



السلام عليك يا ابا

17

تصدر اسبوعيا من قسم الاعلام في العتبة الحسينية المقدسة /ديوان الوقف الشيعي / السنة الحادية عشرة / الخميس / ١٣ / صفر الخير / ١٤٣٧ هـ الموافق ١١/٢٦ / ٢٠١٥ م

مدينة الإمام الحسين (عليه السلام)
الزراعية..تجربة محلية ساهمت بتطوير
الثروات الحيوانية والزراعية في كربلاء



اقرأ في هذا العدد

* في افغانستان بعض وزراء واعضاء مجلس
الشعب يحيون ذكرى عاشوراء

* السيد الجليلي: فقه الحديث يعني مراد الامام من الحديث
فقه الحديث هو ثمرة كل علوم الحديث



المشاركون في هذا العدد

محمد اخوند عرب
السيد علي الشهرستاني
الشيخ الدكتور مازن الشريف
ناصر يحيى
جعفر البازي
د. نور عبدالرزاق



رئيس التحرير

سامي جواد كاظم

مدير التحرير

علي الشاهر

هيئة التحرير

طالب عباس - حسين النعمة - حيدر عاشور

المراسلون

حسين نصر - قاسم عبد الهادي - ضياء الاسدي

التصميم

حسين الشالجي - علي صالح المشرفاوي - حيدر عدنان

التصوير

عمار الخالدي - حسين الشراحي - حسن خليفة - رسول العوادي

الاشراف اللغوي

عباس الصباغ

الارشيف

محمد حمزة - ليث النصراوي

الاجراخ الفني

مننظر التميمي

العلاقات العامة

عامر هاشم حبيب

الاستطلاع

عيسى الخفاجي - حسين الطبطبائي

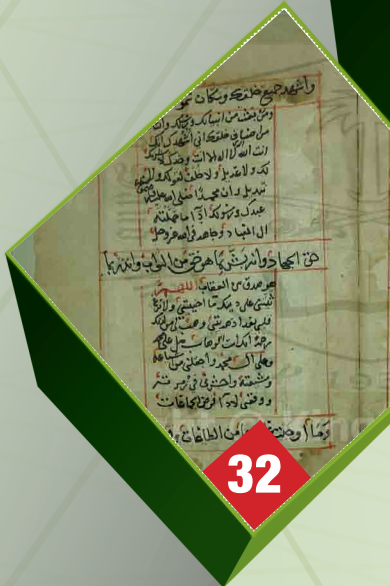
الخطاط

سرحان الخفاجي



14

26



32





سورة هود

لَعْنَةُ

مريّة: شك

لموفوهم: تفية الشيء بذله كاملا تاما
مريب: القاء الشك في القلب
ولا تركنوا: الركون الى الشيء الميل اليه
والرضابه والاعتماد عليه
وزلفا: جمع زلفة وهي الساعات الاولى
من الليل
القرون: جمع قرن القوم المقترنون في
زمن واحد

فَلَا تَكُ فِي مَرِيَّةٍ مَّا يَعْبُدُ هُوَ لَآ مَا يَعْبُدُونَ إِلَّا كَمَا يَعْبُدُ آبَاؤُهُمْ مِنْ قَبْلُ وَإِنَّا لَمُوفُوهُمْ نَصِيبُهُمْ غَيْرَ مَنْقُوصٍ (١٠٩) وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ فَاخْتَلَفَ فِيهِ وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَقَّتْ مِنْ رَبِّكَ لَقَضَىٰ بَيْنَهُمْ وَإِنَّهُمْ لَفِي شَكٍّ مِنْهُ مُرِيبٍ (١١٠) وَإِنَّ كَلِمًا لَيُؤَفِّيْتُهُمْ رَبُّكَ أَعْمَالَهُمْ إِنَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ خَبِيرٌ (١١١) فَاسْتَقَمَّ كَمَا أُمِرْتَ وَمَنْ تَابَ مَعَكَ وَلَا تَطْغَوْا إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ (١١٢) وَلَا تَرْكَنُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا فَتَمَسَّكُمُ النَّارُ وَمَا لَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ أَوْلِيَاءٍ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ (١١٣) وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ وَزُلْفًا مِنَ اللَّيْلِ إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُدْهِنُ السَّيِّئَاتِ ذَلِكَ ذَكَرَى لِلذَّاكِرِينَ (١١٤) وَاصْبِرْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ (١١٥) فَلَوْلَا كَانَ مِنَ الْقُرُونِ مِنْ قَبْلِكُمْ أُولُوا بَقِيَّةً يَنْهَوْنَ عَنِ الْفَسَادِ فِي الْأَرْضِ إِلَّا قَلِيلًا مِمَّنْ أَنْجَيْنَا مِنْهُمْ وَاتَّبَعَ الَّذِينَ ظَلَمُوا مَا أُتْرِفُوا فِيهِ وَكَانُوا مُجْرِمِينَ (١١٦) وَمَا كَانَ رَبُّكَ لِيُهْلِكَ الْقُرَىٰ بِظُلْمٍ وَأَهْلِهَا مُصْلِحُونَ (١١٧)

التفسير

(١٠٩) فَلَا تَكُ فِي شَكٍّ بعدما أنزل عليك من هذه القصص في سوء عاقبة عبادتهم للأوثان وتعرضهم بها لما أصاب أمثالهم قبلهم تسليية لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ووعدا له بالانتقام منهم ووعيدا لهم أي حالهم في الشرك مثل حال آبائهم من غير تفاوت بين الحالتين فينزل بهم مثل ما نزل بأبائهم وهم حظهم من العذاب كأبائهم بلا نقص. (١١٠) في الكافي عن الباقر عليه السلام اختلفوا كما اختلف هذه الأمة في الكتاب وسيختلفون في الكتاب الذي مع القائم الذي يأتيهم به حتى ينكره ناس منهم فيقدمهم فيضرب أعناقهم. (١١٢) فَاسْتَقَمَّ على جادة الحق غير عادل عنها وهي شاملة للعقائد والأعمال وليست تقم من تاب من الكفر وآمن معك ولا تخرجوا من حدود الله فهو مجازيكم عليه. (١١٣) في الكافي عن الصادق عليه السلام هو الرجل يأتي السلطان فيحبّ بقاءه إلى أن يدخل كيسه فيعطيه والعايشي عنه عليه السلام أما أنه لم يجعلها خلوداً ولكن تمسككم فلا تركنوا إليهم { وَمَا لَكُمْ مِنْ أَنْصَارٍ يَمْنَعُونَ الْعَذَابَ عَنْكُمْ. (١١٤) في التهذيب عن الباقر عليه السلام طرفاه المغرب والغداة وزلفاً من الليل. (١١٥) وَاصْبِرْ على الطاعات وعن المنهيات فإن الله عز وجل لا يضيع اجر من امثل للطاعات. (١١٧) { وَمَا كَانَ رَبُّكَ لِيُهْلِكَ الْقُرَىٰ بِظُلْمٍ } منه لهم أو منهم لأنفسهم كشرک ومعصية { وَأَهْلِهَا مُصْلِحُونَ } فيما بينهم في المجمع عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم وأهلها مصلحون ينصف بعضهم من بعض.

حِكْمَةُ الْعَذَابِ

قال الإمام

علي عليه السلام

ذهب النظر خير من
النظر إلى ما يوجب
الفتنة.

الأُفتاحية

النجاة في الالتزام

لاحدّ يزيد او يكابر على ما قدمته المرجعية العليا في النجف الاشراف والتمثلة بسماحة السيد علي الحسيني السيستاني دام ظلّه من نصائح وتوجيهات وارشادات في سبيل تجنب العراق الفوضى والارهاب والطائفية، ولكن للاسف الشديد هنالك من لا يلتزم وهناك من يفسر كلام المرجعية وفق تفكيره ، وما يعنينا ان فتوى الجهاد الكفائي اشترط فيها سماحته ان يكون التطوع تحت مظلة الحكومة (الداخلية والدفاع) باعتبار ان امن العراق يعنيهما ، وهذا الامر يعطي للحشد صفة رسمية ولا يسمح للغير بالتجاوز عليهم بل يقطع لسان من يصفهم ووصفا غير سليم ، والانتصارات تتحقق عندما تتوحد القيادات والرايات وهذا ايضا ما تؤكد عليه المرجعية من خلال خطب الجمعة .



قال الإمام علي عليه السلام

**[وفيها ينفر من الغفلة
وينبه إلى الفرار لله]**

فَانْكُم لَوْ عَايَيْتُمْ مَا قَدْ عَايَنَ مَنْ مَاتَ مِنْكُمْ لَجَزَعْتُمْ
وَوَهَلْتُمْ (١)، وَسَمِعْتُمْ وَأَطَعْتُمْ، وَلَكِنْ مَحْجُوبٌ عَنْكُمْ
مَا عَايَنُوا، وَقَرِيبٌ مَا يُطْرَحُ الْحِجَابُ! وَلَقَدْ بَصُرْتُمْ إِنْ
أَبْصَرْتُمْ، وَأَسْمِعْتُمْ إِنْ سَمِعْتُمْ، وَهَدَيْتُمْ إِنْ اهْتَدَيْتُمْ،
وَبِحَقِّ أَقْوَالِكُمْ: لَقَدْ جَاهَرْتُمْ الْعَبْرَ (٢)، وَزَجَرْتُمْ
بِأَيِّهِ مُزْدَجَرٌ، وَمَا يُبْلَغُ عَنِ اللَّهِ بَعْدَ رُسُلِ السَّاءِ (٣)
إِلَّا الْبَشْرُ.

١. الوَهْلُ: الخوف والفرع، من وَهَلَ يَوْهَلُ.

٢. جَاهَرْتُمْ الْعَبْرَ: انتصبت لنتبهكم جهراً وصرحت لكم
بعواقب أموركم، والعبر جمع عبّرة، والعبّرة: الموعظة.

٣. رُسُلِ السَّاءِ: الملائكة.

التفت

اياك وان يستفذك الاحمق

المواقف التي يتعرض لها المسلم كثيرة ومنها الحوارية على نقطة خلافية فعندما يكون موقف الطرف المقابل ضعيفا يحاول استفزازك بذكر معلومات او اثباتات غير سليمة وبعيدة عن المنطق غايته ان يستفذك لحمقه فاذا انطلت عليك هذه التمويهية تكن قد نزلت الى مستواه وضاع حَقُّك فاياك ثم اياك ان يقودك الاحمق الى حماقته.



ايها الناس ... لحظة تعقل في اطاعة الاولي الامر



حقيقي يضعهم في الطريق السديد في عملهم الانساني... ايها المسؤول رحمة بالإنسان العراقي فمن اولى واجباتك توضيح الامور وتبيان الحقائق حتى يعرف المواطن مصيره ويبنى مستقبله...

ايها المواطن ليكن موقفك واضحا وليكن صوتك مدويا لان مواقف الخوف والتردد تساعد العابث على عبثه والساعي الى الخراب لا يمكنه الوقوف والثبات اذا وجد من يقف بوجهه دون خوف ولا وجل...

ان العراق سيعود كما كان وأفضل سيعود ارضا صالحة للعتاء الروحي والاجتماعي والاقتصادي وسيبقى شعبه مؤمنا محبا معطاء، طالما في ارضه رجال يخافون الله ويرعون الانسان بإنسانيتهم وعلومهم..

المشكلة تفاقمت بعض العشائر دأبها اتهام الاخرين من اجل الحصول على المال فدية لشخص مريض مرضا مزمن لا يمكن علاجه الا برحمة الله وقضائه اي وفاته محققه وأكيدة، ولكون المريض عزيزا على اهله وعشيرته فاقرب شخص تتهمه الطبيب او المعالج الطبي وتساومه اما بالدفع وأحيانا بالقتل، مما جعل الكوادر الطبية الجيدة تحاول الهروب او الهجرة الى دول تعتقد بأنها اكثر امانا ونفقد بذلك قيمة طبية نحتاج اليها في الوقت الحالي..

أكد لي صديق ان الاطباء اغلبهم لا رحمة في قلوبهم يجب على الطبيب ان يكون ملاك رحمة لا نقمة... ويسأل من يراقب ويعاقب هذا الملاك اذا توحش..؟ ومن يكافئه اذا تسامى في روحه الانسانية..؟ البعض منهم يستحق العقوبة وآخرون يحتاجون الى مسؤول

إلا في بناء وطن حقيقي لكل ابناؤه، وطن دعامته قائمة على العدل والتساوي وسلطته العليا هي القانون... وطن لا تسلط فيه ولا طائفية.. وطن الجميع يعرف فيه حقوقهم وواجباتهم... ذكر صوت المرجعية، واجبات الكوادر الطبية في جملة مفاهيم منها ان تعيد ثقتها بنفسها وبربها تعالى في معالجة مرضاها، حتى تحقق انسانيتها كي تعيد المواطن ان يثق بطبيبه ويخرج عن عدائياته وأوهامه، ويتهم الطبيب بالخيانة والتهاون، وهذا يحتاج الى ثقافة وطنية في جميع مراحل الدراسة لان الثقافة العشائرية غلبت القانون وساعدت على هدم البنية القانونية وضعفها وإنهاكها وهذا لا يحدث جزافا ما ان تكون الدولة ذاتها ضعيفة غير قادرة على سن قوانينها الرادعة بحق المخالفين والعاصين لها...

مطلوب لحظة تعقل لحظة تفكر الوقوف ساعة مع الضمير الإنساني، والتبصر فيما تقوله المرجعية الدينية العليا في جميع أمورها، والاقتياد بها أكيد سنخرج بمسلمات كثيرة تجعل كل من له عقل يعرف الحقيقة المرة التي تشير اليها المرجعية في أوامرها التي تطرحها على مسامع المؤمنين بها، ويهاجها الكثيرون ممن شقوا عصا التمرد على اهليهم وتنبههم ان الفرصة اتية والثوبة قائمة والإصلاح سائر في طريقه لا يتوقف إلا بالقضاء على كل فاسد وفاجر على ارض العراق...

لذا تبقى المرجعية الدينية العليا تذكر وترشد وتشخص العلل في كل جمعة، لعل الذكرى تنفع المؤمنين اذ يعلمون علم اليقين ان الكلام فقط لا يمكن ان يعطي للإنسان في العراق طمأنينة او امن وأمان





خَدَمَةُ الْعَتَبَتَيْنِ الْمُقَدَّسَتَيْنِ يُوَدِّعُونَ كَوَكْبَةً مِنَ الشَّهَدَاءِ



ثمَّ حُمِلَت الجثامين الى مرقد حامل لواء الإمام الحسين (عليه السلام) وقائد جيشه أبي الفضل العباس (عليه السلام) لتُجرى عليها مراسيمٌ أخرى شملت الزيارة والدعاء، هذا وقد رافقت الجموع والحشود الغفيرة جثامين الشهداء السعداء لثوهم الأخير.

يُذكر أنّ لواء علي الأكبر (عليه السلام) التابع للعتبة الحسينية المقدسة قد ساهم وشارك في العديد من المعارك الدائرة رحاها في محافظة صلاح الدين وكانت لهم صولاتٌ وجولات كَبَدُوا العدوَّ الداعشيَّ خسائر بالأرواح والمعدّات..

ودّع في الخامس من صفر ١٤٣٧ هـ الموافق ١٨ تشرين الثاني خَدَمَةُ الْعَتَبَتَيْنِ الْمُقَدَّسَتَيْنِ الحسينية والعباسية كوكبةً جديدةً من أبطالها وفرسانا من فرسان لواء علي الأكبر (عليه السلام) من الذين سقطوا مضرّجين بدمائهم الزكية وهم يُدافعون عن حياض الوطن وتربته الغالية مليّين نداء المرجعية الدينية للدفاع عن العراق ومقدّساته في قاطع عمليات صلاح الدين، بعد أن سَطَرُوا مع رفاقهم المجاهدين بطولات رائعة مستلهمين من ثورة الإمام الحسين (عليه السلام) العزيمة والثبات. واليوم إذ تلبس الخلائق السواد

الحشد الشعبي يصد تعرضا لداعش جنوب غرب العوجة



صد ابطال الحشد الشعبي تعرضا لعصابات داعش الإرهابية جنوب غرب العوجة، بحسب بيان اعلام الحشد الشعبي، والذي نصه: ان «ابطال الحشد الشعبي صدوا تعرضا لعصابات داعش الإرهابية في منطقة الضباعي، وتمكنوا من حرق الاليات المتقدمة باتجاه قصر شجرة الدر جنوب غرب العوجة».

ويشار الى ان ابطال الحشد الشعبي تمكنوا في وقت سابق من قتل مجموعة من الدواعش واعطاب آلياتهم عندما حاولوا التعرض على القطعات الأمنية في العوجة.



٢٠٠ قتيل وتدمير عشر عجلات لداعش شمال صلاح الدين



أكد قائد عمليات صلاح الدين الفريق الركن جمعة السعدون أن أبطال لواء علي الأكبر بإسناد القوات الخاصة تمكنوا من قتل ٢٠٠ من عناصر داعش وتدمير ١٠ عجلات خلال الأيام الخمسة الماضية في جبال مكحول وقاطع الشرفاء وبين «أن العدو حاول الحصول على موطن قدم لارباك القطعات إلا أن محاولاته باءت بالفشل بالجهود المبذولة من لواء علي الأكبر وبإسناد القوات الخاصة» وأضاف السعدون أن «قيادة

استعادة تحرير محور جبال مكحول والشارع المؤدي الى الشرفاء



انه «تم العثور على عقاقير طبية كانت تستخدمها عناصر داعش لتسبب بالهلوسة وعدم التركيز وجعلهم يقاتلون بدون شعور وبدون مسؤولية». وأكد الحمداني «أن أبطال لواء علي الأكبر تمكنوا من العثور على أسلحة وعبوات واحزمة ناسفة كان يستخدمها الدواعش في محاولة منهم للوصول إلى القاطع والتي رأينا فيها اللمسات السعودية والقطرية».

تمكن أبطال لواء علي الأكبر من استعادة تحرير طريق الامداد الذي يصل الى اعلى جبال مكحول غربي مدينة بييجي والطريق المؤدي الى الشرفاء. وقال امر لواء علي الأكبر اللواء علي الحمداني «أن افواج لواء علي الأكبر المتمثلة بسبع الدجيل وعابس ومسلم والمختار تمكنوا من تحرير طريق الامداد والوصول الى قاطع اللواء المتواجد في اعلى الجبل». وأضاف الحمداني

خمسون داعشياً تناثرت جثثهم في جبال مكحول

أكد اللواء علي الحمداني امر لواء علي الأكبر أن «جثث عناصر داعش تناثرت على سفح جبال مكحول أثناء محاولتهم التسلل على اكبر مشيراً الى ان اغلب قتلى عناصر داعش هم من جنسيات عربية واجنبية»، مبيناً «أن عناصر داعش استخدموا معدات صنعت في دول عربية وهي الآن بحوزة أبطال لواء علي وأضاف الحمداني ان «أبطال لواء علي الأكبر يواصلون تقدمهم لتحرير جبال مكحول والمناطق المحيطة بها رغم الظروف الجوية السيئة»





الشيخ الكربلائي يوصي الزاحفين لزيارة الأربعين بالتزام مبادئ النهضة الحسينية الخالدة وقيمها السامية، ويؤكد مجدداً بأن التحدي الأكبر والأخطر أمام الشعب العراقي بمختلف اديانه وطوائفه وقومياته هو المعركة مع داعش وفكره الإقصائي ومنهجه الدموي

تطرق ممثل المرجعية الدينية العليا سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي خطيب وإمام الجمعة في كربلاء المقدسة في خطبته الثانية من صلاة الجمعة التي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في ٧/ صفر/ ١٤٣٧هـ الموافق ٢٠/ ١١/ ٢٠١٥م، تطرق الى أمرين جاء كما يلي :

الأمر الأول :

مع اقتراب موعد زيارة الأربعين التي يزحف فيها الملايين من عشاق الامام الحسين (عليه السلام) مشياً على الاقدام نحو مرقده الشريف.. قاصدين بذلك التعبير عن شدة ولائهم، وقوة ارتباطهم بالإمام الحسين (عليه السلام) وتجديد العهد له بمواصلة الدرب على مبادئه الشريفة وقيمته السامية ... نود ان نذكر المؤمنين ببعض ما ينبغي لهم رعايته في هذه المناسبة :

١- ان من اهم مقاصد هذه الزيارة الحسينية هو الحفاظ على مبادئ الاسلام واحكامه وتعاليمه المقدسة التي ضحى الامام الحسين (عليه السلام) واهل بيته واصحابه من اجل حمايتها من الضياع والانحراف، ويقتضي ذلك من المؤمنين مزيد التفقه في الدين، والحرص على تطبيق تعاليمه بطاعة الله ورسوله (صلى الله عليه وآله وسلم) والائمة الاطهار عليهم السلام، واداء الواجبات، واجتناب المحرمات، ويتصدى في هذه الزيارة - كما في التي قبلها- مجموعة من فضلاء الحوزة العلمية وطلابها لبيان الاحكام الشرعية، والتعاليم الاخلاقية، واقامة الصلاة جماعة على طول مسار الطريق الواصل الى كربلاء المقدسة، فينبغي للزائرين الكرام ان يغتنموا هذه الايام ويجعلوا سفرهم الالهي هذا فرصة لمزيد التفقه في الاحكام الشرعية، والتحلي بالأخلاق الفاضلة، والحرص على اقامة الصلاة في اول وقتها.. وينبغي ان لا يمنع بعضهم الاهتمام بأداء الخدمة لزوار الامام الحسين (عليه السلام)، واقامة مراسم العزاء عن اداء الصلاة في اول وقتها، فان الامام الحسين (عليه السلام) من شدة عنايته وحرصه على اداء الصلاة لم يمنعه يوم عاشوراء انشغاله بالحرب والقتال وهو على أشده عن ان يؤدي واصحابه تلك الفريضة الالهية في اول وقتها - (فالله الله في الصلاة فإنها عمود دينكم، ومعراج المؤمن الى ربه وأحب الاعمال الى الله تعالى، وقررة عين نبيكم (صلى الله عليه وآله وسلم)).

٢- ومن المقاصد المهمة لهذا السفر الالهي هو تثبيت المبدأ الاساس الذي انطلق منه الامام الحسين (عليه السلام)



لبعضهم دون بعض، ومن هنا لابد من توحيد جميع المكونات، وتوظيف كل طاقاتها وامكاناتها لمعركة هي واحدة للجميع ضد هؤلاء الارهابيين.

وعلى الجميع ان لا يسمحوا بانحراف المعركة عن مسارها الصحيح، ولا يدعوا مجالاً لزرع الفتنة والاحتراب بين صفوف ابناء الشعب العراقي، فانه لا يستفيد من ذلك الا تلك العصابات الاجرامية...

وما حصل في طوزخورماتو مؤخراً من صدامات واعمال عنف وتخريب؛ مؤشر خطير يدعو اصحاب العقل والحكمة من جميع الاطراف الى اتخاذ الاجراءات الكفيلة بعدم تكرار مثله، والحفاظ على التعايش السلمي بين جميع المكونات على اساس سيادة القانون، واحترام البعض للبعض الاخر في حقه في العيش الكريم الذي يحفظ له أمنه واستقراره، والمطلوب ممن بيدهم الامور عدم السعي لاستغلال الظروف الحالية لفرض امر واقع في بعض المناطق وفق رؤاهم وتصوراتهم، فانه سيؤدي الى مزيد من التعقيدات ولا مصلحة في ذلك، بل سيخسر الجميع ولا ربح الا من خلال الحرص على ادامة التعايش المشترك المبني على حفظ حقوق الجميع وفقاً للقانون.

تعالى. ونوصي اخواتنا الزائرات بالاهتمام برعاية اعلى درجات الحشمة والعفاف، وتجنب الاختلاط المذموم، ونؤكد على شبابنا بالاهتمام بإظهار انفسهم بالمظهر المناسب لقداسة المناسبة، والابتعاد عن أي تصرف يخذش ذلك في الملبس او السلوك.

الأمر الثاني :

سبق ان اكدنا ان التحدي الاكبر والخطر امام الشعب العراقي بمختلف اديانه وطوائفه وقومياته هو المعركة مع داعش وفكره الاقصائي ومنهجه الدموي.

هذا التنظيم الارهابي الذي شملت جرائمه الوحشية مختلف بقاع الارض، وكان من نماذجها الاخيرة التي لفتت انظار العالم تفجير الطائرة الروسية والتفجيران في بيروت وباريس التي ذهب ضحيتها مئات المدنيين الابرياء.

وقد قُدر للعراقيين ان يكونوا في مقدمة من يقاتل هؤلاء الارهابيين ويسعى الى كسر شوكتهم ويساهم في القضاء عليهم، وكانت لهم بحمد الله تعالى انتصارات مهمة في هذا الطريق، ومن المؤكد ان النصر والظفر النهائي في المعركة مع داعش سيعود بثماره ومعطياته على جميع العراقيين وليس

فان الشعب الذي استطاع ان يتحدى الارهاب وسياراته المفخخة واحزمته الناسفة طوال هذه السنوات وحقق الانتصار في الكثير من المعارك؛ لقادر ان يديم زخم الانتصارات في معركته الحالية ضد عصابات داعش لبلوغ النصر النهائي - ان شاء الله تعالى - .

٣- المأمول من الزائرين وأصحاب المواكب - جزاهم الله تعالى خيراً- ان تكون اعمالهم وخدماتهم مرآة عاكسة لأخلاق اهل البيت (عليهم السلام)، وذلك من خلال حرصهم على الحفاظ على الممتلكات العامة والخاصة سواء أكانت لدوائر الدولة ام لعموم المواطنين، وعدم مزاحمة مسارات الاليات والسيارات الناقلة للزائرين، والحفاظ على نظافة مواقعهم، وعدم الاسراف في الاطعام، فإن هذا العمل المحمود وهو اطعام الزائرين قد ينقلب الى فعل مذموم اذا اقترن بالاسراف او التبذير - ونؤكد ايضاً على ضرورة حسن المعاشرة بين الزائرين، وعدم التزام التنافس في ما لا ينبغي بل لابد من التعاون بين الجميع لإنجاح هذه الزيارة، وخصوصاً التعاون مع القوات الامنية لتمكينهم من اداء مهامهم على افضل وجه، وعدم السماح بوقوع خرق امني لا سمح الله

في مسيرته من المدينة المنورة الى كربلاء المقدسة، وأراد من شيعته ومحبيه الالتزام به في احلك الظروف وأقساها ... الا وهو التضحية بالنفس والمال والولد .. لحماية قيم الاسلام ومبادئه والحفاظ عليها من دون تغيير وتحريف، والايثار والشجاعة والصبر والصمود والعزيمة الراسخة والارادة الصلبة في هذا السبيل، ولاشك في ان المعركة المصيرية في هذه الايام ضد عصابات داعش تتجلى فيها تلك القيم بأسمى صورها ومعانيها، ولاسيما من احببنا الابطال المقاتلين بمختلف عناوينهم، الذين يرابطون في الجبهات، وقد تركوا الدنيا وما فيها وشاركوا الاهل والولد والاحبة.. ليجسدوا قيم الفداء والتضحية والايثار بأنفسهم من اجل الحفاظ على هذا البلد ومقدساته واعراض مواطنيه...

ولعل من اجلى مظاهر الولاء والارتباط بالإمام الحسين (عليه السلام) في هذه الايام وصدق التوجه اليه بالزيارة هو ادامة زخم المعركة ضد داعش، وذلك بتعزيز روح الصمود و ارادة القتال ودعم المقاتلين بالمعونات والرجال الاشداء اولي البأس والعزم لتطهير ارض العراق كلها من دنس هذه العصابات..



الخطبة الاولى لصلاة الجمعة بإمامة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي في ٧ صفر الخير / ١٤٣٧ هـ الموافق ٢٠/١١/٢٠١٥ م



نص سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي خطيب الجمعة ليوم ٧ صفر الموافق ٢٠/١١ الخطبة الاولى عن الامام الحسن عليه السلام بمناسبة ذكرى استشهاده هذا نصها:

الخصائص الذاتية لإمام الحسن (عليه السلام) :

عبادته الناشئة من معرفته بالله تعالى وتقواه وانقطاعه الى الله تعالى واخلاص النية له فالامام الحسن (عليه السلام) من الخمسة الذين وصفهم الله تعالى (إِنَّمَا نُنْعِمُكُمْ لِيُؤْجِهَ اللَّهُ لَا نُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكُورًا) (٩) - سورة الانسان) ، (إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا) ٢٢ - سورة الاحزاب) .

تبعث على ارتقاء الانسان عن التعلق بالدنيا تعلقاً يجعله يذل نفسه ويهيج اطماعها وتلهيه عن الله تعالى وعن حقوق الناس وحقوق النفس.. وتلهيه عن ذكر الموت والقيامة والتي تحبط الاستعداد لذلك.. ذلك التعلق الذي تجعله عبداً للمال والمنصب والشهوات ويقع في الغفلة فتوقه في الحسد والحقد والتكالب على الدنيا وحطامها.. بل الزهد حالة من المعرفة

بها الانسان الى الله تعالى من عبادته وشدة تعلقه بالله تعالى.
زهد الامام الحسن (عليه السلام) :
لتتعرف على الزهد .. هل هو ترك الدنيا للاعتزال والرهبة والتصوف؟ هل هو اهمال الدنيا الى حد الكسل والخمول هل هو هروب من المسؤولية؟ كلا.. ان الزهد لا يعني ترك الدنيا كدنيا فانها معبر الاخرة .. ان الزهد حالة قلبية وروحية

والصبر والعفو والصفح وحسن المعاشرة وصلة الارحام وغيرها نابعة من تقواه .. فالاسلام يرفض - بل يقبح الاخلاق التي لا يراد بها وجه الله تعالى ومرضاته او لا يقصد بها الاخرة ونجاتها بل يراد بها النفاق والتمظهر بمظهر الخلق الحسن.. بل الاسلام يريد من الاخلاق ان تكون عملاً صالحاً مسبقاً بنية صالحة نزيهة عن الاغراض الدنيوية ويتوجه

فكانت له تلك الملكات الالهية والمواهب الروحانية والمؤهلات الاخلاقية التي جعلته احد اصحاب الكساء.. فالعبادة عنده حالة ايمانية عليا نابعة من شدة تعلقه بالله تعالى والشوق الى وصاله وما له من الطاعة والخضوع والخشية والسمو من الاخلاق رفعته الى مقام العصمة واخلقه نابعة من تقواه وطاعته لله تعالى فالاخلاق كالسخاء والحلم



لظالمين والفاستدين.
٢- العزة في الترفع عما في ايدي الظالمين والمستكبرين والطواغيت.

٣- العزة في الترفع عن حطام الدنيا والذلة لها ولشهوات النفس.

٤- العزة للمرأة في حفظ عفتها وحجابها..

قضاء الحوائج من الاحسان :

لقد سعى اهل البيت (عليهم السلام) ومنهم الامام الحسن (عليه السلام) في قضاء حوائج الناس المادية والمعنوية الدنيوية والاخروية ليوفروا لهم السعادة والامان..

ومن قضاء الحوائج التنفيس عن كرب المكروبين والرفع لهم المهمومين وادخال السرور على المحزونين واهداء الامان الى نفوس المضطربين..

عن الامام الصادق (عليه السلام) : (خياركم سمحاً وكم وشراركم بخلاً وكم ومن صالح الاعمال البر بالاخوان، وفي ذلك مرغمة للشيطان وتزحزح عن النيران ودخول الجنان).

والتوجه اليه.
وقد اوجز الامام الصادق (عليه السلام) مراتب الحياء حين قال :

(والحياء خمسة انواع : حياء ذنب، وحياء تقصير، وحياء كرامة، وحياء حب، وحياء هيبة. ولكل واحد من ذلك اهل، ولأهله مرتبة على حدة).

وبلغ الامام الحسن (عليه السلام) القمة في الحياء حين قال : (اني أستحيي من ربي عز وجل ان القاه ولم أمش الى بيته).

العزة الحسنية :

الاسلام دين اراد للانسان العزة والكرامة والاباء وجاء ليعلمهم كيف يوقرون انفسهم ولا يعرضونها للذلة والهوان..

وانما يكون ذلك بالترفع عن الطمع والتعلق بالدنيا والتملق والخضوع للطغاة والحكام واهل الدنيا.. ولم يأذن الله تعالى للعباد باذلال النفس.. ومن دلائل عزته شجاعته وجهاده.. اشتراكه في معارك الجمل وصفين والنهروان..

العزة في :
١- اظهار الحق والدفاع عنه وعدم الرضوخ والسكوت



الباعث على تجنب القبيح ولكي يفرق بين الضعف والانهمام والخجل..

ورد عن رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) : رحم الله عبدا استحيا من ربه حق الحياء فحفظ الرأس وما حوى و البطن وما وعى و ذكر القبر و البلى و ذكر أن له في الآخرة معادا.

وقال احدهم للنبي (صلى الله عليه وآله وسلم) اوصني فأجابته : (استح من الله كما تستحي من الرجل الصالح من قومك).

فحياء الامام الحسن (عليه السلام) حياء اهل البيت عليهم السلام سجية ثابتة بعيدة كل البعد من التكلف والتطبع والتصنع، فحياءهم مقرون بمعرفة الله تعالى وبصيرتهم وحبهم لله تعالى

اليقينية بالله تعالى وحقيقة الدنيا وارتقاء يبعث على تهذيب النفس وطمأنة القلب والارتقاء بالروح.. نحو العبادة والقيم الاخلاقية العليا فينشغل الانسان باصلاح نفسه وطاعة ربه والتهيؤ للحياة الحقيقية بحيث يبتعد عن المعاصي وينظر الى ان الانسان لا يليق الا بالكاملات المتمثلة بالعبادات والاخلاق والاعراض عن الدنيا وان قدر الله تعالى له العز والمال والمنصب.. ولكن سخرها لطاعته وخدمة عبادته وحيث لا تأسره الدنيا ويكون سجيناً واسيراً لها ولشهواتها..

الحياء الحسني :

والحياء صفة تنم عن نزاهة النفس وشرف الشعور



رد السلام هل
يكون (عليكم السلام) او
(وعليكم السلام) ؟
الجواب : يجوز الامران .

فقها



اعداد / محمد حمزة جبر

سَمَاءُ الرَّجْعِ الدِّينِيِّ أَيُّهَا اللهُ الْعَظِيمُ السَّيِّدُ عَلِيُّ الْحُسَيْنِيِّ السَّيِّدَيْنِ

- السؤال : اذكروا بعض ما ورد في آداب الاكل والشرب؟**
- الجواب:** ورد الكثير في هذا الباب ومنها:
- أن يغسل يديه معاً قبل الطعام وبعده ، وينشفهما بالمنديل بعده.
 - وأن يبدأ صاحب الطعام قبل الجميع ، ويمتنع بعد الجميع .
 - وأن يبدأ في الغسل قبل الطعام بمن على يسار صاحب الطعام إلى أن يتم الدور على صاحب الطعام وأن يسمي عند الشروع في الطعام ، ولو كانت على المائدة ألوان من الطعام استحبت التسمية على كل لون بانفراده.
 - وأن يأكل باليمين ، وبثلاث اصابع أو أكثر ، ولا يأكل باصبعين .
 - وأن يأكل مما يليه إذا كانت على المائدة جماعة، ولا يتناول من قدام الآخرين .
 - وأن يصغر اللقم ، ويبطئ الأكل والجلوس على المائدة ويحيد المضغ.
 - وأن يحمد الله بعد الطعام ، وأن يلعق الاصابع ويمصها ، يخلل بعد الطعام، ولا يكون التخلل بعودة الريحان وقضيب الرمان والخوص والقصب.
 - وأن يلتقط ما يتساقط خارج السفرة ويأكله إلا في البراري والصحاري، فإنه يستحب فيها أن يدع المتساقط عن السفرة للحيوانات والطيور.
 - وأن يكون أكله غداة وعشيا، ويترك الأكل بينها.
 - وأن يستلقي بعد الأكل على القفا، ويجعل الرجل اليمنى على اليسرى.
 - وأن يفتح ويختتم بالملح.
 - وأن يغسل الثمار بالماء قبل أكلها.
 - ولا يأكل على الشبع .
 - ولا يمتلئ من الطعام .
 - ولا ينظر في وجوه الناس لدى الأكل .
 - ولا يأكل الطعام الحار .
 - ولا ينفخ في الطعام والشراب .
 - ولا ينتظر بعد وضع الخبز في السفرة غيره .
 - ولا يقطع الخبز بالسكين .
 - ولا يضع الخبز تحت الإناء .
 - ولا ينظف العظم من اللحم الملتصق به على نحو
- يبقى عليه شيء من اللحم .
- ولا يقشر الثمار التي تؤكل بقشورها .
- ولا يرمي الثمرة قبل أن يستقضي أكلها .
- أن يشرب الماء مصّاً لا عبّاً ، ويشربه قائماً بالنهار ولا يشربه قائماً بالليل .
- وأن يسمي قبل شربه، ويحمد بعده ، ويشربه بثلاثة أنفاس ، وعن رغبة وتلذذ .
- وأن يذكر الحسين وأهل بيته (عليهم السلام) ويلعن قتلته بعد الشرب .
- وأن لا يكثر من شرب الماء .
- ولا يشربه على الاغذية الدسمة .
- ولا يشرب من محل كسر الكوز ومن محل عروته .
- ولا يشرب بيساره .



النواصب لا يفرقون بين التكليف بالنبوة والامامة

امامة علي (عليه السلام) هي المحك الحقيقي لنجاة المسلم ، فالتخبط الوهابي يصير على انكار الامامة ومن بين حججهم هي لو ان الله عز وجل نصب الامام عليا اماما على الامة فلماذا يسكت ولا يطالب بها اي يتخلف عن الالتزام بالامر الالهي ؟

هذا الرد فيه مغالطة كبيرة وهو يدل على انعدام وليس قلة مفهومية مدعية فانه لا يفرق بين النبوة والامامة ، الله عز وجل عندما ارسل الانبياء لاصلاح القوم كان خطابه للانبياء انفسهم مثلا عندما خاطب الله عز وجل النبي موسى قائلا : «ذَهَبَ إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى»، خاطب النبي نوحا «وَأَصْنَعُ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحَيْنًا» وخاطب النبي يحيى يَا يَحْيَى خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ ، وخطابه عز وجل الى نبينا محمد (صلى الله عليه واله) «يا أيها النبي جاهد الكفار والمنافقين واغلق

الله ورسوله والذين آمنوا الذين يقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة وهم راكعون) الكل اجمع على ان الذي اعطى الزكاة وهو راع هو الامام علي ، وبما ان الله هو ولي المؤمنين ومن ثم رسول الله هو ولي المؤمنين اذن الذي اعطى الزكاة هو ولي المؤمنين ، لاحظوا بداية الاية التي قبلها الى من موجه الخطاب ؟ موجه الى الذين امنوا بولاية الله ورسوله ، وليس الذين اسلموا ، وفي نفس الوقت ليس الخطاب موجه للامام علي ، يا علي يجب ان تفرض ولايتك

الله ورسوله والذين آمنوا الذين يقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة وهم راكعون) الكل اجمع على ان الذي اعطى الزكاة وهو راع هو الامام علي ، وبما ان الله هو ولي المؤمنين ومن ثم رسول الله هو ولي المؤمنين اذن الذي اعطى الزكاة هو ولي المؤمنين ، لاحظوا بداية الاية التي قبلها الى من موجه الخطاب ؟ موجه الى الذين امنوا بولاية الله ورسوله ، وليس الذين اسلموا ، وفي نفس الوقت ليس الخطاب موجه للامام علي ، يا علي يجب ان تفرض ولايتك

على المؤمنين ، بل هم من يجب ان يتمسكوا بك ، فمن تخلف فحسبه الله عز وجل ومن تمسك فله المفازة في الآخرة . وبالرغم من هذا فان امير المؤمنين عليه السلام كان كثيرا ما يستشهد بالايات القرآنية والخطاب النبوي على منصبه الذي فرضه الله عز وجل على العباد ومنحه له ، ولكن لم يخوله رسول الله بامر من الله ان يقاتل من اجل التكليف ، بل هو تكليف الهي على القوم بضرورة التمسك بالامام علي والاحد عشر اماما من بعده.



في افغانستان بعض وزراء واعضاء مجلس الشعب يحيون ذكرى عاشوراء

المراسل : محمد اخوند عرب
خاص بالاحرار - افغانستان

كان الشيعة يعيشون حياة بحرية ويعتبر العاشر من الاعيان. وفي المدن المختلطة بين السنة والشيعه يحيون العاشر من محرم ويشارك بها اخواننا السنة، وحتى الجنود يقيمون الشعائر الحسينية وتسير المواكب في المناطق ذات الاغلبية الشيعية.

الاضطهاد في زمن طالبان ولا يستطيعون ممارسة شعائرهم لهذا كان عددهم غير معروف، البعض يعتقد بأنهم يشكلون أقلية..

بعد سقوط طالبان بدأ الشيعة ممارسة شعائرهم

اقرت الحكومة الافغانية بأن يكون عطلة رسمية يتم اقامة الشعائر الحسينية في جامع خاتم النبيين بحضور الرئيس الافغاني والوزراء وبعض اعضاء مجلس الشعب ومجلس

واكثر المدن التي تقام فيها الشعائر الحسينية هي العاصمة كابل و مزار ، هرات، داكندي، سمنكان، باميان.

نسبة الشيعة تقريبا في افغانستان ٣٥٪ وتعتبر منطقتا باميان وداكندي شيعية بالكامل.



شعبة التبليغ الديني في العتبة الحسينية المقدسة تنظم مؤتمرا لطلبة الحوزة الدينية... استعدادا للزيارة الاربعينية الخالدة



من شرائح المجتمع ومنوها ان دور المبلغ لا يقدر بثمن لان دوره هو دور الانبياء والرسل ، والقران الكريم يؤكد على مسألة التبليغ لان نشر العلوم الى أكبر عدد ممكن من الزائرين يكون عن طريق التبليغ.

فيما قال المبلغ الشيخ (محمد الكلاي) مدير مدرسة الامام الحسين -عليه السلام - في قضاء الصويرة / الكوت : ان دورنا هو ارشاد الزائرين الى الالتفاف حول المرجعية الدينية العليا والاهتمام بالحشد الشعبي المقدس وتعليم الزائرين الاحكام الشرعية وصلاة الجماعة وتصحيح قراءة القران الكريم والإجابة عن الاسئلة الشرعية ويكون انتشارنا في طريق يا حسين.

النفس التربوي: ان مناسبة زيارة اربعين الامام الحسين -عليه السلام- زيارة لها خصوصيتها لكونها تجمع الموالين من جميع بلدان العالم فتقع المسؤولية على رجل الدين بشكل خاص وهو تحمل اعباء التبليغ عن كل ما يحيط بالزيارة من مآثر وما يترتب على الزائر فعله لتتم زيارته بالصورة التي يريد اهل البيت -عليهم السلام- مبينا ان شعبة التبليغ الديني في العتبة الحسينية المقدسة دائبة على وضع برامجها لتعليم وترويج احكام الشريعة الاسلامية من خلال الأخوة طلبة الحوزة الدينية لنشر علوم اهل البيت -عليهم السلام- سواء على شكل المسائل العقائدية ام على المسائل الاخلاقية او المسائل الفقهية وللمبلغ الدور الرئيسي في ارشاد الزائرين وتعليمهم لأكثر شريحة

لإنجاح مشروع الحوزة الدينية الشريفة، مبينا ان الشعبة قامت بتوزيع المبلغين حسب الرقعة الجغرافية لمرور الزائرين اضافة الى توزيعهم من منطقة خان النص الى كربلاء المقدسة، وفي مدن الزائرين في محاور كربلاء المقدسة، مضيفا ايضا ارتأى المؤتمر ان يتم توزيع المبلغين في كل محافظة يسير فيها الزائرون من المحافظات الجنوبية، وبعد انتهاء المسير واقترب الزيارة يتم سحب المبلغين الى كربلاء المقدسة لخدمة زائري ابي الاحرار -عليه السلام- مشيرا الى ان جميع المبلغين ان يكون لباسهم دينيا وان يتصفوا بالأخلاق الحميدة وان يقيموا شعيرة الصلاة والتأكيد على اقامة اكبر صلاة جماعة موحدة .
من جهته قال المبلغ (سيد احمد الموسوي) دكتوراه في علم

نظمت شعبة التبليغ الديني في قسم الشؤون الدينية التابع للأمانة للعامة العتبة الحسينية المقدسة، مؤتمرا لطلبة الحوزة الدينية الشريفة في عموم المحافظات العراقية استعدادا للزيارة المليونية بمناسبة اربعينية ابي الاحرار التي ستشهدا مدينة كربلاء المقدسة في العشرين من صفر الخير لعام ١٤٣٧هـ ، وذلك على قاعة خاتم الانبياء في الصحن الحسيني الشريف.

لمعرفة ما تمخض عنه المؤتمر مجلة (الاحرار) التقت الشيخ (فاهم الابراهيمي) مسؤول الشعبة فقال: بتوجيه من الامين العام للعتبة الحسينية المقدسة سماحة الشيخ (عبد المهدي الكربلائي) لتنفيذ البرنامج السنوي للمبلغين في الزيارة المليونية وتوزيع المبلغين على كافة المحافظات العراقية، وذلك



بعد نجاح الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة بتحسين المنتج المحلي..

مدينة الإمام الحسين (عليه السلام) الزراعية.. تجربة محلية

ساهمت بتطوير الثروات الحيوانية والزراعية في كربلاء



تعد الزراعة واحدة من اهم الثروات المهمة في البلاد والتي من شأنها الارتقاء بالواقع الاقتصادي وتوفير المبالغ الهائلة التي تساعد بتحسين وضع المواطن العراقي عامة، ومن خلال ذلك ساهمت الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة بتوفير هذا الجانب المهم بصورة ذاتية وعدم الاعتماد على الاستيراد الخارجي لتقوم بتهيئة مشروع مدينة الامام الحسين - عليه السلام - الزراعية الواقعة على طريق (كربلاء/ النجف) والبالغة مساحتها (١٠٠٠) دونم الخاصة بزراعة الطماطة والخيار والباذنجان والفلفل والحنطة والشعير، من خلال تسهيل الامور الصعبة والمستحيلة على الجميع والاعتماد على التربية الحيوانية من خلال ما تخلفه هذه النباتات من علف يساعد بسد النقص الحاصل في الغذاء، وتحتوي هذه المدينة على كادر فني وخدمي يعمل على مدار ال ٢٤ ساعة بلغ عددهم ٤٠ منتسبا...

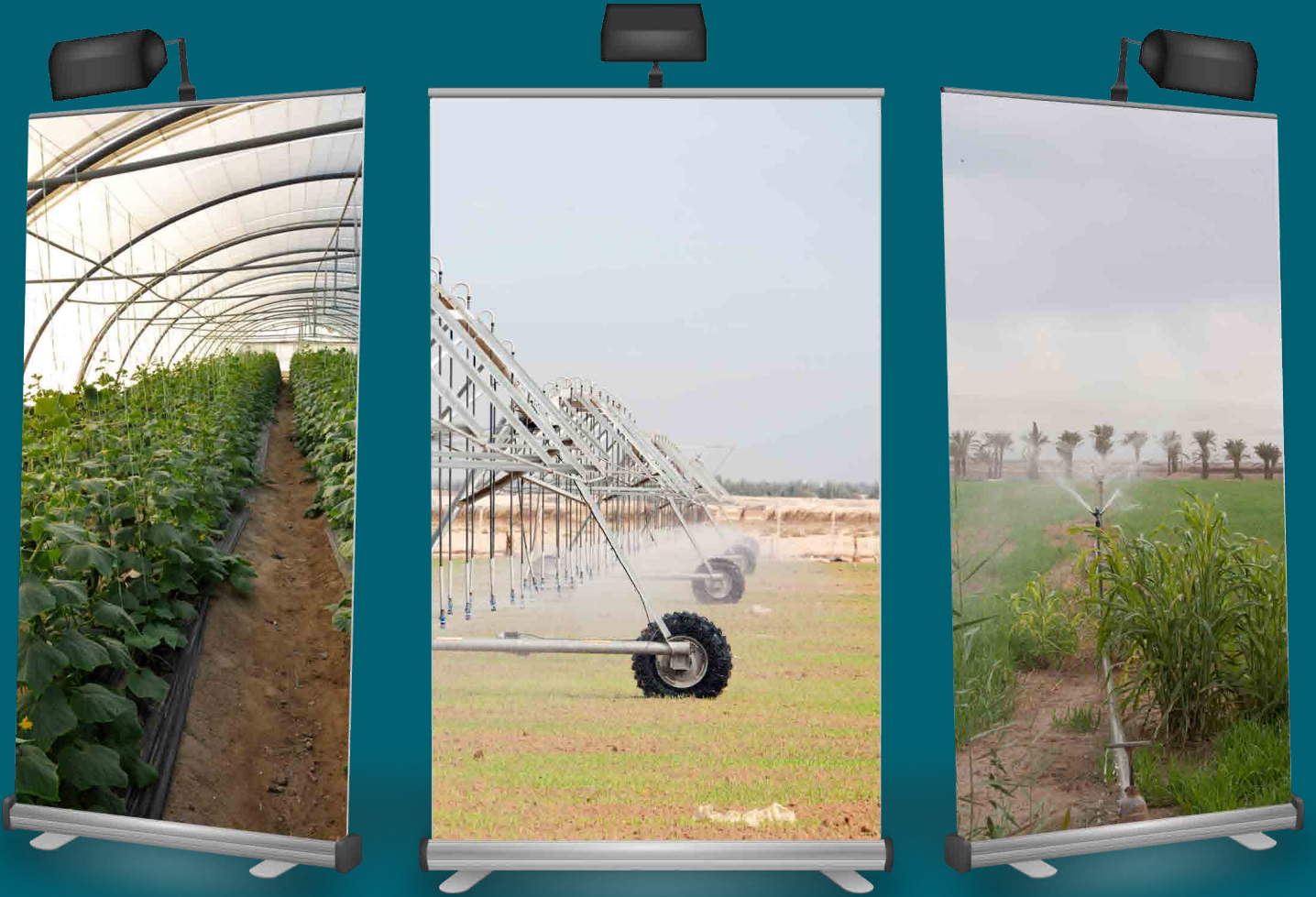
تحقيق /قاسم عبد العادي

السلام- الزراعية في كربلاء
والذي تحدث قائلا: ان
مساحة المدينة الزراعية
بصورة عامة تبلغ (١٠٠٠)
دونم للزراعة المحمية
الخاصة بالطماطة العمودية
والمسلفة والخيار بأصنافه
المختلفة والباذنجان والفلفل
الحاراً وجميع البيوت مستغلة
استغلالاً كاملاً بنسبة



لتسليط الضوء عليها مجلة
(الاحرار) التقت الخبير
الزراعي عدنان مهدي
عوز الشمري المشرف على
مدينة الامام الحسين - عليه





لزيادة الانتاج حيث نستخدم البذور الهولندية والاسبانية والأمريكية للزراعة وهناك اصناف هجينة وأصناف مقاومة للأمراض وهذه تكون اسعارها باهظة الثمن مقارنة مع الاصناف العادية التي لا يتم استخدامها في المدينة بصورة عامة.

وجاء في قوله ايضا: «وجميع الاراضي مستخدمة بصورة زراعية صحيحة مع استخدام مبدا تقليل التكاليف بالمشروع لان في السابق كانت المدينة تشغل الايدي العاملة للعوائل الفلاحية بأجور

التربة رملية وبحاجة الى كميات كبيرة من الماء وعالجنا ذلك بزيادة كمية البذار مع زيادة الجرعة السادية لذلك ترى الزرع (يانعا) وهو اشارة الى وضع الزراعة الجيد من خلال المتابعة من قبل المهندسين الزراعيين في المدينة».

ويين: «نجاح العملية الزراعية يعتمد بصورة كبيرة على التخطيط والية تنفيذ الخطة الزراعية وما هي مستلزماتها ودراسة التكاليف والجوانب الفنية وما هي الاصناف الهجينة التي يتم استخدامها

(النخالة والمواد الاخرى) وهي البداية الصحيحة لتربية وتوسيع القطيع من خلال تهيئة اعلاف خاصة بها». واذاف: «بالنسبة لاستغلال الجزء الخلفي للمدينة والبالغ (٩٠٠) دونم اصبح (١٠٠٪) من خلال نصب (٦) مرشات محورية للري فئة (٨٠ م) وأربع مرشات ثابتة والنصب يكون لأي بقعة نراها بحاجة الى ذلك بحيث تحتوي كل منها على منظومة الرش الثابتة التي يتم توزيع المياه عن طريقها بعمل على مدار الـ (٢٤) ساعة لان

(١٠٠٪) وجزء من نشاطنا تربية الثروة الحيوانية بعد توجيه الامين العام للعتبة الحسينية المقدسة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي (دام عزه) بتطوير الثروة الحيوانية لهذا العام والعام القادم ان تكون الاعداد من (٥٠٠٠ الى ٦٠٠٠) راس من الاصناف النادرة من العواسي والحمداني والتعيمي لذلك هيأنا المساحة الخضراء لتكون اعلاف لتلك الحيوانات لانه لا يمكن تربيتها من دون اعلاف خضراء (الشعير والذرة) واعلاف مركزة



وتستخدم ايضا كضوء وعددها سبعة منظومات موزعة على اطراف المدينة الزراعية).
استخدام الاسمدة الحيوانية بصورة مستمرة اما المبيدات فيتم استخدامها حسب الازالة .

وفي نفس السياق كانت لنا وقفة مع المهندس (احمد سلمان حسين) مسؤول احد البيوت المتعددة الخاصة بزراعة الخيار في مدينة الامام الحسين - عليه السلام - الزراعية الذي تحدث قائلا: « زراعة الخيار



تسويقية للحفاظ على مال العتبة الحسينية المقدسة ولدينا تعاون كبير مع دائرة الاصلاح ومديرية الزراعة في كربلاء ومديرية الموارد المائية وكذلك شركة حفر الابار وبعض دوائر الدولة اضافة الى التعاون الكبير مع جميع اقسام العتبة الحسينية المقدسة وحسب الحاجة».

اختتم حديثه قائلا: «مساحة الاحواض في المدينة الزراعية هي (٤٠م طولاً ٣٠م عرضاً ٥م عمق) بمعنى ان الطاقة الخزنية للمياه (٦٠٠٠ م٣) تكفي للعمل لمدة يومين والتعويض لها عن طريق ثلاثة ابار بعمق (٤٥ م) تحتوي كل منها على نسبة من الاملاح والكبريت الا ان الاخير يتطاير عندما يصل الى البحيرة ولدينا ايضا خلايا تقوم بخزن الطاقة الشمسية وصرفها بغياها

الفنية من خلال الدورات الفنية للمهندسين الزراعيين واللقاءات المستمرة معهم ولسنا تفاعلا كبيرا من قبلهم ومن خلال ذلك تم تمديد الدوام الرسمي والذي كان من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثالثة عصرا ليكون ثلاث ساعات اضافية وبأجور اضافية ايضا».

موضحا: «هدفنا هو كيف ان نساهم بالسلة الغذائية العراقية بشكل عام والسلة الكربلائية وزائري الامام الحسين - عليه السلام - بشكل خاص ونقوم ببيع النبات بشكل مباشر وبأسعار مدعومة اضافة الى التنسيق مع مدن الزائرين بفتح باب التعاون معهم لفتح المنافذ التسويقية والبيع الثقيل بالجملة على البورصة وتم تشكيل لجنة

تصل الى مليون دينار بالشهر الواحد ووجدنا التكاليف باهظة الثمن وفي الوقت الحالي تم استبدال الفلاحين من الرواتب الى الفلاحين لهم حصة الربع من الانتاج الزراعي وهذه العملية اثبتت نجاحا كبيرا وتوفير اقتصاد مالي كبير للمدينة وبالنسبة لزراعة (الخيار والطماطة والباذنجان) فأنها تحتاج الى جو دافئ لذلك هيأنا بيوتا خاصة لها (والتي تسمى الزراعة المحمية بالبيوت البلاستيكية) وتبلغ مساحة البيت الواحد (٥٠٦ م٢) والمدينة عامة تحتوي على ما يقارب (٢٠٠) بيت بلاستيكي ولدينا بيوت متعددة مساحة الواحد منها (٢٥٠ م٢).

منوها: «وبالنسبة للكوادر الفنية العاملة في المدينة بدأنا بتقنينهم وتطوير قدراتهم



تقوم بسقي (٨٠) دونما وتدور بحدود (٢٥٦ م) بنظام التايمر (الدوران حول نقطة المركز) وبدورنا نتحكم بسرعة الدوران والرش حسب حالة التربة للماء فاذا كانت حاجة التربة كثيرة للماء تكون الحركة بطيئة وعلى العكس اذا كانت الحاجة قليلة للماء (تربة رطبة) تكون الحركة سريعة للمرشة وهذه المرشات كافية لتغطية جميع مساحات الارض المزروعة من خلال التعاون مع وزارة الزراعة وتم استيرادها من اعلى الرتب من خارج العراق».

وبين: «وبالنسبة للمطر فهو الدواء لكل داء يعاني منها الحنطة والشعير الشفاء لكل الامراض التي تصيبه ونحن بصورة عامة نركز بزراعتنا على الاسمدة المحمية العضوية (اي سماد حيواني مبستر معقم) لأنها مفيدة للنبات ولا يوجد فيها اية تأثير عليه أو نلجأ الى استخدام المبيدات في الحالات الضرورية كإصابة النبات بإحدى الامراض اضافة الى رش الطحالب البحرية على النبات».

وبهذا تكون مدينة الامام الحسين -عليه السلام- الزراعية التابعة للعبة الحسينية المقدسة واحدة من اهم الروافد الزراعية التي ساهمت بشكل فعال بالنهوض بالواقع الزراعي بالعراق عامة وزائري الامام الحسين «عليه السلام» في كربلاء خاصة من خلال اسعار البيع المباشرة المدعومة وكذلك البيع بالتسويق العلني مقارنة مع الاستيراد الخارجي وهي بتطور مستمر يوما بعد يوم وعاما بعد عام من خلال تضافر جميع الجهود المبذولة من قبل القائمين عليها.

المطر هو الدواء لكل داء يعاني منها الحنطة والشعير
فيما قال المهندس الزراعي (سيف صالح عاصي) المسؤول عن المنطقة الخلفية في مدينة الامام الحسين -عليه السلام- الزراعية



الذي بين: «بالنسبة للمنطقة الخلفية للمدينة الزراعية تبلغ مساحتها (٩٠٠) دونم مقسمة الى المناطق الزراعية بالمرشات ومناطق زراعة الحبوب اضافة الى البيوت البلاستيكية والتي عددها (٦٤) بيتا في المنطقة الخلفية فقط وتم زراعتها بالباذنجان والطماطة والخيار اضافة الى الفلفل وهذه الزراعة تسمى بزراعة المحمية لأنها تنمو بجو خاص بها ملائم من ناحية الرطوبة والحرارة ويتم سقيها عن طريق الهولدرات والرش».

مضيفا: «في مدينة الامام الحسين «عليه السلام» الزراعية وتحديدًا في الجزء الخلفي تم نصب (٦) مرشات محورية كل منها

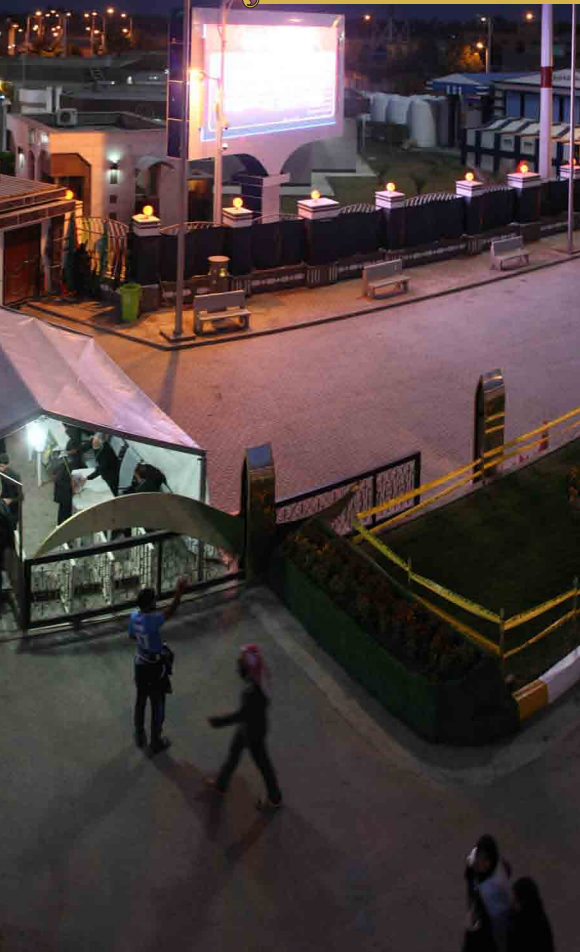
تتم بعدة مراحل اولًا مرحلة تهيئة التربة وبعدها حراثة الارض وعملية المشايعب التي هي على قياسات عرض المصطبة (٨٠ سم) والممر (٦٠ سم) ومن ثم اضافة الاسمدة (الخلطة السهادية او الكيماوية وبعدها اسمدة عضوية حيواني) الى الارض وبعدها تكتمل عملية الزراعة».

واضاف: «نستخدم اصناف اعديدة في زراعة الخيار منها (الرانبوا السيف الفارس) المواسم (زير) وبعدها الزراعة نستخدم مواد التعقيم كرشة وقائية عن طريق المبيدات الوقائية ومن ثم يبدأ السقي بالماء لمدة عشرة ايام والري بالاسمدة الفوسفورية وبعدها نضوج النبات وصولا الى مرحلة الخمس اوراق نستخدم طريقة المتوازن».

مبيننا: «نستخدم الاسمدة بصورة مستمرة واطاقتها للنبات اما المبيدات فيتم استخدامها حسب الاصابة والحاجة لها وبعدها نمو النبات ونضجه يتم عملية التربية ولفه باتجاه عقارب الساعة وصولا الى مراحل متقدمة من النمو والبدور يتم استيرادها من الخارج وزرعها بداية ومن ثم نقلها الى بيوتات الأرض».



مدينة الحسن والحسين عليهما السلام تفتحان اذرعهما لاستقبال زائري الاربعية



له عن تعب المسير ، ولا يفوتنا ان نذكر ان العناصر الامنية والاستخبارية لها خدمات جليلة في حفظ الامن للزائرين سواء كانوا في الطرق او داخل المواكب ودور الاستراحة .

في موسم الاربعين تجتهد مدينتنا الامام الحسن المجتبي والامام الحسين (عليهما السلام) في استحداث خدمات جديدة وزيادة حجمها من اجل اظهار هذه الزيارة باروع صورها التي تعبر عن الولاء الحسيني الصحيح والذي يقلق الدواعش والنواصب وهم يرون الملايين متجهة صوب ضريح الحسين واخيه ابي الفضل العباس (عليهما السلام) .

والاخوة العاملون في المدينتين يتشرفون في خدمة الزائرين بل يتسابقون من يكون له السبق في خدمة اكبر عدد ممكن من الزائرين .

من اهم اسباب انشاء مدن الزائرين على اطراف مدينة كربلاء المقدسة هي استقبال الزائرين القادمين الى كربلاء المقدسة وفي اعلى هرم الزيارات هي الزيارة الاربعية لما لها من خصوصية واجواء تتطلب خدمات خاصة ومتنوعة للزائر الكريم .

وبدات مدينتنا الحسن والحسين عليهما السلام (الاولى على طريق النجف والثانية على طريق بابل) بالاستعداد التام والمبكر وتوفير كل مستلزمات الراحة والخدمة السليمة للزائرين من حيث توفير الطعام والمبيت والعناية الصحية واجواء الزيارة والتوعية هذا ناهيك عن الحمامات وحتى توفير الملابس لاسيما انهم ياتون سيرا على الاقدام ومن اماكن بعيدة .

هذه الخدمات هي اقل ما يستحقه الزائر الكريم ولهذا سعت العتبة الحسينية المقدسة الى توفير ما يحتاجه الزائر تخفيفا





14
37

٢٠٢٠

21



مثل المرجعية الدينية العليا يكرّم أمر لواء علي الاكبر لدوره الكبير في تحقيق الانتصارات ضد عصابات (داعش) الارهابية

كرّم الامين العام للعتبة الحسينية المقدسة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي أمر لواء علي الاكبر الحاج (قاسم مصلح)، لدوره الكبير في مواجهة عصابات (داعش) التكفيرية وتحرير الاراضي المغتصبة، وذلك على قاعة الضيافة داخل الصحن الحسيني الشريف وبحضور مسؤولي ومنتسبي العتبة المقدسة ..

حسين نصر



وقال الشيخ الكربلائي اثناء التكريم: ان التكريم اليوم جاء ترميماً للانتصارات والتضحيات الكبيرة التي قدمها لواء (علي الاكبر)، وبدورنا نشمن ونقدر الجهود المبذولة من قبل بعض القادة في اللواء وعلى راسهم جناب الاخ (قاسم مصلح) امر لواء علي الاكبر الذي قدم الشيء الكثير

وضحى وحقق الانتصاراتاً وهذا هو ليس التكريم الحقيقي وانما التكريم من الله سبحانه وتعالى داعين ان ينصرهم ويوفقهم لهذه الخدمة الشريفة. و اشار «سماحته» الى الاهتمام بالوقت وشدة الالتزام بالمواعيد وكيف ان الانسان يكتسب رضا الله تعالى من خلال استغلال ذلك الوقت في العبادات واعمال اخرى

الواجب المكلف به أمشيراً الى عدة نصائح وتوجيهات يحتاج كل انسان التوجيه والتذكير بها منها قراءة القرآن الكريم والمحافظة على الطهارة في كل وقت وتحمل الصبر والجوع في اوقات الشدة ومحاسبة النفس والاعتذار عند الذنب وارتكاب المعاصي، منوها الى ان العتبة الحسينية المقدسة بحاجة الى جهود الحاج (قاسم مصلح) مع قدوم زيارة اربعينية ابي الاحرار، مع التقدير والتشمين لجهوده

يمكن ان تكسب بها رضا الله ومن ثم رضا الناس ابتداء من المسؤول باعتباره قدوة وان يعمل الجميع على

اداء





سناش وتكرت وصولا الى
بيجي وهذا كله كان بفضل
الله ودعم المرجعية الذي جعل
اللواء يتميز وبشهادة رئيس
الوزراء والفصائل الاخرى.
واشار «مصلح» الى ان دور
اللواء لم يقتصر على مقاتلة
الاعداء بل كان له الدور
الكبير في دعم قوات الحشد
الشعبي بالمواد الغذائية
وانشاء مصانع لتدريع
الآليات ومصنع للصواريخ
وقطع غيار للأسلحة وورش
لصيانة الآليات أوالان
اللواء مؤهل لقيادة اشرس
المعارك بالأسلحة والمعدات
التي يمتلكها متمنين من
الله التوفيق مهدين هذه
الانتصارات والتضحيات الى
سيدنا ومولانا الامام الحسين
(عليه السلام والى ارواح
الشهداء.

شكره وتقديره للأب والمربي
والمرشد ساحة الامين العام
ولتوجهات سماحته المستمرة
خلال خدمتنا للمذهب
وللعتبة الحسينية المقدسة
وخلال خدماتنا في لواء علي
الاكبر وكذلك مسؤولي
ومنتسبي العتبة المقدسة
واهالي كربلاء في مساعدتنا
ومساندتنا والتواصل معنا
لدفع عجلة الانتصارات
وكادر فضائية كربلاء
والاعلام الحربي الذي واكب
المسيرة منذ اللحظات الاولى
الذين كان دورهم لا يقل شانا
عن اي مقاتل اخر، مضيفا
ان اول نصر تم تحقيقه على
ايدي لواء علي الاكبر في
ناحية جرف النصر التي كانت
تشكل الخطر الاكبر على
كربلاء أوبعدها توجه اللواء
الى ناحية يثرب في صلاح
الدين ومن ثم الدور وسور

وحققوا الانتصارات التي
اصبحت مفخرة لجميع من
يعمل في العتبة سائلين الله ان
تكون نصرة للامام الحسين-
عليه السلام- والحفاظ
على المقدسات في هذا البلد
ولذلك فان هذا التكريم ياتي
من شكر المخلوق قبل شكر
الخالق لمن قام بهذا الدور
وخصوصا الاخ قاسم مصلح
والاخوة الذين رافقوه وان
الفترة التي قضاها الاخوة في
العمل الجهادي وتعرضهم
للمخاطر تثبت ان لكل اجل
كتاباً فلعل بعض المجاهدين
بعدها يصل لساعات يرزقه
الله شهادة يشرفه بها والبعض
الاخر يجعل الله النصر على يده
لذلك نسال الله تعالى التوفيق
والسداد والنصر الدائم ان
شاء الله.
ومن جهته عبر امر لواء علي
الاكبر الحاج قاسم مصلح عن

والتضحيات التي قدمها مع
الاخوة المقاتلين خلال فترة
القتال ضد عصابات (داعش)
الارهابية اثناء الليل والنهار
ايضا وقدم التضحيات
وهو يقاتل واطفاله مرضى
او يسمع خبرا محزن من
عائلته وهو يقاتل ، نرجو
من الجميع ان يسألوا عن
المقاتلين عن طريق الاتصال
ومعرفة امورهم وما يحتاجون
والسؤال على عوائلهم ، نسال
الله المزيد من التوفيق في هذه
الخدمة والقبول.
ومن جهته بين نائب الامين
العام السيد افضل الشامي
نتقدم اولاً لله تعالى بالحمد
والشكر والثناء ان يوفق
الاخوة الاعزاء للقيام بهذا
الدور وهذه المهمة الكبيرة
والصعبة والذين حملوا اسم
العتبة الحسينية المقدسة
وقدموا التضحيات والجهود



السيد الجلاي... فقه الحديث يعني مراد الإمام من الحديث

فقه الحديث هو ثمرة كل علوم الحديث

علم

الحديث من العلوم المهمة في دراسة التاريخ الاسلامي بكل جوانبه ولهذا اولى له المختصون اهتماما خاصا ودراسة كل جوانبه . هذا العلم كان محور حديثنا مع السيد محمد رضا الجلاي فكان اول سؤال وجهناه له الفرق بين دراسة علم الحديث اليوم عن الامس؟ هنالك اختلاف كبير بين القدماء والحاليين في دراسة علم الحديث وكل ما له علاقة في الحديث فالتناج قد تزيد وقد تختلف وقد تنقص. على سبيل المثال سابقا كانوا يولون اهتماما بعدة جوانب تخص الحديث مثلا النحو والصرف واللغة والبلاغة . الان هذا الاهتمام اقل بكثير .

هنالك جوانب اخرى مهمة في الحديث منها معرفة ماذا يقصد الامام في حديثه كيف يمكن لنا ان نكتشف ذلك ؟ هذا سؤال مهم ويقصد بالقصد من الحديث يعني فقه الحديث وهو المراد من الحديث والامثلة كثيرة منها هذا المثال ، هنالك حديث للامام الصادق عليه السلام يقول يستحب الوضوء قبل

هنالك جوانب اخرى مهمة في الحديث منها معرفة ماذا يقصد الامام في حديثه كيف يمكن لنا ان نكتشف ذلك ؟ هذا سؤال مهم ويقصد بالقصد من الحديث يعني فقه الحديث وهو المراد من الحديث والامثلة كثيرة منها هذا المثال ، هنالك حديث للامام الصادق عليه السلام يقول يستحب الوضوء قبل

عن قصد الامام فقال يقصد به غسل اليدين، ولهذا نجد ان شيخ الطائفة الطوسي يقول لقد اتفق العلماء على الاخذ برأي زرارة. هل

الطعام وبعد الطعام، الوضوء عرفا وفقها هو المتعارف عليه قبل الصلاة ، فان كان مستحبا قبل الطعام فيمكن تقبل ذلك ولكن بعد الطعام ما الغاية منه ؟ وقد سئل زرارة بن اعين





الضعفاء في السند تبين ان ابن قولويه ينقل عن مؤلفات ثقاتنا مثل الكليني ثقة ولكن الاحاديث التي نقلها بحاجة الى دراسة . هل تؤمن بان قوة المتن تجبر ضعف السند؟ هذا يعتمد على ماهية الحديث فان كان من الاعتقادات او الضروريات او المسلمات فهذا لاعلاقة به في السند فمثلا عندما يذكر الضعيف قولوا لا الضعفاء في السند تبين ان ابن قولويه ينقل عن مؤلفات ثقاتنا مثل الكليني ثقة ولكن الاحاديث التي نقلها بحاجة الى دراسة . هل تؤمن بان قوة المتن تجبر ضعف السند؟ هذا يعتمد على ماهية الحديث فان كان من الاعتقادات او الضروريات او المسلمات فهذا لاعلاقة به في السند فمثلا عندما يذكر الضعيف قولوا لا

اله الا الله تفلحوا، فهل يعقل رفض الحديث ، كما وان الاحاديث التي تدل على المستحبات لا يهتم الى ضعف السند بقدر الاهتمام بسند الاحاديث التي تدل على الاحكام الشرعية. واخيرا انا الان اقوم بتأليف كتاب جامع لقواعد فقه الحديث وكل ما يختص به لانه الان مهمل فلا بد لنا من التاكيد عليه .

هنالك التورية لاسيا عندما يسأل اتباع اهل البيت عليهم السلام عن امور خلافية ولا يستطيع ان يصرح بالصحيح فانه يستخدم التورية .

هنالك مسالة مهمة وهي لو كان خمسة رجال سندا لحديث الثالث فيهم ضعيف فكيف ينقل الاول والثاني عنه؟

نحن لانعلم الظروف التي كان عليها الاول والثاني ، ولربما ينقلان عنه هذا الحديث فقط او ان هنالك ما يجعل الاول والثاني مطمئنين لنقل هذا الحديث ، والانسان صدقه لا علاقة بمذهبه ، نحن ندرس كل رجال السند وندرس المتن ولانستطيع ان نعلم عن علاقة رجال السند فيما بينهم

في اواخر ايام السيد الخوئي قدس سره عدل عن رايه بخصوص من ينقل عنهم ابن قولويه ارجو التعقيب؟

نعم كان يقول السيد الخوئي بان كل ما ينقله ابن قولويه هو ثقة لان ابن قولويه هو القائل بانه ينقل عن ثقاتنا ، ولما اتضح ان هنالك بعض

كل علوم الحديث من رجال ودراية ومتن وتصحيح كل هذه الامور تنصهر في فقه الحديث هنالك متعلقات اخرى تؤثر في فقه الحديث مثلا الزمان والمكان وان قال الحديث على تقية وغير ذلك ، هل هنالك دراسة بهذا الخصوص؟

طبعا فان زمان الحديث ومكان قوله مهم جدا على سبيل المثال عندما يتحدث الامام عن فائدة بعض الفواكه فالمقصود به في موسمه وليس في غير موسمه فالفائدة تكون اقل او قد تكون معدومة.

السائل اليس له تاثير على فهم الحديث؟ هذا ايضا جانب مهم وكما قلت لك كل ما يتعلق بالحديث مهم جدا ولا ضرب لك مثلا ، سئل الامام الصادق عليه السلام عن حجم الكرفقال ١٢٠٠ رطل ، وكما تعلم ان الرطل يختلف من بلد الى بلد فحدد بالرطل العراقي ، كيف حدوده بالرطل العراقي لان السائل كان عراقيا .



«الزهراء سيدة نساء العالمين» كتاب للدكتور احمد راسم النفيس يسلط الضوء فيه على جوانب مهمة من حياة الزهراء عليها السلام عقب شهادة الرسول الاعظم (صلى الله عليه وآله) ورد بعض شبهات النواصب

الأحرار: حسين النعمة

صدر عن شعبة النشر في العتبة الحسينية المقدسة كتاب (الزهراء «عليها السلام» سيدة نساء العالمين) للباحث المصري الدكتور احمد راسم النفيس ، وقد جاء هذا الكتاب ضمن سلسلة الكتب التي تم اصداؤها من وحدة التأليف التابعة للشعبة علما ان هذا الكتاب يطبع لأول مرة ويتضمن محطات تاريخية من حياة سيدة نساء العالمين الصديقة الزهراء (عليها السلام) مهمة جدا لاسيما بعد وفاة ابيها رسول الله (صلى الله عليه واله).

ويشير المؤلف في عرض مقدمة الكتاب «لا نجد اهتماما يذكر لدى المدرسة الفكرية الاعلامية المتغلبة في العالم الاسلامي بفاطمة الزهراء (عليها السلام) ولا نجد ما يكفي من الكتابات الحية المتجددة عن الصديقة الطاهرة في مقابل الاحاح على تقديم الاسلام من خلال روايات البعض منها ضعيفة اثرت تاثيرا سلبيا على الاسلام».

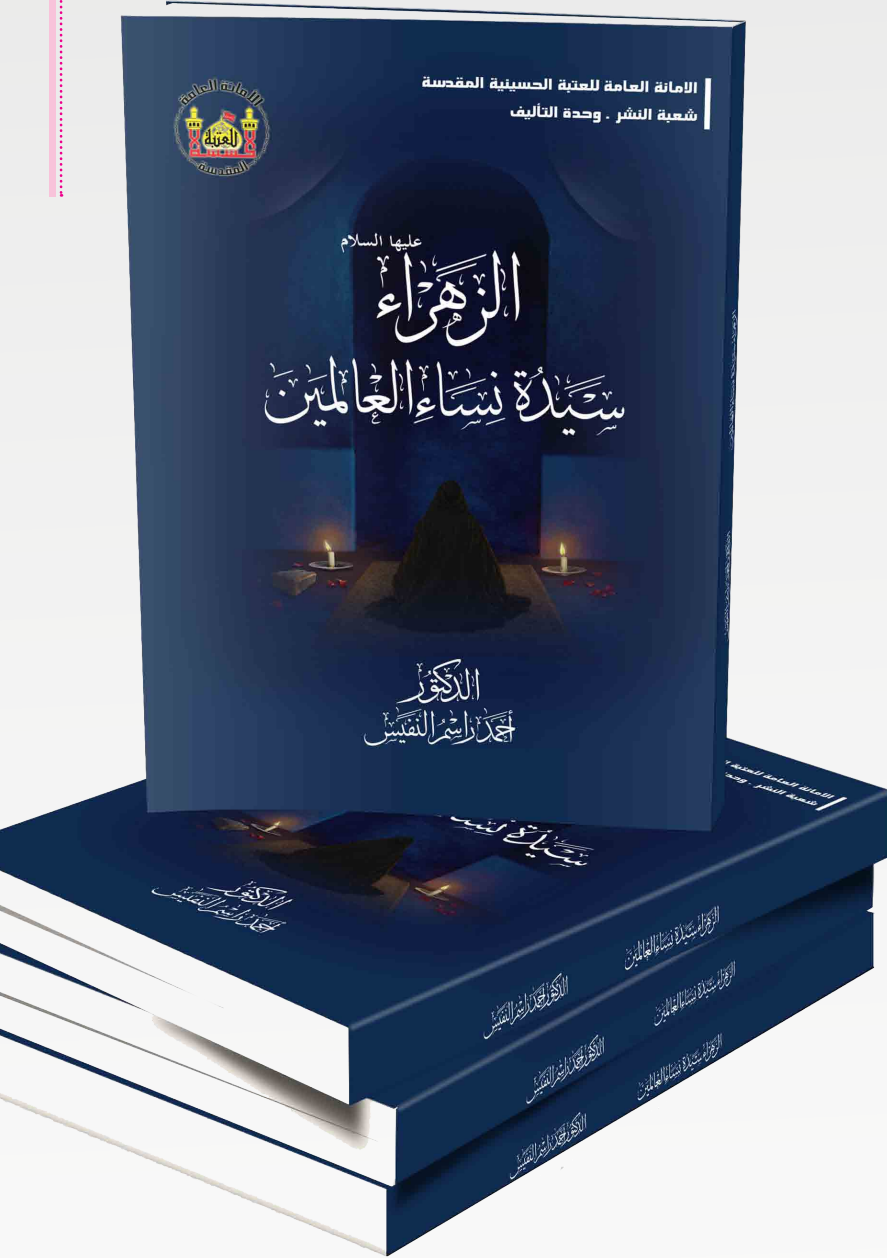
ويبين أن «الحديث عن تلك المدرسة الغالبة او المتغلبة لا يعني بحال كل من لا ينتمي الى مدرسة اهل البيت (عليهم السلام) فقد كتب مفكرون اعلام عن اهل البيت وعن تراجم اهل البيت مثل الاستاذ (عباس العقاد) والدكتورة (بنت الشاطيء) والمفكر المصري (محمد أبو علم)، ونحن نتحدث تحديدا عن خطباء المنابر ومتحدثي وسائل الاعلام الذين يشكلون الآن الرأي العام ويمسكون بزمامه من خلال كلامهم التافه وأحاديثهم السطحية».

ويستعرض النفيس جملة مهمة من المواضيع مبتدئا من تجاهل سيرة الصديقة (عليها السلام) من قبل الشيوخ والخطباء إشارة الى اختلال العقول والموازن، ثم ينتقل الى حديثه عن الاصطفاء مستعرضا أمثلة قرآنية، جاعلا الايمان والتسليم بالاصطفاء الالهي لآل الله هو العقيدة والعبادة، مبينا خلال ذلك ان «انحراف الامة عن نهج الامامة أو جد حال بالغة الغرابة يعيشها المخدوعون بتلك الشعوذات التي يطلقها القابضون على رقاب الامة وتراهم ينظرون اليك وهم لا يبصرون فما بالك انهم يقرأون القرآن وهم لا يفهمون».

ويستعرض المؤلف بالإشارة الى عباد الله المخلصين انهم حججه على عباده وأمنائه في بلاده الذين اصطفاهم الله، ويذهب في قاعدة الاصطفاء الى قول العلامة الشيخ محمد فاضل المسعودي في كتاب الاسرار الفاطمية، بأن ارسال الانبياء لا بد من طريق لاختيارهم وهذا الاختيار أو ما يعبر عنه بالاصطفاء أو الاستخلاص لا يكون من طريق إلا عن حكمة اقتضت ذلك، فأن الحكيم لا يفعل الا ما تقتضي الحكمة.

ويتوقف عند مرحلة مجيء السيدة الزهراء (عليها السلام) كونها واسطة العقد في توصيل النور الالهي لأمة ابيها (صلى





الله عليه وآله)، مشيرا الى أن بعدما بلغت البشرية مرحلة حاسمة من مسارها مرحلة اهلتها لتلقي الرسالة المحمدية الخالدة مبينا أن الامامة هي المسؤولة عن حفظ الرسالة الاسلامية وترجمتها الى مفاهيم وقيم رسالية نظرية وعملية وجهادية واخلاقية واقامة الحججة على البشرية من خلال الحفاظ على مفاهيم الاسلام الخالصة في صورتها الاصلية الحقيقية الصافية قبل أن يُدخل عليها الدجالون. فيما يعرج النفيس الى الامامة والهداية في مدرسة اهل البيت (عليهم السلام) مبرهنا أن الاصطفاة خلف المجتبيين الاخير هو الضمانة الوحيدة لإفشال مخططات المنافقين، ثم يستعرض في مرآة العقاد سيرة السيدة خديجة بنت خويلد (عليها السلام) ومنها ينتقل الى ولادة الزهراء (عليها السلام) مستعرضا اوجه التشابه بين ولادتها وولادة الصديقة مريم بنت عمران (عليها السلام) ثم تسميتها والعلة من ذلك، ولماذا سميت بسيدة نساء العالمين؟، ثم يستطرد الى جوانب من سيرتها الجهادية، ومنها الى زواجها من أمير المؤمنين (عليه السلام) لزفاف الزهراء (عليها السلام) ومفهوم البيت في القرآن الكريم مبينا كيف جرى وما زال يجري تزييف الوعي، وعلة الهجوم على بيوت المواليين لأهل بيت النبوة، وكذلك رواية تسييح فاطمة (عليها السلام).

ومن يتصفح كتاب النفيس يجده يبين بدلالة قرآنية حقوق اهل البيت (عليهم السلام) المالية وتحريم الصدقة عليهم ومن هم ذوو القربى في سورة الحشر، وتشخيص الزهراء (عليها السلام) حال الامة ومستقبلها البائس وواقع الامة الكارثي ثم النزاع حول سهم ذوي القربى، وميراث البنات.

فيما ينقل المؤلف القارئ الى حقائق في شهادة الزهراء (عليها السلام) ووصيتها، ويختتم كتابه في الحديث عن مصحف فاطمة والعجب الذي لا ينتهي وما هي حكاية مصحف فاطمة؟

ويجدر الذكر أن الدكتور أحمد راسم بن أمين بن أحمد النفيس مصري الجنسية، أستاذ الباطنية العامة في كلية الطب جامعة المنصورة بمصر، صدر له العشرات من المؤلفات القيمة، منها: (الطريق إلى مذهب أهل البيت،

رحلتي مع الشيعة والتشيع في مصر، على خطى الحسين، المهدي المنتظر ومعركة تحرير القدس، الشيعة والثورة (ما بعد استشهاد الإمام الحسين)، الجمل وفقه الطابور الخامس (وهو كتاب لم يطبع بعد)، التحكيم - قراءة في الفقه التاريخي للأمة الإسلامية، الجماعات الإسلامية - محاولة استنساخ الأمة الإسلامية، من أسس لثقافة العنف؟ تحت الطبع، المصريون والتشيع الممنوع، شرح دعاء السحر لأبي حمزة الثمالي، لم يطبع بعد، القرضاوي (وكيل الله أم وكيل بني أمية؟!!) ردا على كتابه تاريخنا المفترى عليه).

بالإضافة إلى عشرات المقالات السياسية والفكرية المنشورة في جريدة القاهرة القاهرية ومجلة البداية وجريدة نهضة مصر فضلا عن المقالات العلمية المنشورة بمجلة العربي الكويتية

المعايير الغيبية في الحياة الاسلامية وانعدامها في الجاهلية

ان الحياة الجاهلية كانت مبتنية على عبادة الاصنام وتعدد الالهة. وكانت نظرتهم الى الامور نظرة مادية. وحينما جاء الاسلام ، جاء ليغيّر تلك الافكار، ويدعوهم الى الله الواحد القهار، ببيانه امورا غيبية لا يدركون عمقها، وحقيقتها كدعوته اياهم الى الله الواحد، واخبارهم بالبعث والنشور، واحياء الموتى، وغيرها.. فكان المشركون تخالفون هذه الافكار ويعترضون على النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) ، لعدم دركهم كنهها، بل ان مطالبهم كانت تتمثل بانه لِمَ لا يكون للنبي ملكٌ عظيم او ذهب وكيف تحيي الموتى؟! وكيف يُبعثون بعد الموت؟! فكُلها تدور حول المطالبة باشيء مادية محسوسة ملموسة وعدم الايمان بالامور الغيبية.

السيد علي الشهرستاني

وصلاحياته مجهولة لكثير منّا، فلا يمكن اولئك ان يعرفوا كيف يكون الرسول شهيداً علينا وبعد اربعة عشر قرناً؟ لقوله تعالى : (وكذلك جعلناكم امة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً) - سورة البقرة ٢: ١٤٣ . فتساءل : هل هذه الاية مختصة بعصر الصحابة، ام لها الشمولية للازمان كلها؟! بل ما يعني قوله : (ولو أنهم إذ ظلموا أنفسهم جاءوك

الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون) - سورة التوبة ٩٤: ٩ - ، ولقوله تعالى : عن المؤمنين بأنهم (الذين يؤمنون بالغيب) - سورة البقرة ٢: ٣ . وعلى ضوء ما قلناه يجب فهم ومعرفة هذه المفاهيم الغيبية والحقائق الالهية وان لا نتعامل مع الذوات العالية كذوات دانية. ونحن - والحق يقال- لا ندرك كنه مقام النبي والائمة، لأن عالمهم الغيبي أسمى من عالمنا بكثير.. وإن أبعاد ذلك العالم

الدنيا لفناء اجسادهم، جرياً مع الظواهر الطبيعية والثوابت المادية التي عرفوها في الحياة الدنيوية! فلو كانت هذه الطائفة قد عرفت مقامات اولئك وما منحهم رب العالمين من مكانة لما شككوا ولما قالوا جزافاً. وعليه: فالوقوف على اسرار عالم الغيب يجعلنا نفهم وندرك الأمور بعمق اكثر مما نحن فيه، لكونه سبحانه (شاهد بيني وبينكم) - سورة الانعام ٦: ١٩، وهو القائل : (ثم تردون الى عالم

وقد تناقلت المصادر عن ابي بكر انه تعامل مع بعض مفردات الغيب تعامل مادة فقال في حنين : (لن نغلب من قلة)، فلم يرض الله ورسوله بهذه الفكرة، لوجوب الايمان بكنه المسائل ومدد الغيب، ولذلك نزل قوله تعالى : (ويوم حنين إذ أعجبتكم كثرتكم) - سورة التوبة ٩-٢٥ . وقد آمن بهذه الظاهرة طائفة من المسلمين فأخذوا يشككون بمقامات الصالحين وادوارهم الغيبية، وعدم إمكان اتصّالهم بعالم





يتكلم ويأكل ويشرب؟! وعليه : فالتركيز على الجانب المعنوي وتبين المفاهيم الربانية للحياة المعنوية يفتح لنا آفاقاً كثيرة، وعلى ضوءها يمكننا معرفة معنى الاسراء والمعراج.. تكلم الله مع موسى (عليه السلام)..
إجابة الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) لمن يسلم عليه..
إجابة الائمة عليهم السلام لنا حين نخاطبهم..
كيفية وصول ثواب هدايانا الى الموتى.. وما شابه ذلك..

ما لا يقوله في الرضا.. والى غير ذلك.
فالموت بالمنظور الالهي هو الحياة وليس الفناء، وهو وجود لا عدم وقد خلقهم الله معاً لقوله تعالى : (تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم احسن عملاً) - الملك ٦٧ : ١-٢ ، فلو كان الموت هو الحياة، فما هي اوجه الشبه بينه وبين الحياة الدنيوية؟! وهل يعقل ان يحيا شخص دون ان يتكلم او يأكل او يشرب و.. ولو كان يحتاج الى كل هذه في حياته، فكيف

فاستغفروا الله واستغفر لهم الرسول لوجدوا الله تواباً رحيماً) - النساء ٤ - ٦٤ .
وهل هي مختصة بعصر الرسالة فقط ام تشمل سائر الازمان ؟ واذا اختصت الآية بعصر الرسالة ، ألم يكن هذا اجحافاً للأجيال اللاحقة ؟
وما معنى شهادة الرسول في الآية السابقة؟! وكيف يمكن تصوّر شهادته (صلى الله عليه وآله وسلم) على الناس طبق الضوابط المادية التي نعرفها؟! مع انه (صلى الله عليه وآله وسلم) ميت وانهم ميتون؟!
ان ذلك كله من الغيب الالهي الذي لا بد من الالتزام به وان لم نعرف حقيقته وكيفيته فهناك مفاهيم معنوية غيبية كثيرة في حياتنا الاسلامية يجب معرفتها والوقوف على كنهها.
وباعتقادي : ان تسليط الضوء على هذه الزاوية سيحلّ الكثير من المسائل العقائدية التي لا يدرك عمقها الآخرون !!
وانّ تلك الامور تشابه تسبيح الموجودات لربّ العالمين التي لا نفقه تسبيحها، وهي كضيافة الله لعباده في شهر رمضان والتي لا تشابه ضيافة الناس بعضهم لبعض، اذ انّ مفهوم الأكل عند الباري يختلف عن مفهوم الأكل عندنا.
وهكذا مفهوم الشهادة والشهود وغيرها من الجهات المعنوية الملحوظة في الفكر الاسلامي لا يمكن فهمها بهذه البساطة.
ومن هذا المنطلق يجب علينا العودة الى الائمة في عهد الرسول الكريم (صلى الله عليه وآله وسلم) لنقول - واأسفاً على ذلك- انها كانت لا تدرك مقام الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) السامي الربّاني، فتعامل معه كأنه بشر عادي يصيب ويخطئ، ويقول في الغضب



جنديان

تعاهد متطوعان في الحشد الشعبي بينهما على ان لا يتخلى احدهما عن الاخر في أي ظرف كان . في احدى المعارك فقد احدهما في جبهات القتال فطلب الاخر الاذن من ضابطه لكي يبحث عن صديقه في الخطوط الامامية او بالاحرى كما يسمونها ارض الحرام وذلك لخطورتها حيث انها منطقة مكشوفة للطرفين فقال له الضابط الاذن مرفوض لانه الان في عداد الشهداء وانت ترى الارض تلتهب بالقنابل والمدفعية والقناص.

حالما غادر الضابط لم يلتزم الجندي بامر الضابط لانه فكر بالعهد الذي بينها وذهب باتجاه الجبهة أي الخطوط الامامية ليبحث عن صديقه وبعد ساعة جاء وقد امتلأ جسده بالجراح والدماء وهو يحمل جثة صديقه وهو مقتول .

لما راه الضابط قال له بين الالم والعتب الم اقل لك انه ميت فهل يستحق العناء واصابتك بسبب اخلائه والارض ملتهبة ؟

قال الجندي : نعم

فاجابه الضابط : وما هي الفائدة؟

الجندي : عندما عثرت عليه وجدته يلوذ في روحه وهو على وشك ان يلفظ انفاسه فلما راني قال لي كنت على ثقة بانك سوف لا تتخلى عني وتفي بالعهد الذي بيننا ومن ثم استشهد. ليست رائعة هذه الصداقة التي لا تجعل لاي ظرف قاس ان يتخلى الصديق عن صديقه ؟. الم يرتح ضمير هذا المتطوع عندما كان في حسن ظن صديقه الذي فارق الحياة ؟

لاتقراني / ٨

سامي جواد كاظم





السيد محمد باقر الشيرازي (قدس سره)

اسمه ونسبه

السيد محمد باقر ابن السيد عبد الله بن محمد طاهر الموسوي الشيرازي.

ولادته

ولد في الأوّل من رجب ١٣٥٠هـ بمدينة شيراز في إيران.

دراسته

بسبب مضايقات حكومة شاه إيران سافر السيد الشيرازي مع أبيه سرّاً إلى العراق، وكان له من العمر خمس سنوات، واستقر في مدينة النجف الأشرف، وفيها تعلّم القرآن الكريم، والخط وأشعار حافظ وسعدي إلى أن بلغ العاشرة من عمره، واستطاع الإمام بالقواعد العربية والدروس الحوزوية من الفقه والأصول، ثمّ اشترك في دروس الخارج لوالده وغيره من علماء النجف الأشرف.

وفي سنّ الثامنة عشرة من عمره حاز على مرتبة الاجتهاد، وإلى جانب دراسته العليا في مدينة النجف الأشرف بادر إلى تدريس مختلف العلوم الحوزوية، وبعد وفاته والده تصدّى لتدريس دروس الخارج في الفقه والأصول.

من اساتذته

أبوه السيد عبد الله الشيرازي، السيد محمود الحسيني الشاهرودي، السيد حسن الموسوي البجنوردي، السيد جمال الدين الكلبايكاني، الشيخ علي أكبر الشيرازي، الشيخ عبد الحسين الرشتي، السيد أبو القاسم الخوئي، الشيخ حسن اليزدي، الإمام الخميني.

اعتقاله

لقد شعرت حكومة البعث العراقي بخطورة وجود شخصيات مثل: السيد عبد الله الشيرازي، وابنه السيد محمد باقر، فسارعت باعتقال السيد محمد باقر الشيرازي وحبسه في بغداد لمدة شهرين تقريباً وذلك في عام ١٣٩١هـ، وبعدها تمّ تسفيره إلى إيران، فاستقر السيد الشيرازي في مدينة شيراز ليكمل برنامجه الديني.

مشاركته في انتصار

الثورة الاسلامية

عندما بدأت الثورة الإسلامية في إيران بقيادة الإمام الخميني، كان السيد عبد الله الشيرازي - والد السيد محمد باقر - يقود المسيرات ضدّ الشاه في مشهد المقدّسة، ممّا دفع بالسيد محمد باقر إلى الاستقرار في مدينة

مشهد والمشاركة في المسيرات الثورية التي كان يقودها والده، وكان له دور بارز في تفعيل النشاطات الشعبية، لاسيّما التحصّن في مستشفى الإمام الرضا (عليه السلام). إنّ السيد الشيرازي يرى أنّ انتصار الثورة الإسلامية في إيران يعدّ نعمة من النعم الجسام والألطف الخفية من الله عزّ وجلّ.

تأسيسه مؤسسة صاحب الزمان (عليه السلام)

اقدم السيد الشيرازي في عام ١٤٠٨هـ على تأسيس مركز للتحقيقات في العلوم الإسلامية في مدينة مشهد المقدّسة، يحتوي على أقسام علمية وفقهية مختلفة ومجهّز بمختلف الأجهزة الحديثة، وتقام فيه الدروس الحوزوية بمختلف مراحلها لما يقارب ألف طالب حوزة.

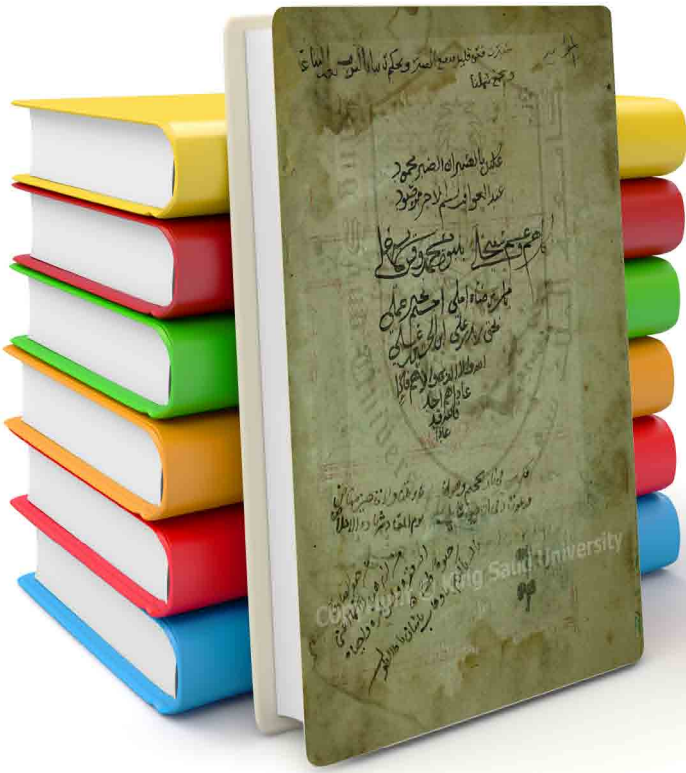
من مؤلفاته

الأصول في سير كماله وتمامه، حاشية على نهاية الشيخ الطوسي، الجمعة وآثارها على الإسلام، الفقه الإسلامي وسير الزمن، تقريرات في الأصول، المسائل المنتخبة، مجمع الرسائل.

وفاته

تُوفي (قدس سره) في ١٣ رجب ١٤٠٥هـ بمستشفى الإمام الرضا (عليه السلام) بالعاصمة طهران، وصلى على جثمانه السيد جعفر سيّدان، ودُفن بجوار مرقد الإمام الرضا (عليه السلام) في مدينة مشهد المقدّسة.





بستان الكوفة

مخطوطات (الصحيفة الكاملة) الصفحة رقم ١٢١

عنوان المخطوطة: الصحيفة الكاملة

رقم الصنف: ٢١٨ / ط. ز

المؤلف: الحسين ، زين العابدين بن علي

الرقم العام: ١٦٨٠

التاريخ المقترن باسم المؤلف: ق ٩٤ هـ

المراجع: الاعلام ٥ : ٨٦ ، اوقاف بغداد ٢ : ٤٤٤

الوصف: نسخة جيدة ، خطها نسخ واضح ، طبع .

الوصف المادي: ١١٧ ق ، ١٧ س ؛ ٢١ * ١٤ سم

الموضوع: ١- الشعائر و التقاليد و الاخلاق الاسلامية

الإحالات: أ. المؤلف ، ب. الناسخ ، ج. تاريخ النسخ ، د. الصحيفة السجادية .

اسم الناسخ: بن احمد ، حسن

تاريخ النسخ: ق ١١٢٢ هـ





ولكن جاء الدليل الذي لا يدحض الا وهو مخطوطة في جامعة ملكهم سعود وباسم الصحيفة السجادية وبتأليف علي بن الحسين عليهما السلام وان كان التساؤل المشروع كيف حصلوا عليها من اوقاف بغداد ومثل هكذا تراث هل يصح التنازل عن ملكيته ، اعلاه صفحات من مخطوطة الصحيفة السجادية مع هوية التعريف التي ثبتت من قبل الجهة التي تحتفظ بها في جامعة الملك سعود .

عندما يكابر ناصب العدا لتراث اهل البيت عليهم السلام ويحاول ان يشكك بل وحتى يلغي تراثا بحجم الصحيفة السجادية فلا بد لاصحاب الاختصاص من الرد عليه ، وقوة الرد عندما يكون الدليل من مصادرهم وعقر دارهم ودائما الاثر الملموس لا يقبل التاويل .
كتب الدكتور ناصر القفاري كتابا ينفي نسبة الصحيفة السجادية الى الامام السجاد عليه السلام بل انه نفاها اصلا ،



« مقامُ الشوق » الشيخ الدكتور مازن الشريف

واطرب لفيض الحب في الأعماق
للساكنين من العمر في الأحداق
بعبد الفراق المر والحرّاق
أو ذاق حال العشق والعشاق
ومقام أهل الذوق والإشراق
علم الخشوع ورفع الأخطاق
كنز النبوة في سناه الباقي
عند التباس الزيف بالإحراق
من وارث المختار باستحقاق
ما قدرعتها يد الشقي الشاقي
خير الورى نسبا على الإطلاق
حسن النوال ورحمة الخلاق
ومقامهم عند العظيم الباقي
جاه الحبيب المصطفى المصداق
يا نجدتني في الضر والإملاق
فهو المغيث بجاهكم والساقى
جاءت لتحضنكم بعود فراق
كي أرتوي منكم بأرض عراق
أنتم غمام الفيض والإغداق
عند الكروب ومن يفك وثاقي
ذخر الفتى للدهر حين يلاقي
والشعر قد فاضت عليه سواقي
مثل العيي بحضرة الحدّاق
عن مطعم المسكين والسباق
ويطوف بين الناس بالأرزاق
هونضة الرحمان والرزاق
والحرق يشهد قمة الأذواق
وشجاعة المقدام والوثاق
الأمجاد اذفلتهنا بطيب عناقي
تيهنا من تلوى غدا أعناقي
فهم الأئمة في مدى الأفاق
أعييت من الخذلان والإخفاق
وتخذل الأذل الخوان والأففاق
تعلو على الأوطان والأعراق

قف بالديار بلهفة المشتاق
واذرف دموع الشوق مرسال الهوى
قف بالديار وقد أتيت تزورها
من جرب الأشواق يعذر صبتها
هذا مقام الشوق يشهد ربّه
بحمى الإمام الهاشمي المرتضى
العابد السجّد نبراس التقى
ابن الحسين السبط وضاح الهدى
في كربلاء الصبر قد شهد الورى
من من علي فلذة الكبد التي
من نسل فاطمة ونسل محمد
يا سيدي يا من بحبك أرتجى
وبحب أهلك كلهم وبسرهم
وبجاه آل البيت جاه إمامهم
يا نضح زين العابدين لربهم
بكم الكريم وجود نضح محبة
وأنا الذي منكم وبعض دماكم
من مغرب للشرق يحملني الجوى
أنتم رواء الروح أنتم بغيتي
أنتم شفاء الهم أنتم بهجتي
أنتم جلاء الغم أنتم سادتي
ماذا يقول الشعر فيكم مادحا
قد صارت اللغة التي أتقنتها
إن أسأل الكرم السخي يجيبي
متصدق بالليل يخفي أمره
وهو الحي على السخاء تعففا
أو إن سألت العلم يعرف قصده
أو إن رأيت الصبر فاسأل أمره
قل ما أردت بمدح من قالت له
والعز إن سألت يقول لدهرها
وغدا يجيء الوارثون سلالة
وغدا يرى المهدي يدرك أمة
وتجبر الطغيان فوق جراحها
وغدا بمكة سوف ترفع راية



أحمد مطر.. الشعرُ سريعُ الطلقات (١-٢)

فكان الشاعر العراقي مثل البركان يطلق حممه النارية ضد كل ما يراه قمعياً وفاسداً ومنحرفاً عن كل ما هو جميل في تاريخ أمة العرب وقيمها ومبادئها، وعن إنسانية الإنسان وكرامته! وصارت لافتاته القصيرة الرصاصية الصاروخية زينة المقالات، يستعين بها الكتاب لتعزيز أفكارهم، وينشدها التلاميذ في طوابير المدارس الصباحية، ويستعين بها الخطباء في المهرجانات الصاخبة لتحسيس الجماهير، ويقدها الشعراء المبتدئون، فصار ظاهرة جن بها الشباب كما جن قبلهم شباب بريطانيا والغرب بفرقة "الخنافس" (البيتلز) الشهيرة! آمن مطر بالكلمة الصادقة وقدرتها على إيصال النائم في عالم عربي صارت الكلمة فيه مجرد صدى طبلية تمجد الطغيان، ويحملها مثقفون يفترض فيهم أن يكونوا مشاعل نور وهداية يضيئون للناس طريق النجاة ويشحذون فيهم روح المقاومة والصمود ورفض الباطل والخنوع.

كفرت بالأقلام والدفاتر
كفرت بالشعر الذي

لا يوقف الظلم ولا يحرك الضمائر

ولأن اللافتات كانت ممنوعة في بلدان كثيرة، فقد تسلت أشعار مطر مثل النسيم البارد في قيظ صحاري الاستبداد وقمع الكلمة وتأليه الحكام وتقديسهم، وزيف الإعلام والنخبة.

وتداول العرب أشرطة ندواته الشعرية بشغف، فوجدوا شاعراً مفوهاً قادراً على اجتذاب الأسماع والتأثير في المشاعر، وتثوير المستمعين على ظلم حكاهم ومخابراتهم، وعلى بلواهم وواقعهم المر؛ وفي الوقت نفسه برع في السخرية من الحكام والجلادين والسجانين والمخبرين، وأبدع لهم صوراً شاعت في دنيا الشعر كالنار في الهشيم.

ناصر يحيى

في الربع الأخير من القرن العشرين الماضي، كان الشعر العربي على موعد مع نجم جديد في شاعريته وأسلوبه الشعري الذي يمكن وصفه بأنه "مدفع رشاش سريع الطلقات".

ورغم ذلك، تسبب هذا النجم الجديد في تدفق دماء حيوية في جسد الشعر العربي -رغم أثقال المرارة والألام التي حفل بها- الذي كان قد أنهكته الطرائق القديمة الجامدة والتجارب الحديثة العشوائية على حد سواء، ولم يعد في سمائه أصوات شعرية تشحن الهمم وتطلق للروح أشواقها في البحث عن القيم العظيمة وتشبع توقها للمتعة دون تفريط بأحدهما.

لا يكاد يخلو ديوان لشاعر عربي من شعر يتناول هموم وطنه وأمته، لكن الشعر السياسي بالمعنى الشامل لم يتجسدهما كاملاً وابداعاً فنياً كما تجسد في تجربة الشاعر العراقي أحمد مطر، فهو علم في هذا المجال وملك الشعراء فيه.

وفاق أحمد مطر في نجاحه وبراعته مواطنه العراقي مظفر النواب الذي رغم أنه كان سابقاً له في شعر الهجاء السياسي، لكنه لم يصل في الإبداع الفني والانتشار الشعبي والتأثير النفسي كما حدث مع أحمد مطر.

مطر.. مطر

منذ ان شاعت أشعار مطر، صار هناك ما يعرف بمدرسة أو ظاهرة أحمد مطر، فقد كان هذا الشاعر القادم من بلاد النخيل والنفط والاستبداد هو الحجر الثقيل الذي ألقي في بحيرة الشعر العربي الراكدة، فتغير حالها بعد أن سما وطاف في أرجاء الوطن والإنسان وحريرتهما وحققهما في حياة خالية من الطغيان والظلم.. والمخبرين!



بكاء الوطن

جعفر البازي

وطني يبكي فهل نبكي معه
قبل ان نبكي دعونا نسمعه
هو لا يبكي على جرح الزمان
انما يبكي ليرثي مدمعه
هو قد بات وبالقلب وجيف
عندما ودعه من ودعه
حمل الكل بلا من دهورا
حانيا والكل يرجو مصرعه
باسما كي لا يقول الشامتون
غدر الأهل فأخفى أدمعه
وطني يا أيها الدين القويم
أيها القرآن من ذا يجمعه
سور الله وآيات الطوفان
هورب البيت نورا ابدعه
قال كن حيث علي سكون
شاء بعد الرثق الا يصدعه
وبه من نسل طه وترهم
ليس في الخلق له من يشفعه
ذاك من دانت له كل القلوب
حزنا للان تبكي مصرعه
هكذا تبقى شفاهاك يا عراق
تندب الصدر وتبكي أصبعه
او تدري لم سموه السواد
لبس الحزن ولما يخلعه



صور حب الوطن والحسين

د. نور عبد الرزاق

رمز الصمود ...

لا تحزني بل افخري

ففي دماه الوعد تحقق ...

لا تغضبي فالوطن بالروح تصدق

وعدونا بالسيل سيُسحق

سيل رجال كأموج البحر يتدفق

حشد باق كالفولاذ

خلق ليصمد وعلى الظالم ناره تحرق

وعلى الجسد الطاهر صلى

علمني ما معنى وطن

علمني ان اعرف وطني

احببته بالفطرة ...

وعرفت انه ثورة

كما الحسين ... قام بثورة

ضد الجهل، ضد الخوف

مؤسس العدل

قالوا قد صعب التغيير

منذ قديم الزمن الغابر

انني طفل سأرمي صخره

ليست صخرتي صنعت ثورة

صنعت الثورة بدمي الثائر

قد قتلوني وبذا قد بدأ التحرير

قد أدركت بأن الثورة نامت عطشا رغم سداجة أفكارى

وبدمي سوف تصحو وتروى

سوف أضحى علّ الثكلى تطلب ثأرى

وبذا يصحو شعب بدمي حيناً صبوا ذاق البلوى

شيوخنا علموا ان الثورة تطلب دمنا





عاشوراء بحر الدم

نفذت مشاهد بانوراما (عاشوراء بحر الدم) بأسلوب القهوة خانة على قماش الكانفاس الابيض بابعاد ٢ في ٤ امتار استغرق الفنان في انجازها اشهرا طويلة مستعينا بقراءته للعديد من الكتب التاريخية والدينية الرصينة للامام بمجريات الطف وتسلسل احداثها .

البانوراما فريدة من نوعها فقد جاءت بكل وقائع عاشوراء في لوحة واحدة على شكل حلقات متصلة الاحداث تاريخيا و مبشرة مكانيا (في السطح التصويري (مصورة مسيرة ابي عبد الله عليه السلام بدءا من خروجه من الحجاز وصولا لاحداث عاشوراء ومعركة الطف الخالدة

عاشوراء بحر الدم اسم على مسمى لبانوراما ملحمية رسمت في العصر الحديث ، افلح في توصيف مشاهدتها الفنان الايراني الدكتور (منصورفياي) تتلمذ على يد امهر واشهر الفنانين الايرانيين من اعلام فن المنمنمات امثال حسن اسماعيل زاده وغيره ، بدأ مشواره الفني منذ طفولته وفتحت له بعض الافاق على يد استاذ الفنون في المرحلة الاعدادية مما زاده عزمًا واصرارًا على الغور في عالم الفن التشكيلي والسير على خطى اساتذته حتى حصل على شهادة الدكتوراه واصبح استادا للفن .

انفرد الدكتور (وفايي) في اغلب رسوماته بأسلوب مميز مستمد من التراث الشعبي الايراني يسمى (القهوة خانه) وهو نوع من الرسوم يقترب من رسوم الشاهنامة الايرانية المعروفة المقتبسة من فن المينياتور (الرسوم التصغيرية) ، رواده اناس مولعون بتصوير الاحداث الشعبية اليومية في الشارع الايراني مما دفع بالفنان الى استخدام هذا النوع من الرسوم سعيا للحفاظ على التراث الشعبي لبلده.



امية والدماء تسيل من وعلى الاروقة والاعمدة الحاملة لتلك السقوف مكونة في اسفل اللوحة بحرا من الدماء الزاكيات الطاهرات تتلاطم امواجه على مشارف قصور بني امية وتنادي بالثارات الحسين ..

أعطى الفنان عمقا للعمل الفني من خلال مهارته في استخدام الالوان والخطوط اللينة الرقيقة والناعمة بإتقان ودقة ، فمن خلال التبادل اللوني ووضعه لكتل اللون الأحمر وتكرارها بشكل دقيق واستخدامه للون الأخضر ازداد أشعاع اللونين أحدهما مجاور الآخر في اللوحة فضلا عن تداخل المشاهد المكونة للوحة من خلال موازنته بين الالوان الحارة والباردة مما خلق انسجاما وتداخلا بين الاشكال تجذب الناظر الى فكرة الموضوع وتتبع مجرياته التي يتحد بها الجو العام للعمل الفني بواقعيته ومن الجدير بالذكر ان الفنان اتبع اسلوبا مختلفا عن باقي فناني عصره من مبدعي هذا الفن فقد امتنع عن تصوير الوجوه المقدسه وصورها بهاله نورانية بيضاء سعيا منه لاكساب الشخص والعملي الفني قدسية ووقارا، مبتعدا بذلك عن اسلوب المنمنمات او غيرها من الفنون الشرقية التي صور البعض من فنانيتها الوجوه المقدسة باشكال تقريبية .

وصول الى اقصى يمين اللوحة ومشهد يمثل وصول السبايا والراس الشريف الى قصر الطاغية يزيد مصورا شخص عليل كربلاء الامام السجاد والعقيلة زينب عليهما السلام وسط المشهد . ولتوجهنا بانظارنا الى وسط اللوحة نجد انفسنا قد عدنا الى يوم العاشر من محرم مرة اخرى حيث المشرعة وكفوف ابي الفضل العباس واستشهاده والى اليمين منه الحسين عليه السلام حاملا الرضيع بين يديه واسد من امامه يعيدنا الى الاجساد الطاهرة وحمايتها بعد تركها في العراء ، وصولا الى اقصى اليمين والجيش الذي يهجم لقتل ابي عبد الله الحسين عليه السلام واتباعه الراكعين الساجدين في صلاتهم قبيل المعركة .

وفي مشهد اخر شغل الحيز الاكبر من البنية التكوينية للوحة عمد الفنان لتجميع شخصو عديدة مما ميزها كحدث مركزي في اللوحة وهي ساحة المعركة بمشاهد متعددة ومكررة لبعض الشخصيات والرووس المقطعات ، عمد فيها الفنان الى تكرار شخص الحسين واخيه ابي الفضل عليهما السلام كلا شاهرا سيفه ممتطيا سهوة جواده وهما يجملان على الاعداء من جيش يزيد في قتال محترم والارض حمراء من تحتهم كأن احداث المعركة تدور فوق سقوف قصور بني

باحة مرتفعة النخيل . استخدم الفنان كافة العناصر الفنية من الوان وشخوص وعمارة وغيرها في انجاز هذه الملحمة الفنية التي بدأت على ما يبدو للناظر من اعلى وسطها حيث ترتفع في السماء رسومات ورموز لبعض الانبياء والرسول ممن رثوا وبكوا الحسين عليه السلام

كأنبياء الله عيسى وموسى ونوح عليهم وعلى نبينا افضل الصلاة والسلام مصورا اياهم كلا بمعجزته ، ومن اسفلهم وفي مستوى نظر القارئ من اليسار مشهد ليلي مثلا اياه كرقعة من الجلد يقطعها سيف من الاعلى يوحى للخيام ومن فيها حينما امست عقيلة الطالبين بلا حى بعد ان فقدت ظل اخوتها في افجع مظلومية حلت باهل بيت العصمة سلام الله عليهم ، والى الوسط صور الفنان ركب السبايا في قافلة تسير بشكل نصف دائري متجهة نحو قصر الطاغية يزيد في الشام يتقدمها الراس الشريف مرفوعا على رمح اموي تتوسط المشهد اجساد الشهداء وبعض الخيل معلنة انتهاء المعركة ، ولو استمر الناظر بالمسير مع ركب السبايا لوجد نفسه وسط مشهد اخر اكثر ايلاما لاجساد الشهداء ومن فوقهم تحلق ملائكة السماء تنعى دماءهم الزاكيات ويتوسطهم شاخص للصخرة التي وضع عليها الراس الشريف في الشام



وامر به الامام الحسين عليه السلام وعياله واصحابه حتى استشهاده وقطع راسه الشريف الذي نقل ليزيد لعنة الله عليه ، وهي ذات مشاهد مترابطة في وحدة موضوعية لها بداية ونهاية وتنقسم الى فضاءين اساسيين يشطران اللوحة افقيا ، اعلاهما اشتمل على اغلب الوقائع والاحداث التي دارت بعد المعركة اما الاسفل فيمثل معركة الطف وصولاتها و نتيجة عاشوراء والمتمثلة ببحر من الدم على شاطئه قصر ذو

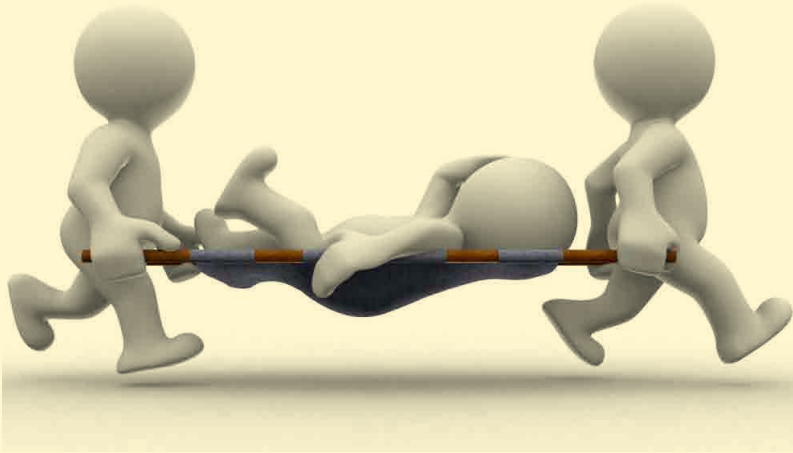


اسعافات اولية النص بالطعام



يغص احد الاشخاص بقطعة من اللحم. أسأله اذا كان يستطيع الكلام. اذا امكنه ذلك فمعناه ان الهواء يدخل الى رئتيه وبالتالي ففي وسعه ان يسعل ويقذف العائق الذي يغص به الى الخارج. اما اذا عجز عن الكلام، فأضربه بعقب يديك ضربات سريعة وقوية على ظهره بين عظمتي الكتفين. لا تحاول ازاحة العائق باصبعك او دفع ماء او شراب في بلعومه.

الجروح



جرح شخص يده فأخذت تنزف بغزارة. انزع من معصمه واصبعه الخاتم والساعة، وارفع ذراعه المصابة فوق مستوى القلب ثم اضغط الجرح مباشرة. اذا لم يكن احد الاوردة الرئيسية مقطوعاً، فان النزف يتوقف عادة بالضغط المباشر. اما اذا لم يتوقف، فاضغط على الوريد من الداخل (في جروح الساق يكون الضغط على الوريد في اعلى الفخذ من الداخل). لا تستعمل المرقأة (ضاغط لوقف النزف) الا بعد اخفاق جميع الوسائل الاخرى، لأن هذه تمنع وصول الدم الى الطرف المصاب كله وربما سبب ذلك عطلاً دائماً.

الامطار والكهرباء



مع سوء الاحوال الجوية تساء احوال الفقراء ويستعدون للكارثة بهدم بيوتهم او غرقهم والحلول مفقودة ، والمطر الذي يقال عنه الخير وهو فعلا الخير الا انه في بلدنا بداانا نعاني منه بسبب ما حلت بنا من مشاكل بسبب المطر ، ولم تنته المشاكل عند الغرق بل زاد على ذلك المشاكل الكهربائية وسببها يتقاسمه المواطن مع الحكومة ، لا الحكومة في بعض الاحيان تتابع العطل والقطوعات التي تحدث لاسلاك الكهرباء وفي نفس الوقت ان بعض المواطنين بسبب تجاوزهم عدم ضبط ربط اسلاك الكهرباء مما ادى الى تسرب الطاقة الكهربائية عبر رطوبة الامطار الى المنازل وكم من حادثة ادت الى وفاة عدة اشخاص .

وكما يقال الوقاية خير من العلاج فالمفروض ان يتم معالجة الاسلاك الكهربائية المتقطعة والمتدلية سواء بالشارع او على المنازل ومنها اسلاك المولدات الاهلية حتى نتجنب ما يحدث بسبب الامطار والكهرباء .





اقرأ اسباب انزلاق الفقرات القطنية..؟

ومتى يستوجب اجراء التداخل الجراحي.. وما يسببه من اعراض جسدية؟

طيبا بل يعالج جراحيا، اذا كان المريض يعاني من انزلاق الفقرات القطنية، والجدير بالذكر ان ٩٥٪ من حالات الانزلاق الجراحي تعالج طبييا، ٥٪ تعالج جراحيا، ونسبة النجاح لها عالية ومدة الشفاء تعتمد على نوع الانزلاق وعادة تكون سريعة جدا.

النصيحة الطبية:-

«موضحا» ان كل انسان يعاني من الزيادة في الوزن يجب عليه تخفيف وزنه لتجنب الاصابة بمرض السكر والحفاظ على كمية الدهون في الجسم وكذلك والحفاظ على القلب ايضا من التعب، النصيحة الثانية ان المريض اذا كان عنده انزلاق غضروفي قطني مشخص لا يعتمد كليا على صورة الرنين المغناطيسي لان في بعض الحالات نشاهد ريننا مغناطيسيا فيه انزلاق جدا قوي ولكن المريض لا يعاني من اية مشكلة وبهذه الحالة عدم اجراء التداخل الجراحي له، واذا قيل للمريض انه بحاجة الى التداخل الجراحي عليه ان يسأل اكثر من جهة واكثر من طبيب الى ان يصل الى القرار النهائي هل بحاجة الى اجراء عملية ام لا؟ لأنها مصحوبة بكثير من المشاكل

بالألم الظهر لذلك نومه يكون دائما على احدى الجهات الجانبية، وعادة الاشخاص الذين يعانون من الامراض الالتهابية والخيثة يعانون من كثرة الالام وخاصة في الليل.

متى يستوجب اجراء التداخل الجراحي؟

واشار «الجبوري» الى ان بعض الحالات المرضية تحتاج الى عملية التداخل الجراحي وهي (اذا كان المريض لديه ألم قوي يتقاطع مع حياته اليومية بما في ذلك عدم قدرته على ممارسة افعاله الحيوية لعلاج العقاقير ولا للعلاج الطبيعي اطلاقا ولمدة طويلة، اذا كان المريض يعاني من ضعف في العضلات وبهذه الحالة تكون ساقه مهددة بالشلل، اذا كان المريض يعاني من فقد حسي بالقدم (خدر) واذا كان هناك انضغاط على ذيل الفرس (نهاية العمود الفقري) وبهذه الحالة عدم سيطرة المريض على الادرار والخروج مع خدر في منطقة السرج (المنطقة الداخلية للفخذ من الحصى الى الخاتم) وفي هذه الحالة التداخل الجراحي ضرورة واجبة ولا يعالج المريض

صحيحة، وكأن يكون الثقل اقوى من ان يتحمسه الظهر، والمعروف ان الانسان الطبيعي باستطاعته ان يرفع ثلث وزنه، وبهذا يرفع الانسان الثقل بطريقة خاطئة ويحدث الانزلاق... مبينا ان من أعراضه ألم فظيع في الظهر ويمكن ان يجلسه في الحالات الحادة وقد يكون مصاحبا بألم القدم في حالة ضغطه على الجذر العصبي او غير مصاحب بهذا الألم في حالة عدم ضغطه على الجذر العصبي ويعتمد على نوع الانزلاق، وبعد فحص المريض احتمال يكون له امراضا ثانوية خطيرة كان تكون التهابات او امراض خبيثة او اورام ويمكن للطبيب معرفتها من خلال بعض الاسئلة المهمة ومنها (هل لديك ألم في الليل، هل عانيت من نقصان الوزن، هل تتعرض الى التعرق المستمر شهيتك للأكل جيدة ام لا، الألم في حالة النوم على الظهر يزيد ام لا) لان الشخص الذي يتعرض الى الانزلاق في حالة نومه على الظهر يحس براحة ام الاشخاص الذين يعانون من مرض التهابي او مرض خبيث او ورم حميد بالظهر في حالة نومه على الظهر يشعر

مرض عادة يصيب الذكور بشكل اكبر مما عليه في الاناث بسبب طبيعة عملهم، وان كثيرا من حالات الانزلاق والكثير من المرضى يسأل الطبيب هل احتاج الى العملية الجراحية؟، والبعض الاخر يسأل الطبيب بان الانزلاق ليس له دواء سوى العملية؟، وفي الواقع ان الانزلاق في اغلب حالاته يعالج بالعقاقير الطبية والعلاج الطبيعي، وهناك حالات قليلة منها تعالج بالتداخل الجراحي، ومن الثقافات الخاطئة في المجتمع بانه كل مريض يعاني من الانزلاق يجب ان يتم له عملية التداخل الجراحي، ولمعرفة المزيد عن هذا المرض مجلة (الاحرار) التقت الدكتور عمار حسين الجبوري مدير مركز الحسين لتأهيل المعاقين في مدينة الامام الحسين -عليه السلام- الطبية في كربلاء والذي بين لنا ما يأتي:-

التشخيص والأعراض:

يشخص انزلاق الفقرات القطنية عن طريق الفحوص الطبية، وكذلك يشخص من خلال تاريخ المرض الذي يتكلم به المريض كأن يكن رافعا ثقلا بطريقة خاطئة، فيميكانيكية الظهر تكون غير



الدرهم البغلي

ونسبته إلى ضرب مشهور باسم (رأس البغل) في بلدة قريبة من الحلة في العراق وهو عين الدرهم الوافي عن المحقق في المعبر ووزنه ثمانية دوانق (أي ٣,٣٣ غراما من الفضة) كما في المعبر والتحرير والذكرى.

أما سعته فقدرت بسعة أخمص الراحة وهو المقدار المنخفض من الراحة الذي لا يمس الأرض عند وضعها عليها.

الدرهم الشرعي

كان أهل المدينة يتعاملون بالدرهم عند مقدم رسول الله صلى الله عليه وآله فأرشدهم إلى وزن مكة، ووزنه ستة دوانيق (أي ٢,٥ غراما من الفضة) كما في المقنعة للمفيد والنهاية والمبسوط والخلاف للطوسي

الدرهم الصيرفي

هو من صنع الدولة العثمانية المستعمل في الشام والعراق وإيران ووزنه ١٦ قيراطا (أي ٢,٨ غراما من الفضة) كما في الدرّة البهية والأوزان والمقادير.

الدرهم الطبري

سمي بالطبري لأنه كان يأتي من طبرية بالشام ووزنه أربعة دوانيق (أي ١,٦٦ غراما) من الفضة كما في المعبر ونهاية الأحكام والتحرير والتذكرة والمنتهى.

الدرهم الوافي

وهو الدرهم البغلي كما صرح به في المعبر والذكرى ومفتاح الكرامة ويساوي ٣,٣٣ غراما من الفضة.



أم الامام المهدي عليه السلام



أم الامام المهدي (عليها السلام) لها عدة أسماء (نرجس - صقيل - ومليكة...)

أم الامام المهدي (عليها السلام) رومية بنت يشوعا بن قيصر.

أم الامام المهدي (عليها السلام) كانت مع جيش الروم وأسرها المسلمون

أم الامام المهدي (عليها السلام) حبست في سجن المعتمد العباسي بعد ولادة الامام المهدي (عليه السلام).

الامام علي الهادي (عليه السلام) أرسل بشر بن سليمان النخاس لشراء السيدة نرجس في بغداد.



الراصد

رداءة المحصول الاجنبي وعدم نضج المحلي



بالرغم من ان اغلب المزارعين يعانون من استيراد الفواكه والضر من خارج العراق لتأثيرها على اسعار المحاصيل الزراعية المحلية الا ان هنالك ظاهرتين رصدتا وتستحقان التنويه للمعالجة ، بالنسبة للمحاصيل الزراعية الاجنبية نرى لدى بعض البقالين محاصيل تالفة ومعروضة للبيع ، وبالنسبة للمحاصيل الزراعية المحلية نرى بعض البقالين يعرض فواكه غير ناضجة او مصابة بمرض ولان الرقابة متعسرة عليهم فان مثل هكذا فواكه تكون سببا لامراض قد نصاب بها فلا بد للجهات المسؤولة من معالجتها ، وعلى المواطن ان ياخذ حذره ويمتنع عن شراء هكذا فواكه.....

الاعلام غير المهني احد اسباب ازمات العراق

يزيد في الطين بلة وهذا المثل ينطبق على بعض وسائل الاعلام تماما لما يقوم به من نشر اخبار وتقارير اما كاذبة او مبالغ فيها عن الوضع العراقي فيؤدي الى تازيم الموقف اكثر من حله ، وهذا يتاتي اما من النوايا السيئة لصاحب الوسيلة الاعلامية او عدم المهنية في العمل الاعلامي ، يساعدهم على ذلك بعض المسؤولين الذين يؤججون الازمات ويوترون الاجواء اكثر من خلال استغلال كذا اعلام ، ساعدهم على ذلك عدم وجود رقابة سليمة عليهم متذرعين بمظلة حرية التعبير

صورة وتعليق



مجموعة من وجهاء كربلاء، يتوسطهم المرحوم السيد محمد علي الشهرستاني (صدر الدين) بالاضافة الى المرحوم السيد عباس الوهاب والمرحوم السيد مرتضى الوهاب والسيد سلمان هادي الطعمة



إعلان

يسر مدرسة الإمامين الجوادين (عليهما السلام) ان تفتح أبوابها امام الراغبين في تسجيل اسمائهم للشروع في الدراسة الحوزوية وذلك في مقرها الكائن في كربلاء المقدسة، نهاية شارع الشهداء، مجاور كراج الاحياء، علماً انه يتوفر في المدرسة

سكن للطلبة وفق الشروط التالية :

١- ان يكون انهي الدراسة المتوسطة.

٢- ان يكون عمر المتقدم للدراسة

من (١٥-٤٠) سنة.

٣- ان يتعهد بالالتزام بخمسة

دروس في المدرسة.

٤- جلب المستمسكات (جنسية

مصورة- البطاقة التموينية

مصورة- صور شخصية عدد (٢).

٥- التزكية من معتمد المرجعية.

تكون الأولوية في السكن

لطلبة المدرسة الفعليين

ولطلبة المحافظات هناك بعض

الاستثناءات يمكن مراجعة

الإدارة عنها خاصة لخريجي

المعاهد والكلليات.

للمعلومات الاتصال على الارقام

التالية :

٠ ٧ ٧ ١ ٨ ٣ ١ ٣ ١ ١ ٧

٠ ٧ ٨ ٣ ١ ٣ ٠ ٧ ٨ ٠ ٣

