر آراء بعض المفسرين من الفريقين حول بعض الآيات

العقلية على طبع الكتاب، فعندما قدّم الجزء الثالث للرقابة أمرت وزارة الاعلام العقلي بسحب كتابه من الاسواق، وبعد محاولات متواصلة وافقت الوزارة المذكورة على طبعه بشرط حذف الكثير من مواده التي تهاجم اليهود والنصارى والاحزاب الفاسدة والحكام الظلمة، وقد اطلقت الوزارة العقليّة سراح الكتّابين بعد ان حذفت بعض الجمل من الجزء الثاني.

ومن جملة هذه المحاولات ما حصل مع وزير الاعلام العقلي آنذاك وهو حامد علوان الجبوري حيث ارسل له السيد المؤلف برقية حول طبع كتابه: (المؤمنون في القرآن) فتجاهلها الوزير المذكور، فأرسل برقية اخرى جاء فيها:



ولم يخرج من كتبه الى الطبع الا كتابه هذا: (المؤمنون في القرآن) الذي كانت بداياته دروساً في الآيات الشريفة المبيّنة لصفات المؤمنين والتي كانت يلقيها على شباب مدينة النعمانية، ضمّها في سبعة اجزاء طبع منها ثلاثة اجزاء وسرق العقالقة المجرمون الاجزاء الاربعة الاخرى في هجومهم المذكور.

وبذل المؤلف الكثير من الجهد لتحصيل موافقة الحكومة



نقد

(نقد الخطاب الديني)

كتاب بعنوان نقد الخطاب الديني تأليف د. نصر حامد ابو زيد



اسلوب الحكم الاموي كترجمة للخطاب الديني وهذا بالتالي اتاح له مساحة واسعة لنقد الخطاب الاسلامي وفق رؤيته هو لماهية الخطاب الاسلامي ، ولم يكلف نفسه بقراءة بقية المدارس في رؤيتها الى ماهية الخطاب الاسلامي ومن هو الممثل الشرعي للخطاب الاسلامي؟

رابعا: اشار الكاتب ابو زيد الى مسألة خلافة الا وهي الجبر ويقابلها التفويض ، ولانه لم يطلع على رأي بقية المدارس بخصوص الجبر فانه ساق حديثه وانطلقت قريحته للتهجم على الخطاب الاسلامي من خلال الخطاب الاموي الذي جعله الوجه الاخر للخطاب الاسلامي.

نعم يقال ان الخلافة الاموية تعتبر خلافة اسلامية ولكن هذا لا تعتبر خطاها خطابا اسلاميا فالاجتهادات تعبر عن وجهة نظر مجتهداتها واذا اراد الكاتب استنتاج مدرسة فكرية يعتبر نفسه هو من اوجدها عليه الاطلاع على بقية المدارس لكي يرى هل هنالك من له خطاب متكامل من اجل الانسان ام لا ؟

الاموي فاقد للشرعية لان استخدم الخطاب الاسلامي لتثبيت حكمه من خلال رفع المصاحف على اسنة الرماح في المعركة ، فيا ايها الكاتب هل ذكرت من هو الذي كان يقاقل معاوية في الطرف الاخر؟ وطالما ان النظام الاموي غير شرعي ، فهذا يعني ان الذي على الجانب الاخر هو الشرعي. ثانيا: ذكر الكاتب ان معاوية يمارس مفهوم الحاكمية وانه سيعقب عليها في فصول لاحقة منتقدا هذه الحاكمية من خلال رؤية النظام الاموي، ولكنه لم يلتفت الى الذي حارب معاوية وكان يتمتع بمفهوم (الحاكمية) حتى يرى مفهوم الحاكمية وفق نظرة الامام علي عليه السلام وعندها سنرى هل سيكون له نقد او رد او سكوت؟

ثالثا: يقول الكاتب « وقد ظل الالتجاء الى الاسلوب الاموي مسلكا سائدا في كل انماط الخطاب الديني المساند لانظمة الحكم غير الشرعية في تاريخ المجتمعات الاسلامية» كيف حدد نمط الخطاب الديني ؟ وكيف اعتبر الانظمة كلها غير شرعية من غير الامثلة على ذلك ؟ وعلى ما يبدو ان ابا زيد اعتمد

للحاكمية لكنها هنا تكشف عن بداية عملية تزيف الوعي، وهي عملية ظل النظام الاموي يمارسها بحكم افتقاده الى الشرعية التي ينبغي ان يقوم عليها أي نظام سياسي وقد ظل الالتجاء الى الاسلوب الاموي مسلكا سائدا في كل انماط الخطاب الديني المساند لانظمة الحكم غير الشرعية في تاريخ المجتمعات الاسلامية.

احتاج النظام الاموي الى تثبيت شرعيته على اساس ديني يتلاءم مع مبدا الحاكمية الذي غرسه فكانت مقولة «الجبر» التي تسند كل ما يحدث في العالم - بما في ذلك افعال الانسان - الى قدرة الله الشاملة وارادته النافذة» (نقد الخطاب الديني / د. حامد نصر ابو زيد ص / ٨٠).

هذا الانتقاد للخطاب الاسلامي كله ماخذ لانه اعتمد النظرة الاحادية ونرد عليه بالقول :
اولا: ذكر الكاتب ان النظام

للنقد اصول يجب مراعاتها ومن بين اهم اصولها عندما تنتقد ظاهرة يجب البحث عن مؤيدها ومن يخالفها ودراسة الاسباب ومن ثم تبدي رأيك فاما يكون ناقدا للجميع او مؤيدا لاحدهم، اما ان يلتفت الناقد لظاهرة معينة دون الالتفات الى من لا يؤيد هذه الظاهرة فيعتبر هذا النقد احادي النظرة وبالتالي لا يتصف بالعدالة ، وهذا الاسلوب اعتمده الدكتور نصر حامد ابو زيد في كتابه نقد الخطاب الاسلامي ، ولان الكثير من الهفوات في هذا الكتاب فاني سانتقد البعض منها لانها متداخلة فيما بينها .

تاييدا ومثالا لما ذكرت اعلاه ذكر ابو زيد هذا النص « حين استجاب معاوية لنصيحة ابن العاص وامر رجاله برفع المصاحف على اسنة الرماح داعين الى الاحتكام الى كتاب الله، وهذه مسألة سنعود اليها تفصيلا في مجال تحليل مفهوم



المستبصر من غينيا بيساو

الشيخ محمد ترينوا اولن كمار : تأثرت بواقعة الطف

وتعلمت من الحسين الحرية

طاوره / قاسم عبد العادي



لهذه الدعوة المباركة، والذي يعتبر مصدر ثقة بالنسبة لي وكل ما قاله اثق به بالكامل وبعد هذا مكثت معه قليل او بعدها اتى احد الاقرباء من السنغال واسمه (جبرنوا ساوبوا) من مدرسة محمد علي وقال لي الشيعة هم مذهب الحق، وبعدها اتى احد الاصدقاء من ايران واسمه السيد المنتظر والذي كان له تأثير كبير علي مما زاد من اصراري لأنه احبني واحببته وبعدها دخلت المذهب الشيعي بكل قوة ويقين وإيمان وتم الترحيب بي من قبل بعض الاشخاص الشيعة.

* ماهي الصعوبات التي واجهتها عند دخولك المذهب الشيعي؟
لا لم اوجه اي صعوبات في مدينة كابوا عدا بعض المعارضين الذين كانوا يتهمون الشيعة بانهم لا يقولون في الاذان اشهد ان محمدا رسول الله بل يقولون اشهد ان عليا هو رسول الله، وحاولت التغلب على جميع تلك الصعوبات بالصبر والبحث والدراسة والعزيمة التي استلهمتتها من اهل البيت «عليهم السلام».
* حدثنا عن الكتب التي قرأتها

الى مذهب الامام مالك خلال اكثر من عشر سنوات والان احاول كسب الناس ودعوتهم الى المذهب الشيعي، وهذه المحاولات مستمرة منذ سنة تقريبا لجلب زوجاتي الثلاث للمذهب الشيعي، حيث اجلستهن واوضحت لهن فكرة المذهب الشيعي واعتقاداتهم وهم الطريقة الصحيحة لدخول الجنة، وقد اوصلتهن الى الحقيقة بنسبة كبيرة من خلال الشرح لهن بعض المواقف التي مر بها الائمة الاطهار وخاصة الامام الحسين -عليه السلام- وما جرى عليه يوم عاشوراء.

• كيف دخلت المذهب الشيعي وانت احد الدعاة المذهب المالكي؟
دخلت المذهب الشيعي قبل حوالي ثلاث سنوات تقريبا وتحديدا عام ٢٠١٢ م عن طريق الاخ وسيم مازح (المترجم) من لبنان الذي حدثني كثيرا عن المذهب الشيعي وقال لي ان الشيعة هم طريق الحق والسرائر المستقيم ومنهم اهل بيت النبي محمد وانا شخصيا استجبت

ان من اهم الاسباب في استجابة الدعاء هو التوجه الى الله (سبحانه وتعالى) وان لا يكون دعاؤه بلسانه فقط وقلبه مشغولا بشؤون الدنيا الاخرى، ومن توجه الى الله استقبله الباري بوجهه الكريم، هذا حال الانسان الذي بحث ودرس عن حياة اهل البيت (عليهم السلام) بعيدا عن كل الشهوات واللذات واستبصر بنورهم وهداهم، فالاستبصار هو هداية ربانية يخص بها الله من يشاء من عباده وفي هذا الاطار مجلة (الاحرار) التقت بالمستبصر محمد ترينوا اولن كمار من دولة غينيا بيساو الذي تحدث عن حياته واستبصاره وادار معه الحوار التالي:-

ترجمة / وسيم مازح من لبنان المولود في غينيا بيساو عام ١٩٦١ م
* عرف نفسك للقراء؟
اسمي (محمد ترينوا اولن كمار) عمري ٤١ سنة، ولدت في مدينة كابوا بدولة غينيا بيساو من ابوين يعتنقان المذهب السني، متزوج ثلاث زوجات ولدي ثلاثة اطفال وهم (محمد رمضان، ابراهيم، مريم) طفل من الاولى وطفلان من الثانية واما الثالثة فلم انجب منها لحد الان، درست القرآن الكريم في غينيا بيساو وبعدها

سافرت الى السنغال ودرست فيها خمس سنوات فقه المذهب المالكي اضافة الى الكتب الاتية (الاخضري، اسماوية، المقدمة الايزية، المصباح السالك، خليل الاول، خليل الثاني) وجميع تلك الكتب تخص المذهب المالكي وكان يجب علينا قراءتها بالتدرج وهذا ما فعلته شخصيا واستغرقت الدراسة لكل كتاب منهم سنة او سنتين.
* ما هو دورك حينها وقبل دخولك الى المذهب الشيعي؟
في السابق كنت ادعو الناس



بعد سقوط الحسين

من على فرسه

عندما رُمي الحسين عليه السلام بالسهم والنبال وحال سقوطه من على فرسه ماذا جرى له ولعiale وللشهداء؟ انا ارى ان المأساة الحقيقية لعاشوراء هي من بعد سقوط الحسين وحتى ارتحال السبايا الى الكوفة فقد اقدم جيش اللعين عمر بن سعد على اعمال لا يقرؤها ممن له اصغر ذرة من الانسانية . كيف استشهد الحسين عليه السلام؟ ولما أثنى الحسين (عليه السلام) بالجراح ، وبقي كالقنفذ ، طعنه صالح بن وهب المزني لعنه الله على خاصرته طعنة ، فسقط الحسين (عليه السلام) عن فرسه إلى الأرض على خده الأيمن ، ثم قام صلوات الله عليه وصاح شمر بأصحابه : ما تنتظرون بالرجل . قال : فحملوا عليه من كل جانب . فضربه زرعة بن شريك لعنه الله على كتفه اليسرى ، فضرب الحسين (عليه السلام) زرعة فصرعه وضربه آخر على عاتقه المقدس بالسيف ضربة كبا (عليه السلام) بها على وجهه ، وكان قد أعبى ، فجعل (عليه السلام) ينوء ويكبو . فطعنه سنان بن أنس النخعي لعنه الله في ترقوته ، ثم انتزع الرمح فطعنه في بواني صدره ثم رماه سنان أيضاً بسهم ، فوقع السهم في نحره ، فسقط (عليه السلام) ، وجلس قاعداً ، وبعد ان احتز راسه الشريف اللعين الشمر نادى عمر بن سعد في أصحابه : من ينتدب للحسين فيوطئ الخيل ظهره ؟ فانتدب منهم عشرة ، وهم : إسحاق بن حوبة ، وأخنس بن مرثد ، وحكيم بن طفيل السبيعي ، وعمر بن صبيح الصيداوي ، ورجاء بن منقذ العبدي ، وسالم بن خيثمة الجعفي ، وصالح بن وهب الجعفي ، وواحد بن غانم ، وهانسي بن ثبيت الحضرمي ، وأسيد بن مالك لعنهم الله فداوسوا الحسين (عليه السلام) بحوافر خيلهم حتى رضوا ظهره وصدره . وجاء هؤلاء العشرة حتى وقفوا على ابن زياد لعنه الله ، فقال أسيد بن مالك أحد العشرة . نحن رضنا الصدر بعد الظهر بكل يعبوب شديد الأسر

فقال ابن زياد لعنه الله : من أنتم ؟ قالوا : نحن الذين وطئنا بخيولنا ظهر الحسين حتى طحنا حناجر صدره . قال : فأمر لهم بجائزة يسيرة . قال أبو عمر (هو محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم المطرز البارودي ، المعروف بغلام ثعلب ، أحد أئمة اللغة ، سحب ثعلباً النحووي ، وكان من المكثرين في التصنيف ، توفي في بغداد سنة ٣٤٥ هـ) الزاهد : فنظرنا في هؤلاء العشرة ، فوجدناهم جميعاً أولاد زنا .

عن المذهب الشيعي؟
لم اقرا سابقا عن المذهب الشيعي وقرأت فقط القرآن الكريم ومفاتيح الجنان وسيرة فاطمة الزهراء -عليها السلام- وكتاب يوم عاشوراء، والان احاول جمع اكبر عدد من الكتب الخاصة بالأئمة الاطهار -عليهم السلام- وكذلك اسعى للبحث عن واقعة الطف وما الذي جرى على الحسين «عليه السلام» من المصائب والالام، وكذلك تعلمت من الحسين الحرية والشجاعة بالوقوف وتحدي الصعاب .
*ما هو شعورك وانت في رحاب سيد الشهداء-عليه السلام-؟

هذه المرة الاولى التي اتشرف بها في زيارة كربلاء وبفضل الله ما رايت هنا وفهمته وعلمته هو على العكس تماما عما سمعته من الكلام الكثير بان الشيعة لا يقولون اشهد ان محمد رسول الله بل يقولون اشهد ان عليا رسول الله ولكن عندما اتيت الى هنا وجدت الشيعة يقولون اشهد ان محمدا رسول الله بكل تمامها واصولها وايضا الناس يخالطون بعضهم البعض والمحبة والاخوة سائدة بينهم، ووجود عدد كبير من الطوائف والقوميات المختلفة في كربلاء تحت قبة المولى ابي عبد الله الحسين «عليه السلام» هذا الامر زادني ايمانا وقوة وعزيمة بالتمسك بالمذهب الشيعي والعمل جاهدا على كسب الاشخاص اليه والشعور لا يوصف بالوجود تحت قبة المولى ابي عبد الله الحسين -عليه السلام- .

• ما هي المشاريع الدينية التي انشأتها والتي تخص المذهب الشيعي في غينيا بيساو؟
من حسابي الخاص اقامت جامعين ومدرسة دينية بصفين وفيها ١٧ تلميذا وانا حاليا امام جامع ولم اكن اعرف كثيرا عن المذهب الشيعي لذلك لم استطيع كسب بعض الاشخاص له وحاليا اسعى لمعرفة المذهب اكثر لتكون لي فكرة واضحة عنه (عندي مشكلة في المذهب الشيعي وهي اني احب المذهب ولكنني لم اعرفه جيدا).
• هل هناك شخصيات ورموز شيعية تأثرت بها ؟
تأثرت كثيرا بما جرى يوم العاشر من محرم الحرام على اهل بيت



رسالة الى عرب الجنسية

محمد سناء الشلاه الاعرجي

او كل من عرف الكتابة يخطب
فحوادث التاريخ حتماً تكتب
وكذلك الامثال دوماً تضرب
وبأن من ولج السياسة يكذب
ما ذنب اهلي في العراق تعذب
ورقابنا بدمائنا تتخضب
وكأنما هند تمود ترتب
او ان ابنا لنا تتعرب
او كل من والى علياً يذنب
او ان دوراً للعراق يغيب
واظن اخوالكم قد تنسب
فيها اليهود لجمعكم ستخرب
لتعيث فيها بالفساد وتنهب
وقنابل الاعداء فينا تضرب
وشيوخكم باسم الجهاد تؤلب
من حقدنا اطفالنا اذ ترهب
ونسيتهم الجولان ظلت تندب
فحرائري القدس باتت تسلب
بتم عبداً والاجانب تطلب
ان طال صبر للحليم سيغضب
بحراب من غزوا العراق ينصب
من جهلهم لواقف تتقلب
من جبنكم أوغادكم تتنقب
كمياه بئرحين جف سينضب
عند المشانق اذ يذل ويصلب
ولأبسط الأعراف كان يخيب
وكلابكم ونباحها لا ترعب
ولأننا نرسل السلام سنرغب
ولكل من يبني العراق سنصحب

ما كل من ملك الجواب سيسهب
ولكل من يبغي الحقيقة مطلباً
وهناك في هذي الحياة شواهد
ويقال عن فن السياسة خدعة
يا أيها الاعراب ان تساؤلي
فحكاية بات العراق يعيشها
ما سر هذا الحقد عاد مجدداً
هل ان ابنا العراق اعاجم
هل ان في حب الرسول جريمة
هل ان تدمير العراق غنيمة
او ان اخوالي اصول اجانب
او ان في ارض العراق سفارة
من اين قد عبر الغزاة لأرضنا
من أي ارض صوبت طلقاتهم
من اين قد سيق الرعاع لارضنا
حتى تشيع الرعب في طرقاتنا
وكأنما بات الجهاد بأرضنا
او انكم عمي وصم بيننا
يا ايها العملاء نعلم انكم
يا ايها الاوغاد كل نصيحتي
وبأن من ملك العروش وفيئها
وجميع اقطاب السياسة عندكم
وعرفت في دس السموم بنهجكم
فجرائم الارهاب بات مصيرها
ومثالها صدام شيخ طغاةكم
ولكل من نكر الجوار وحقه
سيظل ابطل العراق دروعه
ولأن من خلق التسامح شأننا
فلكل من مد الايادي مخلصاً



نزيف كربلائي اللون

حسن حمزة الحميري

سيدي ابا الثوار،

ما كان لنا ان نرفع اليك أوجاعنا في يوم كربلائي غائم بالأحزان،

غير اننا نلوذ بك بين الزهراء

.. لوذ الغريب الوجل، كلما وطنت قلوبنا نازلات الدهر سيدي،

دأب اللصوص في كل العصور ان يذفتوا رؤوسهم امام الأتقياء الانقياء،

لكن الاستثناء الغريب في بلدي .. ان يشمخ هؤلاء بأنوفهم على من هو

ابيض القلب واليد واللسان.

سيدي، أليس موعدنا الصبح مع ابنتكم البار عجل الله فرجه، ليظهر

الارض من كل أعور دجال، فمتى الصبح يا سيدي؟

نزفنا كل ما فينا،

نزفنا أحشاءنا وجعنا، نزفنا اولادنا غدرا،

نزفنا عقائدنا تقيية، نزفنا كرامتنا صبرا، نزفنا حروفنا املا.

متى الصبح والليل سيد المواقف والعناوين؟

كل تفاصيلنا موت مؤجل،

كل احلامنا في دائرة الاحتضار .. والباقي من ايماننا في دوامة الانتظار،

متى يا سيدي، متى يا سيدي؟

الزمان في بلدي بلا قرار، بلا عنوان .. الزمان في بلدي بلا نهار، الزمان

هنا محض خيال، بطعم الموت والدمار.

رافضين الذل

نجلاء الموسوي

نحن قوم قد أبينا

ان نعيش صاغرينا

إن نعش عشنا أباة

او نموت ماجديننا

ليس في التهجير ذل

إن غدونا نازحيننا

شريف ابي أوالي

ذا امير المؤمنيننا

انما اجري عليه

يوم القاه أميننا

هذه الدنيا عراك

قد حصناها سنينا

فاسألواعنا الحراب

قدملائها امنونا

وتوضأنا من دمنا

مذأبينا الظالمينا

فملوك الارض خرت

لعلنا ساجديننا

قالها عمرو وقلنا

نحن اولى ان نكوننا

قائلينا فاعلينا

رافضينا ثائرينا





عين مصابه

اسماعيل الحكاك

يروى حديث الحزن في تنعابه
دمعاً أصاب اسماً بعين مصابه
وشروح انجيل على احبابه
ترتيلة القرآن عند ربابه
في سجدة قلبي هوى لترايه
تهوي لتعرج من فضاء رحابه
من بعد ما ظمئت جواً لشرابه
اذ لو دنا عطشاً ندى لرضابه
ودموع زمزم نابع من صابه
من يرتوي بالماء بعد ذهابه
الا تسامى للعلى وثوابه
اتلوهما ذبح الأبي وشبابه
وقدت بهم وبشمسهم وصحابه
كفراشة ملهوبة بشهابه
نحوالقنا فجاوبها لجاوبه

خبرأتى والنوح من اسرابه
قتل الحسين وكننت في محرابه
طوفان موسى صرت في توراته
صحف محاجر التي قدمزقت
اشدومناجاة المقاتل خاشعاً
رفرفت حول القبر بين ملائك
فياضة افكاري الثكلى به
لم يرتو ماء الفرات وشطه
ولذاك اجضان السماء جروحه
سل ساقى الماء المداعب موجه
ماء هوى الطفل الذي ناغى الجوى
ترتيلة بين المناحر صرختي
من اوقدوا نجم السماء بشعلة
قد علقت حول السنن ارواحنا
مثل العقيلة وجهت انظارها



إِسْأَلُ التَّارِيخِ

نزار حمزة المظفر / البصرة

بالحوارات التي تُرضي السماء
قد دعوتني مثل باقي الشعراء
ان دين الله وُدُّ الأوصياء
والضلال باتّباع الأعدياء
وانتهاك واضح وهو اعتداء
من خطوب سافكات للدماء
كل ما يُخدع فيه الأغبياء
وانحرف البعض عن نهج الولاء
واتّباع البعض نهج الأشقياء
بعد طه دون خوف او حياء
أم كلامٌ جاءنا عبر الهواء
فرض عين ام خيالاً وادعاء
هل صحيحاً كان هذا ام هراء
هل روى الأمر ومن اجل الثراء
بعد طه وارتضاه والأعدياء
ام حديثٌ جاءنا دون اعتناء
رؤيا عين كي نُدين الإعتداء
أثبت الحق دعوى اهل الولاء
أمة الهادي اجتهاد الأثرياء
منطق التاريخ تهدي الأذكياء
لا يرى الودّ لزاماً واقْتداء
ضد دين المصطفى وقت الشقاء
أخبر الناس بفضل الأتقياء
يرفض البيعة في وقت الرخاء
فيه برهان يُفيد الحكماء
علم اليوم بنيه الإعتداء
كُلّ فعل فيه تأخير البناء
مارسوه وفق فتوى الأغبياء

في هدوءٍ واعتدالٍ واقْتداء
أنظم الشعرَ وفي الذكرى التي
دون تجريح بمن لم يعتقد
والتزام الناس بالودّ هدى
واقْتحام الدار للناس أذى
واسأل التاريخ عمّا قد جرى
وادعاءات بها البعض افتري
وانقلاب البعض بعد المصطفى
وابتعاد البعض عن أهل الثقى
كلّ هذا قد جرت أحداثه
إسأل التاريخ هذا ذا قد جرى
هل يرى الودّ لآل المصطفى
وانحرف الناس عن نهج الهدى
واسأل الراوي الذي أكّده
ام بيانٌ واضح عمّا جرى
واقْتحام الدار هل فعلاً جرى
ليس منا من رأى ما قد جرى
إنّما التاريخ فيما قد روى
وانتهى الأمر الى ان يرتقي
والتفاصيل التي يذكرها
ان من لم يلتزم نهج الهدى
بل يرى الرأي الذي أبطنه
يوم كان المصطفى حياً وقد
فارتضى البيعة مجبوراً لكي
ان ما يجري وفي أوطاننا
ان من جار على فاطمة
وهو فيما قد سعى أورثهم
إسأل الحق دعوى آل وقد





لماذا سُمِّيَ خطُّ الرقعة بهذا الاسم؟

يعتبر خط الرقعة أحد أفضل وأسرع وأجمل الخطوط العربية، حيث يتميز هذا الخط الجميل بسهولة كتابته وبسرعة الكتابة به إضافة إلى الجمال الفائق له، وهو خط يجمع ما بين القوة والعملية والجمال. وهو من الخطوط الدارجة بين الناس لما وجدوا فيه من راحة وسرعة وسهولة قل نظيرها، فالناس في معظم الدول العربية يعتمدون على خط الرقعة في الكتابة. نشأ خط الرقعة أصلاً من الخط الكوفي اللين والذي نشأ أيضاً من خط النسخ، والذي كان يستعمل لتدوين وكتابة المراسلات والمعاملات والكتابات المماثلة. يحمل الخط الكوفي اللين خصائص من أبرزها اليبوسة وجرات القلم الأفقية والمستقيمة والرأسية، بحيث تساعد هذه الميزات هذا الخط على سرعة الكتابة في التدوين وهو من أكثر المجالات شيوعاً والتي كان هذا الخط مستخدماً فيها بشكل واسع وكبير، ومع الوقت والمدة والزمن تطور هذا النوع من الكتابة التدوينية إلى أن اتخذت شكلاً قريباً جداً من أن يكون شكلاً متفقا عليه في كافة الأماكن وعند كل من يستعملون اللغة العربية في كتابتهم الى يومنا هذا. تتم كتابة جميع حروف هذا الخط مطموسة ما عدا حرفي الفاء والقاف عندما يأتيان في الوسط، كما وتكتب جميع الحروف فوق السطر ما عدا حروف الجيم والحاء والحاء والغين والعين عندما تأتي هذه الحروف بشكل منفصل والهاء الوسطية والميم في آخر الكلمة او الميم المنفصلة، وسبب التسمية تعود إلى ان هذا الخط هو المستخدم في الكتابة على الرقاع الجلدية. وخط الرقعة هو خط سريع، فهو لا يحتاج من صاحبه الى تعب ولا إلى أن يتكلف الكاتب بدوران يده في أثناء رسم حورفه ولا إلى فرك القلم أو برمه حتى يكتب أجزاء من الحروف ومن هنا لاقى هذا الخط كل هذا الانتشار والاستخدام الواسع. يميل القلم إلى الأسفل أثناء استخدام هذا النوع من أنواع الخطوط العربية عند التحرك بالقلم من اليمين إلى اليسار، وهو الخط الوحيد من بين كل الخطوط العربية الذي يتميز بسرعة تعلمه إضافة إلى إمكانية تعلمه دون أية إضافات او محسنات مختلفة. ومن هنا أصبح أي نوع من أنواع الخطوط تتم عملية كتابته بسرعة يطلق عليه خط الرقعة، كالخط الفارسي الرقعي والخط المغربي الرقعي. قام المستشار ممتاز بك المستشار في الدولة العثمانية بوضع القواعد الخاصة والمتعلقة بخط الرقعة وذلك في أواخر القرن الثالث عشر الهجري وتحديدًا في العام ١٢٨٠ من الهجرة النبوية الشريفة.



من تراث الصحافة كربلائية.. مجلة الأخلاق والآداب



فيما بعد بالأعداد اللاحقة.. إضافة إلى أن الموضوعات التي تنشر لم توقع بأسماء الكتاب.. فيما جاء العدد الثاني مختلفاً كثيراً عن العدد الأول.. من حيث التصميم والطباعة والغلاف الأول الذي ضم أبرز الموضوعات المنشورة وأسماء كتابها ومنها كلمة الإسلام لمحمد بن المهدي، ومع الحضارة الإسلامية لمحمد حسن داعي الحق، ومقال هل الإسلام رجعي أم تقدمي للكاتب أحمد أمين وقصيدة بعنوان أجل إننا في انتظار الإمام للخطيب الحسيني الشهيد السيد صدر الدين الشهرستاني وموضوعات أخرى.

أشبه بالكراس أو الكتيب منه إلى المجلة سوى أنها تأتي بتنوع الأقلام التي تشارك في تحريرها وكتابة موضوعاتها.

وجاء في مقدمة العدد الأول أي (الافتتاحية): نقدم هذه الكراسة (الأخلاق والآداب) إلى من يهمه شأن الفضيلة، اهتمامه بتقويم البشر عامة، إذ هي رسول الصلاح والوثام، فإن الجامعة لا تصلح ما لم تدخل قلب كل فرد من أفرادها أشعتها، المنبثقة من الوحدة الإنسانية المحلقة في أجواء الحق والحقيقة، وحينذاك تعكس أضاءها الكثار على الأعضاء فتعيش في أرغد السعادة وأهنأ الرفاهية.

ومما يلحظ على العدد الأول طباعته البسيطة التي تطورت

عرفت مدينة كربلاء المقدسة منذ سنوات عديدة إصدار الصحف والمجلات، التي كانت تصدر في أوقات مختلفة، ومن جهات عديدة كأن تكون دينية أو ثقافية أو سياسية أو من مؤسسات تعليمية كالصحف المدرسية، ومن بين أبرز المجلات الدينية هي مجلة (الأخلاق والآداب) التي صدر العدد الأول منها في شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٧٧ هجرية، وكان يصدرها فريق من الروحانيين في كربلاء، ويشارك بها مجموعة من الكتاب لنشر مقالاتهم وموضوعاتهم المتنوعة سواء الدينية أو الاجتماعية.

ولم تكن المجلة في بادئ الأمر تتبع الأساليب الصحفية المعتمدة حالياً بالكتابة فهي

أشياء غابت عن حياتنا واحتفظت بها الذاكرة



لشرب الماء الذي يكسبه الفخار برودة وعذوبة أيضاً، والزبيل وهو أشبه بالكيس الكبير المصنوع من المطاط يستخدم لحمل الأغراض أو لبيع السمك بعد ملئه بالماء والثلج، والبريمز عبارة عن طبخ قديم يُستخدم للطبخ، والحجلة عبارة عن عجلة من الخشب يتكئ عليها الطفل الصغير لتعلم المشي على الأقدام).

قديماً كانت الحياة بسيطة جداً.. لو تحدثنا عن الأدوات المستخدمة في البيت أو الأعمال أو في السوق فهي أدوات في غاية البساطة وكانت تصنع يدوياً ليتم استخدامها بسهولة ويسر من قبل الأهالي، وكان الخشب والفخار والنحاس هي المواد الأساسية التي تدخل في صناعة الأدوات اللازمة ومنها (التنكة) وهي قربة الفخار التي تستخدم





العش الزوجي بحاجة إلى ترميم



فاطمة (عليها السلام) - مناسبة مرتبطة بعنصر النساء-، من المناسب أن نجعل ذلك يوماً من أيام بحث العش الزوجي، ومثانة هذا البيت.. وميلاد أمير المؤمنين (عليه السلام) -يوم منسوب للرجال-، يمكن أن يجعل كذلك.. وكذلك في ليالي القدر، وفي شهر رمضان، وفي بداية السنة.. من المناسب أن تكون هنالك جلسات مصارحة. ويمكن القول: انه -بعد النفس الإنسانية- من أخبر الناس بحقيقة الإنسان هي الزوجة بالنسبة للزوج، والزوجة إلى الزوجة؛ لأن الزوج والزوجة يتصرفان بكل فطرية وعفوية في الحياة الزوجية.. لأن إمام المسجد من الممكن أن يتكلف في مسجده، وأستاذ الجامعة من الممكن أن يتكلف في جامعته، والموظف يتكلف في دائرته؛ جلباً للمصالح، ودفعاً للمفاسد. وعليه، فإن عقد هذه الجلسات المباركة من الحركات الإيجابية والمباركة جداً، ومناقشة القضايا التي تتعلق بهما، وكذلك ما يتعلق بالأولاد.. فإن الملاحظ أنه لا يوجد تنسيق في هذا المجال بين الأبوين!.. فلأب مزاجه، ولأم مزاجها.. وإذا اكتشف الولد هذه الحالة من المزاجية بين الزوجين، من الممكن أن يسيء الاستقادة من ذلك.. فعندما يقسو الأب يلتجئ إلى حنان الأم، أو أن عندما تقسو الأم يلجأ إلى عقلانية الأب مثلاً؛ وبالتالي فإن الطفل يلعب على هذين الجانبين، ولو بشكل تلقائي من دون أي رغبة في المكر أو الخديعة مثلاً.. لذا فإننا نقترح عقد جلسات دورية بين الزوجين، لمناقشة قضايا الأسرة، وقضايا الأرحام، وعوائل الطرفين، وكذلك مسألة الأولاد.

إن من المسائل الضرورية في الحياة الزوجية، مسألة تعيين ساعة من ليل أو نهار لمناقشة قضايا الأسرة، بشكل هادئ وهادف.. إذ من الملاحظ بأن العلاقة الأسرية علاقة في غالب الأوقات مبنية على حالة من السطحية في التعامل، وترك القضايا -كما يقال- على عواهنها.. نلاحظ بأن الزوجين لا يرمضان العلاقة الزوجية.. فالعش الزوجي مثله كمثل البناء.. وهذه الأيام الذي يبني عمارة على أفضل الأسس الهندسية، فإنه مع ذلك يحاول أن يقوم بعملية صيانة مستمرة للبناء الذي بُني. إن العش الزوجي بناء مقدس، وهذا البناء يحتاج إلى حالة من حالات المتابعة والترميم، وتقوية الأواصر بين فترة وأخرى.. كما أن في عالم الطبيعة هنالك ما يسمى بعوامل التعرية التي تحط من البناء الشامخ كما في الجبال، ومن المعلوم أن السهول تتشكل بفعل الرياح التي تهب عليها.. كذلك الحياة الزوجية.. هب أن هذه الحياة عبارة عن جبل أشم.. هب أنه بناء محكم، ولكنه يتأثر مع تقادم الأيام -وخاصة مع الاعتياد في التعامل-، فإن نفس مرور الزمن من موجبات التآكل من دون أي شيء، كما في الحديث الشريف: (الليل والنهار ييليان كل جديد).. إن طبيعة الأيام والليالي أنها تذيب أو تسلب بهجة الشيء، وكذلك الحياة الزوجية. نلاحظ أن البعض منذ أول أيام زواجه إلى يوم وفاته، لعله ما جلس جلسة صيانة لعشه الزوجي، يدرس فيها السلبات والإيجابيات؛ ولو في المناسبات المناسبة.. مثلاً: تاريخ الزواج من المحطات التي يمكن أن يجعلها الإنسان ذريعة لهذه الدراسة.. مثلاً: ولادة سيدتنا





الوجبات السريعة وأخطارها الصحية

تناولها خارج المنزل يؤدي الى الزيادة في السمنة المفرطة

- اضرار اجتماعية ونفسية حيث تفقد الاسر الترابط بينها لقلة الجلوس سويا على مائدة الطعام، كما ان ارتياد الشباب لبعض اماكن الوجبات السريعة بعيدا عن رقابة الاهل وقد توفر فرصة للتعرف على اصدقاء السوء.. اضرار اقتصادية حيث ادخلت تلك المطاعم على ميزانيات الاسرة اعباء اضافية، الاسرة في غنى عنها.

*توصيات حول الوجبات السريعة:-

يمكن بيع بعض التغيرات جعل الوجبات السريعة افضل واكثر ملاءمة للصحة كما يلي:-

- يفضل عند طلب البيتزا اختيار الانواع التي تحتوي على كميات اكبر من الخضروات واكل من اللحوم والاجبان وان تكون القاعدة رقيقة للتقليل من السعرات الكلية للبيتزا.

- في حالة الاكل في مطاعم البرجر يفضل اختيار الخبز الاسمر وطلب الحجم الصغير ويفضل المشوي بدلا من المقلي، وتجنب اكل البطاطس المقلية وشرب المشروبات الغازية ويستبدل بها الفاكهة او العصائر الطبيعية بدون سكر.

عند تناولها بكمية مفرطة قد تؤدي كذلك الى امراض القلب والاعوية الدموية وامراض الكلى وانواع مختلفة من السرطان - التعرض للتسمم الغذائي وذلك معظم المطاعم التي تقدم هذه الوجبات لا تتبع المعايير القياسية في النظافة، وخاصة في فصل الصيف فغالبا ما تفترق محلات الاغذية الى اماكن التخزين والتبريد والطهو اللازمة لمنع التلوث بالجراثيم المميتة كالمونونولا التي تؤدي الى مرض التيفوئيد كما ان عدم توفر المياه الجارية والخدمات الصحية يزيد من فرص نقل البكتيريا الخطيرة الاخرى الى الزبائن كالكوليرا.

- عسر الهضم وتهيج القولون والامعاء بأنواعها بسبب الاكل بسرعة وعدم مضغ الطعام جيدا وممكن ان تؤدي الى الامساك لأنها لا تحتوي على الفاكهة والسلطات الغنية بالألياف الغذائية الضرورية لعمل الامعاء وعملية الاخراج، كما ان احتواء هذه الاطعمة على التوابل الحارة بكميات كبيرة يؤدي التهاب اغشية الجهاز الهضمي وقد يؤدي الى تقرحات المعدة والامعاء.

وتكرار الاغذية نفسها في المنزل والخروج الى المطاعم التي تقدم الوجبات السريعة التي تساعد على فتح شهية الطفل وزيادة تقبله للطعام حيث نجد ان الطفل هو الذي يحدد نوع الطعام مما يعطيه نوعا من الاستقلالية في اتخاذ القرار وهذا الجانب غير متوفر في المنزل.

*اضرار الوجبات السريعة:-
- تحتوي الوجبات السريعة على كمية عالية من الدهون والبروتينات والسكريات مما يؤدي الى تراكمها في الجسم ونقص الالياف الغذائية والفيتامينات والمعادن المفيدة وبالتالي زيادة الوزن والبدانة وامراض القلب وتصلب الشرايين.

وبينت نتائج دراسة طبية ان الاشخاص الذين يتناولون 6 وجبات او اكثر اسبوعيا خارج منازلهم يعانون من زيادة الوزن او السمنة بالتالي الاصابة بالعديد من الامراض الخطيرة كالإصابة المبكرة بمرض السكر كما تتسبب في ارتفاع ضغط الدم لأنها غنية بالصوديوم الموجود في ملح الطعام المستعمل بكثرة في البيتزا والمقلبات والبطاطس المحمرة والتي

ازدهرت في الآونة الاخيرة وانتشرت محلات متخصصة بتقديم الوجبات السريعة وبكل انواعها لذا وجب التنويه لهذه الظاهرة ومالها وما عليها، ولمعرفة المزيد عنها مجلة «الاحرار» التقت الدكتور (محمد الشامي) اختصاص الجراحة العامة في مدينة الامام الحسين -عليه السلام- الطبية والذي بين لنا ما يأتي:-

*تعريف الوجبات السريعة:-
هي الوجبات التي تحتوي على اطعمة سريعة التحضير وعالية السعرات مثل (ساندويشات الشاورما، البرجر، الفلافل، الفطائر، البيتزا، قطع الدجاج المقلية، شرائح البطاطس المقلية، العصائر المحفوظة او المحلاة، حتى الارز بأنواع تحضيره اصبح يقدم في المطاعم التي تقدم الوجبات السريعة)، واكثر الناس اقبالا على هذه الوجبات هم الاطفال والمراهقون حتى اصبحت جزءا من عاداتهم اليومية وهناك بعض الاسباب الاجتماعية والنفسية التي تجعلهم يحبون الاطعمة السريعة فهي فرصة للطفل للتخلص من الروتين اليومي



أفكار خاطئة

أغلبهم يظن ان اطلاق العنان للشهوات حرية، والحق انها عبودية وما هو الا اسير شهوته، فقد ورد في (ميزان الحكمة) عن أمير المؤمنين (عليه السلام): (من ترك الشهوات كان حراً).

هل انت صديقي؟

عندما تتداخل المواقف وتشتبك الخلافات وفي حال الهدوء قد تحكم وتتهم انني اخطأت بحقك فارجو منك ان تتوهم وتعتقد أنني اعتذرت، وصدق مولاي ابو عبد الله الصادق عليه السلام عندما قال (احمل اخاك على سبعين محمل صدق)، فالذي يعرف بحسن الخلق لا تنساه القلوب ابدا وتبقى أواصر الصداقة متينة، وحقا قد يكون اخاك فتكون قوله (رب اخ لم تلده لك امك)، فحاول ان لا تخسر صديقا كي لا تخلق عدوا والكل عندما يتسامح تبقى الصداقة رائعة!!!

إيحاءات عاشورائية



معاً لقراءة زيارة عاشوراء المخصصة بالإمام الحسين (عليه السلام) ومعرفة مفاهيمها ومعانيها

* وموقف وقف فيه نبيك (صلى الله عليه وآله)

فمن هذه المواقف موقف عرض فيه النبي (عليه أفضل الصلاة والسلام) وصاياه لخليفته الشرعي إمامنا علي بن ابي طالب (عليه السلام)، وإن ابن آكلة الأكباد اللعين ابن اللعين كان ضمن بني أمية عندما تبركت بيوم عاشوراء ذلك أنه زعيم من زعمائهم.

وهنا قد جاءت الزيارة تلعن قتلة الإمام الحسين (عليه السلام) والذين أسسوا لمقتله (عليه السلام).. فالكثير قالوا له نقتلك يا حسين بغضاً بأبيك علي.. وبغضاً بأخيك الحسن.. ولذا هنالك جذور للظلم والحيث الذي وقع على الحسين وأهل بيته وأصحابه يوم عاشوراء.

لا تعتد بما لا تقدر عليه ولا تنفق الا بقدر ما تستفيد

هذه الموازنة رائعة في الحياة وكل من يعتمد عليها فانها تغنيه المشقة والاحراج في الحياة وهي الميزان القسط لمن يريد ان يقدم على عمل معين او انفاق مبلغ معين فالاحرى بنا النظر الى قابلياتنا ومن ثم التمعن في الفائدة المرجوة، وبخلاف ذلك فان تصرفاتنا تكون ضرباً من المغامرة وهذا غير صحيح.

بقي ان تعلم اخي القارئ ان عنوان المقال هو حكمة رائعة للإمام الحسين عليه السلام فالكثير منا قد لا يعلم ان للحسين عليه السلام كما هائلا من هذه الحكيم التي تخص حياتنا نتمنى ان تكون ضمن الشعائر الحسينية حتى نعلم عندما نتحدث عن الحسين عليه السلام او نبكيه ماهية تراثه الخالد الى الابد.



ظاهرة البحث عن الإثارة

كاظم الطائي

من الظواهر المقيتة المنتشرة في مجتمعنا المسلم البحث عن إثارة الآخرين، فما نلاحظه اليوم عند كثير من الشباب (رجال ونساء) عمدتهم إلى إختيار الملابس ذات الاشكال والالوان الغريبة وكذلك قصات الشعر للشباب وغيرها من اشكال التأثر بالغرب الذي ينظر الى الانسان من الجانب المادي (الجسماني) فقط ويترك الجانب الروحي والفكري عنده، اذ رسخوا لدى شبابنا اهمية المظهر الخارجي وعدم اهمية الجانب الروحي والفكري الذي يعكس حقيقة الانسان وهو الصورة الباطنية التي تنعكس على حواسه ومواقفه في ارض الواقع وليس المظهر الخارجي، ومن ثم ان البحث عن اثارة الآخرين والتلذذ بإعجاباتهم ما هو الا إضاعة للوقت الثمين بأموال غير سليمة لا تعود بالمنفعة على صاحبها في اي جانب من جوانب الحياة بدلاً من صرف الوقت في ذكر الله وطلب العلم والقيام بالاعمال المثمرة. وهناك جانب آخر من طلب الاثارة وهو ان كثيرا من المتعلمين اليوم يطالعون الكتب بحثاً عما يثيرهم دون الانتفاع عملياً بالفكر الحقة التي يتضمنها النص المقروء ولا حتى التفكير بتطبيقها.

دراسة اليوم بطالة الغد!

البطالة تأخذ صفتها حالما يتخرج الطالب من الجامعة او ينهي دراسة لاي مرحلة كانت ولأي سبب، والدراسة الكاملة تكون خبرة الطالب في التوظيف، الدراسة اليوم تتفق وبطالة الغد حيث ان النجاح اخذ شتى الوسائل والطرق فتارة يضاف خمس درجات اخرى للدرجات الممنوحة سابقا فتصبح عشر درجات في سبيل نجاح الراسبين، وتارة اخرى يصدر قرار بامتحانات الدور الثالث (يمعود بس انجح)، وتارة اخرى قرار بعدم احتساب سنة الرسوب سنة رسوب، وشكل اخر من القرارات الا وهو نظام الكورسات، وجديد وسائل النجاح عندما الغي امتحان نصف السنة للعام الماضي، واخر ما توصل اليه المسؤولون على التربية امتحان دور ثالث على نفقة الطالب الراسب كل درس ب ٢٥ الف دينار. فالذي يكون تدرسه ونجاحه هكذا قرارات فهو جدير بان يمثل بطالة الغد لانها لا تحتاج الى مواهب بقدر احتياجها الى هكذا نجاح!!

صورة وتعليق



رسالة عاشوراء عبر الفن





اعلان

تعلمُ إدارة مدرسة السيد علي الأصغر (عليه السلام) الثانوية
الأهلية للبنين الأيتام ومدرسة السيدة رقية (عليها السلام)
الثانوية الأهلية للبنات اليتيمات التابعتين لمؤسسة الإمام
الرضا (عليه السلام) الخيرية الواقعتين في منطقة الشبانان عن
قبول تسجيل التلاميذ والتلميذات الأيتام في الصفّ الأول
المتوسط وكذلك قبول الراغبين بالانتقال إلى الصف الثاني
المتوسط، علماً أن التعليم والنقل وتجهيز الكتب والقرطاسية
والاطعام والخدمات الأخرى تكون مجانية.
مع التقدير..