



516

# الإحزاب

تصدر أسبوعياً عن قسم الإعلام في العتبة الحسينية المقدسة / ديوان الوقف الشيعي / السنة الحادية عشرة / الخميس / ٦ / صفر الخير / ١٤٣٧ هـ الموافق ١٩ / ١١ / ٢٠١٥ م

**الشيخ الكربلائي : مهرجان ترانيل سجادية الثاني  
يسلط الضوء على الكنوز المعرفية العظيمة التي تركها لنا  
أمة اهل البيت - عليهم السلام - من خلال ما سطره التقنين  
السجادي بتشريع الحقوق الإنسانية**

اقرأ في هذا العدد:

\* لا تحتج باقرار المخالف دائما

\* التسوق له اصوله



## المشاركون في هذا العدد

\*\*\*\*\*



### هيئة التحرير

طالب عباس - حسين النعمة  
حيدر عاشور - علي الشاهر

### المراسلون

حسين نصر - قاسم عبد الهادي - ضياء الاسدي

### التصميم

حسين الشالجي - علي صالح المشرفاوي - حيدر عدنان

### الاشراف اللغوي

عباس الصباغ

### الارشيف

محمد حمزة - ليث النصراوي

### التصوير

عمار الخالدي - حسين الشراحي - حسن خليفة

### الاجراء الفني

منتظر التميمي

### العلاقات العامة

عامر هاشم حبيب

### الاستطلاع

عيسى الحفاجي - حسين الطبطبائي

### الخطاط

سرحان الحفاجي



26



32



## سورة هود

### لغز

- فاوردهم: فادخلهم  
الرفد: العطاء والاعانة  
قائم: منتصب  
وحيد: مقطوع  
تسيب: الهلاك والخسران  
لاجل: الوقت المضروب  
للشيء  
غير مجذوذ: غير مقطوع

يَقْدُمُ قَوْمَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَأَوْرَدَهُمُ النَّارَ وَبِئْسَ الْوَرْدُ الْمَوْرُودُ ﴿٩٨﴾ وَأَتَّبِعُوا فِي هَذِهِ لَعْنَةً وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ بئسَ الرَّفْدُ الْمَرْفُودُ ﴿٩٩﴾ ذَلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْقُرَى نَقُصُّهُ عَلَيْكَ مِنْهَا قَائِمٌ وَحَصِيدٌ ﴿١٠٠﴾ وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِنْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ فَمَا أَغْنَتْ عَنْهُمْ آلِهَتُهُمُ الَّتِي يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ لَمَّا جَاءَ أَمْرُ رَبِّكَ وَمَا زَادُوهُمْ غَيْرَ تَتْسِيبُ ﴿١٠١﴾ وَكَذَلِكَ أَخْذُ رَبِّكَ إِذَا أَخَذَ الْقُرَى وَهِيَ ظَالِمَةٌ إِنَّ أَخْذَهُ أَلِيمٌ شَدِيدٌ ﴿١٠٢﴾ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِمَنْ خَافَ عَذَابَ الْآخِرَةِ ذَلِكَ يَوْمٌ مَجْمُوعٌ لَهُ النَّاسُ وَذَلِكَ يَوْمٌ مَشْهُودٌ ﴿١٠٣﴾ وَمَا نُؤَخِّرُهُ إِلَّا لِأَجَلٍ مَعْدُودٍ ﴿١٠٤﴾ يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلِّمُنَّ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ فَمِنْهُمْ سُقِيٌَّ وَسَعِيدٌ ﴿١٠٥﴾ فَأَمَّا الَّذِينَ شَقُوا فِي النَّارِ لَهُمْ فِيهَا زَفِيرٌ وَشَهِيقٌ ﴿١٠٦﴾ خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ إِنَّ رَبَّكَ فَعَّالٌ لِمَا يُرِيدُ ﴿١٠٧﴾ وَأَمَّا الَّذِينَ سُعِدُوا فِي الْجَنَّةِ خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ عَطَاءٌ غَيْرَ مَجْذُودٍ ﴿١٠٨﴾

## التفسير

(٩٨) بتقدمهم إلى النار وهم يتبعونه كما كان لهم قدوة في الضلال في الدنيا وبتس الورد الذي يردونه النار لأن الورد وهو الماء الذي يورد إثمها يراد لتسكين العطش وتبريد الأكباد والنار ضده. (١٠٠) { ذَلِكَ } أي ذلك النبأ { مِنْ أَنْبَاءِ الْقُرَى } المهلكة { نَقُصُّهُ عَلَيْكَ مِنْهَا قَائِمٌ } باق كالزرع القائم { وَحَصِيدٌ } ومنها عافي الأثر كالزرع المحصود.  
(١٠١) { فَمَا أَغْنَتْ عَنْهُمْ } فما نفعتهم ولا قدرت أن تدفع عنهم آلهتهم عذابه ونقمتهم وَمَا زَادُوهُمْ غَيْرَ تَتْسِيبُ. (١٠٣) { إِنَّ فِي ذَلِكَ } أي فيما نزل بالأمم المهلكة لعلبة لِمَنْ خَافَ عَذَابَ الْآخِرَةِ فِي يَوْمٍ مِيحَمَعِ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرُونَ وَذَلِكَ الْيَوْمُ سَيَشْهَدُهُ كَثِيرُونَ.  
(١٠٤) { وَمَا نُؤَخِّرُهُ } أي اليوم { إِلَّا لِأَجَلٍ مَعْدُودٍ } الا لانتهاة مدّة معدودة متناهية.  
(١٠٦) { فَأَمَّا الَّذِينَ شَقُوا فِي النَّارِ لَهُمْ فِيهَا زَفِيرٌ وَشَهِيقٌ } الزفير اخراج النفس والشهيق رده دلّ بهما على شدة كربهم وغمهم.  
(١٠٨) القمسي في هذه الآية يوم يأتي والتي بعدها هذا في نار الدنيا قبل يوم القيامة قال واما قوله { وَأَمَّا الَّذِينَ سُعِدُوا فِي الْجَنَّةِ خَالِدِينَ فِيهَا } يعني في جنان الدنيا التي تنقل إليها أرواح المؤمنين { مَا دَامَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ عَطَاءٌ غَيْرَ مَجْذُودٍ } يعني غير مقطوع من نعيم الآخرة في الجنة يكون متصلاً به قال وهو ردّ على من أنكر عذاب القبر والثواب والعقاب في الدنيا والبرزخ قبل يوم القيامة.

### حِكْمَةُ الْعَدَدِ

## قال الإمام

## السجاد عليه السلام

## الخير كله

## صيانة الإنسان نفسه.

# الأفتاحية

## ازمة الحزمة

عندما يتعرض المجتمع لازمة او ازمات فانه يعمل على تجاوزها من خلال ايجاد الحلول الناجحة لها ويكون ذلك من خلال اتخاذ القرارات السليمة لحلها، والمعلوم لدى الجميع ما يتعرض له العراق من ازمات سواء كانت على الصعيد الامني او السياسي او الاقتصادي ، وهذا يتطلب الجراة والحزم وفق اليات دستورية بغية احتواء ما امكن احتوائه من هذه الازمات .

وقد اشارت المرجعية الدينية عبر خطاباتها بضرورة الاصلاحات والقضاء على الفساد الاداري سواء باستئصاله او معاقبة المفسدين وهذا ايضا لا يكون الا وفق الية قانونية سليمة .

منذ ان شرعت الحكومة العراقية والمتمثلة برئيس الوزراء بالعمل حسب توصيات المرجعية حيث اصدرت حزمة تلو الحزمة من الاصلاحات للقضاء على الفساد ، ولكن هذه الحزم بدأت تصطدم ببعض العراقيل التي تؤخر تنفيذها بحجج دستورية او عدمه وبالنتيجة اختلقت ازمة بسبب هذه الحزمة .

والمفروض ان يعمل الجميع (الرئاسات الثلاث ومن بمعيتهم) بيد واحدة من اجل الوصول الى حلول سليمة تؤدي الى احتواء الفساد ومعاقبة المفسدين واصدار قرارات تمضي بالعراق قدما نحو دولة خالية من الفساد الاداري والمالي



## قال الإمام علي

### يذم اتباع الشيطان

اتَّخَذُوا الشَّيْطَانَ لَأْمْرِهِمْ مَلَكَ (١)، وَاتَّخَذَهُمْ لَهُ أَشْرَكَ (٢)،  
فَبَاضَ وَفَرَّخَ (٣) فِي صُدُورِهِمْ، وَدَبَّ وَدَرَجَ (٤) فِي  
حُجُورِهِمْ، فَنَظَرَ بِأَعْيُنِهِمْ، وَنَطَقَ بِأَلْسِنَتِهِمْ، فَكَبَّ بِهِمْ  
الزَّلَّل (٥)، وَزَيَّنَ لَهُمُ الخَطْل (٦)، فَعَلَّ مَنْ قَدَّ شَرَكُهُ (٧)  
الشَّيْطَانُ فِي سُلْطَانِهِ، وَنَطَقَ بِالْبَاطِلِ عَلَى لِسَانِهِ! ١. ملاك  
الشيء - بكسر الميم وفتحها -: قوامه الذي يملك به . ٢.  
الاشراك: جمع شرك وهو ما يصاد به، فكأنهم آله الشيطان  
في الاضلال . ٣. باض وفرخ: كناية عن توطئه صدورهم  
وطول مكثه فيها، لان الطائر لا يبيض ألا في عشه، وفراخ  
الشيطان: وسأوسه . ٤. دب ودرج: تربي في حُجُورهم كما  
يُربي الطفل في حجر والديه .  
٥. الزَّلَّل: الغلط والخطأ . ٦. الخَطْلُ: أقيح الخطأ .  
٧. شَرَكُهُ - كَعَلِمَهُ -: صار شريكاً له .

## التفت

### لحظة اقدام وليس لحظة قرار

الكثير منا قد يتعرض لمواقف تتطلب منا الاقدام على عمل يساعد الاخرين ومهما تكن نوع المساعدة وفي هذه اللحظة قد نتردد بالمساعدة اما لاعتقادنا بان مساعدتنا بسيطة ونخجل من تقديمها ، او قد نخرج المحتاج في ذلك ، وفي هذه اللحظة نبدا نفكر باتخاذ القرار ، وهذا غير صحيح .

المفروض ان نقدم على تقديم المساعدة شرط ان تكون بمقدورنا وليس اكبر من طاقتنا وان لانستصغر المساعدة فانها كبيرة على المحتاج واجرها عظيم عند الله عز وجل ، وفي نفس الوقت هذه المساعدة البسيطة تريض النفس على الاقدام على الاكبر منها مستقبلا .



# المرجعية الدينية تخاطب الضمير وتحاكي الوجدان



تشير خطبة الجمعة داخل

الصحن الحسيني

الشريف الى محاور مختلفة،

توعي من خلالها المنظومة

الحكومية ومؤسساتها الخدمية

في عموم العراق، ساعة الى

انهاء المحاصصات الحزبية

والطائفية والاثنية، وتوصي

المتنفذين في سياسة العراق

الى مكافحة الفساد ومحاسبة

المفسدين، واعتماد الكفاءة

والخبرة والنزاهة في

تسليم المواقع والوظائف

الرسمية، في كل اسبوع

من جمعتها تذكر ان نفعت

الذكرى، وتتناولها الاوساط

الشعبية على محمل الجد عسى

ان يستجيب سياسي حكومة

العراق الى منابرها الارشادية

التوعوية...

يقول شاب عراقي لم يبلغ

الحلم: ان شمولية الرؤيا

التي تملكها المرجعية الدينية

العليا من الدقة في تشخيص

المشاكل التي يعاني منها

الشعب العراقي، والصراحة

في كيفية معالجتها لبلوغ

مرحلة الافضل والمرجى

الذي تتطلع اليه كل الشعوب

العالم عبر منبرها يضع كل

السياسيين

والبرلمانيين

والمتنفذين في العراق

امام مسؤولية حتمية

يحاسون عليها فيما لم تتحقق

مطالب الشعب، في مقدمتها

القضاء على الفساد والدفاع

عن الارض والمقدسات

بشرف، وتدعوهم دائماً الى

تكاتف الجهود لخير الشعب

وسعادته بعد تأمين هذين

المطلبين.. اللذان ينخران

جسد العراق بقوة.

ويؤيده محدثه بان المرجعية

الدينية العليا تخاطب الضمير

وتحاكي الوجدان وتشير

بالأصبع نحو الاورام الخبيثة

التي تفتك بالجسد الانساني

من (فساد، وتهجير، وظلم،

وقهر، وطائفية، وتفشي

الفقر، وطامعين وإرهابيين

وخونة.. الخ )، والنتيجة

لم نلاحظ او نسجل موقفاً

مشرفاً من المعنيين اتجاه كل

التأثيرات، ولم تحقق سلاماً

وأماناً لشعبها...

ويشاركهم

الرأي مستمعهم

قائلاً: ان المرجعية الدينية

وضعت طرقاً للحلول

كثيرة لإيجاد الحلول الملائمة

والعادلة، بدءاً بالدفاع

عن الارض والمقدسات

وبالمساعدات والهبات

والقروض لكل محتاج ما

استطاعت الى ذلك سيلاً،

وهي تخاطب السياسيين

والحكومة والبرلمان باللغة

التي يفهمونها، وبالأسلوب

العلمي والعملي الذي يضع

الفعل موضع القول، من

خلال تأكيدات المستمرة

من قلب الصحن الحسيني

الشريف لكنهم لا يخافون

الله والحسين.

ويقول مطلع ان المرجعية

الدينية وفيه لإسلامها السائر

على نهج ائمة اهل البيت

(عليهم السلام)، حريصة

على

شيعتها، وأبناء

ارضها على مختلف طوائفهم

ومعتقداتهم، عاملة على تأكيد

التزامها بقضاياها الشرعية

والاجتماعية والاقتصادية

والأمنية، ودليل القول

(الجهاد الكفائي المقدس)

الذي غير توازن المنطقة

وجعل القوى العالمية تراجع

حساباتها وأجنداتها، بعد

ان حجم وقضى ابطال

الحشد الشعبي بقوة المخاطر

المحدقة من (نواصب)

العصر، (ودواعش)

التكفير، والمتخاذلين والخونة

والحاquدين على الشعب

العراقي.





## لواء علي الاكبر يحرق مبنى اذاعة صوت الشباب شمال مكحول

تمكنت قوات لواء علي الاكبر، احد فصائل الحشد الشعبي، من تحرير مبنى اذاعة صوت الشباب العائدة للمقبور عدي صدام الواقعة شمال جبال مكحول.

واكد آمر اللواء قاسم مصلح قال، ان "لواء علي الاكبر تمكن من تحرير مبنى اذاعة صوت الشباب من سيطرة داعش بشكل كامل ..

## قوات الحشد الشعبي والجيش يعلنان فرض طوق عسكري حول الرمادي ودعوة السكان لمغادرتها قبل بدء الهجوم

الرمادي وقطعتها عن منطقة الجزيرة ما يعني محاصرة عناصر التنظيم الارهابي في المدينة. وازدادت: «ان القوات تمكنت من قطع امدادات (داعش) اثر سيطرتها على جسر الجرايشي شمال الرمادي بالكامل وسيطرت على تقاطع الجرايشي القريب من مقر قيادة عمليات الأنبار شمال مدينة الرمادي وارغمت عناصر التنظيم على التراجع باتجاه غربها». وكانت قوات الحشد والقوات الامنية قد وجهت الثلاثاء الموافق ١١/١٠، نداءً إلى من تبقى من اهالي الرمادي لمغادرتها فوراً وقالت في بيانات وزعت بالطائرات على الرمادي وما حولها جاء فيه: «إلى اهالي الرمادي الكرام نهييب بمن بقي في مركز المدينة ان يتركها على الفور حفاظاً على سلامته وعائلته من نيران القتال القريب، وتجنباً لاستخدام التنظيم الارهابي لهم دروعاً بشرية».



أكدت قيادة الحشد الشعبي وقيادة عمليات الأنبار إن قوات الحشد والجيش والشرطة استطاعت اليوم فرض طوق عسكري حول شمال مدينة الاتحادية ومتطوعي العشائر،

## قائد عمليات صلاح الدين: الدواعش انهاروا بعد انهزامهم في بيبي



اشاد قائد عمليات صلاح الدين الفريق اول ركن جمعة الجبوري بدور لواء علي الأكبر التابع للعبة الحسينية المقدسة في المعارك مع داعش في المحافظة جاء ذلك خلال زيارته قطعات لواء علي الأكبر في جبال مكحول فيما بين الجبوري ان داعش انهارت في مختلف قواطع العمليات بعد ان انكسروا في بيبي.



## قيادة قوات الحشد الشعبي تصدر بياناً تعلن فيه تحرير قضاء بيجي بالكامل

أومنتقة البو جوارى شمال شرق القضاء وهاهي اقدم الأبطال من أبناء الحشد الشعبي واخوانهم في القوات المسلحة تسحق رؤوس المجرمين وتطهر الارض من دنسهم، انه نصر الشهداء فهم أولياء النعمة وبركة دمائهم وصبر وثبات المجاهدين تتحقق كل هذه النتائج العظيمة ولن نتوقف حتى تحرير كل الارض من رجس الارهاب واعوانه، «وما جعله الله الا بشرى لكم ولتطمئن قلوبكم به وما النصر الا من عند الله».



الشعب العراقي العزيز، يا شعب الشهادة والشهداء، يا شعب الجهاد والمجاهدين، يذف لكم ابنائكم من أبناء الحشد الشعبي المقدس والقوات الأمنية بشرى تحرير مركز قضاء بيجي بالكامل

الامام علي وقوات لواء علي الاكبر وحركة النجباء وفصائل اخرى.

ومما جاء في البيان «فَأَنْتَقَمْنَا مِنَ الَّذِينَ أَجْرَمُوا وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ»، أيها

أعلنت فصائل الحشد الشعبي تحرير قضاء بيجي شمال تكريت بالكامل، مشيرة الى طرد عناصر جماعة "داعش" الارهابية من أحياء القضاء وقتل اعداد كبيرة منهم.

واصدرت قيادة قوات الحشد الشعبي بياناً صباح الثلاثاء ١١/١٠ حول تحرير قضاء بيجي الذي شاركت في تحريره عدة فصائل من قوات الحشد الشعبي والمقاومة الاسلامية ومنها قوات بدر وكتائب حزب الله وعصائب اهل الحق وكتائب

## الحشد الشعبي يكشف أسباب تأخر تحرير الرمادي ويؤكد: دور التحالف ضعيف

ووصف النوري دور طيران التحالف الدولي ب«الضعيف وغير المؤثر»، لافتاً إلى أن «المعركة تحسمها القوات على الأرض»، مشيراً إلى «وصول تعزيزات عسكرية الى الانبار لمسك الأرض بعد التحرير». وكانت قيادة العمليات المشتركة اعلنت في وقت سابق عن نجاح المرحلة الأولى من معركة استعادة السيطرة على مدينة الرمادي.

للهرب من الرمادي. وقال النوري إن «اقتحام مدينة الرمادي تأخر نتيجة وجود عدد كبير من العبوات التي زرعتها تنظيم داعش الإرهابي»، موضحاً أن «القيادات الميدانية لا تريد خسارة أرواح المقاتلين قبل رفع العبوات من الطرق». وأضاف أن «ساعة الصفر» لتحرير المدينة ستنتقل قريباً بمشاركة جهاز مكافحة الإرهاب والشرطة الاتحادية والحشد الشعبي والرد السريع».



داعش الإرهابي، وفيما أكد أن دور طيران التحالف الدولي ضعيف وغير مؤثر، أشار إلى أن التنظيم فقد زمام المبادرة ويسعى

كشفت المتحدث العسكري باسم الحشد الشعبي كريم النوري، الأربعاء ١١/١١، أسباب تأخر تحرير الرمادي من سيطرة تنظيم

## مقتل سبعة إرهابيين وجرح عشرين آخرين وتدمير ثلاثة عجلات لهم في سامراء



تمكنت قيادة عمليات سامراء من قتل سبعة عناصر من داعش وجرح عشرين آخرين وحرقت ثلاثة عجلات لهم في قرية (البو علي) بقضاء سامراء، بحسب بيان خلية الاعلام الحربي.

واضاف البيان: «عثرت





السيد الصافي يدعو الى مزيد من التنسيق بين القوات المقاتلة من الجيش والشرطة الاتحادية والمتطوعين وابناء العشائر والبيشمركة لإدامة الانتصار، ويطالب بإشاعة ثقافة المواطنة الصالحة لتقليل بعض الممارسات الخاطئة عند بعض الموظفين

تناول ممثل المرجعية الدينية العليا سماحة السيد أحمد الصافي خطيب وإمام الجمعة في كربلاء المقدسة في خطبته الثانية من صلاة الجمعة والتي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في ٣٠ محرم الحرام ١٤٣٧هـ الموافق ١٣ / ١١ / ٢٠١٥م، تناول أمرين وكما يلي :

اخواني الاعزاء اخواتي اعرض على مسامعكم الكريمة امرين :

### الأمر الاول :

نؤكد مرة اخرى على ما تقدم في الخطب السابقة من ان تحدي الارهاب الداعشي هو التحدي الاكبر الذي يواجهه البلد في الظرف الحاضر، ولا بد من تسخير كافة الامكانيات في مواجهته.. داعين الى مزيد من التنسيق والتعاون بين القوات المقاتلة من الجيش والشرطة الاتحادية والمتطوعين وابناء العشائر والبيشمركة.. للخروج في المعارك القادمة بانتصارات جديدة، وتحرير مناطق اخرى.. ليتحقق في النهاية الانتصار الكامل لطرد الارهابيين عن جميع اراضيها، وازالة خطرهم عن بلدنا بإذن الله تعالى .. وبهذه المناسبة نشيد بالانتصارات التي تحققت على يد الاخوة البيشمركة في سنجار، ونبدي اسفنا للمصادمات التي وقعت في طوزخورماتو مما لا مبرر لها ابداً..

آملين أن يضع العقلاء من الطرفين حداً لها، وأن يوجه جميع الاخوة اسلحتهم الى العدو المشترك وهم الارهابيون الدواعش.

قبل ان انتقل الى الامر الثاني

**نؤكد مرة اخرى على ما تقدم في الخطب السابقة من ان تحدي الارهاب الداعشي هو التحدي الاكبر الذي يواجهه البلد في الظرف الحاضر، ولا بد من تسخير كافة الامكانيات في مواجهته.**

واقعاً من باب الشناء على مجموعة من الطلاب في المتوسطة والاعدادية الذين قللوا من مصروفاتهم اليومية دعماً للمعركة التي يخوضها العراق ضد الارهابيين.. وواقعاً انا احمل بيدي بعض العمل النقدية وهي عبارة عن مصروفاتهم اليومية التي قللوها وهي من اصغر فئة الى فئة الالف دينار لأنهم لا يملكون الا هذه الاموال .. وحقبة كانت لهم هذه المواقف السخية دفاعاً عن البلد ..

عندما نقول لا بد ان تدعم هذه





**ان بعض الآفات الخطيرة التي تعاني منها الدوائر الحكومية كالرشوة لم يكن لها ان تنتشر بهذه الصورة المخيفة التي نشهدها اليوم.. لو كان هناك عمل جاد في تربية ابناءنا وبناتنا على الابتعاد عنها كحالة غير اخلاقية.. وتحذيرهم من مخاطرها على بناء البلد ومستقبله**

ان فساد النفس هو من اعظم انواع الفساد، ومن لم يكن له وازع من نفسه يصعب منه من ارتكاب المنكر بسلطة القانون فقط .. والوازع النفسي لا يتحقق الا من خلال التربية الصالحة والنشأة الصحيحة، فاذا كنا نريد لبلدنا مستقبل افضل تقل فيه نسبة الفساد؛ فلا بد ان نعمل على تنشئة الجيل الجديد في البيت والمدرسة والجامعة على التحلي بالفضائل الاخلاقية، والابتعاد عن رذائلها.

ارتكاب المنكر بسلطة القانون فقط .. والوازع النفسي لا يتحقق الا من خلال التربية الصالحة والنشأة الصحيحة، فاذا كنا نريد لبلدنا مستقبل افضل تقل فيه نسبة الفساد؛ فلا بد ان نعمل على تنشئة الجيل الجديد في البيت والمدرسة والجامعة على التحلي بالفضائل الاخلاقية، والابتعاد عن رذائلها .. نزرع وننمي في نفوسهم حب الوطن والمواطن.. أياً كان، والالتزام بالصدق، ورعاية حقوق الاخرين، والابتعاد عن الكذب، والرشوة، والاضرار بالمصالح العامة ونحو ذلك، وهذه مسؤولية تقع على عاتق الجميع ..

نسال الله تبارك وتعالى ان يأخذ بأيدينا جميعاً الى ما فيه صلاح بدلنا وشعبنا انه ارحم الراحمين والحمد لله رب العالمين ..

**نشىد بالانتصارات التي تحققت على يد الاخوة البيشمركة في سنجار، ونبدي اسفنا للمصادمات التي وقعت في طوزخورماتو مما لا مبرر لها ابداء.. آمليين أن يضع العقلاء من الطرفين حداً لها، وأن يوجه جميع الاخوة اسلحتهم الى العدو المشترك وهم الارهابيون الدواعش.**

المعركة ويكون هؤلاء الابناء من الساعين والداعمين لها ؛ لا بد ان تكون هذه الممارسة وان صغرت لكنها كبيرة في الواقع لأنهم لا يملكون الا هذه الاموال.. تكون حجة على المسؤولين في الدولة وعلى الاثرياء وعلى اصحاب القرار الذين يمكن ان يساعدوا لكنهم لا يفعلون ذلك..

واقعا نتشرف بهؤلاء الاولاد الذين هم مفخرة للبلد وعلى الساسة الذين لا يفعلون ان يتعلموا من هؤلاء ..

### الأمر الثاني :

يعاني المواطنون من عدم اهتمام بعض الموظفين في الكثير من الدوائر الحكومية بانجاز معاملات المراجعين وفق السياقات القانونية .. بل



الخطبة الاولى لصلاة الجمعة بإمامة السيد احمد الصافي في ٣٠ / محرم الحرام / ١٤٣٧ هـ الموافق ١٣ / ١١ / ٢٠١٥ م



## الدين لعقّ على سنتهم.. لماذا صرّح سيد الشهداء بذلك؟

اثناء مسير الامام الحسين (عليه السلام) الى كربلاء ذكر حديثاً مطوّلاً قال (عليه السلام) في بعض فقراته : (الدين لعقّ على سنتهم يحوطونه ما درّت معانثهم فاذا محصوا بالبلاء قلّ الديانون).. هذه كلمة عُرّفت عن سيد الشهداء (عليه السلام) وتتردد الى يومنا هذا وهي قاعدة عامة غير مختصة بواقعة الطف .. وهنا اراد الامام (عليه السلام) ان يبين مسألة الانتماء الى الدين والحق، والامام الحسين (عليه السلام) بين هذه الصورة التي هي تتكرر دائماً.. ان الانسان متى يعرف نفسه متديناً ومتى يعرفه الناس انه متدين..

مسألة التدين هي ليست مسألة دعوى أي ان الانسان يقول (انا متدين)، فما هي علامة التدين؟! الانسان مأمور ان يتخذ طريقاً حقاً يوصله الى الله تبارك وتعالى ويعتقد بما انزله الله تبارك وتعالى والتدين هو عبارة عن الالتزامات القلبية والالتزامات الخارجية الفعلية .. هناك طائفة تتخذ الدين غير حالة بالنسبة لهم تمثل مشروع اخروي، يعني لا يعتقد بالدين اعتقاداً راسخاً وانما هو مع الجو العام فاذا كان الجو العام متديناً يقول انا متدين لكن اظهار القلب قد يخفي على الناس باعتباره ضمن الجو العام بعض الصور يمكن ان يشوبها نوع من الضبابية والغموض لا تُكتشف..

الامام (عليه السلام) يعبر تعبيراً رائعاً حين يقول (عليه السلام) : (الدين لعقّ على سنتهم) ومعنى هذا التعبير ان هذا الدين يتردد بألسنتهم او انه لا يصل الا للسان وهم يحوطونه ويدارونه ما درّت المعائش أي ما درّت الدنيا، وبعبارة اخرى هو يتعامل مع الدين بمقدار كسبه واحاطته للدنيا.. يعني لا يجعل ان هذا مسلك وهذا مسلك ..وانما المسألة تكون عكسية عند البعض هو يحاول ان يداري دينه بمقدار ما يدر عليه من الدنيا ..وهذه مسألة على العكس تماماً.. كيف على العكس؟! قطعاً انه لا رهبانية في الاسلام كما يقول النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) بمعنى ان الانسان لا ينقطع عن الدنيا بالمرة ويذهب الى كهف ويتعبد هذه المسألة مرفوضة .. وانما الدنيا لا بد ان يأخذ منها بما يعينه على الاخرة فهو لا يحيط الدين بمقدار ما يستفيد من الدنيا وانما يحيط من الدنيا بمقدار ما تفيده من الدين .. وهذه المسألة تحتاج الى قدرة وتربية في مقام تقديم المصالح .. والامام (عليه السلام) يقول

(عليه السلام) بالنتيجة هو شهر عبدة وعبدة، لا بد ان نفهم سيد الشهداء (عليه السلام) لماذا تكلم بهذا الكلام؟! الكلام!

**انسان يعاملني بالهجران اعامله بالاحسان والمواصلة.**  
**انسان يعاملني بالحرمان اعامله بالبذل والعطاء والاحسان، انسان يعاملني بالمقاطعة انا اتواصل معه، انسان يغتابني ويذكرني بسوء الذكر اقبله بحسن الذكر.. وايضاً من الجوانب العملية الاخرى ..**

**انسان يعاملني بالهجران اعامله بالاحسان والمواصلة.**  
**انسان يعاملني بالحرمان اعامله بالبذل والعطاء والاحسان، انسان يعاملني بالمقاطعة انا اتواصل معه، انسان يغتابني ويذكرني بسوء الذكر اقبله بحسن الذكر.. وايضاً من الجوانب العملية الاخرى ..**

نلقى الله تبارك وتعالى وما احلاه من لقياً لأننا عملنا من اجل هذا اليوم.. ولذلك الامام (عليه السلام) عندما كان يخيّر بعض اصحابه كان يرفض وكان يتوسل بالامام ويقع على قدميه ان يفسح له المجال حتى يجاهد..

قطعاً فرق هائل ما بين صنفين من البشر صنف يكون الدين لعق على سنتهم وصنف آخر يعيش ويموت من اجل دينه.. وعنده الدنيا لا تساوي الا بمقدار ما كان حريصاً فيها على الالتزام بدينه ..

الانسان لو خلا بنفسه بينه وبين ربه كيف ستكون مبادراته للحق ام للباطل، عبدالله بن عفيف رجل بعد ان بلغ من العمر عتياً بعد ان هو آيس من الشهادة لكن قلبه كان مملوء بالايان والحق وقد اصحر بمعتقده في مجلس عبيد الله .. طبعاً الدين لم يكن لعق على لسانه وانما قد شربه شرباً ..

الامام الحسين (عليه السلام) ينبه الى هذه القضية انه في حالة التمحيص والابتلاء قطعاً يبين من بكى ممن تباكى .. هناك ناس اشداء في دينهم وعقيدتهم لا يهمهم أي شيء ما دام دينه في سلام هو لا يبالي .. ولذا ونحن نعيش في هذا الشهر.. شهر الحسين



: الدين لعق على سنتهم . وهم بهذا يحوطنونه ويهتمون به تجده في الصلاة حاضر وفي طاعة امرائهم حاضرين وتجاههم في امور ظاهرية لهم حضور لكن هذا الحضور بمقدار ما يستفيدونه من الدنيا وهذا برهان جلي وواضح وقدرة فائقة في التعبير عن مسألة خداع الآخرين ..

الامام الحسين (عليه السلام) يقول هؤلاء الدين لعق على سنتهم وهم معنا يحوطنونه بمقدار ما يدر على معائشهم بمقدار قد هو يستفيد غنيمة فيقول انا مجاهد، وافعاله ليست تظهر أنه مجاهد وانما هو يحيط هذا المعنى وقد يحفظ آيات الجهاد لكن بمقدار ما يستفيد من غنائم .. وامثال هذه المفردة كثيرة ..

الانسان دعوى كونه متدين وملتزم هذه الدعوى تحتاج الى بيّنة والى شاهد ما هو الشاهد؟ (تمحيص البلاء) قال (عليه السلام) : (فاذا محصوا بالبلاء قل الديانون).. لأن السبب او ان يتدينوا هذه النكتة انتهت ..

ان قضية سيد الشهداء (عليه السلام) فيها الكثير من مواطن العبر.. الناس الذين اتبعوا سيد الشهداء وكانوا معه من بدء مسيرته الى العراق الى ان جاء الى كربلاء وايضاً بقوا في واقعة الطف الى ان استشهدوا .. اغلب كلامهم ومواقفهم اما ان تجده مسلماً لما يقوله الامام (عليه السلام) او له ماض عندما تُعرض له الدنيا يرفض ويبين على اننا لا بد ان



رد السلام هل يكون (عليكم السلام)  
او (وعلیکم السلام) ؟

سؤال العدد:

جواب العدد السابق:

من باب اليسر  
هل يصح التبعض في  
مسألة تخميس الهدية الي  
من لا يوجب ذلك؟  
الجواب: لا يجوز .

# فقها



اعداد / محمد حمزة جبر

سَمَّاكَ الرَّجْعَ الَّذِي آتَىٰ اللَّهُ الْعَظْمَى السَّيِّدَ عَلِيَّ الْحُسَيْنِي السَّيِّدِنَا

الجواب: لا يجب الاستنجاء  
- أي تطهير مخرج البول  
والغائط - في نفسه ، ولكنه  
يجب لما يعتبر فيه طهارة  
البدن . ويعتبر في الاستنجاء  
غسل مخرج البول بالماء ولا  
يجزي غيره ، والأظهر كفاية  
المرّة الواحدة مطلقاً وإن  
كان الأحوط في الماء القليل  
أن يغسل به مرتين والثلاث  
أفضل ، وأما موضع  
الغائط فإن تعدى المخرج  
تعين غسله بالماء كغيره من  
المتنجسات ، وإن لم يتعد  
المخرج تخير بين غسله  
بالماء حتى ينقى ، ومسحه  
بالأحجار ، أو الخرق ، أو  
نحوهما من الأجسام القالعة  
للنجاسة . والماء أفضل ،  
والجمع أكمل .

الاستحالة ؟  
الجواب: لا يظهر بذلك .  
السؤال : تكتب على  
بعض أنواع الصوابين ،  
أنها مشتملة على شحوم  
مأخوذة من لحم الخنزير أو  
لحوم حيوانات غير مذكاة ،  
ولا ندري ما إذا استحالت  
الى شيء آخر أو لا ، فهل  
نعتبرها طاهرة ؟

الجواب : إذا أحرز اشتهاها  
على ذلك حكم بنجاستها ،  
إلا إذا تحققت استحالتها ،  
ولم يثبت تحققها في صنع  
الصابون .

السؤال: هل يجب الاستنجاء  
وماهي كفيته ؟

او دخاناً ، سواء كان نجساً  
، كالعذرة ، أو متنجساً ،  
كالخشبة المتنجسة ، وكذا  
ما صيرته فحماً إذا لم يبق فيه  
شيء من مقومات حقيقته  
السابقة وخواصه من النباتية  
والشجرية ونحوهما .  
وأما ما أحالته النار خزفاً  
، او آجراً او جصاً أو نورة  
، ففيه إشكال ، والاحوط  
لزوماً عدم طهارته ، وأما  
مجرد تفرق أجزاء النجس  
أو المتنجس فلا يجب الحكم  
بطهارة المائع المصعد فيكون  
نجساً ومنجساً . نعم لا  
ينجس بخارهما ما يلاقيه  
من البدن والثوب وغيرهما .

السؤال : هل يطهر العجين  
بعد خبزه تبعاً لمقولة

السؤال: ما هي الاغسال  
الواجبة ؟

الجواب : الأغسال الواجبة  
سبعة: غسل الجنابة ، غسل  
الميت ، وغسل مس الميت  
، وغسل الحيض ، وغسل  
الاستحاضة ، وغسل  
النفاس ، والغسل الذي  
وجب بسبب نذر ونحوه .

السؤال : ما معنى الإستحالة  
وتغيير الصورة النوعية ؟

الجواب : وهي تبدل شيء  
الى شيء آخر يخالفه في  
الصورة النوعية عرفاً ولا  
اثر لتبدل الاسم والصفة  
فضلاً عن تفرق الاجزاء ،  
فيطهر ما احالته النار رماداً



# لا تحتج باقرار المخالف دائما



من ادبيات صحة الحديث ان  
يمحص رجال السند وللثقة او  
العدول شروطه ، هذه المعايير  
في بعض الاحيان لا يؤخذ بها  
عندما تكون النقطة خلافية  
والمخالف يقر بها للاخرين على  
نفسه تحت قاعدة اقرار العقلاء  
على انفسهم حجة، ولكن هل  
هذا يكفي في اقرار الحديث ؟  
هنالك روايات واحاديث  
كثيرا ما يعول عليها البعض  
في الاستشهاد بها لاثبات امر  
ما مثلا ( ما من معضلة الا ولها  
ابا الحسن ) او مدح معاوية  
لكرم الامام علي عليه السلام  
، واکرام يزيد للسبايا واعادتهم  
الى المدينة ، هذا ناهيك عن ان  
اكثر روايات يوم الطف تؤخذ  
عن حميد بن مسلم الذي كان  
حاضرا مع جيش ابن سعد .  
هذه الاحاديث والروايات  
يجب ان يلتفت اليها الى  
الدوافع التي قالها المخالف  
بحق اهل البيت عليهم السلام  
، لاننا نأخذ هذه الاحاديث  
للاحتجاج بها عليهم وهم  
ايضا يحتجون بها علينا باعتبار  
ان قائلها يقصدون ويحبون  
اهل البيت عليهم السلام ،  
ولكن لا يجب ابدا ان تعتمد  
في اثبات فضيلة لاهل البيت  
عليهم السلام، وهذه الجنبه  
من الروايات لا ينطبق عليها  
اقرار العقلاء على انفسهم

حجة ، لان الاقرار الذي يقره  
العدوي يتبعه التنازل لا الاصرار  
، فهل حدث لمن اقر بافضلية  
اهل البيت عليهم السلام ان  
تنازلوا عن ما اخذوه ؟  
بل ان هذه الاحاديث تدل  
على التناقض في الراي لمن قالها  
والتناقض يتبع صفات غير  
حميدة .  
من جانب اخر لربما ان هذه  
الاحاديث هي الوجه الاخر  
لمقولة فصل الدين عن الدولة ،  
ولو عدنا الى تاريخ العرب قبل  
الاسلام وقرانا سيرة الانبياء  
فان جل اهتمامهم كان التوحيد  
ومحاربة بعض العادات الرذيلة  
، النبي موسى عليه السلام  
احتج على فرعون لانكاره الله  
عز وجل ونصب نفسه الرب  
، ولم يطالبه بالحكم ، ورسالة  
عيسى عليه السلام كانت  
للتوحيد وتهذيب النفوس ،  
ولكن نبوة محمد صلى الله عليه  
واله جمعت الدين والسياسة  
معا فانتجت دولة اسلامية  
مدنية دينية بكل الاعتبارات  
لامثيل لها على مر التاريخ، واما  
خلافة الامام علي عليه السلام  
فانها جاءت بارادة جماهيرية لم  
يحدث مثلها سابقا ولا يحدث

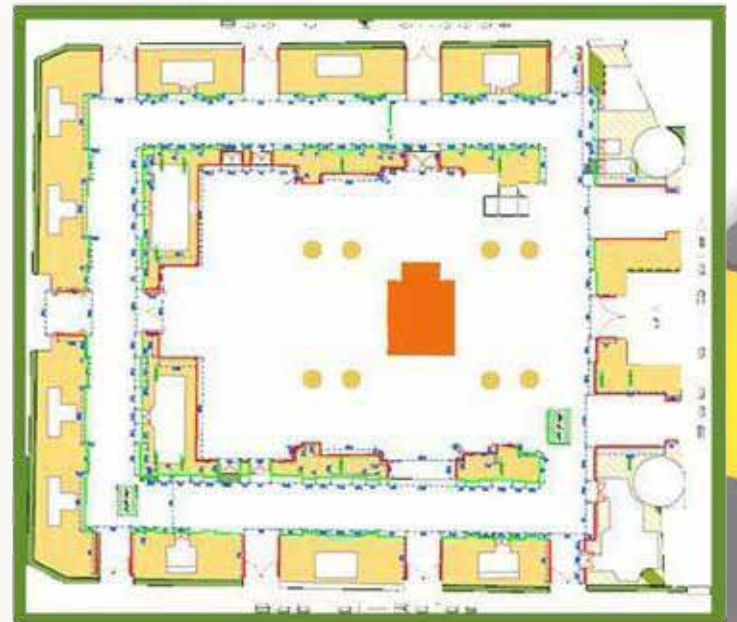
لاحقا حيث ارغم على الخلافة  
بعدها اعتذار بشدة ولكن  
طلب القوم كان اشد ، ولم  
ياخذوا من بايعوه حيطتهم ممن  
ينافقون في ولائهم للامام علي  
عليه السلام فنتج عنها ما نتج  
من حروب .  
فالرواية التي يمتدح بها مخالف  
الامامة للامام من المؤكد  
هنالك العشرات مثلها بلسان  
ثقاتنا هذا من جانب ومن  
جانب اخر يجب ان تدرس  
دراسة دقيقة مفردات تلك  
الروايات من حيث كلماتها او  
الغاية منها ولمن قيلت ؟







## التصميم الحالي



# الصحن الحسيني الشريف يشهد انطلاق فعاليات

## مهرجان تراثيل سجادية العالمي بنسخته الثانية



شهد الصحن

الحسيني

الشريف مساء

يوم السبت الماضي (٧-

٢٠١٥/١١/٩) الموافق (٢٤، ٢٦/

محرم الحرام/١٤٣٧هـ) انطلاق فعاليات

مهرجان (تراثيل سجادية الدولي الثاني) الذي

اقامته الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة تحت

شعار (رسالة حقوق الامام زين العابدين بين التشريع

والتطبيق). تزامنا مع ذكرى استشهاد الامام علي بن

الحسين (عليه السلام) بمشاركة شخصيات دينية حوزوية،

اكاديمية وديانات، ومذاهب أخرى من داخل وخارج العراق.

تقرير: ضياء الاسدي / حسين نصر



من

صراع

وتنافس وهضم لحقوق الانسان، إذ تكمن المشكلة في تحقيق هذه الضرورة بعد تحديد مسارات التشريع ومصادرها واصولها، بما يضمن تقنين نظام الحقوق

بالضرورة الاجتماعية ما تستوعبه ضرورة انتظام مجالات الحياة الإنسانية السياسية والاقتصادية والاجتماعية والتربوية وغيرها ومن ثم تطيرها في اطر قانونية وتشريعية.

«مضيفا» اشتدت الضرورة الاجتماعية للحقوق والواجبات في السنوات الأخيرة، بسبب ما نعيشه

بالإنسان ومجتمعة، كمساهمة منا في التعريف بالكنوز المعرفية العظيمة التي تركها لنا ائمة اهل البيت -عليهم السلام- من خلال ما سطره التقنين السجادي بتشريع الحقوق الإنسانية، مينا «سماحته» ان مسالة نظام الحقوق والواجبات تمثل ضرورة اجتماعية لأي نظام اجتماعي للإنسان، ونعني

افتتح المهرجان بآيات من الذكر الحكيم تلاها القارئ السيد (مصطفى الغالبي)، ومن ثم جاءت كلمة ممثل المرجعية الدينية العليا في مدينة كربلاء المقدسة **ألقاه سماحة الشيخ (عبد المهدي الكربلائي) وضح فيها:** ان محاور المهرجان تدور حول مسالة جوهرية تتعلق بنظام الحقوق الخاص





مجتمعه بإخلاص وتفاني، لكنه وسط هذا وذاك ، قد ضل الطريق وما اهتدى الى الصواب .

منوها الى ان رسالة الحقوق التي استندت الى مجموعة مميزات، أعطت لها صفة الكمال وإمكان التطبيق ، لأنها اعتمدت على أصول وضعها خالق الانسان ومدبره والعارف بأسراره ، وكانت في تفرعاتها تحمل الدقة والاستيعاب والشمول لكل زاوية من زوايا حياة الانسان التي تحتاج في انتظامها الى معرفة مداخل وخصوصيات هذه الحياة ، ومدى تأثيرها وتأثيرها ، وما يصلحها وما يفسدها، إضافة الى توافقها وتناغمها مع الفطرة الإنسانية ، كل ذلك أعطاها صفة الانقياد للإنسان المخاطب بها، فهي



صياغة مثل هذه القوانين او على الأقل التأثر بنظريات إنسانية وظروف اجتماعية او سياسية او اقتصادية معينة تلقي بظلالها على طبيعة هذه التشريعات، اذ لوحظ أنه قد حمل ظروف القهر والغلبة والاستبداد والمصادرة للحريات والحقوق الأساسية للإنسان ، ليحاول ان يجد ضالته فيما يبحث عنه من تشريع وتقنين لهذه الحقوق ، وان يضمن ان يكون له قادة

يستوعب كل الحقوق ويقننها بما يمكن تطبيقها ، ولا هو قد وفر أسباب العمل والتطبيق لتنام مواده، إذ لم يتمكن مقننه من إضفاء صبغة التكامل عليه أولا ، ولا امكان تطبيقه لمواده ثانيا ، وذلك لان واضعه مهما كان موقعه المعرفي او التقني هو في المحصلة بشر ، تحكمه النوازع البشرية ، وتملي عليه المصالح الضيقة ،

الإنسانية ، ويكفل من خلاله الاطمئنان بصحة هذا التشريع وتليته لهذه الضرورة الحياتية ، الا أن الملحوظ مع اشتداد الصراع السياسي والتنازع الاجتماعي ومحاولات الهيمنة والاستعلاء والتسلط والقهر من بعض بني البشر لبعضه الاخر، جعل من الضرورة الالتفات والاهتمام بهذا النظام والعمل على تطبيقه كضرورة الطعام والسكن ونحوهما ، بل هو الأساس الأهم للأمن الاجتماعي والسياسي والاقتصادي والنفسي لدى الانسان.

مشيرا الى ان المشكلة تكمن في الامرين معا فلا التشريع القانوني للحقوق استطاع ان





## حكام الجهور

ثم اردفها الإهمال  
واللامبالاة للتعريف  
بأسرارها ودقائقها، ودعا  
الشيخ الكربلائي الى  
العمل الجاد والدؤوب،  
باستخدام كل الوسائل  
لتنبيه الأمة والمجتمع  
البشري على مدى خسارة  
الأمة والانسان والمجتمع  
البشري بصورة عامة. فيما  
جاءت كلمة الشيخ (ستار  
جبار الحلو) رئيس طائفة

ودعوات  
ترفع على  
لافتات ليكسب بها التأييد  
والتربع على كرسي الحكم  
والرئاسة او غير ذلك من  
الأهداف، وبما اننا امام  
مسؤولية عظيمة في ان  
نعرف المجتمع الإنساني  
بأصالة وعظمة هذه الرسالة  
التي طمستها سياسات

وضعه  
الامام  
السجاد (عليه  
السلام) هو ان الداعين له  
والواضعين له يحرصون  
اكثر من غيرهم على مراعاته  
وتعهده بالتطبيق والعمل به  
، ولم يكن مجرد شعارات

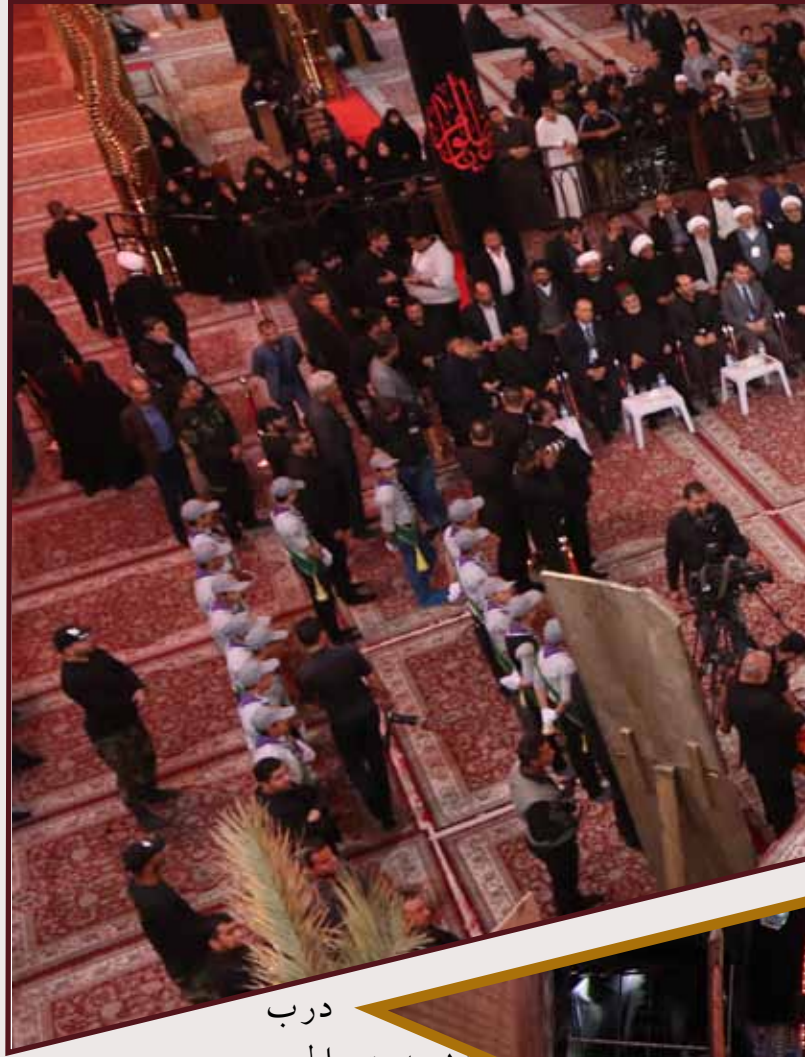
اعطاها  
قوة إضافية  
لضمان التطبيق، في حين  
كان العنصر الثاني في قوة  
هذا النظام الحقوقي الذي



والفساد السياسي والطغيان الاقتصادي واحتكار الأسواق هي اكبر أعداء مشروع الامام الحسين -عليه السلام- ولكوننا على منبر الامام السجاد الذي اتفقت الخاصة والعامه انه زين العلم وسيد العباد وصاحب رسالة بدأت بتعريف الحق على انه مادة سماوية ، إذ بدأت بحق الله كعنوان للمطلقات ثم كونت أساس لحق الفعل والفرد والاهل والرحم ، واهتمت بحقوق الائمة كعنوان أساس لهوية الانقياد والالتزام ثم اتبعت ذلك بحق الرعية كشريك في عالم العقل والفعل ثم صاغت معنى الفرد بالجماعة ومعنى الجماعة في عالم الاجتماع السياسي .

والحق المبين من حقوق الرئيس على المرؤوسين ، وكم نحن بحاجة اليوم هكذا صنف من السياسة والقادة لحماية العراق وايصال حقوق الشعب المسكين ورفع الظلم عنه .

ومن جهته أكد الشيخ (احمد قبلان) المفتي الجعفري من لبنان على ضرورة إعادة تعريف الانسان بما يتفق ودوره ووظيفته ، وهو اليوم اكثر الحاحا بالعراق الذي يشكل عروة المنطقة والضرورة الضامنة لها وهويتها ، وهو مراد الله من المشروع السياسي الاجتماعي للإنسان لان الامام الحسين هو كلمة الله لوطن عادل ومشروع سياسي ضامن للعدالة الاجتماعية ، ولمعايير أخلاقية لا يضيع معها الانسان ، لذا فان الجوع والفقر والامية والبطالة وسوء الإدارة الجدير بالذكر: ان مهرجان تراتيل سجادية الذي اقيم للسنة الثانية على التوالي برعاية العتبة الحسينية المقدسة ، قد اشترك فيه اكثر من ٦ دول عربية واجنبية يستمر لمدة ثلاث ايام بواقع جلسات بحثية وعروض فنية تتناول ابرز ماجاء في رسالة الحقوق للامام زين العابدين (عليه السلام)».



درب

الحبيب ،

انها روح المقدس العظيم ، وباب من ابواب رب العالمين ، معلم الإنسانية المناجاة والحقوق على اليقين ، السالك الصراط المستقيم ، من رسالة صدح بها صوت

الصابئة المندائيين في العراق والعالم التي بين من خلالها : شرف عظيم وفضل جسيم ، ان نقف اليوم على تخليد ذكرى اطهر روح واجلى سلوك سار في



## أكاديميون وباحثون من طوائف مختلفة لمجلة (الأحرار):

### تراثيل سجاديه خطوة ناجحة في التعريف عن جوهرة نفسية من

### جواهر اهل البيت (عليهم السلام)

على هامش

مهرجان تراثيل سجادية الثاني الذي اقامته

الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة للسنة الثانية على التوالي

والذي تزامنا مع ذكرى اشستشهاد الامام السجاد (عليه السلام) للفترة (٢٤\_٢٦)

لشهر محرم الحرام ١٤٢٧هـ بمشاركة ستة دول عربية وأجنبية.. استطعت (مجلة الاحرار)

اراء النخب المشاركة في المهرجان لبيان ما حققه من الاهداف عند مائدة

افكار اهل البيت وهو يلبي حاجة حقيقية في الحفاظ

على التعليم الاسلامية وارثها العظيم.



تقرير: ضياء الاسدي



افكار اهل البيت -عليهم السلام- وبالنتيجة اذا اخذت افكار اهل البيت -عليهم السلام- وطبقت على الواقع العملي والسلوكي نضمن حياة طيبة للإنسانية اجمع.

فيما قالت **الدك تورة (زينب محمد عيسى) باحثة وأستاذة** جامعية لبنانية اضافة الى كونها مستشارة في علم النفس: نحن بأمس الحاجة الى التواصل المستمر وديمومته على الارض اينما نكون خاصة في ذكرى استشهاد زين العابدين (عليه السلام) لبيان رسالة الحقوق

مدرسة اهل البيت (عليهم السلام) في هكذا مهرجانات اعتقد قليلة في تجليها لكون هناك معسكرين معسكر الشر ومعسكر الخير، فمعسكر الخير دائما يتبنى الافكار البتاءة في بناء المجتمع والتي تترتب عليها الوعي والبصيرة فما ان انتشرت آفاق أريج هذه الافكار في العالم الا وانتهز الفرصة المعسكر الاخر (معسكر الشر) للوقوف امام (معسكر الخير) فذلك نطالب وندعو بالمزيد من اقامة مثل هكذا مهرجانات لتلاقح الافكار عند مائدة

والبحريني والعراقي وعناصر

اخرى خارج المنظومة الاسلامية وكل هذه العناصر تدل بإشارة واضحة على ان التزام الحق الذي اوصى الامام السجاد (عليه السلام) في رسالة الحقوق وهي رسالة ثمينة جداً تكون وثيقة دولية بامتياز لها اساس تجليات هذا المهرجان وهذا الاجتماع الدولي.

«مبينا» ان تبيان حقائق وأفكار

فقال

**الاعلامي (احمد نجف) مدير وكالة ق للأبناء القرآنية:** ان مهرجان تراثيل سجاديه اهم ما ينظر اليه النظرة الشمولية للأفكار والبحوث التي تجلت من كافة ارجاء المعمورة، وهي تؤكد على امثالية جميلة لأهم حق من حقوق الملة التي اسس لها الامام السجاد (عليه السلام) في رسالة الحقوق، لأن هناك العنصر التونسي واللبناني



كان بين ابي سفيان ويهود المدينة بينهم من خلال بوابة الجولان وان هذا المهرجان يلي حاجه حقيقية وان شاء الله تتعاضد هذه الخطوات، مباركا للعبه الحسينية المقدسة والقائمين عليها هذه الجهود الكبيرة .

**فيما اوضح المفكر الاستراتيجي التونسي (الاستاذ مازن الشريف) ان تراتيل سجادية**



خطوة ناجحة في التعريف عن جوهره نفسية من جواهر اهل البيت عليهم السلام كأحد كبار الائمة والتي قصرت الامة في معرفة فضلها والعالم يحتاجها في هذه الفترة من التناحر والقتل والاقتيال حيث كان حضورنا بروح الباحث الذي تقصى والذي لم يتكلم من عصبية او حمية او عاطفة ولكن من باب البحث العلمي والتدقيق والمقاربة والمقارنة وقد وجدنا ان المنهج المعتمد في هذه الرسالة منهج شمولي ما اسميته (بالحق التكامل) وبالنظرية العامة في رسالة



الكريم التي حذر منها الرسول (صلى الله عليه واله وسلم) هي التي تقوم الدولة الاسلامية ولم يبقى من اهل البيت الا الامام السجاد (عليه السلام) ونجى الامام (عليه السلام) من ثلاث محاولات قتل، اخطرها في الشام، وعليه فكل مسلم يحمل في عنقه حقوق عظيمة للإمام السجاد (عليه السلام) فأصل الطرح لإقامة هكذا مهرجانات مهم جداً ونحن في مرحلة حساسة من تاريخ الاسلام والمسلمين حيث تحالفت قوى الشر الاموية واعادت نفس التحالف الذي

-عليهم السلام- هي المحور و الاساس للامة الاسلامية ،فالعبة الحسينية المقدسة متمثلة بالأمانتها العامة قدمت جهودا مشكورة عليها أكدت من خلال اهمية المهرجانات في الحفاظ على الدور الرسالي لأهل البيت (عليهم السلام). **ومن جهته أكد الشيخ (حسين الكوراني) من لبنان:** لا يخفى على الجميع بأن الامة الاسلامية كلها بل والبشرية مدينة للإمام السجاد (عليه السلام) لأنه بعد كربلاء كان المشهد السياسي في العالم الاسلامي وان الشجرة الملعونة في القران

فالإمام علي بن الحسين (عليه السلام) له دور كبير في ارساء الحقوق ونحن بحاجة الى ان نتعلم منه ومن رسالته في هذا الوقت خصوصا ان مدارس الائمة -عليهم السلام- تحوض صراعا كبيرا حول محاولة محوها، وبشكل خاص مدرسة الامام السجاد(عليه السلام)، مضيئة بأن المجتمع بحاجة ان نستذكر هذه المدرسة من خلال الدعاء والزيارات ورسالة الحقوق والصحيفة السجادية والتركيز على التعاليم الاسلامية والحفاظ عليها لتكون مدرسة اهل البيت



نحن موالون مساندون وانما  
يجمعنا الامام الحسين-عليه  
السلام- وهو امامنا وحجتنا  
ودمه الزكي العطر يبقى امانة  
نحملها في قلوبنا وارواحنا  
حتى نلقى الله على ذلك».   
والجدير بالذكر: ان رسالة  
الحقوق تبين الحقوق بتكامل  
ولها انعكاس مباشر على  
الاصلاح لأنها تعمل على  
اصلاح الفرد في ذاته ثم تعمل  
على اصلاح علاقة الفرد  
بالآخر فهذا المنهج لو عم  
وشمل الناس لكان فيه رخاء  
وخير كبير.



لأل البيت-عليهم السلام-  
وان هؤلاء الشراذم لا يمثلوننا

الحقوق) فرسالة الحقوق فيها  
علم جميل وعجيب يمكن  
تفصيله بأكثر من اطار علمي  
ونحن بدورنا نثمن هذه  
الخطوة التي ساهمت كثيراً في  
اظهار هذه الرسالة العظيمة  
والكريمة التي ظلمت الامة  
كثيراً حقها.  
مضيفاً «الشريف» ان هذه  
مشاركة الاولى التي تشرفت  
بزيارة جدي الامام الحسين  
(عليه السلام) وزرت هذه  
المدينة المقدسة، منوها ان  
نسبي من عائلة هاشمية  
حسينية هاجرت منذ ١٠٠٠  
عام وكأني جئت بعد ١٠٠٠  
عام من الرحيل، وودت لو  
اني قتلت مع الامام الحسين  
(عليه السلام) وبين يديه وهذا  
رجاء صادق، وانا كمعلم في  
فن السيف اعرف جيداً معنى  
القتال والروح القتالية وقد  
بكيت منذ عشرين عاماً وكتبت  
الشعر منذ سنين صادقاً واقول  
اننا ضمن مدرسة الزيتونة  
السنية التونسية لسنا نواصب



## بمشاركة اكثر من (٥٠) شخصية

### فكرية وثقافية من انحاء العالم



## العتبة الحسينية المقدسة تختتم فعاليات مهرجان تراثيل سجادية العالمي بنسخته الثانية

شهدت قاعة خاتم الانبياء في الصحن الحسيني الشريف، مساء يوم الاثنين الماضي الموافق (٢٦ لشهر محرم الحرام ١٤٢٧هـ)، اختتام فعاليات مهرجان تراثيل سجادية الدولي الثاني الذي أقامته الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة تحت شعار (رسالة الحقوق للإمام السجاد عليه السلام بين التشريع والتطبيق) بمشاركة شخصيات دينية واكاديمية من داخل العراق وخارجه.

متابعة: حسين نصر / ضياء الاسدي

الاستاذ (حمزة الفيحان) الذي اسهم مع مجموعته الحركية التي اعطت دور جميل في هذا العمل، ويضيف الشهرستاني المسرحية بصورة عامة جسدت مظلومية عائلة الامام الحسين -عليه السلام- وربط اعدائهم بالماضي بأعداء محبيهم في الحاضر عن طريق الربط بين الفترة الزمنية التي عاشها الامام السجاد -عليه السلام- وما تعرض له من مظلومية من قبل يزيد وأعوانه في الحكم الاموي وربطها بالوقت الحاضر وما يتعرض له المحبون والموالون على يد (الدواعش)، منوها ان المسرحية لاقت قبولا من قبل المتلقين واغلبهم من الشخصيات الادبية ورجال الدين ومسؤولين في الحكومة المحلية فضلا عن شعراء وأدباء من خارج العراق.

اكاد ذلك السيد جمال الدين الشهرستاني رئيس اللجنة التحضيرية العليا للمهرجان في تصريح خص به مجلة الاحرار قال فيه : بفضل الله وبركات اهل البيت (عليهم السلام) تم اليوم اختتام فعاليات مهرجان تراثيل سجادية العالمي الثاني الذي استمر لمدة ثلاثة ايام، وقد شكلت فعاليات هذه النسخة بمجملة قراءات متنوعة وعميقة لتراث الإمام السجاد (عليه السلام) موزعة بين ما هو فكري كالبحوث والعروض الفنية ومعرض للصور الفوتوغرافية وغير ذلك من فقرات ثقافية متنوعة. وأشار الشهرستاني الى ان

مستدركا

بالقول

ان حفل الاختتام تضمن فقرات عديدة، حيث استهل بتلاوة آيات بينات من الذكر الحكيم، وكلمة لسماحة الامين العام للعتبة الحسينية المقدسة سماحة الشيخ (عبد المهدي الكربلائي)، اضافة الى مشاركات مختلفة لشعراء من العراق ولبنان وتونس والبحرين طيبوا الاجواء بالشعر تخليدا لصاحب الذكرى السجاد علي -عليه السلام-.





واختتم الشهرستاني حديثه:  
ان اللجنة المهرجان وهي  
تحتتم فقرات مهرجان تراتيل  
سجادية، والأمل يحدونا في  
النسخة القادمة منه ان نصل  
بصوت الرسالة الحقوقية  
والصحيفة السجادية الى اقصى  
بقاع المعمورة لنعرف العالم  
بهذا التراث الثري الذي يصلح  
ان يكون طرح عالمي قبالة  
النظريات البشرية التي اخذت  
عليها المآخذ والمواقف» .  
ويذكر ان الامانة العامة للعتبة  
الحسينية المقدسة اقامت  
مهرجان تراتيل سجادية الأول  
للفترة من (٢٤ لغاية  
٢٦) محرم

الحرام ١٤٣٦ هـ الموافق (١٨  
إلى ٢٠) من شهر تشرين الثاني  
لسنة ٢٠١٤ وتضمن المهرجان  
عدة فقرات منها استخراج  
رسالة الحقوق من الصحيفة  
السجادية وطباعتها أربعين  
ألف نسخة وتوزيعها في البلدان  
العربية والأوربية المرحلة  
الثانية كانت إجراء عملية  
اختبار

لحفظ (٢٠) نص وتقديم  
جوائز ودعوتهم إلى كربلاء  
المقدسة على نفقة العتبة  
الحسينية المقدسة وإقامة ثلاثة  
جلسات بحثية شارك فيها  
من كل الأديان والطوائف  
حيث تم إعطاء فقط (٢٥٪)  
للمسلمين و(٧٥٪) للأديان  
والطوائف الأخرى، بمشاركة

من أمريكا وألمانيا وإيطاليا  
وفرنسا والسودان العربية  
من لبنان وسوريا والأردن  
والبحرين والكويت وقطر  
والعراق وتركيا وإيران أتمت  
دعوة (١٢٣) شخصية بين  
باحث أو كاتب وإما شاعر  
أو إعلامي والجميع  
شاركوا في المهرجان.





## مركز المفقودات يقدم خدماته على مستوى المحافظة



فهرستها حسب نوعها وحسب الحروف الابجدية بحيث ان فاقد الهوية حالما يذكر اسمه يتم مراجعة السجل والاجابة فورا ان كانت موجودة ام لا ، اضافة الى استخدام الانظمة الحاسبية في عملهم .

هذا المركز واطافة الى مركز العتبة العباسية وبين الحرمين فان خدماتهم اتسعت لتشمل المدينة بكاملها بحيث ان المواطن الذي يعثر على محفظة او نقود او اي شيء كان في الاسواق فانه يسلمه الى احد هذه المراكز القريبة اليه

ويتمثيت المعلومات . هذه الخدمة انفردت بها العتبات المقدسة في كربلاء المقدسة بحيث ان الذين يفقدون حاجياتهم يلجأون بالمباشر الى هذه المراكز ، واما في الزيارات المليونية فان جهودهم تصبح مضاعفة حيث ان الفقدان في بعض الاحيان يشمل الانسان سواء كان طفل او امرأة كبيرة في السن او بعض الذين يعانون من مرض او عوق ، فان المركز يهيء لهم الاماكن السليمة لايوائهم حتى مراجعة ذويهم لاستقبالهم .

من بين الخدمات التي تقدمها العتبة الحسينية المقدسة هي مركز المفقودات والذي تنوعت خدماته وتوسعت لاسيما في الزيارات المليونية ، ومن بين اهم ما يميز هذا المركز هو الاعتناء بالمفقودات التي تصل اليهم وتثبت كل المعلومات والحرص على ايصالها لذويها ، وقد اتخذت بعض الاجراءات السليمة والمنظمة حتى تثبت هذه المفقودات واما التي تبقى من غير مرجعة اصحابها فانها تخضع للاحكام الشرعية حسب مدة الاحتفاظ بها او اتخاذ الاجراءات التي يحكم بها الشارع المقدس.

السجلات التي تثبت هذه المفقودات تم تنظيمها وتصنيفها بشكل سليم بحيث يسهل الوصول الى الشيء المفقود وبسهولة ومن بين هذه السجلات مثلا سجل تثبيت الهويات المفقودة فقد تم



## (المفكرة الاربعية لإصلاح الذات) ندوة ينظمها

### الارشاد الاسري في العتبة الحسينية المقدسة



في جوار حرم سيد  
المقيمين  
على هذا المركز ومن  
العلاقة او ربط النساء في المركز  
له تأثير كبير في التغير نحو  
الافضل.  
من جهتها قالت الدكتورة  
(إيمان الموسوي) مسؤولة  
الارشاد الاسري : يقيم  
الارشاد الاسري في العتبة  
الحسينية المقدسة احتفاء في  
ذكرى استشهاد الامام زين  
العابدين -عليه السلام-  
دورات مختلفة سوى دورات  
تدريبية في بعض الكوادر  
الخاصة في الارشاد الاسري  
وتدريب الخريجات كليات  
التربية والمعاهد الاسلامية  
والحضور من جميع المحافظات  
، اما الندوة اليوم تناقش

ونحن جربنا الكلام في هذه  
البقعة الطاهرة وتأثيره في  
النفوس اكثر من تأثيره في غير  
مواطن اخرى، لهذا يجب ان  
نعقد هذه الجلسات التوجيهية  
والتربوية وبالأخص الى الزوار  
الكرام لان الزائر يأتي لا ينبغي  
دوره على الاجر والثواب لا بد  
ان يرجع في التغير في الملائكات  
الباطنية وهذا الهدف الاساسي  
في زيارة الامام -عليه السلام.  
«مشيرا» الى ان مركز الارشاد  
الاسري في العتبة الحسينية  
المقدسة وباقي المراكز الاخرى  
لكان بقي الجانب النسائي  
مهملا وبالأخص الدخول  
الى عالم النساء يحتاج الى من  
يكون بطبقتهن جزاء الله خير

قاعة سبلح الله

نظم مركز الارشاد الاسري

التابع للعتبة الحسينية المقدسة

ندوة تثقيفية لسماحة الشيخ

(حبيب الكاظمي) بعنوان

(المفكرة الاربعية لإصلاح الذات) على قاعة سيد الاوصياء في الصحن

الحسيني الشريف ، وبحضور واسع من مفكرين وباحثين من لبنان

وإيران ومنتسبي العتبات المقدسة في العراق ووزاري سيد الشهداء

-عليه السلام- .

الادراج : حسين نصر

ولتسليط الضوء عليها مجلة  
(الاحرار) التقت سماحة  
الشيخ الكاظمي ليوضح لها  
اهمية هكذا ندوات بحثية  
توعوية للمجتمع فقال: ان  
المرأة كما هو معروف تمثل  
نصف المجتمع وهي بحاجة  
الى توعية كما الامر الى الرجال،  
ويمكن القول ان العمل على  
المرأة قد يكون اهم من الرجل  
لان المرأة مربية للاجيال واذا  
اتقنا هذه المدرسة اعدنا  
جيل طيب الاعراق كما قول  
الشاعر، مؤكدا ان الاكثار او  
التكثيف من هذه الدورات  
والندوات المركزة وخاصة





المقدسة  
أ أن التواصل  
كان سابقا قليل بين العتبتين  
المقدستين لكن هذه المبادرة  
كانت مبارك في التواصل من  
قبل مركز الارشاد الاسري أ  
كما وعبرت عن فرحها الشديد  
لعله تكون خطوة اولى للسمو  
والتواصل بين العتبتين.. اما  
بالنسبة لمحاضرة الشيخ حبيب  
الكاظمي تضمنت عدة محاور  
منها العمل على تقليل التقصير  
في حياتنا أ ومن المضامين التي  
اشار اليها سماحته حالة البكاء  
عند الزيارة فيقول ليس كل  
بكاء وتفاعل يدل على الكمال  
وانما هي من امور الحياة  
الكامنة داخل الانسان أضافة  
ان التفكير في البدايات يمنع  
العجب والتفكير بالنهايات  
يمنع ايضا العجب أ وايضا من  
آفات العجب وموانع التكامل  
هو عدول الانسان من الايمان  
الى الكفر أ عجلة الانسان في  
قطع الثمار أ عدم القضاء على  
المتلكات الخبيثة أ انشغال  
الانسان بمفاتن الدنيا أ عدم  
التوافق الداخلي والخارجي  
للإنسان..  
وأضافت (زينب علي) مسؤولة

العلاقات  
الخارجية في  
العتبة العلوية المقدسة أ جاءت  
الدعوة من مركز الارشاد  
الاسري باستضافة منتسبات  
العتبة العلوية حيث كان ما بين  
٥٥ من جميع الاقسام السنوية  
في العتبة العلوية داعية الله  
لجميع بالموقفية لخدمة آل  
البيت عليهم السلام أ راجين  
ان تكون البداية لمزيد من  
التواصل والعطاء خدمة للدين  
والمجتمع  
فيما عبرت ( زهراء بلوط)  
مشاركة من لبنان : عن شكرها  
لمركز الارشاد الاسري على  
اقامت هكذا ندوات مخصصة  
في الاصلاح الذات، مما يجعل  
المستمع اليها يعمل دائما  
على اصلاح نفسه وتقييمها  
ذاتيا ، فمثل هذه النشاطات  
والبرامج تساعد على النهوض  
بالمرأة في مختلف المجالات  
الدينية والعلمية والاعمال  
الحياتية .

### الثقافي

من اجل

اقامة محاضرات وندوات.

مؤكدة ان المركز ينظم دورات

مستمرة لتمكين المرأة في

الخطاطة و التدريب وهناك

جوائز تشجيعية الى التميزات

منهن بعهاتهن مكائن خياطة

او منح مالية اضافة الى

اقامة دورات الى موظفات

الدوائر الحكومية وحل

اي مشاكل اسرية وإصلاح

ذات البين بينهم من خلال

ملاك المركز من اختصاصات

واستشارات في علم النفس

والاختصاصات الاخرى .

وأشادت (رملة الخزاعي)

إعلام العتبة العلوية المشرفة

بالدور الذي قدمه المركز خدمة

للدين والمجتمع مضيئة الى

ذلك أهمية التماسك والتكاتف

بين العتبات المقدسة في سبيل

الارتقاء بالواقع الاجتماعي

عن طريق اصلاحه نحو ما

يضمن نجاحه واستقراره

وتماسكه في وجه التحديات

المعاصرة التي تهدف الى

الايقاع بتلك البنية المتناسكة

وبدوها وجهت شكرها

الجزيل الى مركز الارشاد

الاسري .

وأوضحت (ام نبأ) من

الاعلام في العتبة الكاظمية

عن حياة الامام السجاد  
-عليه السلام- ومسيرته  
بعد استشهاد الامام الحسين  
-عليه السلام- وأشارت  
الموسوي الى حضور ساحة  
الشيخ (حبيب الكاظمي)  
الذي يلي كافة الدعوات في  
هذا المجال..منوهة ان الدورة  
الحالية نظمت بحضور الشيخ  
(حسين الكوراني) والشيخ  
(جعفر الابراهيمي).

«مبينة» ان المركز لديه (وحدة  
العفاف) الخاصة بالمقبلين على  
الزواج او اصلاح ذات البين،  
تقيم الوحدة لهم دورات  
تثقيفية واطافة الى توزيع  
كراس يحتوى على تنمية الذات  
خلال اربعين يوم وفيه اسئلة  
تقييمية الانسان يجابوب عليها  
من ذاته، مستدركة بالقول ان  
مدى الاستفادة من الدورات  
يظهر في الردود الافعال  
الايجابية كبيرة في اقامة دورات  
في محافظات اخرى بمشاركة  
اساتذة من جامعات العراقية  
وبتوجيه من ساحة الشيخ  
(عبد المهدي الكربلائي) على  
اقامتها في المحافظات الاخرى  
نظرا الى حاجة المجتمع والأسر  
العراقية لها، مضيئة ان الارشاد  
الاسري بالتنسيق مع المدراس  
وجميع الرياض الاطفال التابعة  
للعتبتين المقدستين الحسينية  
والعباسية والمدراس الحكومية  
والجامعات والمعاهد على القاء  
محاضرات تثقيفية بمختلف  
المجالات من اجل النهوض في  
واقع المرأة المسلمة، اضافة الى  
التنسيق مع لبنان وإيران لتبادل



# الشيخ الكربلائي يفتتح معرضاً يجسد واقعة الطف الاليمة

## بمنطقة ما بين الحرمين الشريفين

افتتح سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي معرضاً يجسد واقع الطف الاليمة في منطقة ما بين الحرمين الشريفين والذي اقامته شعبة المعارض والنشاطات الثقافية في العتبة الحسينية المقدسة بالتعاون مع مؤسسة مهديون في الجمهورية الاسلامية الايرانية.

الاحرار : حسين نصر

وقال الامين العام للعتبة الحسينية المقدسة سماحة الشيخ (عبد المهدي الكربلائي) اثناء افتتاح المعرض على اهمية تبيان تفاصيل الواقعة لما لها من اثر بالغ في النفوس، فكل انسان له اشكال مختلفة للتعبير عن الفاجعة المؤلمة، مبينا ان المعرض بالواقع يمثل نمط جديد نشاهده في سرد الأحداث التاريخية لثورة الامام الحسين -عليه السلام- والاحداث التي مرة بها الامة الاسلامية سرد تفصيلي، موضحاً ان وقائع الطف المؤلمة وتصوير لمعسكرين معسكر الحق الذي ضم الامام الحسين -عليه السلام- ومعسكر الباطل الذي ضم بني امية وموقع المعركة بتفاصيلها وما حصل بها واسماء القتلة، والذين



انتهكوا الحرمات  
للأمام الحسين  
-عليه السلام-

تجسيد الواقعة  
بمجسمات تجعل المشاهد  
والمتلقي اكثر تعاطفا مع

تلك الوقائع، هذا التعبير  
المجسم يعلم الانسان من  
خلاله سرد القصة او قول

الى

الشعر والنثر عن واقعة الطف  
ليشكل تعاطفا كبيرا مع تلك  
الفاجعة ونحن بحاجة الى

ثلاث

لغات

( العربي

- والفارسية

- والانكليزية

) كل ما حدث في

الفاجعة الاليمة على

الامام الحسين واهل بيت

-عليهم السلام- مؤكدا ان

الكوادر الفنية المختصة كانت

تستعد للمعرض قبل ثلاث

اشهر بالتعاون مع فنانيين من

ايران، منوها ان المعرض في

ذكرى استشهاد الامام زين

العابدين عليه السلام ويستمر

(١٠) ايام ويفتح في كل يوم

من الساعة التاسعة صباحا الى

التاسعة مساء.

ومن جهتها قالت السيدة)

اله بهشتي) من

جمهورية

الايرانية

مثلة والمشرقة

على استعدادات

صنع المجسمات

المعرض: ان عدد المجسمات

(٦٠٠) مجسم (٣٠) مجسم

للأمام الحسين عليه السلام )

(٥٧٠) مجسم لأعداء وصنعت

المجسمات من المواد البودر

المرمر والمواد الصمغي ضد

الكسر ويوجد فيها تحركات

يدوية وهذه المواد

يساعد

على

بقهافرة

اطول والاشخاص

الذين يعملون عليها )

(٥٠) شخصا لمدة ثلاث اشهر

متتالية.





## خطاب العلماني للمؤسسة الدينية ام للمواطن؟

اللغة المشتركة للعلمانيين هي تجديد التراث الاسلامي ويقصد به ايجاد تشريعات حديثة ليست بالضرورة ان يكون لها نص بل ان بعض النصوص الدينية اصبحت لا تتماشى والعصر ، والغاية من هذا هو النهوض بالواقع الحياتي للانسان وبكل اتجاهاته.

فهل خطابه موجه للمؤسسة الدينية ام للمواطن؟ فان كان للمؤسسة الدينية وهو يطالب بالتجديد فهذا يعني ان هنالك جديدا تمتلكه المؤسسة الدينية ولم تعمل به ، او ان المؤسسة قادرة على التجديد وترفض التجديد، والاحتمال الثالث خطاب التجديد موجود في البلدان العلمانية ولم تعتمد المؤسسة الدينية .

فان كان الاحتمال الاول فحري بالعلماني الكشف عنه بدلا من التهجم على المؤسسة الدينية ، وان كان الاحتمال الثاني فان هذا يعني ثقة العلماني بقوة ومكانة المؤسسة الدينية العلمية لدرجة انها تستطيع ان تجدد ولا تجدد وهنا التساؤل كيف علم بامكانية التجديد وعدم الاقدام عليه ؟ ولو كان ذلك فهذا اقرار منه

باعلمية المؤسسة الدينية وطالما لها الاعلمية فمن المؤكد لها اسبابها في عدم اعتماد التجديد، وان كان الثالث فهذا ادانة للعلماني لانه يدعي احترام وحرية الاخرين في افكارهم وفي الوقت نفسه ينتقدهم .

قد تكون مشكلته المواطن الذي يتبع هذه المؤسسة الدينية واذا اردنا ان نعرف نسبة الملتزمين بالخطاب الديني الاسلامي بتمامه فانهم لا يتجاوزون نصف المسلمين ومن كل المذاهب ( أي الالتزام بالاحكام الشرعية ، واما اسلامهم فهو صحيح وثابت)، ولكن ان كان راي المواطن الالتزام بالخطاب الديني فهذه حريته والعلماني يعلم ان الذي يلتزم فانه يلتزم رغبة لا رهبة.

ولنفرض ان العلماني يهيمه ثقافة المواطن ومن ثم ثقافة المجتمع وهذا امر حسن ولكن ايها افضل تثقيف المواطن ام الدفاع عنه من مؤامرات دول الاستكبار العالمي؟ فالجهل اهون من القتل وعدم ثقافته لا تؤدي الى قتل الاخرين (العصابات الارهابية التي تقتل بغطاء اسلامي غير معنية بالخطاب وان كان بعض

العلمانيين بل وحتى حكوماتهم يستشهدون بداعش للنيل من الخطاب الاسلامي ) فهل وجه العلمانيون افكارهم وعقولهم للسياسات الخاطئة والقاتلة التي عليها اغلب دول الغرب؟ هل وجهوا ثقافتهم لتلك الحكومات كي تحترم شعوب دول العالم الثالث؟ كثيرا ما تتحدثون عن مصطلحات اشبه بالهرطقة ومنها مثلا الديمقراطية، اسأل العلماني لو صوت كل اعضاء مجلس الامن على قرار معين أي بالاغلبية واستخدمت امريكا حق النقض (الفيتو) من سيكون صاحب القرار الاغلبية ام امريكا؟ هنا الديمقراطية ضرب من الخيال.

هل وجه العلماني قلمه للدوائر الغربية عندما تستخدم اسلوب الحصار على المواطنين بحجة معاقبة حكوماتهم؟ هل وجه العلماني جهده للبحث عن ما يقوم به البنك الدولي من احتيال واستنزاف لاموال الدول المقترضة منه وبشروط قاسية؟ هل يعلم العلماني ان 99٪ من الامراض والعوق في دول العالم الثالث هي سببها حروب الدول

العلمانية المتطورة ، فهذا الانسان الذي تدافع عنه كي لا يلتزم بالمؤسسة الدينية للارتقاء بثقافته هل لكم ان تحافظوا على حياته؟ الحديث عن اسلحة الدمار الشامل القاتلة لهذا الانسان الذي يوجه له خطابه العلماني من هي الدول المصنعة لهذه الاسلحة؟ كم سنة احتاجت امريكا لاصدار قرار يقضي باغلاق معتقل غوانتانامو الارهابي بكل معنى الكلمة .

والحديث عن قانون الاحوال الشخصية فهل انتقد العلماني اسياده الذين يوصون بان ترث كلاهم ، وكم من ملياردير اوصى بان تكون امواله لكلبه بعد موته مانعا عائلته من حق التصرف بارثه ، والبعض يجعل للكلب حصة مثلما لزوجته وابنه وابنته حصة .

واما الحديث عن الخطاب الديني ، فيجب اولا تحديد الديني هل هو الاسلامي ، المسيحي ، اليهودي ، واذا كان الاسلامي فعليه ان يحدد الخطاب المذهبي ويوجه كلامه للمذهب وليس للدين الاسلامي .



## السيد محمد حجت الكوهكمري (قدس سره)

(١٢١٠ هـ - ١٢٧٢ هـ)



اسمه ونسبه: السيد محمد حجت الكوهكمري.  
ولادته: ولد السيد حجت الكوهكمري في شعبان ١٣١٠ هـ بمدينة تبريز في إيران.

دراسته: درس المقدمات، وعلوم الأدب واللغة، وبعض العلوم المتعارفة آنذاك في مدينة تبريز، وفي عام ١٣٣٠ هـ سافر إلى مدينة النجف الأشرف لإكمال دراسته، وفي عام ١٣٤٩ هـ جاء إلى مدينة قم المقدسة، وأقام فيها، وأخذ يلقي دروسه فيها بالفقه والأصول.

أساتذته: نذكر منهم (السيد محمد كاظم الطباطبائي

المقدسة، على مساحة من الأرض تبلغ ثلاثة عشر ألف متر مربع، وتحتوي على مائة وست وعشرين غرفة، مع مسجد ومكتبة للمطالعة تحوي عشرات آلاف من الكتب في مختلف العلوم.

مؤلفاته: ومنها (مستدرک المستدرک، رسالة في البيع، رسالة في تنقيح المطالب المبهمة في عمل الصور المجسمة، مجمع الأحاديث، حاشية على كفاية الأصول).

وفاته: توفي السيد حجت الكوهكمري (قدس سره) في الثالث من جمادى الأولى ١٣٧٢ هـ، وعندما سمع السيد حسين البروجردي نبأ وفاته قال: (لقد قصم ظهري هذا النبأ)، وصلى على جثائه السيد البروجردي، ودفن بمدرسته (المدرسة الحجتية) في مدينة قم المقدسة.

إلى مطالعة النهار، وكان من عادته إعادة مراجعة الكتب الحوزوية، أي: كتب مرحلة المقدمات إلى مرحلة الكفاية، كل ثلاث أو أربع سنوات وبشكل دقيق.

مواقفه من نظام الشاه: بعد وفاة الشيخ عبد الكريم الحائري اليزدي أصبحت مسؤولية الحوزة العلمية في مدينة قم المقدسة بعهدته مع اثنين من العلماء، وقد قاموا بالتصدي لنظام الشاه، وبالخصوص القوانين الجائرة التي سنّها، والتي تعارض بشكل صريح الشريعة الإسلامية، منها قانون منع الحجاب الإسلامي الذي استنكره علماء الدين.

مشاريعه الخيرية: من الآثار التي لا يمكن أن تُنسى قيامه بتأسيس مدرسة الحجتية للعلوم الدينية في مدينة قم

اليزدي، السيد أبو تراب الخونساري، الشيخ فتح الله الأصفهاني، المعروف بشيخ الشريعة، الشيخ محمد حسين الغروي النائيني، السيد الفيروزآبادي والشيخ ضياء الدين العراقي).

صفاته وأخلاقه: كان (قدس سره) لا يحب التظاهر، والابتعاد عن الرياء، ولهذا كان لا يسمح للصحف والمجلات بطبع ونشر صوره، وكان يوصي أصدقاءه وطلابه بعدم الإشادة به على المنابر، ويكرّر عليهم قوله: لا أوافق على ذكر اسمي على المنابر.

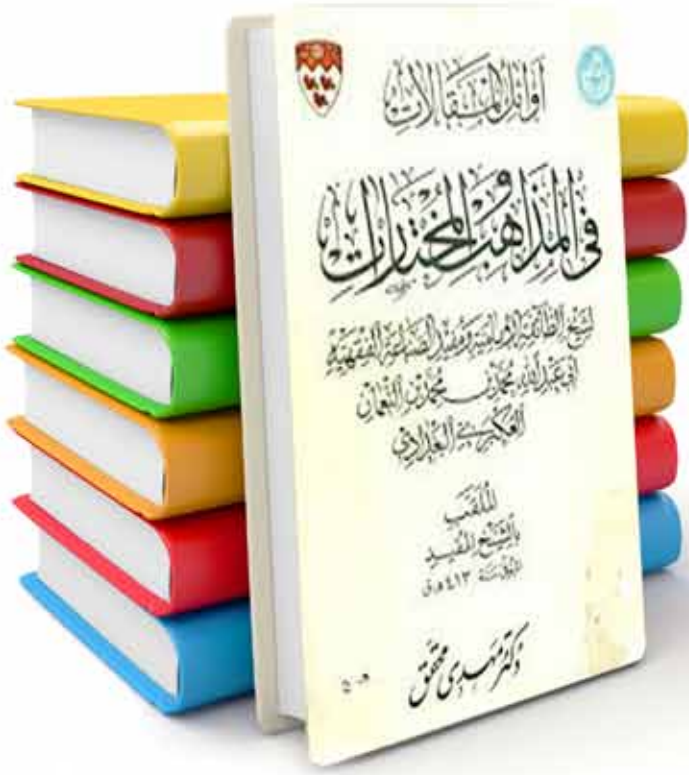
وأما عن ولائه للإمام الحسين (عليه السلام)، فقد كان شديد التعلق به وبمجالسه، وأما عن ولعه بالمطالعة، فينقل عنه أنه كان يخصص ساعتين أو ثلاث ساعات من كل ليلة للمطالعة، بالإضافة

## من هو؟؟؟



عالم ديني عراقي كبير يلقب بزین الدين والبصري والبحراني، ولد بقريّة نهر خوز العراقية، وكان شخصية علمية رصينة تلفعت بالفضائل وتمنطقت بالعفة والتقوى وأصبح مثال الإنسان الذي ينشد الكمال، من مؤلفاته الأخلاق عند الإمام الصادق (عليه السلام).





# بَيْتَانُ الْكُتُبِ

## اوائل المقالات

## في المذاهب والمختارات

## اسمه ينبئ عن مسماه



قلما يوجد اسم كتاب أو غير كتاب يكون مطابقا لمسماه مثل هذا الكتاب، فإن الكتاب على صغر حجمه كبير معناه عظيم قدره كثير علمه، واف بما وعده مؤلفه الجليل من ذكر المسائل الكلامية، مع نقل آراء علماء المذاهب فيها، وإشارة إلى أدلة المختار من الكتاب والسنة والاجماع والعقل غالبا، والمناقشة مع المخالفين أحيانا، مضافا إلى مزايا كثيرة وإضافات لا توجد في الكتب الكلامية، من جملة ما طرح مسائل لم يبحث عنها في الكتب الكلامية قبله ولا بعده.

القول الأول من الكتاب. والبحث الثاني أيضا لخصه في القول الثاني وإن أشار إلى موافقاته ومخالفاته مع الزيدية وذكر آرائهم في ضمن مسائل الكتاب.

وأما البحث الثالث أعني ذكر الفوارق بين الشيعة والمعتزلة فهو وإن كان البحث عنها مستقلا ينحصر في خمسة عشر قولاً من القول الثالث

٥ - البحث عن المسائل العقلية العامة التي ليست من الأمور الاعتقادية، ولكنها مما تبتنى عليها المسائل الاعتقادية واقعا أو على عقيدة الشيخ قده - ويسمى باللطيف من الكلام -، وهذا يبدأ من القول ٨٢ إلى ١٠٥ ثم من رقم ١٤١ إلى ١٥١ ثم بزيادة ثلث مسائل منفصلات عنها يصير المجموع ثمانية وثلاثون مسألة. وتفصيله أن البحث الأول ينحصر في قول واحد وهو

٣ - البحث عن الفوارق بين الشيعة والمعتزلة في تفاصيل المسائل الاعتقادية وهذا قد بحث عنه من القول ٣ إلى القول ١٨. ٤ - البحث عن المسائل الأصولية الاعتقادية على نحو الاختصار مع الإشارة إلى الآراء والأدلة - ويسمى بالجليل من الكلام - وهذا يبدأ من القول ١٨ ويستمر إلى آخر الكتاب باستثناء اللطيف من الكلام.

قسم الشيخ المفيد (ره) مواضع بحثه في هذا الكتاب إلى خمسة أبحاث: ١ - البحث عن الفرق بين المفهوم العرفي لكلمة الشيعة والمعتزلة وعلّة تسمية كل واحد منهما باسمه وهذا هو موضوع القول الأول من الكتاب. ٢ - البحث عن الفرق بين الإمامية وغيرهم من فرق الشيعة مثل الزيدية ونحوهم، وهذا قد تعرض له الشيخ في القول الثاني من الكتاب.





إلى السابع عشر، ولكن بقية مسائل الكتاب أيضا يمكن عده استمرارا لهذا البحث لإلزامه قده بذكر آراء المعتزلة في كل بحث مهما أمكن.

وأما البحث الرابع فمع قطع النظر عن أن مسائل القسم الثالث أيضا داخله فيه، إذا نظرنا إليه مستقلا يبدء من القول ١٨ إلى آخر الكتاب إلا ثمانية وثلاثون مسألة هي من لطيف الكلام وبعد استثنائها يكون هذا القسم مائة واثنين مسألة.

وأما البحث الخامس أعني اللطيف من الكلام فهو كما مر يبدء من رقم ٨٢ إلى ١٠٥ وهي أربع وعشرون مسألة ثم ينتقل إلى سائر المسائل إلى رقم ١٤١ ومنه إلى رقم ١٥١ أحد عشر مسألة من اللطيف يصير مع ما ذكر خمسا وثلاثون مسألة وإذا ضم إليه رقم ٧٢ ورقم ١٣٩ ورقم ١٥٥ لكونها من لطيف الكلام يصير المجموع ثمانية وثلاثون مسألة.

وإذا ضم إلى بقية مسائل الكتاب وهي مائة وثلاث مسائل في أصول العقائد وسبعة عشر مسألة ذكرت قبلها يصير الكل مائة وسبعة وخمسون مسألة، ثمانية وثلاثون مسألة في لطيف الكلام، ومائة وتسعة عشر مسألة غيره.

ثم إن هناك نكتتان مهمتان: الأولى: أنه ليس عدد المسائل

المبحوث عنها في هذا الكتاب واقعا مطابقا لعدد عناوين الأبواب أعني ما يقوله الشيخ قده (قوله في كذا).

أيضا إن هناك مسائل وقع البحث عنها في ضمن عناوين سائر الأبواب ولم يبحث عنها مستقلا وهي كثيرة نذكر منها غير ما ذكر من المكررات وهي:

١- إشتراط الإمامة بالنص أو المعجز، ٢- الإمامة في بني هاشم ٣- النصوص على أعيان الأئمة ٤- إشتراط العصمة والكمال في الإمام ٥- إشتراط النص والكمال في الإمام ٦- إشتراط كونه من ولد الحسن والحسين ٧- إيمان أبي طالب وغيرها من المباحث النكتة الثانية: إن المسائل المبحوث عنها في هذا الكتاب (أوائل المقالات) بعضها مسائل كلامية محضة، وبعضها فلسفية وبعضها أصولية وبعضها فقهية وهكذا، و تنقسم المسائل من هذه الجهة أيضا إلى أربعة أقسام لأن قسما منها كما ذكرنا من مسائل الفلسفة وهي التي تسمى باللطيف فإنها مسائل فلسفية بالأصالة وكلامية بالتبع وقد ذكرنا أن عددها سبعة وثلاثون مسألة.

ومنها: ١- ما يدرك بالحواس ٢- إحساس الحواس ٣-

الجواهر ما هي؟ ٤- الجواهر أهي متجانسة؟ ٥- الجواهر

أها مساحة وأقدار؟ ٦- حيز الجواهر ٧- لوازم الجواهر من الأعراض، وغيرها وأما المسائل الأصولية فهي اثنين وثلاثين مسألة منها:

١- إن العقل لا ينفك عن سمع وإن التكليف لا يصح إلا بالرسول ٢- تأليف القرآن

٣- الصفة والمشتق ٤- اللطف والأصلح ٥- إن الله لا يعذب

إلا على ذنب أو فعل قبيح ٦- حجية منامات الرسول والأئمة

(ع) ٧- تكليف الملائكة ٨- نسخ أحكام الاسلام ٩- هل يقع الطاعات من الكفار ١٠-

العموم والخصوص وغيرها وأما المسائل الفقهية الموجودة

في أوائل المقالات فهي واحد وعشرون مسألة والمراد

بالمسائل الفقهية المسائل التي تكون جهة الفقهية غالبية فيها

أو مساوية مع الجهة الكلامية وإن أمكن جعلها كلامية أو

أصولية أو غيرهما، ومنها:

١- الأسماء والأحكام ٢- الاسلام والإيمان ٣- التوبة

٤- حكم أصحاب البدع ٥- كراهة إطلاق لفظ خالق

على غيره تعالى ٦- أحكام الأئمة ٧- صغائر الذنوب

٨- حقيقة التوبة ٩- التوبة من القبيح مع الإقامة على مثله

١٠- التوبة من مظالم العباد وغيرها ولا يخفى أن المواضيع التي

يبحث عنها شيخنا المفيد قدس

سره في هذا الكتاب مواضيع كلامية حسب ما التزم به، وإن كان قسما كبيرا منها داخلا في موضوعات سائر العلوم مثل الفلسفة والفقه والأصول والتاريخ والتفسير والحديث وغيرها كما مر.

ولكن قد تبين في محله أن كون المسألة من مسائل علم لا ينافي كونها من مسائل علم آخر من جهة أخرى، فإن الجهات والحديثات هي المائزة بين موضوعات العلوم ومسائلها.

وعليه فمسائل هذا الكتاب كلها مسائل كلامية من دون استثناء إذ قد بحث عنها هنا

من تلك الحثية، وأما الحثيات الأخرى الموجودة فيها فهي

غير ملحوظة هنا أصلا أو أنها لوحظت تبعا، كما أنها حينما

يبحث عنها في تلك العلوم تكون الحثية الكلامية غير ملحوظة.

نعم هناك نكتة لا بأس بالتنبه إليها، وهي: أن وجود جهتين

وحثيتين في مسألة واحدة لا ينافي كثرة المناسبة مع أحدهما

وقلتها بالنسبة إلى الآخر، فإن مسألة (الأسماء والأحكام)

مثلا مسألة كلامية بالأصالة، وفقهية بالتبع.

وكذلك مسألة (من قضى فرضا

بمال حرام) مسألة، أصولية بالأصالة وكلامية بالتبع.



# ريشة غلبت الريح

علي حيدر

وجمع السبي يبتدئ الانينا  
رقية طفلة ابدت حنينا  
اتاهم بالنام ليستبيننا  
وحر الشمس قد صبغ الجبيننا  
بجلدك والصبأضحى حزينا  
بها الشوك الاليم غدا دفيننا  
وشتم المرتضى والطاهرينا  
وعبد الله لا القاه فينا  
فمن ذا يدفع الظلم المهينا  
وعندك نور عيني ما غزينا  
لأعين شممتي وناظرينا  
وقرطاي بأيدي السارقينا  
وامي تذرف الدمع السخينا  
نقاد على نياق الجائرنا  
ودرب الشام أعى السالكينا  
ويمضي القوم عني مسرعينا  
قساة كالحجارة حاقدينا  
لقد أن الاوان لتلحقينا  
وقاطم باشتيق تلتقينا  
وحيدة الهمام ستنظرنا  
وجعفر بين جمع الطائرنا  
بمرضاة سيجزي الصابرنا

بكاء قد أفاق النائميننا  
سكون الليل كدره نشيج  
حسين السبط كلمها لتو  
بنية مالثوبك ذي شقوق  
وأثار السواد ارى جليا  
واقدم تمن بهادماء  
وضرب الوجه من كف اثير  
وعمي قد تغيب في سقاء  
واخواني فقدت فلا أراهم  
وعماتي غزين مع الثكالي  
وبالأكف تسترن الوجوه  
واذناي تخرمتا بطف  
وما برحت سكينه في حبيب  
فمذ غادرتنا بتنا أسارى  
خذونا في البوادي والضيافي  
وفوق الطرس اهوي في سهاد  
وقد عادوا بسيل من سباب  
هلم بنيةتي حيث اللقاء  
مع الاجداد من خير الانام  
لجبريل أمين الوحي نغدو  
وحمزة باسماء في الانتظار  
الى رب تجلى في علاه

## على تلال الغرقد

مبعاد كاظم اللاوندي

فلا يوم كيومك يا ابا عبد الله كان مقرراً ان ينتهي الموكب الجنائزي المهيب عند قبر النبي الهادي (صلى الله عليه وآله وسلم) حيث نهاية الرحلة المؤتلة لريحانة المصطفى لكن ..! العجب كل العجب فما بين وعيد من بارزت خالقها وصدحت باعلى صوتها ان لا تدفنوا في بيتي من لا احب وبين نصال من بخسوا اجر صاحب الرسالة انفصمت دعامة الجود والكرم وعاد النعش المشوم بأحقاد السهام القهقري على مضض ليجثم اخيراً على تلال الغرقد محتسباً ليس هذا الا حقناً للدماء.. ايا رحمة ربي الواسعة، يا امامي يا ابا محمد الحسن المظلوم.. يا ناصر دين الله لنكظم الغيظ حتى ظهور المنتقم (عجل الله تعالى فرجه) وسيعلم الذين ظلموا ال محمد أي منقلب ينقلبون والعاقبة للمتقين.

أبواب بانسة تقبع خلفها أفواه فاغرة وأحداق ساهدة ترقب قدوم الزائر المجهول الذي تتفجر بمقدمه ينابيع العطاء والإيثار.. في مشهد ابكى المخالف والمؤالف في بيت الامام الحسن (عليه السلام) هناك حيث الجسد المسجى تحيط به شمس الطف المنيرة فما بين الشمس والقمر والنجوم الهاشمية فارقت روحه الطاهرة الدنيا ورحلت الى بارئها راضية مرضية.. رحل الامام الحسن (عليه السلام) ولم ترحل كلماته الخالدة التي شع صداها عبر الأزمان والعصور لتبرز للأجيال عبر فرشاة البسالة ألوان كربلاء الساطعة وما سطرته من ملاحم وبطولات عجزت أعظم مجلدات التاريخ في تبيان حقيقتها الرسالية حين ردد عبارته المشهورة مواسياً لأخيه الحسين (عليه السلام) لما برقت من عينيه دمعة: لا تبك يا اخي

ارهفت وريئة الأحزان السمع جيداً ، ليس هناك سوى مهمة خلف الباب الموصدة، وجد الوجل طريقه الى قلبها.. فتسلل طرقت الباب بكفها المرتجف ثم دخلت ..استقبلها الامام الحسين (عليه السلام) مضطرباً ، هالها ما رأته حاولت جاهدة خنق شهقتها وابتلاع غصتها أراد الامام الحسين (عليه السلام) تهدئتها لكن دون جدوى فمنظر الطشت المشؤوم وهو يستعر لظى كبد المسموم أربعد فرائصها كيف لا وهي ترى من رست الخليقة على شواطئ بحر جوده وهو يهيم للرجل ناشراً أشرعة الوداع.. صورة رسمتها المنية على إيقاع فراقه المبكر، فلا وقع لأقدامه الشريفة بعد ان صار الى عالم الملكوت القدسي فقد باتت سكك المدينة تضج بالوحشة وافتقد الليل البهيم رفيقه المحمل بعطاياه الخجولة وطرقات غابت عن

# رَاسِمُ البِسْمَةِ

ثم انحنِ فوق الضريح مقبلاً  
حتى غدا بيئتُ النبي مُهللاً  
قد زاح عن صدر القواطم جنديلاً  
شهدت له سوح الحروب منزللاً  
وعن الرياسة والوجاهة قد قلى  
يا ايها المختارُ أنعم منزللاً  
ورسمت وجهاً لليتامي أجملاً  
يا من ثارت الى الحسين بكربلاً  
هي منيةٌ فيها اكون مُبجلاً  
ما كنت الا في صليله مقبلاً  
الأك في وقع الرماح تجللاً  
يطأ العتاة مقتلاً ومرملاً  
وتوسم التاريخ فيك مسجلاً  
فاقتاد معشوقي ولا ادري الى  
والقلبُ في شجن البعاد تسربلاً  
ما بيننا الا وغيبك قد بلى  
والتبُّرُ وهجٌ عليها قد علا  
خيراً واحسن ما جُزيت وأفضلاً

يَمُّ برحلك صوب قبرٍ قد علا  
هذا الذي بهج الديار بوقفة  
هو ذا ابو اسحاق والسيفُ الذي  
واصدح بصوتك فالمنادي ضيغُم  
ما بين محراث وسييف طبعهُ  
أو يا ابا اسحاق جئتُ مسلماً  
ياراسمًا لهاشمية بسمه  
يا ايها الليث الاشدُّ ضراوة  
اني لئن ما ان رأيتك انحنى  
يا مقبلاً والسيف شد صليله  
يا حاملاً ثاراً تعثر حمله  
ولنا بيوم فيه سيفُ صارم  
سجلت في شرف الزمان سجية  
انا عاشق اجري الزمان مدامعي  
مثلي كمثلك في فؤادي لوعة  
يا ايها المختار حسبك شامخاً  
هذا ضريحك قد تسامى قبة  
فاهناً جُزيت عن الرسول وآله



# انتظروني

محمد عبد العظيم الكعبي

عندما تزحفُ جحافل النفوس الموالية  
واسمع صوت نغمات أقدامهم  
ويُلبون نداءً خفياً  
ويخطون بخطوات الى الضردوس  
تناديهم دموعي  
وتتوسل اليهم عبراتي  
ويُقسم عليهم شوقي.. انتظروني  
لكي اكون معكم وبينكم .. وسأكون  
فان النداء الروحي الذي ناداهم  
هو نفسه الذي يناديني  
رغم بعد المسافات  
وكثرة أختام الجواز  
سنأتيك زحفاً يا حسين ..

# وطني

مكي كاظم عطا الله الجزائري

وطني..  
سأصوغ لك اجمل الكلمات  
اذا ما كتبتها لك..  
اكتبها لمن؟  
قل للوطن  
لا تبالي للمحن  
قل له ان يطمئن  
ففي آفاق وطني  
تلوح إشراقة..  
كوكب جديد  
قل له لا تحزن  
يوماً يا وطني..  
ستقوم لك الدنيا..  
كل الدنيا  
حتى النجم المهيّب  
يهوي باتجاه افقك  
من نحمل..  
منه تشرق افقك  
من نحمل..  
منه تشرق المدن  
قل للوطن  
لا تبالي للمحن  
قل له ان يطمئن  
يوماً يا وطني

تتألق ايامك ولياك  
وتجمع حاضرك وماضيك  
قل للوطن  
لا تبالي للمحن  
قل له ان يطمئن  
يا روعي لا تهدأ ابداً  
حتى ترى وطني..  
يزداد عزماً ..  
يمشي قدماً  
قل للوطن  
لا تبالي للمحن  
قل له ان يطمئن



# شُعبةُ الفنِّ الحسيني والتألق الدائم



فترى أعمال الفن الحسيني ارتقت إلى مستويات أخرى فمثلاً مناقشة موضوع معاناة السجناء الذين واجهوا الضغوط والاضطهاد من قبل الحكومات الديكتاتورية في محاربة القضية الدينية ومحاربة الرجل الملتزم بعقيدته من خلال الحكومات التي تمثل قوة ضاربة وسوط يبطش بكل من يقول كلمة (لا) فهذه الكلمة تجسدت على أعتابها مسارح من الدم وارتأينا في عدة معارض أقيمت خارج العراق إقامة معرض سياسي بتسليط الأضواء عليه برؤية فنية على ما حوته جدران السجون العراقية بالتحديد والتي عرضت أمام الزائرين أيضاً.

الفنية لشعبة الفن الحسيني وما طرحته من أفكار جديدة غير تقليدية أو مكررة لدى الزائرين لتسحرهم ويطلقوا عندها كلمات المديح والثناء على هذا الجهد الحسيني المثابر. ومع اقتران هذه الشعبة الفنية بالإمام الحسين (عليه السلام) إلا أنها لا تقتصر على محاكاة القضية الحسينية فنياً فقط.. وإنما نستطيع أن نقول أنها صورة من صور الفنون الإسلامية الرائدة.. فالفن الحسيني لا يقتصر على اللوحة الحسينية ذات المضمون الديني ولا يقتصر على لوحة الصوت الإسلامي الديني وإنما يتعدى إلى كل المضامين التي كان لها الدور الفاعل في حياة الفنان أو المتلقي العربي أو العراقي

الحسينية فضلاً عن موضوعات إسلامية تم عرضها عبر ريشة الفن الإسلامي الجميل. كان الشاب (محمد) أحد أفراد هذه الشعبة يستقبل زائريه بابتسامة واثقة ومعبرة عن المحبة لهم.. إلا أن كل واحد منهم لا يترك جناح اللوحات الحسينية دون أن يذرف دموعه أمامه بعدما يتحدث لهم (محمد) عن كل لوحة وما حوته من موضوعة وثيمة وتصوير لقضية استشهاد الإمام الحسين (عليه السلام) ولحظة استشهاد أخيه أبي الفضل العباس (عليه السلام).. ولحظة وداعه لعياله وأهل بيته... هذه الموضوعات التي ذرفت دموع الزائرين وأشاد بها عدد غير قليل من الفنانين الذين أشادوا بالأعمال

سجّلت شعبة الفن الحسيني حضوراً جميلاً خلال معرض بغداد الدولي بدورته الثانية والأربعين، هذا الحضور الذي لم يقتصر على الزائرين (المتلقين) فقط وإنما شمل عدداً من الفنانين التشكيليين والرسميين الذين أشادوا بما عرضته الشعبة من لوحات فنية تحاكي حادثة عاشوراء الأليمة وقضية الإمام الحسين (عليه السلام) والمصاب الذي حل به وبآله وصحبه بمعركة الطف الخالدة.

اللوحات المعروضة هي ناهج طباعية (منسوخة) للوحات كبيرة رسمها فنانون عراقيون تابعون لشعبة الفن الحسيني بالعبئة الحسينية المقدسة، وقد حملت أفكاراً جديدة للقضية



### (شكل-٩) المرحلة المورفولوجية الاولى لمدينة كربلاء

تتميز مدينة كربلاء بموقع جغرافي مهم اكتسب اهمية كبيرة منذ اقدم العصور لانها تنتهي الى حضارة الاقوام السامية في العراق لاسيما البابلية منها وتعود البدايات الاولى لنشأة مدينة كربلاء الى مراحل زمنية ليست بطويلة قبل واقعة الطف واستشهاد الحسين عليه السلام عام ٦١ ولم يحدثنا التاريخ عن وجود مدينة اسمها كربلاء قبل هذا العهد وانما كانت الى عهد الفتوحات الاسلامية ارضا صحراوية يسكنها بعض القبائل العربية على شكل تجمعات قروية بسيطة لانها بقعة زراعية قديمة تمصرت تدريجيا بعد انشاء مرقد الامام الحسين عليه السلام . وكان العهد البويهي اول من انشا المدن والاسواق والعمران في المدينة وذلك

بداية القرن الرابع للهجري ( الاولى ) وهي الخدمات التعليمية التي كانت مقتصرة على المدارس الدينية فلم يكن المسجدان المشيدان عند قبوري الحسين والعباس عليهما السلام اماكن للعبادة فقط بل كانت مدرستين للعلوم الدينية والشرعية . وهذا مخطط يبين التواجد السكاني لمدينة كربلاء اضافة الى المناطق الزراعية في تلك الحقبة من الزمن

وقى سنة ٤٧٩هـ / (١٠٨٧م) اعيد تعمير سور المدينة في عهد السلاجقة وازداد الجانب العمراني للمدينة تطورا في القرنين السابع والثامن الهجريين لاسيما في ايام الجلائريين ويتضح من خلال هذه المرحلة المهمة في حياة المدينة بروز جانب مهم من خدمات المدينة الاساسية



## عندما ينتظر الاطفال قدومك

ابنه بجفاء بل انه يقبله فقد جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه واله فقال: ما قبّلت صبياً قط، فلما ولى قال النبي: (هذا رجل عندنا إنه من أهل النار). واضف الى ذلك فان الطفل ينتظر قدوم ابيه وينظر الى يديه ما يحمل من فاكهة او قطعة حلوى فانها تدخل السرور في قلب الطفل وتكون مسرة الاب اضعاف ما يسر الطفل .

ليس من شك ان الامان والمحبة التي يشعر بها الطفل عندما يكون اباه بالقرب منه وهذا ايضا سببه التعامل الحسن من قبل الاب مع ولده فان هذه العلاقة سيكون لها اثر ايجابي مستقبلي ، بل ان هذه العلاقة الطيبة بين الاب وابنه يؤجر عليها من قبل الله عز وجل كما جاء في الحديث الشريف عن الإمام علي عليه السلام : (من قبّل ولده كان له حسنة، ومن فرّحه فرّحه الله يوم القيامة)، والعكس بالنسبة للذي يعامل

## التسوق له اصوله



ابتها الزوجة المؤمنة يجب ان تحدد ما تريدين اذا ما فكرت بالتسوق فبالاضافة الى الحجاب المحتشم عليك ان تتذكرى عدة امور:

- 1- حددى نوع الحاجة التي تريدين شرائها فليس من الصحيح ان تخرجي ولا تقرري ماذا تريدين بل تقولين مع نفسك التجول في السوق وارى ما يوجد ومن ثم افكر بالشراء
- 2- الالتفات الى صاحب المحل واخلاقه فان هذا من الضروري وعدم اطالة الحديث معه بحجة المعاملة وان لاتنسي حجابك عندما تتفحصين البضاعة ، ويجب ان يكون صوتك منخفض وخجول
- 3- يجب ان يكون حجم البضاعة بشكل يساعدك على حملها من غير ان يرهقك او يؤثر على حجابك
- 4- الافضل ان تكون لك صحبة مع ابنك او ابنتك او جارتك ممن تثقين بها فهذا افضل من خروجك لوحده
- 5- حاولي ان تخصصي يوم او يومين في الاسبوع للتبضع وبوقت معلوم وجهة معلومة حتى اذا حدث حادث لا سمح الله تكون وجهتك معروفة

## وانت ايها الولد بر والديك

من روايات الموعظة ان رجل تضجور من والده كبير السن فقرر ان يحمله لكي يتركه في مكان بعيد وطلب من ولده ان يساعده على ذلك وبالفعل حمله ومعه ولده بواسطة بطانيا وذهبا الى مكان بعيد ولما تركاه قال الابن لابي اعطني البطانيا حتى استخدمها لما تكبر .

ومن هذه القصة فاعلم ايها الولد كيف تعامل ابيك فان اولادك في المستقبل ستعاملك بمثل ما عاملت ابيك وتكون لك عقوبة الله عز وجل والتي بالاضافة الى انها في الاخرة قد تكون في الدنيا كذلك .

فاياك ايها الولد من القصص الالهية اذا اغضبت والديك







## مرض الجلوكوما (داء الزرقاء - الماء الاسود) ...

### اذا لم يعالج بوقت مبكر يصيب فقدان البصر

الجلوكوما الخلقية (قد يولد الطفل مصاباً بهذا المرض او يصاب به في السنوات الاولى من عمره ويمكن توارثه عن احد الابوين او كليهما كما قد يحدث نتيجة اصابة الطفل بعدوى فيروسية عند اصابة الام بهذا الفيروس في الاشهر الثلاثة الاولى من الحمل).

الاعراض:-  
وعند ظهور هذه الاعراض يجب علي المريض زيارة طبيب العيون فوراً لأن هذا النوع من الجلوكوما اذا لم يعالج بشكل عاجل فإنه يؤدي الى فقدان البصر، ومن المهم جداً علاج الجلوكوما الخلقية في اسرع وقت ممكن حتى يستطيع الطفل التركيز بعينه ويمكن بذلك تجنب كسل العين.

تشخيص المياه الزرقاء:-  
يتم التشخيص عن طريق (قياس ضغط العين، فحص العصب البصري، فحص زاوية العين للمرضى الذين يعانون ارتفاعاً في ضغط العين، فحص مجال الابصار وذلك للحكم على وظيفة العصب، استخدام الاجهزة المعقدة والاحداث في المرضى الذين يوجد لديهم احتمالية الاصابة بالمياه الزرقاء).

لهذا النوع من (الجلوكوما) التأثير بالتدريج على العصب البصري بصورة غير مؤلمة حتى يفاجأ المريض بعد مدة بتلف واضح في العصب البصري، يشعر المريض بضيق في المجال البصري للرؤية او قد يلاحظ عدم وضوح الرؤية في جزء من المجال البصري واذا استمر المرض بدون علاج فإن قدرة الابصار تنحصر في منطقة دائرة صغيرة لذلك فان التشخيص المبكر يتم في كثير من الحالات عندما يقوم الشخص بزيارة اخصائي العيون للفحص الدوري لعينه).  
جلوكوما الزاوية المغلقة الحادة (وهي اقل شيوعاً وعادة تصيب الاشخاص الذين تكون زاوية اعينهم الامامية ضيقة او المصابين ببعد النظر، واعراض هذا النوع من الجلوكوما تكون رؤية غير واضحة - الم شديد بالعين - صداع - غثيان وقىء - رؤية الوان قوس قزح حول مصادر الضوء).  
جلوكوما الزاوية المغلقة المزمنة (وهذا النوع من الجلوكوما يظهر في الاشخاص من اصل افريقي او اسويوي ويكون انسداد تدريجي لزاوية العين بدون ألم).

عن هذا المرض مجلة «الاحرار» التقت الدكتور محمد علي حميد اختصاص عيون في مدينة الامام الحسين «عليه السلام» الطبية والذي بين لنا ما يأتي:-  
اسباب المياه الزرقاء على العين:-  
يرجع سبب الاصابة بمرض الجلوكوما (ارتفاع ضغط العين) الى عدم توازن كمية السائل الذي تفرزه العين وبين قدرة القنوات الخاصة للعين على تصريف هذا السائل فينتج عن ذلك تجمع هذا السائل داخل العين والضغط على انسجة العين الداخلية بما فيها العصب البصري، وهناك اسباب عديدة تؤدي الى قلة تصريف العين للسوائل منها انسداد او ضيق الفتحات الخاصة بالتصريف او وجود التهابات داخل العين تؤدي الى ضيق القنوات كما ان اصابات العين قد تؤدي الى تلف في انسجة القنوات.

انواع المياه الزرقاء على العين:-  
جلوكوما الزاوية المفتوحة المزمنة (وهو النوع الاكثر شيوعاً من (الجلوكوما) ويظهر كنتيجة للتقدم في العمر حيث تقل كفاءة زاوية التصريف داخل العين مما يؤدي لزيادة ضغط العين بالتدريج ويمكن

الماء الازرق او المياه الزرقاء مرض يصيب العصب البصري نتيجة ارتفاع الضغط بالعين فيحصل نتيجة ذلك تلف في انسجة العصب البصري (هو السائل الذي يحمل الصور التي نراها الى المخ) اذ يحتوي العصب البصري على عدد كبير جداً من الالياف العصبية وهي التي تتلف بتأثير الجلوكوما مما يؤدي لتكوين بقعا عمياء داخل العين (فقد اجزاء من المجال البصري للرؤية) واذا لم يعالج المرض يحدث تلفاً كلياً في العصب البصري وبذلك تفقد العين قدرتها على الابصار.  
مرض المياه الزرقاء يصيب الكبار والصغار على السواء لكن هناك اناس معرضون للإصابة اكثر من غيرهم وعلى سبيل المثال افراد الاسر التي بها تاريخ وراثي لمرض الجلوكوما حيث يمكن توارث هذا المرض او الافراد الذين يعانون من بعض امراض العيون الاخرى مثل بعد النظر او القرنية الصغيرة او التهابات القرنية خصوصاً الاشخاص الذين يتجاوزون الخمسين من عمرهم حيث ترتفع مخاطر الاصابة بهذا المرض عندهم، ولمعرفة المزيد



## الجمعيات التطوعية

من بين المشاريع الشابة التي تفرح القلب، مشروع جمعية التعاون الخيرية الذي يمد يد العون للكثير من الفقراء والأيتام والمحتاجين عبر فكرة التطوع الذي ينم عن الروح الإنسانية النقية في مساعدة الغير.

وإيماناً منها بالدور الكبير والفعال للشباب في بناء بلدنا العزيز؛ وإطلاقاً من إحساسهم بمسؤوليتهم تجاه المجتمع الذي هو في أشد الحاجة إلى الأعمال التطوعية، قامت جمعية التعاون الخيرية بتكوين فريق (بناة الغد) في شتاء ٢٠١٢ ليحمل رسالته في دعم وتعزيز العمل التطوعي وخدمة المجتمع وليكون بذرة حسنة في سبيل خير ورفاهية مجتمعنا.

و(بناة الغد) هو فريق تطوعي يضم متطوعين من مختلف الاختصاصات الطبية والهندسية والعلمية والفنية والمهارية للجنسين، ويتبع جمعية التعاون الخيرية وتقوم بأعمال تطوعية لخدمة أبناء المجتمع خصوصاً من الفقراء والأيتام وأكبر أعمالهم هو بناء دور للأيتام والفقراء من خلال جمع التبرعات وبجهود فردية نابعة من صميم المحبة للعراق وأبنائه.

## عام على إقتلاع لافتة إسم كربلاء من أحد شوارع المغرب

التواصل الإجتماعي ضد هذا العمل الإجرامي التخريبي الذي يريد محو كل آثار التراث الشيعي من المغرب. ولا يعرف ما إذا كان المسؤولون على هذا العمل التخريبي الجبان من العامة أو من السلطات. إلا أن الباحث في الإسلام السياسي ياسر الحراق الحسني من خلال تغريده في هذا الموضوع عبر عن ترجيحه لإحتمال قيام الخلايا السلفية النائمة بهذا العمل. و إستعد قيام السلطات بذلك نظراً لوجود نظير لهذا الإسم في مدينة تطوان و هو شارع `شهيدي كربلاء` و آخر في الرباط `شارع الإمام الصادق` و غيره. وقال أن السلطات لو كانت مسؤولة عن ذلك، لبدأت بشارع مهم عوض زقاق معزول. المصدر شبكة زاوية المغربية



لم تقم السلطات بإصلاح إسم كربلاء على أحد الشوارع المغربية الذي تعرض لتخريب في أكتوبر السنة الماضية حيث قام مجهولون بإقتلاع لافتة أحد الأزقة القريبة من باب السفراء بالرباط قرب مسجد ( السنة ) بسبب اسمها الذي هو `زقنة كربلاء`. و إحتج عدد من المواطنين و النشطاء على مواقع

كاظم الطائي

## النية الحسنة لا تصح العمل

قد يكون العمل الخاطيء الذي يقوم به الفرد دافعه نية حسنة، ولكنها لا تصحح العمل اذا كان لا يوافق الشريعة، فقد قال تعالى: ((قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا [١٠٣] وقال (عز وجل): (الَّذِينَ ضَلَّ سَعْيُهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يُحْسِبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا [١٠٤])) سورة الكهف.

فهؤلاء الذين ذكرتهم الآية كانوا يحسبون أنهم يحسنون صنعا أي كانت نياتهم حسنة ولكن الآية وصفتهم بالاخسرين (وهذه صيغة مبالغة أي اشد الخسران)، اذن النية يجب ان تكون مقرونة بالعمل الذي يرضي الله والمؤمن يعبد الله من حيث يريد الله ولا يجتهد بامور ليست من الدين.

قال الامام علي ابن ابي طالب (عليه السلام): (ان المؤمن لم يأخذ دينه عن رأيه ولكن اتاه من ربه فأخذه) فالذي يطلب النجاة ويخشى الخسران عليه ان يراجع اهل الاختصاص (رجال الدين) في احكامه الشرعية ويتفقه في دينه الذي فيه نجاته يوم لا ينفع مال ولا بنون، قال تعالى (فَاسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ) سورة النحل، الآية ٤٣.



## تصرفات لا تليق بالجيش



الكثير من المناسبات الدينية والثقافية تكون تحت حماية أفراد الجيش العراقي دون غيرهم من أبناء السلك الأمني، وفي أي محافظة تحتضن حدثاً كبيراً كبغداد وكربلاء والنجف يتم الاستعانة بالجيش لتوفير الحماية.. ولكن عدسة الراصد رصدت للأسف حالات من التصرفات المشينة التي لا تليق بالجيش بجنوده ومراتبه.. فالتجاوز على الآخرين بالشمم حيناً والضرب حيناً آخر قد تصدر المشهد قريباً من بوابة معرض بغداد الدولي سواء على المواطنين أو سائقي التوكسي وكان الأجدر بالجيش حماية أخوته وأبنائه لا التجاوز عليه.. هذه الحالة نعتبرها شاذة وفردية.. ولكن نتمنى القضاء عليها ليبقى جيشنا رمزاً للقوة والمنعة ضد الأعداء وليس الأبناء!

## المنصب لخدمة الناس لا للتعالي عليهم

لا ندرى.. بعض الأشخاص عندما يتسلم منصباً صغيراً.. فلا يفكر أول الأمر كيف يخدم الآخرين من منصبه هذا وإنما.. يتعالى عليهم (استغفر الله) ويحاول إيذاءهم بأي طريقة لتنفيذ مخططاته التي رسمها قبل تسمينه المنصب (العظيم!).. ولسان حاله يقول (نفذ.. ولا تناقش!).. وهذه الشخصية بالطبع لا تصلح أن تكون مديراً لدائرة أو مسؤولاً على مجموعة من الأفراد العاملين.. وإنما أن ترمى في سلة المهملات.. فنحن لسنا بحاجة إلى متعاليين.. وإنما إلى خدمة صالحين يبذلون ما بوسعهم لخدمة الناس دون أن يتملقوا له... اللهم لا تجعلنا في مكان نتعالى فيه على عبادك.. اللهم آمين

## صورة وتعليق



من ذاكرة كربلاء.. طقوس (زفة) ختم القرآن لكريم



# وصايا لزوار الزيارة الاربعية

- ١- إستذكار تضحيات الإمام الحسين ( عليه السلام ) في سبيل الله تعالى وانت سائراً في الطريق
- ٢- الإهتمام بمراعاة تعاليم الدين الحنيف من الصلاة والحجاب والإصلاح والعفو والحلم والادب وحرمان الطريق وسائر المعاني الفاضلة لتكون هذه الزيارة بفضل الله تعالى خطوة في سبيل تربية النفس على هذه المعاني تستمر آثارها حتى الزيارات اللاحقة وما بعدها فيكون الحضور فيها بمثابة الحضور في مجالس التعليم والتربية على الإمام (عليه السلام).
- ٣- فلنحذر عن أن يكون رجاؤنا أمنية غير صادقة في حقيقتها ، ولنعلم أننا إذا كنا كما أرادوه الائمة (صلوات الله عليهم ) يرجى أن نحشر مع الذين شهدوا معهم، فمن صدق في رجائه منا لم يصعب عليه العمل بتعاليمهم والإقتداء بهم ، فتزكى بتزكيتهم وتأدب بأدابهم .
- ٤- الله الله في الصلاة فإنها - كما جاء في الحديث الشريف - عمود الدين ومعراج المؤمنين إن قبِلت قبل ما سواها وإن رُدَّت رُدَّ ما سواها، وينبغي الإلتزام بها في أول وقتها فإن أحبَّ عباد الله تعالى إليه أسرعهم استجابة للدعاء إليها .
- ٥- الله الله في الإخلاص فإن قيمة عمل الإنسان وبركته بمقدار إخلاصه لله تعالى ، فإنَّ الله لا يتقبَّل إلا ما خلص له وسلم عن طلب غيره . وان الله ليضاعف في ثواب العمل بحسب درجة الإخلاص فيه حتَّى يبلغ سبعمائة ضعف والله يضاعف لمن يشاء . فعلى الزوار الإكثار من ذكر الله في مسيرتهم وتحريّ الإخلاص في كل خطوة وعمل ، وان العمل من غير إخلاص لينقضي بانقضاء هذه الحياة وأما العمل الخالص لله تعالى فيكون مخلداً مباركاً في هذه الحياة وما بعدها .
- ٦- الله الله في الستر والحجاب فإنه من أهم ما اعتنى به أهل البيت (عليهم السلام) حتَّى في أشد الظروف قساوة في يوم كربلاء فكانوا المثل الأعلى في ذلك ، فعلى الزوار جميعاً ولا سيَّما المؤمنات مراعاة مقتضيات العفاف في تصرفاتهم وملابسهم ومظاهرهم والتجنب عن أي شيء يחדش ذلك من قبيل الألبسة الضيقة والإختلاطات المدمومة والزينة المنهية عنها ، نسأله تعالى أن يبارك لزوار أبي عبد الله الحسين (عليه السلام) زيارتهم ويتقبلها بأفضل ما يتقبل به عمل عباده الصالحين حتَّى يكونوا في سيرهم وسيرتهم في زيارتهم هذه وما بقي من حياتهم مثلاً لغيرهم وأن يجزيهم عن أهل بيت نبيهم (عليهم السلام) خيراً لولا أنهم لهم واقتدائهم بسيرتهم وتبليغ رسالتهم عسى أن يُدعوا بهم (عليهم السلام) في يوم القيامة حيث يدعى كل أناس بإمامهم وأن يحشر الشهداء منهم في هذا السبيل مع الحسين (عليه السلام) وأصحابه بما بذلوه من نفوسهم وتحملوه من الظلم والاضطهاد لأجل ولائهم إنَّه سميع مجيب .

