



الأمم المتحدة



تصدر اسبوعيا عن قسم الإعلام في العتبة الحسينية المقدسة / ديوان الوقف الشيعي / السنة الحادية عشرة / الخميس / ١٥/ جمادي الآخرة / ١٤٣٧ هـ الموافق ٢٤/ ٣/ ٢٠١٦ م



العتبة الحسينية المقدسة تقيم مهرجان «الحسيني الصغير» الثاني لمسرح الطفل



حَتَّى دَقَائِقِ الزَّمَنِ تَتَوَقَّفُ فِي حَضْرَتِهِ..
كَمَا تَتَوَقَّفُ دَقَاتُ قُلُوبِ الْعَاشِقِينَ





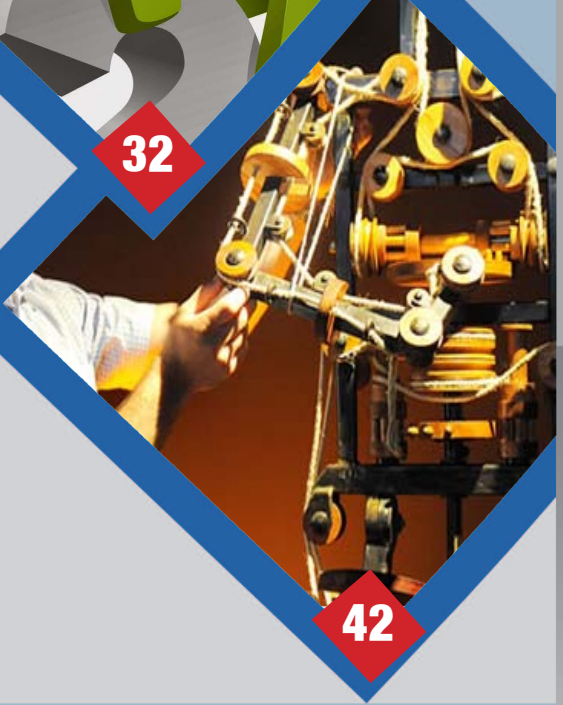
14



20



32



42

أسرة التحرير

رئيس التحرير / سامي جواد كاظم

هيئة التحرير / طالب عباس الظاهر - علي الشاهر - حسين النعمة - حيدر عاشور

المراسلون / حسين نصر - قاسم عبد الهادي - ضياء الاسدي

التصميم / حسنين الشالجي - علي صالح المشرفاوي - حيدر عدنان

الارشيف / محمد حمزة - ليث النصراوي

الاشراف اللغوي / عباس عبد الرزاق الصباغ

العلاقات العامة / عامر هاشم حبيب

التصوير / عمار الخالدي - حسن خليفة - حسنين الشرحاوي

الاستطلاع / عيسى الخفاجي - حسين الطباطبائي

الخطاط / سرحان الخفاجي

الاخراج الفني / منتظر التميمي

الطباعة / دار الوارث للطباعة والنشر

مجلة اسبوعية تصدر عن شعبة النشر - قسم الاعلام - العتبة الحسينية المقدسة * رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٨٩٦) رقم الايداع في

دار الكتب والوثائق ببغداد ١٢١٦ لسنة ٢٠٠٩ * للأستفسار يمكنكم زيارة مقر المجلة في الحائر الحسيني أو عن طريق هاتف المجلة

٠٧٧١٧٩٦٤٦٤٠ - ٠٧٨٠١١١٢٦٥١ * إرسال مشاركاتكم عبر البريد الالكتروني ahrarweekly@yahoo.com

* تحميل المجلة الالكترونية (pdf) من www.ahrar.imamhussain.org موقع المجلة



حِكْمَةُ الْعَدْلِ

عَلَيْهِ السَّلَامُ

قال الإمام علي الهادي:
الدنيا سوق، ربح قوم وخسر آخرون!!

سورة الرعد

لَهُ دَعْوَةُ الْحَقِّ وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ لَا يَسْتَجِيبُونَ لَهُمْ بِشَيْءٍ إِلَّا كَبَاسِطٍ كَفَيْهِ إِلَى الْمَاءِ لِيَبْلُغَ فَاهُ وَمَا هُوَ بِبَالِغِهِ وَمَا دَعَاءُ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ {الرعد/ ١٤} وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا وَظُلَاهُمْ بِالْغُدُوِّ وَالْإَصَالِ {الرعد/ ١٥} (سجدة مستحبة) قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ قُلِ اللَّهُ قُلْ أَفَاتَّخَذْتُمْ مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ لَا يَمْلِكُونَ لِأَنْفُسِهِمْ نَفْعًا وَلَا ضَرًّا قُلِ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ أَمْ جَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ خَلَقُوا كَخَلْقِهِ فَتَشَابَهَ الْخَلْقَ عَلَيْهِمْ قُلِ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ {الرعد/ ١٦} أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَالَتْ أَوْدِيَةٌ بِقَدَرِهَا فَاحْتَمَلَ السَّيْلُ زَبَدًا رَابِيًا وَمِمَّا يُوقِدُونَ عَلَيْهِ فِي النَّارِ ابْتِغَاءَ حَلِيَّةٍ أَوْ مَتَاعٍ زَبَدٌ مِثْلَهُ كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْحَقَّ وَالْبَاطِلَ فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ {الرعد/ ١٧} لِلَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِرَبِّهِمُ الْحَسَنَى وَالَّذِينَ لَمْ يَسْتَجِيبُوا لَهُ لَوْ أَنَّ لَهُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا وَمِثْلَهُ مَعَهُ لَافْتَدَوْا بِهِ أُولَئِكَ لَهُمْ سُوءُ الْحِسَابِ وَمَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ وَبِئْسَ الْمِهَادُ {الرعد/ ١٨}

التفسير

(١٤) عن الباقر (عليه السلام) هذا مثل ضربه الله للذين يعبدون الأصنام والذين يعبدون الآلهة من دون الله فلا يستجيبون لهم بشيء ولا ينفعهم إلا كباسط كفيه إلى الماء ليتناوله من بعيد ولا يتاله وما دعاء الكافرين إلا في ضلال في ضياع وبطلان .
(١٥) عن الباقر (عليه السلام) أما من يسجد من أهل السماوات طوعا فالملائكة يسجدون لله طوعا ومن يسجد من أهل الأرض فمن ولد في الإسلام فهو يسجد له طوعا وأما من يسجد له كرها فمن جبر على الإسلام وأما من لم يسجد فظله يسجد بالعادة والعشي .
(١٦) القمي يعني الكافر والمؤمن أم هل تستوي الظلمات والنور قال الكفر والآيان . أنهم ما اتخذوا لله شركاء خالقين مثله حتى يشابه الخلق عليهم فيقولون هؤلاء خلقوا كما خلق الله فاستحقوا العبادة كما استحقها ولكنهم اتخذوا شركاء عاجزين لا يقدر على ما يقدر عليه الخلق فضلا عما يقدر عليه الخالق قل الله خلق كل شيء ولا خالق

نفت

ينقضون: يبطلون والنقض معناه الفك والخل
الميثاق: العهد المؤكد
ويدعون: يدعون
عقبى الدار: عاقبة الدار
متاع: شيء قليل يستمتع به ثم يفنى
اناب: رجع وعاد

التفت

قيمة العلم

قد لا يلتفت بعضنا الى ما لديه من معرفة او ما يتوفر له من سبل تحقيق المعرفة او حتى لا يعرف قيمة المعرفة، فالمنزلة الحقيقية للفرد هي ما يملك من معرفة ويعمل بها وفق الاطار الشرعي، وهذه المعرفة ليست حصرا بالفقه بل في بقية العلوم الميدانية التي يحث عليها الاسلام ويكفي حديث نبينا محمد (صلى الله عليه واله) عندما قال « طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة » .
وللطافة الموضوع اقول لو انك تملك تفاحة وزميلك يملك تفاحة وقمت بالتبادل فيما بينكم سيكون كل واحد منكم يملك تفاحة ايضا، ولكن لو انت تملك معلومة وزميلك يملك معلومة وقمت بالتبادل فهذا يعني كل واحد منكم اصبح يملك معلومتين... هذا فضل العلم

وفي عدم الرضا ايضا درس مهم

الكل يترقب ويأمل اسبوعيا مع كل جمعة بان يكون للمرجعية خطاب سياسي كسابق عهدها وكل حسب نواياه، وخطاب المرجعية هو إما توجيه او ثناء، والانسان بطبيعته يرغب بان يثنى عليه حتى البعض منهم يرغب الثناء بالباطل، ولان المرجعية تشخص الامور بدقتها ويكون ثنائها عن معرفة وحق، فان الذي يرغب بالحصول على الثناء عليه ان يراجع حساباته ويقدم على ما يراه يستحق الثناء وهو المضاف الى تأدية الواجب أي ليس مجرد اداء الواجب، وشرط الاستفادة من الواجب هو استفادة عمومية للعراق والعراقيين وليس على نطاق فئوي او طائفي وسيجد ان المرجعية لا تبخل عليه بالثناء وشد ازره بتقديم الافضل ويكفيه فخرا ان ينال الثناء من مرجعية الشيعة في العالم.

قال الامام علي عليه السلام

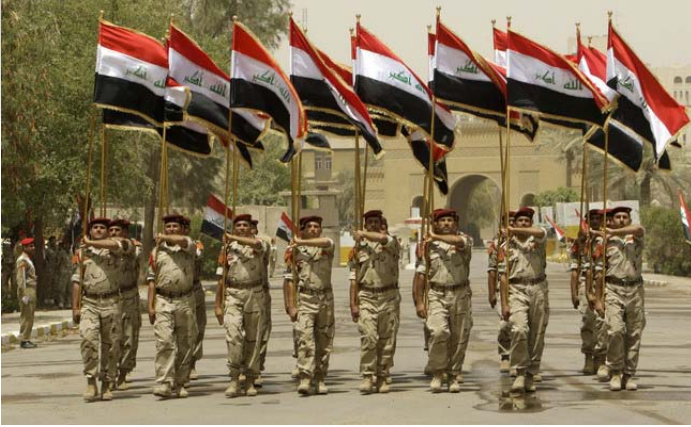
في (فناء الدنيا)

أَيُّهَا النَّاسُ، إِنَّمَا أَنْتُمْ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا غَرَضٌ تَتَّضِلُّ فِيهِ (١) الْمَنَايَا، مَعَ كُلِّ جِرْعَةٍ شَرَقٍ، وَفِي كُلِّ أَكْلَةٍ غَصَصٍ! لَا تَنَالُونَ مِنْهَا نِعْمَةً إِلَّا بِفِرَاقٍ آخِرِي، وَلَا يُعَمَّرُ مَعَمَّرٌ مِنْكُمْ يَوْمًا مِنْ عُمُرِهِ إِلَّا بِهَدْمٍ آخَرَ مِنْ أَجَلِهِ، وَلَا تَجِدُّ لَهُ زِيَادَةً فِي أَكْلِهِ إِلَّا بِنَفَادِ مَا قَبْلَهَا مِنْ رِزْقِهِ، وَلَا يَجِيءُ لَهُ أَثَرٌ إِلَّا مَاتَ لَهُ أَثَرٌ، وَلَا يَتَجَدَّدُ لَهُ حَدِيدٌ إِلَّا بَعْدَ أَنْ يَخْلُقَ (٢) لَهُ جَدِيدٌ، وَلَا يَقُومُ لَهُ نَابِتَةٌ إِلَّا وَتَسْقُطُ مِنْهُ مَحْصُودَةٌ، وَقَدْ مَضَتْ أَصُولُ نَحْنُ فُرُوعُهَا، فَمَا بَقَاءُ فَرْعٍ بَعْدَ ذَهَابِ أَصْلِهِ!

١. تَتَّضِلُّ فِيهِ: تترامى إليه.

٢. يَخْلُقُ: يبلى.

وزارة الدفاع تحدد الاعدار المشمولة بقانون الخدمة الالزامية



٩ أشهر)، أما الماجستير والدكتوراه يتم إعفاؤهما من القانون». وزارة الدفاع أكدت أيضاً أن تفعيل هذا القانون سيسهم في القضاء على الانقسامات الطائفية داخل المجتمع فضلاً عن تعزيز الهوية الوطنية للمؤسسة العسكرية.

كشفت وزارة الدفاع عن خمس وسبعون مادة اشتملت عليها مسودة قانون الخدمة الالزامية، مؤكدة أنه سيحملها مسؤوليات توفير إمكانية تطبيقه، كما أنه سيقوض تبعات حل الجيش السابق. في هذا الاطار، قال نصير نوري، المتحدث باسم وزارة الدفاع: «هذا القرار استعير من السيد وزير الدفاع ان انجاز قانون خدمة العلم وهو القرار المكافئ لحل الجيش العراقي بمعنى هو القرار الذي يعمد في صياغاته للحد من التدايعات التي افضى اليها حل الجيش العراقي». وكشفت الوزارة أيضاً عن الفئات العمرية المشمولة بالخدمة مؤكدة ان فترة الخدمة ستكون بحسب التحصيل الدراسي.

ويقول العميد الحقوقي محمد سعدون، امين سر القانونية في وزارة الدفاع: «سن المكلفية يبدأ من سن (١٩ لغاية ٤٥ سنة) وطبعاً بفئات محددة حسب السنوات الدراسية، خريج الابتدائية والمتوسطة الخدمة (١٦ شهراً)، أما الاعدادية (١٢ شهراً) والباكوريوس تكون المدة

المثني تطالب مجلس الوزراء بالسماح لطلبة اعداديات الوقف الشيعي باكمال دراستهم

المحافظة عقد اجتماعاً موسعاً مع طلبة اعدادية الوقف الشيعي وتم في اثرها مطالبة رئاسة الوزراء بالسماح لهؤلاء الطلبة باكمال دراستهم وذلك بعد أداء الامتحان التقويمي الذي ستجريه وزارة التربية في شهر تموز القادم».

وأضاف حسوني، ان «طلبة المرحلة الخامسة في اعدادية الوقف الشيعي، كانت لهم مطالب تتضمن السماح لهم باكمال دراستهم في نفس المرحلة التي وصلوا إليها وعدم إرجاعهم إلى مرحلة ما بعد أداء الامتحان التقويمي»، عاداً ذلك المطلب بـ«المشروع».

وأكد حسوني، ان «المجلس على استعداد لتحقيق مطالبهم بعد الاستجابة من قبل مجلس الوزراء».

وكانت وزارة التربية اشترطت، في (٨ تشرين الأول ٢٠١٥)، إجراء امتحانات تقويمية لطلبة الوقفين السني والشيعي تحت إشرافها لمساواتهم بطلبة مدارسها، وعدت ذلك الخطوة الأولى في طريق الاعتراف بطلبة الوقفين، فيما كشفت أن أسئلة الامتحانات ستضعها لجنة من الوقفين من دون تدخلها.

ويذكر أن طلبة الوقفين السني والشيعي يعانون منذ مدة طويلة عدم مساواتهم بأقرانهم من طلبة المرحلة الإعدادية، كما أن قبولاتهم خاصة أيضاً.



طالب مجلس محافظة المثني، مجلس الوزراء بالسماح لطلبة الاعداديات التابعة للوقف الشيعي باكمال دراستهم بعد أداء الامتحان التقويمي الذي ستجريه وزارة التربية، في شهر تموز المقبل.

وقال محمد حسوني نائب رئيس مجلس محافظة المثني إن «مجلس

- ارتفاع ضحايا القصف الكيماوي في تازة جنوب غرب كركوك، إلى (٨٦٠) مصاباً
- وزارة الاعمار تكشف عن مقترح لاستيفاء اجور من المواطنين لاستكمال شققهم السكنية
- اعتقال (٢٢) عنصراً من (داعش) منتكرين كنازحين شمالي تكريت.
- وفد حكومي لبحث التجاوزات على شط الحلة وحكومة بابل تدعو الى انقاد «رئسها من الاختناق»

• كركوك تستوفي (٢٠٠٠ دينار) من الوحدات السكنية لدفع اجور شركات النظافة.

• صحة ديايى تفتتح ردهات جديدة لمعالجة جرحى الحشد والقوات الامنية.

• العشرات من المهندسين الزراعيين في النجف الاشرف يحتجون على التعيينات العشوائية ويطالبون بفتح تحقيق

• امانة بغداد تدخل مشاريع ماء جديدة الى الخدمة خلال الصيف المقبل، ستجهز العاصمة

بـ«ثلاثة ملايين وربع مليون متر مكعب» من المياه يومياً

بغداد تستعين بالاستثمار والدفح بالأجل لسد «النقص الكبير» بمدارسها

تسريح آلاف العمال في معامل الطابوق بعد تقليص حصص الوقود

نظم أصحاب معامل الطابوق في محافظة واسط، وقفة احتجاجية على تقليص حصص الوقود المدعومة من وزارة النفط، وفيما هددوا باللجوء الى التظاهر والاعتصام في حال عدم زيادة الحصص، أشاروا إلى أن القرار اضطرهم إلى إيقاف معاملهم وتسريح آلاف العاملين فيها. وأكد المعتصمون خلال وقفة احتجاجية على تقليص حصص الوقود الممنوحة لهم من قبل وزارة النفط قرب أحد مواقع إنتاج الطابوق في الشويجة، شمال شرق الكوت، بأن «تخفيض حصص الوقود بنسبة كبيرة جداً عن الحصص السابقة أدى إلى توقف المعامل عن الإنتاج».

وبينوا أن «الخط الإنتاجي الواحد كان يجهز بـ(٣٣٠ ألف لتر) من الوقود شهرياً، بينما يجهز بموجب التخفيض الأخير بما لا يزيد عن ربع هذه الكمية»، موضحين أن «هذه الكمية لا تكفي للتشغيل وإدامة العمل طيلة الشهر وبالتالي توقف المعامل».

وجدير بالذكر أن (٧٠) معملاً لإنتاج الطابوق في المحافظة توقفت بعد ان كانت بابا لرزق آلاف العمال ما أدى الى تسريح قرابة عشرة آلاف عامل غالبيتهم لا يجدون مهنة اخرى غير العمل في صناعة وإنتاج الطابوق



كشفت هيئة استثمار بغداد عن توجهها للموافقة على إقامة نحو (٥٠) مدرسة أهلية بالعاصمة لسد النقص الكبير في هذا المجال، وأكدت أن كلفة الواحدة منها تتراوح بين

مليون إلى سبعة ملايين دولار، فيما أبدى مجلس المحافظة تأييده لإقامة مدارس حكومية عن طريق الدفح بالأجل.

وقال شاكر الزامل رئيس هيئة استثمار بغداد إن «محافظة بغداد تتجه لإحالة الأراضي المخصصة للمدارس الحكومية إلى مستثمرين لإقامة مدارس أهلية»، مبيناً أن «لدى الهيئة (١٥) عرضاً لإقامة مدارس استثمارية، يمكن زيادتها خلال العام ٢٠١٦ الحالي، إلى (٥٠) على وفق شروط وزارة التربية ويأشرفها».

وأضاف الزامل، أن «الهيئة سبق وأن أحالت مدرستين للاستثمار، وصلت نسبة إنجازهما إلى ٩٥٪»، مشيراً إلى أن «المدرستين تقامان في منطقتي البلديات وزبونة، شرقي بغداد، على مساحة (١٠ آلاف متر مربع)، بكلفة سبعة ملايين دولار».

وأوضح رئيس الهيئة، أن «المدارس الاستثمارية ستكون نموذجية تتوفر فيها أجهزة ومعدات ومختبرات حديثة فضلاً عن المناهج المتطورة»، لافتاً إلى أن ذلك «سيسهم بسد النقص الكبير الذي تعانيه بغداد في هذا المجال البالغ نحو ألف مدرسة».

السيد الصافي يقرأ فقرات مما كتبه الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب «عليه السلام» الى اثنين من ولاته على مصر وهما مالك الأشتر ومحمد بن ابي بكر رحمهما الله يصف فيها حالة الولاية الحاكمين على الناس .



تحدث ممثل المرجعية الدينية العليا سماحة السيد أحمد الصافي خطيب وإمام الجمعة في كربلاء المقدسة في خطبته الثانية من صلاة الجمعة والتي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في ٨ / جمادى الآخرة / ١٤٣٧هـ الموافق ٢٠١٦/٣/١٨م تحدث قائلاً:

أو في لذات بدنه، أو في حسن ذكره في الناس، أو هل تجد أحداً ممن ساءت في الناس سيرته واشتدت عليهم مؤونته، كان له بذلك من العز في ملكه، مثل ما دخل عليه من النقص به في دنياه وآخرته، فلا تنظر إلى ما تجمع من الأموال،

مما جاء في خطبة الجمعة:

*إن أحببت أن تعرف عواقب الإحسان والإساءة وضياع العقول بين ذلك؛ فانظر في أمور من مضى من صالح الولاية وشرارهم، وهل تجد منهم أحداً ممن حسنت في الناس سيرته، وخفت عليهم مؤونته، وسخت بإعطاء الحق نفسه أضر به ذلك في شدة ملكه، أو في لذات بدنه، أو في حسن ذكره في الناس، أو هل تجد أحداً ممن ساءت في الناس سيرته واشتدت عليهم مؤونته كان له بذلك من العز في ملكه، مثل ما دخل عليه من النقص به في دنياه وآخرته..

اخوتي اخواتي .. في هذه الخطبة نقرأ فقرات مما كتبه الامام امير المؤمنين علي بن ابي طالب (عليه السلام) الى اثنين من ولاته، فقد كتب الى مالك الاشتر رحمه الله لما ولاه مصر يصف فيها حالة الولاية الحاكمين على الناس قال :
(ليس يبقى من امور الولاية الا ذكرهم، وليسوا يذكرون الا بسيرتهم، واثارهم حسنة كانت ام قبيحة، فأما الأموال فلا بد أن يؤتى عليها فيكون نفعها لغيره، أو لنائبة من نواب الدهر.. تأتي عليها فتكون حسرة على أهلها، وإن أحببت أن تعرف عواقب الإحسان والإساءة وضياع العقول بين ذلك؛ فانظر في أمور من مضى من صالح الولاية وشرارهم، وهل تجد منهم أحداً ممن حسنت في الناس سيرته، وخفت عليهم مؤونته، وسخت بإعطاء الحق نفسه أضر به ذلك في شدة ملكه،



ولكن انظر إلى ما تجمع من الخيرات، وتعمل من الحسنات، فإن المحسن معان..).

وكتب (عليه السلام) إلى محمد بن أبي بكر لما ولاه مصر قال:

(إني قد وليتك أعظم أجنادي في نفسي أهل مصر، وإذ وليتك ما وليت من أمر الناس

فأنت حقيقٌ أن تخاف منه على نفسك، وأن تحذر فيه على دينك، فإن استطعت أن لا تسخط ربك برضا أحد من خلقه فافعل، فإن في الله عز وجل خلفاً من غيره، وليس في شيء سواه خلف منه، اشتد على الظالم، وخذ عليه ولن لأهل الخير، وقربهم

واجعلهم بطانتك واقرانك، واحب لعامة رعيتك ما تحب لنفسك واهل بيتك، واکره لهم ما تكره لنفسك واهل بيتك، فإن ذلك اوجب للحجة، وأصلح للرعية، وخض الغمرات الى الحق، ولا تخف في الله لومة لائم، وانصح المرء اذا استشارك، واجعل

نفسك أسوة لقريب المؤمنين وبعيدهم..). صلواتك الله وسلامه عليك يا مولاي يا ابا الحسن.

نسأل الله تبارك وتعالى ان يغفر لنا ولكم وصالح المؤمنين، وان يختم امورنا على خير.. وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين ..

لابد على الحكومة أن تكون عوناً للمظلومين من أهل الخير، شديدة البأس على الظالم كي لا يستمر ببطشه.. وتذكروا أنكم مسؤولون يوم القيامة فحبوا لشعبكم ما تحبون لأنفسكم.



الخطبة الأولى لصلاة الجمعة
بإمامة السيد احمد الصافي في
٨ / جمادى الآخرة / ١٤٣٧ هـ
الموافق ٢٠١٦ / ٣ / ١٨ م

أيدي الذنوب تطال العاصي



كنا في ضيافة الامام السجاد (عليه السلام) وهو يوجهنا في مدرسته التربوية (عليه السلام) حيث ذكر في هذه الصحيفة الكريمة (الصحيفة السجادية) مجموعة من المعارف الالهية بثما (عليه السلام) على شكل دعاء.. وقد تقدم شطر من الدعاء الواحد والثلاثين وهو الدعاء المختص بالتوبة، إذ يقول الامام السجاد (عليه السلام) في هذا الدعاء: (هَذَا مَقَامٌ مَنْ تَدَاوَلَتْهُ أَيْدِي الذُّنُوبِ ، وَقَادَتْهُ أَرْمَةُ الْخَطَايَا ، وَاسْتَحْوَذَ عَلَيْهِ الشَّيْطَانُ ، فَقَصَرَ عَمَّا أَمَرَتْ بِهِ تَفْرِيطًا ، وَتَعَاطَى مَا نَهَيْتَ عَنْهُ تَغْزِيرًا).

اكبر ثم اتوب .. ويبقى في هذه الدوامه الى ان يأتيه الاجل وهو لا يستطيع ان يحرك ساكنا .. الامام (عليه السلام) يقول: (هَذَا مَقَامٌ مَنْ تَدَاوَلَتْهُ أَيْدِي الذُّنُوبِ) .. لا تتصور ان الانسان بمجرد ان يشرب الخمر هذا ذنب وبقية الامور الحمد لله اني لم ارتكبتها.. تأمل انك قد تكون اوزار حملتها على ظهرك الذنب ليس خمراً او فاحشة فقط.. هناك ذنوب تنهد لها الجبال.. الانسان لا بد ان يلتفت ..

غافل وبمجرد ان يلتفت يرى ان هناك حقائق مرعبة في حياة كل منا .. يقول الامام علي (عليه السلام) : (قيمة كل امرئ ما يُحْسِنُه).. اذا كنا نائمين وغافلين ماذا نُحْسِنُه.. اذا كنا بين ذنب وآخر ماذا نُحْسِنُه؟! هذا الاعتراف اخواني مُرَبٌّ.. التربية ليست امراً معقداً لكنها ايضا ليست امراً سهلاً.. هي تحتاج الى مواجهة وتعقل .. ترى الانسان دائماً يلعب ويغفل ولا يكثرث على امل ان

ام لم نعرف الله تعالى هو المطلع .. لكن الانسان عندما يعترف امام الله تعالى هي بداية طيبة يعترف الانسان حتى يبدأ من جديد.. يعني انا كنت دائماً من ذنب الى آخر بحيث هذه المداولة اذنب ذنبا وافرغ منه ويستلمني ذنب آخر وهكذا كما الكرة تتداولها ايدي الصبيان.. وهذا الاعتراف من العبد امام الله تبارك وتعالى هي حالة صحيحة.. أخوتي الأعزاء.. إن الانسان

لاحظوا تعبير الامام (عليه السلام) البليغ من جهة البلاغة والواقع الذي نتعايشه في انفسنا يقول (عليه السلام): (هَذَا مَقَامٌ مَنْ تَدَاوَلَتْهُ أَيْدِي الذُّنُوبِ). طبعاً تعبير الذنوب ان الذنوب لها ايدي نوع من انواع البلاغة في الاستعارات، الانسان عندما يعترف امام الله تبارك وتعالى ماذا يعني ذلك؟! الاعتراف بداية طيبة للانسان امام الله لأننا اعترفنا ام لم نعرف الله تعالى مطلع .. امام الله اعترفنا



ورطة وهذه فيها هلكة وهو الان اصبح موطن الخسارة.. الخطايا تناولته والذنوب تقصير بالنتيجة هناك حقوق الله تبارك وتعالى لم يكثر بها فأصبح بعد ذلك كالجاهل بقدرتك عليه.. او كالمنكر فضل احسانك عليه.. الله تعالى هادنا واوجدنا وافاض علينا هذه الرحمات كأننا ننكر.. الله هو الرازق والمعطي ونحن نتمسح بأذيال الشيطان ونبتعد عن الله تبارك وتعالى.. الله هو رحمة وعادته الاحسان وان يعطي لكن المشكلة فينا نحن الذين لا نعرف كيف نتعامل مع رزق الله تعالى.. نسأل الله تعالى ان يجعلنا من التوابين وان يقبل الله تعالى توبتنا وان تشملنا رحمة الله تبارك وتعالى والحمد لله رب العالمين..

وهو بالرجوع الى الله تعالى وان نفر الى الله تعالى والامام (عليه السلام) يريد ان يربينا في هذا الدعاء يقول : لا بد ان نعترف ونتهياً نفسياً لقبول الرحمة .. في الدعاء الشريف نحتاج شيئاً من الله تعالى نحن نريد ان نبين انفسنا وان نسعى وان نتملق الى الله تعالى .. لا بد ان نخطو الخطوة الاولى والامام (عليه السلام) يقول لا بد ان نعترف وان نتوب.. ثم يقول الامام (عليه السلام) : (فَقَصَّرَ عَمَّا أَمَرَتْ بِهِ تَفْرِيطاً) . تفریطاً (تضييعاً) والآنسان قَصَّرَ.. الانسان يقصّر عندما يمر بحالة الابتعاد عن الله تبارك وتعالى .. ثم يقول الامام (عليه السلام) : (وَتَعَاطَى مَا نَهَيْتَ عَنْهُ تَعْزِيراً).. بتعبير آخر الانسان وقع في

هذه حقيقة الانسان المذنب.. بعض الذنوب فيها مشاكل تراه يتحدث امام مجموعة من الناس وينال من فلان وفلان وهؤلاء سمعوه وذهبوا الى مجالسهم وبعضهم سافر الى بلاد بعيدة وايضاً تحدثوا بها .. هذا كم ذنب يُحسب.. كيف الانسان يتعامل مع الله تعالى خصوصاً الذي تعود .. وكلما مشى العمر بنا وكنا متعودين على شيء صرنا اكثر لصوقاً لذلك الشيء.. ولذلك اخواني التوبة فقهاً واخلاقاً لا يستحسن ان تؤجل وانما ان تكون فوراً.. الانسان قد يقول انني ليس عندي ذنوب .. ان شاء الله ليس عندك ذنوب ولكنك لم تتدقق لو تحسب الامور حساباً جيداً .. اذن اخواني نحن في مشكلة حقيقية وهذه المشكلة يمكن حلها

(وَقَادَتْهُ أَزْمَةٌ الْخَطَايَا) الزمام الناقة عندما تسحب الناقة توجهها.. هي زمام الخطايا يوجهه هذا لا يعلم اسرق وهذا لا يدري انتهك ويبدأ الانسان خصوصاً ما يتعلق بالعباد ويبدأ الانسان بهذا التعمد على الذنوب.. ان الجوارح كلها عندما يُصبح الانسان تلتفت الى اللسان تستغيث نحن بذمتك هذا اللسان اعصمه.. تريث لا تنطق بشيء .. نحن مأمورون اذا رأينا شيئاً نستره ولسنا مأمورين اذا لم نر شيئاً نعلنه.. ثم يقول الامام (عليه السلام) : (وَاسْتَحْوَذَ عَلَيْهِ الشَّيْطَانُ) حقيقة هذا التعبير (وَاسْتَحْوَذَ عَلَيْهِ الشَّيْطَانُ) صار هذا المذنب تحت يد الشيطان استحوذ وسيطر عليه بحيث بدأ يوجهه بهذه الوجهة او هذه الوجهة..

سؤال للقراء

إذا كان الاعلم في غير بلد المسلم فهل يجوز له العدول لاحد مراجع بلده ؟

سؤال وجواب العدد السابق (٥٢٢)

السؤال: هل قاعدة كثير الشك تجري في العبادات و المعاملات ؟

الجواب: لا يعنى بشكه مطلقاً .



يكتفي به سقط التكليف عن الباقين، وإذا تركه الجميع استحقوا العقاب جميعاً ، وقد يتعذر العمل بالاحتياط على بعض المكلفين، وقد لا يسعه تمييز مواده - كما ستعرف ذلك وعلى هذا فوظيفة من لا يتمكن من الاستنباط هو التقليد ، الا اذا كان واجداً لشروط العمل بالاحتياط فيتخير - حينئذ - بين التقليد والعمل بالاحتياط .

السؤال: من هو الحاكم الشرعي هل هو كل مجتهد عادل ام ثمة شروط اخرى ؟

الجواب : الحاكم في ما يدعي بالامور الحسبية كالتصرف في اموال اليتامى لصالحهم ونحو ذلك هو كل مجتهد عادل واما في الامور العامة للمسلمين ففيه شروط احدها ان تكون له مرجعية عامة .

الجواب : يجب استعلام فتوى الاعلم ولو لم يتيسر جاز الرجوع الى مجتهد آخر مع رعاية الاعلم فالاعلم .

السؤال : حجية التقليد لا بد ان تنتهي الى الاجتهاد فما الحكم في تقليد العوام الذين لا يلتفتون الى ذلك فهم يقلدون تقليداً للآباء او العلماء ؟

الجواب : اصل التقليد بمعنى رجوع الجاهل الى العالم امر ارتكازي وعليه جرت سيرة العقلاء في الرجوع الى اهل الخبرة في جميع موارد الحاجة اليهم فان كان من رجوع اليه (العامي) واجداً لجميع الشروط المذكورة في الرسائل العملية فهو يقطع بحجية فتاواه لا عن تقليد وهذا المقدار يكفي نعم ليس له تقليد الفاقد لبعض الشروط المحتملة دخالتها في الحجية الا اذا اقتى الواحد للجميع بعدم اعتبارها .

السؤال: هل الاجتهاد واجب كفاي ؟

الجواب : الاجتهاد واجب كفاي ، فاذا تصدى له من

فيشترط فيهم بالاضافة الى ذلك الاطلاع - ولو إجمالاً - على مستويات من هم في اطراف شبة العلمية في الجوانب الثلاثة المذكورة في تعليقة العروة رقم ١٨ الجزء الاول ولا بد للمكلف من احراز كون الشاهد من اهل الخبرة ليتسنى له الاعتماد على قوله .

السؤال : هل يمكن لغير العالم الديني ان يشخص المجتهد أو المرجع الاعلم فيكون هو من اهل الخبرة في مسألة الاجتهاد والاعلمية ؟

الجواب : لا يمكنه تشخيص المجتهد أو الاعلم ولكن يمكنه أن يسأل اهل الخبرة في ذلك وفي مثل ذلك إذا اطمأن الانسان بتشخيصه لاهل الخبرة الذين يسألهم حول الموضوع جاز له الاعتماد على شهادة من يثق به منهم .

السؤال : اذا لم اكن اعرف فتوى المجتهد الحي الاعلم في مسألة ما، فهل يمكنني الرجوع في تلك المسألة الى غيره من المجتهدين، ام يجب علي البحث لمعرفة فتوى المجتهد الحي الاعلم ؟

فقها

اعداد: محمد حمزة جبر

السؤال: ما هو تعريفكم للاجتهاد ؟

الجواب: هو بذل الجهد في استنباط الأحكام الشرعية من مداركها المقررة ، وأهمها القرآن الكريم والسنة ، وهي قول المعصوم وفعله وتقريره ، بعد دراسة العلوم التي تساعد على ذلك . ويقال للقادر على استخراج الأحكام من مصادرها (مجتهد) .

السؤال: من هو المجتهد ؟ الجواب : هو من له الاجتهاد ويشترط في المرجع شروط منها العدالة والاعلمية .

السؤال : ما هو الاجتهاد وفي اي الموارد يكون ؟

الجواب : الاجتهاد هو القدرة على استنباط الاحكام الشرعية من مصادرها اي الكتاب والسنة .

السؤال : ما هو المناط في اهل الخبرة لتشخيص الاجتهاد او الاعلمية ؟

الجواب : اهل الخبرة لتشخيص الاجتهاد هم المجتهدون او من يدانهم في العلم ، واما اهل الخبرة لتشخيص الاعلم

فقه وعقائد

التوحيدُ بمنظار الشيعة الإمامية

تصفُ الشيعة الإمامية، الخالق الأعلى (سبحانه وتعالى) كما وصف به نفسه ويقول: (قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ * اللَّهُ الصَّمَدُ * لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ * وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ).

وتصفه بأنه سبحانه قديم لم يزل ولا يزال، عالم قادر، حيّ قيوم، سميع بصير، متعال عن جميع صفات خلقه، خارج عن الحدّين: حدّ التعطيل، وحدّ التشبيه، لا يجوز تعطيل ذاته عن صفاته كما لا يجوز تشبيه ذاته بمخلوقاته. كما وتعتقد الشيعة في توحيده ما كتبه الإمام الرضا (عليه السلام) للمأمون العباسي، حيث سأله المأمون أن يكتب له محض الإسلام على سبيل الإيجاز والاختصار.

فكتب (عليه السلام) له: «إن محض الإسلام شهادة أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وإلهاً واحداً أحداً فرداً، صمداً، قيوماً، سمياً بصيراً، قديراً قديماً قائماً، باقياً، عالماً لا يجهل، قادراً لا يعجز، غنياً لا يحتاج، عدلاً لا يجور وأنه خالق كل شيء، وليس كمثله شيء، لا شبه له، ولا ضد له، ولا ندد له، ولا كفؤ له، وأنه المقصود بالعبادة والدعاء، والرغبة والرهبة». ولو عاد القارئ إلى الكتب الكلامية والعقائدية التي ألقت بيد علماء الشيعة منذ أوائل القرن الثالث إلى العصر الحاضر يرى اتفاقهم على هذا الأمر، ولعلم أن الشيعة هم أهل التنزيه منذ عهد مبكر، بالعودة إلى النصوص الواردة عن أهل البيت (عليهم السلام).

عالمية وخاتمية الرسالة المحمدية

اتفقت الشيعة على أن الإسلام عقيدة وعمل لا ينفرد بها شعب أو مجتمع خاص ولا يختص ببلد دون بلد، بل هو دين يعم المجتمع الإنساني ككل، على اختلافه في العنصر والوطن واللسان، ولا يفترض لنفوزه حاجزاً بين أبناء الإنسان، ولا يعترف بأية فواصل قومية أو إقليمية. قال سبحانه: (قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعاً)، وقال تعالى: (وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا).

كما واتفقت الشيعة عن بكرة أبيها على أن نبيها محمداً خاتم النبيين، وأن شريعته خاتمة الشرائع، وكتابه خاتم الكتب والصحف، فهو آخر السفراء الإلهيين أو صد به باب الرسالة والنبوة وختمت به رسالة السماء إلى الأرض، وأن دينه دين الله الأبدى، وأن كتابه كتاب الله الخالد، وقد أنهى الله إليه كل تشريع فاكتملت دينه وكتابه الشرائع السماوية التي هي رسالة السماء إلى الأرض قال سبحانه: (مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَكِن رَّسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ وَكَانَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا).

مستشفى سفير الامام الحسين (عليه السلام)

الجراحي يناقش (طبّ الألم) وتداخلاته في العراق



الأحرار / حسين نصر

برعاية الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة وبالتعاون مع دائرة صحة كربلاء، نظم مستشفى سفير الامام الحسين (عليه السلام) الجراحي التخصصي مؤتمر (طبّ الألم) على قاعة خاتم الانبياء في الصحن الحسيني الشريف يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٦/٢/١٥م، بمشاركة العديد من الاطباء الاختصاص لمناقشة عدد من المحاضرات والبحوث ومناقشة الاساتذة في بحوثهم ودراساتهم وبحضور شخصيات دينية وأكاديمية واعلامية.

وفي تصريح خاص به مجلة «الأحرار»، قال المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي: ان «هذا المؤتمر يبحث ما وصل به الاطباء والطب في العالم لمديات معالجة وتخفيف حالات الألم التي يعاني منها المريض وبعض الآلام المزمنة والحادة، ويعد هذا المؤتمر ضمن سلسلة المؤتمرات التي تبحث عن آخر ما توصل إليه الاطباء في دول العالم من اجل تخفيف آلام المريض وخاصة انتشار الأمراض السرطانية وغيرها في العراق»، مؤكداً على ضرورة «الاهتمام وبذل الكثير من العناية واعطاء ما يمكن ان تقدمه في مجال الطب الروحي باستخدام ما ورد من الآيات القرآنية واحاديث شريفة وطريقة التعامل الجيد التي تساعد المريض وذويه من تخفيف الألم». وأضاف سماحته أنّ «الاطباء يتباحثون على ما توصل اليه العالم حديثاً وما نتج منه من بحوث ومقالات علمية،



ويمكن في هذا المؤتمر أن نضيف شيئاً جديداً في هذا المجال الحديث، وتكون هناك بحوث علمية بإمكانها مساعدة المريض على أن يتحمل هذا الألم الذي يستمر عند البعض لسنوات طويلة». وأعرب سماحة الشيخ الكربلائي عن أمله من الاطباء «الاهتمام بالجانبين العلمي والروحي (المعنوي)، وعلى الطبيب ان يخصص من وقته للاستماع إلى المريض وبيان حالته واعطاء الامل له وان يتحمل حالته المرضية وكذلك عائلة المريض لان كل هذه الاطراف تساهم في مجال الصبر».

وأردف سباحته قائلاً: «في الوقت الحاضر كما تعلمون ان ابطالنا من القوات المسلحة والمتطوعين يخوضون المعارك ضد عصابات داعش الاجرامية؛ والكثير من هؤلاء الابطال يسقطون جرحى ويحتاجون لمن يهتم بهم، ولذا نأمل من الكادر الطبي ان يعطي هذا الاهتمام وبالخصوص جريمة منطقة (تازة) التي تعرضت لقصف بغاز الخردل الذي سبب الكثير من الاصابات ونأمل من الكوادر الطبية ان تعطي اهتماماً أكبر لهؤلاء الابطال الذين قدموا الشيء الكثير لحماية العراق لذلك يحتاجون منا الكثير من العناية».

من جهته عبر الدكتور رضا محمد الكعبي الاختصاصي في طب الالم عن شكره للمتولي الشرعي للعتبة الحسينية



والشق الثاني هو تقديم بحوث علمية بخصوص طب الالم، والجهة المستفيدة في العراق بالخصوص الأمراض السرطانية وضحايا الارهاب والتفجيرات، فهؤلاء يحتاجون الى مركز خاص بالمعالجة»، كاشفاً بالوقت ذاته عن انطلاق «حملة الجمعية العراقية لإدارة الالم من هذا المؤتمر تحت عنوان (التحالف الاجتماعي ضد الالم) والتي تتجه الى اصحاب القرار للمساعدة في تأسيس مركز خاص في معالجة الالم من خلال هذه الحملة، والعمل على وضع طب الالم ضمن أولويات الاهتمام في الصحة»، بحسب قوله.

له». وتابع الكعبي حديثه قائلاً: «تم افتتاح استشارية طب الالم في مستشفى سفير الامام الحسين (عليه السلام) الجراحي التخصصي وهو يعنى بالأمراض المزمنة كآلام الظهر والعمود الفقري وآلام العنق والاصابات الرياضية والسوفان في الركبة وباقى مفاصل الجسم؛ ناهيك عن آلام السرطان»، مبيناً ان «المجتمع بدأ يتقبل فكرة طب الالم وهناك اقبالاً على الاستشارية الخاصة به؛ وجميع النتائج التي نحصل عليها في تداخلاتنا عالية جداً مع المرضى، اما بالنسبة للأجهزة الخاصة بطب الالم فنحن نعمل حقيقة على توفير أحدث الاجهزة لعلاج المرضى».

إلى ذلك تحدّث الدكتور **ميثم الكناني، نائب رئيس الجمعية العراقية للصحة لإدارة الالم،** أنّ «هذا المؤتمر هو الاول لطب الالم التداخلي في كربلاء المقدسة، وأقيم على شقين؛ الاول التعريف بمفهوم طب الالم والشرائح التي يمكن ان تستفيد منه،



المقدسة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي لاهتمامه ورعايته الجانب الطبي وجميع الكوادر الطبية في مستشفى سفير الامام الحسين (عليه السلام) الجراحي التخصصي، بانعقاد هذا المؤتمر الخاص بطب الالم في العتبة الحسينية المقدسة بمشاركة عدد من الاطباء الاختصاصيين وباقى الاختصاصات الطبية لمناقشة عدد من المحاضرات والبحوث ومناقشة الاساتذة في بحوثهم ودراساتهم، مبيناً ان «المؤتمر يناقش طب الالم وتعريفه وتدخلاته في العراق وطب الالم بفرعيه القديم والجديد، فالقديم لأنه بدئ بفترة ليست قصيرة، والجديد بالنسبة لتدخلاته في العراق واستقبال المرضى وتفاعلهم

بحضور دولي ومشاركات من مختلف المحافظات العراقية..

العتبة الحسينية المقدسة تقيم مهرجان «الحسيني

الصغير» الثاني لمسرح الطفل

الأحرار / قاسم عبد الهادي ، علي الشاهر



من إبداع النزف الحسيني وثورة الحق على الباطل إلى مسرح الإبداع الجميل، افتتح قسم رعاية وتنمية الطفولة الحسينية في العتبة الحسينية المقدسة، مهرجان الحسيني الصغير لمسرح الطفل بنسخته الثانية تحت شعار (بنهج الحسين - عليه السلام - بنبي الأجيال).



المحافظات العراقية. وقد استهل حفل الافتتاح بتلاوة آيات بينات من القرآن الكريم تلاها الحاج عادل الكربلائي، وجاءت بعدها كلمة الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة، والتي ألقاها معاون الأمين العام لشؤون الاعلام ورئيس اللجنة التحضيرية للمهرجان السيد سعد الدين هاشم البناء والتي

في العراق والوطن العراقي؛ إذ يتناول القضية الحسينية بأبعادها الإنسانية وإيصالها إلى الطفل عن طريق المسرح. انطلقت فعاليات المهرجان على قصر الثقافة والفنون في محافظة كربلاء المقدسة، بحضور ممثلين عن العتبة الحسينية المقدسة وحكومة كربلاء المحلية ونخبة من الأدباء والفنانين والمثقفين الذين قدموا من مختلف

تحكيمية مؤلفة من أكاديميين ومسرحيين عراقيين وعرب، والتي وقع على عاتقها تقسيم الجوائز بحسب أفضل عمل متكامل وأفضل سينوغرافيا وأفضل ممثل وممثلة وأفضل نص، بالإضافة إلى أفضل إخراج وأفضل مؤثرات صوتية. ويعد مهرجان المسرح الحسيني الصغير هو الأول من نوعه

وقدّم عدد من فناني العراق عروضاً مسرحية أهرت الجمهور على مدى ثلاثة أيام متواصلة للفترة من (١٢ - ١٤)، والتي تضمنت تسعة أعمال مسرحية صباحية ومسائية من ست محافظات هي كل من كربلاء والنجف الأشرف وبغداد والبصرة والمثنى وذي قار. ووضعت إدارة المهرجان لجنة



الدنيا والاخرة لذلك كان هذا المهرجان اثراءً فكرياً ونوعياً ومسرحياً جديداً ضمن انواع المسرح فهو مسرح الطفل الحسيني والذي يكون بكم وبمساندتكم، لأن الاطفال هم جيل المستقبل وكما يعلم الجميع ان هناك هجمة ثقافية غربية تهدف الى طمس معالم الدين الاسلامي وتحريفه وان شاء الله هذه النشاطات التي تقيمها الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة هي الرد المناسب لتلك الهجمات الغربية»، مشيراً بالوقت ذاته إلى ان «العتبة الحسينية والقائمين على المهرجان كانوا يسعون لأن يكون المهرجان دولياً؛ لكن الظرف الحالي للعتبة الحسينية المقدسة المالي حال دون ذلك، وقد تحققت الدولية من خلال لجنة التحكيم فقط التي ضمت بين أعضائها الأستاذ حافظ خليفة من تونس والدكتور عجاج سليم من سوريا، إضافة الى ضيفة شرف من سلطنة عمان»، مؤكداً أن المهرجان «حرص على طرح المواضيع التربوية والاخلاقية المرتبطة بالقضية الحسينية، في ظل الاهتمام الكبير بالقوات الامنية والحشد الشعبي المقدس الذين يواصلون اليوم النهضة الحسينية الخالدة».

وقد تضمّنت فعاليات اليوم الأول من المهرجان تقديم أوبريت بعنوان (مولاي حسين) من تأليف محمد جبار حسن وعلاء الباشق

جاء فيها: «يطلع علينا الامام الحسين (عليه السلام) شمسا بازغة على مر العقود والازمنة امتداداً للنور المحمدي ولصوت الاسلام المحمدي الذي هو لجميع الامة بغض النظر عن مذاهبها وتوجهاتها بل هو ابعد من ذلك فهو الى جميع الانسانية على اختلاف دياناتها لأنه صوت الحقيقة واليوم اذ نقيم هذا الاحتفال فأنا نحاول بكل ما اوتينا من قوة وبجهودكم ان نوصل هذا الصوت الى جميع انحاء الارض وان نوثقه في نفوس ابطالنا الذين هم بذرة اليوم وثمره المستقبل وهم رجال الغد والذين يعانون اليوم من تشابك الخطوط التي تتجاذبهم يمينا ويسارا بعيدا عن انتائمهم وهويتهم الاسلامية الحقيقية».

الاطفال جيل المستقبل نحاول من خلال بنائهم بشكل صحيح صد الهجمة الثقافية الغربية التي تهدف الى طمس معالم الدين الاسلامي وتحريفه. واذف البناء أن «مهرجان الحسيني الصغير هو ذلك الخط الذي نود ان نضع لبناته الاولى في نفوس صغارنا ليتشأوا على مبادئ عظيمة تصنع دينا حرا لا يرضخ للظالم وكذلك لنبعدهم عن اكف التطرف الذي يلقي بهم في ظلمات



وساعد في الإخراج مصطفى مهدي، وتلاه مباشرة بعد فترة الاستراحة العمل المسرحي بعنوان (ساعي البريد)، من تأليف جاسم المنصوري وأداء فرقة شنائيل المسرحية في محافظة البصرة وإخراج عبد الحسن نوري، وحمل العمل رسائل كثيرة للمتلقي واهمها التقارب ما بين الحاضر والماضي في قضية الامام الحسين (عليه السلام) وما يدور من احداث في العراق وقضية الحشد الشعبي المقدس والجيش العراقي الذين من خلال قتالهم ضد تنظيم داعش هم يسرون على طريق الامام الحسين (عليه السلام) وهذا ما حدث في المسرحية من ارسال الرسائل الى المقاتلين من قبل الفنانين الصغار».

العروض المسرحية المقدمة كانت مثلجة للقلوب، فقد تضمنت أيام مهرجان تقديم مسرحية (شمس ورقية) التي شاركت بها مؤسسة البارق للثقافة والفنون، وهي من تأليف جاسم المنصوري وإعداد وإخراج مصطفى الطويهي وشارك في بطولتها (5 ممثلين)، وقد جسدت الشهادة ومنزلة الشهيد عند الله تعالى.

كما وقدمت فرقة كشافة الكفيل المسرحية التابعة للعتبة العباسية المطهرة، مسرحية (شمس الحسين الخالدة)، من تأليف مرتضى العظمي وإخراج عباس جبر الخفاجي، ويتحدث العرض عن الصراع



السامية للثورة.

كما وشارك الفنان علي جميل بإخراج مسرحية (قبل الزوال بتوقيت الشهادة) التي قدمتها فرقة (الميتا مسرح) من محافظة المثنى، والتي تحكي البدء الأول لنشأة الحياة ونزول آدم وحواء (عليها السلام) وصراع قابيل مع هابيل وربطهم مع مصيبة الإمام الحسين (عليه السلام) ونقلها إلى الواقع وربط الواقع بالمصيبة الأليمة والحياة المريرة والشهادة.

كما وشهد المهرجان تقديم عرض مسرحي بعنوان (قطرة ماء) من إخراج الفنان رعد معن، ومسرحية (كل الطرق تؤدي إلى كربلاء) من إخراج الفنان إيثار الفضلي وتحكي المسرحيتان القضية الحسينية والدروس التي يمكننا التعلم منها.

وبالنسبة للجنة التحكيمية للمهرجان، فقد ضمت خمس شخصيات بارزة في مجال المسرح من داخل العراق وخارجه، فكان من سوريا الدكتور عجاج سليم، ومن تونس الأستاذ حافظ خليفة، ومن العراق الدكتور الفنان رياض شهيد والدكتور والأستاذ جبار

خياط والإعلامي الأستاذ علاء الباشق.

الدكتور رياض شهيد، قال لـ (الأحرار) ان «هذه فرصة طيبة وجريئة في أن يتحدى مهرجان مسرح الطفل وثقافة الطفل العراقي الذي طاله التهميش والفقر، أما الرسالة الأهم للمهرجان فهي أن يتبنى قضية الإمام الحسين (عليه السلام) وأثرها ليس في نفوس المسلمين فحسب بل في الإنسانية جمعاء»، مباركا لكل القائمين على المهرجان وللعتبة الحسينية المقدسة نجاحهم.

فيما قال الدكتور عجاج سليم: «وفق الأخوة والأهل الأعزاء في العراق على أرض الكرامة والفاء والشهادة كربلاء بإقامة هذا الكرنفال الرائع، وأتمنى النجاح والتوفيق للقائمين عليه».

فيما بين الأستاذ علاء الباشق ان «مهرجان مسرح الطفل حمل قيماً كبيرة وقلوبا حسينية، ليغمر الحب والخير في نفوس أحببنا الأطفال من خلال ما تزرعه النصوص المسرحية في المهرجان التي تناولت قضية خير البشرية جمعاء الإمام الحسين (عليه السلام)». بينما أوضح المخرج حافظ

خليفة ان «المهرجان كسب كبير لمدينة كربلاء المقدسة وللساحة المسرحية العراقية، فتحية للقائمين قلبا وقالبا لما تبذلونه من تضحيات وفن راق».

وكان للدكتور جبار خياط رأيه في المهرجان قائلا: «استطاع مهرجان الحسيني الصغير لمسرح الطفل أن يرفد مسرحنا العراقي بمسرحيات ونصوص جديدة تكبر مع نمو الأجيال القادمة، فألف تحية إليكم أصدقائي وأنتم تصنعون الجمال والإبداع في رحاب الإمام الحسين (عليه السلام)». من الجدير بالذكر أن إدارة مهرجان المسرح الحسيني الثاني أقامت ضمن فعاليات المهرجان، جلسات نقدية وورشاً فنية للعروض المشاركة بخصوص كتابة النص المسرحي والإخراج والتمثيل وذلك على قاعة مجمع سيد الشهداء (عليه السلام)، والتي حضرها مجموعة من الأكاديميين والفنانين والنقاد والأدباء من أساتذة المسرح العربي، والتي تناولت الندوات أهداف المهرجان ونقد الاعمال المشاركة وآراء المتسابقين.

الذي يدور بين الخير والشر وما يمر به العراق في الوقت الحالي. أما العرض المسرحي الآخر فكان بعنوان (الطريق إلى الجنة) قدمه نخبة من فنانى فرقة أنكيدو للفنون المسرحية، من إعداد وإخراج الفنان فكرت جاسم، والتي حاكت فكرة طفل يفقد والديه وأخاه في انفجار إرهابي وبعدها يدخل في حالة وحدة ويأخذ بالتساؤل عن المكان الذي ذهب إليه أهله وما هي الجنة حتى ينتقل في حالة من حالات اللاوعي إلى معركة الطف فيجد الجواب هناك الذي يقول: ان الطريق إلى الجنة هو من خلال الإمام الحسين (عليه السلام) ومحبه والولاء له.

وقد قدمت فرقة أصدقاء المسرح من محافظة كربلاء المقدسة وخلال اليوم الثالث للمهرجان، مسرحية (مرثية الانتظار) للمؤلف حيدر الشطري وإخراج حمزة محمد الفيحان، والذي حاول فيها جاهداً أن يقول بأن القضية الحسينية هي حاضرة في كل زمان ومكان من خلال المبادئ



بعد أن اقامته في تسع محافظات عراقية...

العتبة الحسينية المقدسة تختتم مهرجان الشعر والانشاد الوطني



متابعة : ضياء الاسدي

اختتمت الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة، في منطقة بين الحرمين الشريفين بمحافظة كربلاء المقدسة، مهرجان (تلبية نداء المرجعية) الذي اقامته وحدة الانشاد في قسم اعلام العتبة المقدسة سعياً منها لدعم أبطال قواتنا الامنية والحشد الشعبي المقدس للدفاع عن ارض الوطن والعرض والمقدسات.

وقال الاستاذ (علي المنصور) مسؤول الوحدة لمجلة (الاحرار) برعاية كريمة من قبل الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة وضمن برنامج وحدة الانشاد في تنظيم مهرجان الشعر والانشاد الوطني اقيم مهرجان (تلبية نداء المرجعية الثاني) وبمشاركة اكثر من (٢٠ شاعرا) من المحافظات (البصرة، ميسان، ذي قار، المثنى، واسط، القادسية، بابل، بغداد، النجف الاشرف، كربلاء المقدسة) تواصلوا في عطايم الشعرية لمدة ثلاثة ايام.

وقال الاستاذ (صبيح نصير) مسؤول ممثلي الشعائر والمواكب في محافظة واسط: تشترك محافظة واسط للمرة الثانية على التوالي في المهرجان الشعري لتلبية لنداء المرجعية الدينية العليا ودعم الحشد الشعبي والقوات الامنية العراقية، مشيراً الى الانتصارات التي يحققها ابطال العراق وهم عازمون على تحرير اخر شبر من ارض العراق من كيان (داعش)

الارهابي، مضيفاً ان اقامة المهرجانات الفعالة والمهمة والمساندة ليست غريبة على العتبات المقدسة في كربلاء وهي تحتضن النشاطات الثقافية والمهرجانات الداعمة التي تصب في مصلحة البلد وأبنائه لمواجهة الهجمة الشرسة من قبل التكفيريين ممن يريدون الاطاحة بالعراق وشعبه من خلال زرع الفتنة.

الطائفية بين ابناء الوطن الواحد. الجدير بالذكر: ان هذا المهرجان جاء تلبية لنداء المرجعية العليا في النجف الاشرف في اطلاقها فتوى الجهاد الكفائي لمساندة القوات الامنية وسرايا الحشد الشعبي وهو مكمل لسلسلة المهرجانات الداعمة التي تقيمها العتبة الحسينية المقدسة.



فيما قال الاستاذ (صبيح نصير) مسؤول ممثلي الشعائر

الصحن الحسيني الشريف

يشهد اقبالا واسعا من المؤمنين لكتابة عقود زواجهم الشرعية



تقرير / حسين نصر

بل بعد ذلك نفتح المجلس بالحمد والثناء، والصلاة على النبي (صلى الله عليه وآله) ، وأهل البيت عليهم السلام ، ثم تلاوة بعض الآيات، والأخبار الواردة في شأن الزواج مع توصيات للزوجين بالتعاون فيما بينهما ، وبتقوى الله تعالى ، وإقامة الحدود ، ونظم أمرهم وإتيان الصلاة في أوقاتها ، وبقية فروع الدين ، كذلك نوضح لهما بعض المسائل التي تخص المتزوجين كالنفقة وعدم الهجران ، والعشرة بالمعروف ، وعدم الضرب وما يترتب عليه والنهي عن ظلم الزوجة وغير ذلك بالنسبة للرجل ، وكذا المرأة نوصيها بالعفة والحشمة ، والمحافظة على الحجاب مقتدية بذلك بالسيدة الجليلة فاطمة الزهراء (عليها السلام) وأبنتها الحوراء زينب (عليها السلام) حيث أنهما (سلام الله عليهما) في أحلك الظروف ، وأصعب الأحوال لم تتخليا عن حجابهما وعفافهما، مضيفا كذلك القيام بالتذكير لبعض المسائل التي تتعلق بالزواج ، والعشرة كالتمكين وأنه واجب ، وعدم الخروج من البيت إلا بإذن الزوج ورضاه وهكذا، ومن ثم ندخل في صيغة التوكيل في إجراء العقد ، وبعدها نأخذ توكيلا من الزوجة في تزويجها نعقدها على الزوج على المهر المعلوم بينها بالطريقة المعهودة عن الشارع المقدس. مؤكدا ان هناك شروطا في إجراء العقد كجلب الوثائق الشخصية للزوجين (هوية الأحوال) مع ولي أمر الفتاة وهويته إذا كان حيا ، وإلا جلب شهادة الوفاة أو هوية الأم مع حضور شخص من أهل الفتاة هذا إذا كانت باكر أما إذا كانت ثيب فيكفي حضورها مع وثيقة تثبت ذلك.

يذكر ان وحدة عقود الزواج الشرعية شهدت العام الماضي تزويج (١٢٥٠ شاب).

تنبثق من شعبة الشؤون الاجتماعية التابعة لقسم الشؤون الدينية، وحدة (عقود الزواج) التي تأخذ على عاتقها إجراء عقود الزواج الشرعية للمؤمنين الكرام داخل الصحن الحسيني الشريف.

مجلة «الاحرار» سلطت الضوء على عمل وحدة عقود الزواج الشرعية التابعة لشعبة الشؤون الاجتماعية لمعرفة ما تقدمه من تسهيلات ونصائح فقال الشيخ (رائد الحيدري) مسؤول قسم الشؤون الدينية : ان وحدة العقود من الوحدات المهمة جدا في بناء الشخصية الشبابية في مطلع تكوينها للأسرة من خلال استقبال العوائل في رحاب الامام الحسين (عليه السلام) والتقديم لهم كل ما يحتاجونه من نصائح، من خلال رجال دين مختصين في وحدة عقود الزواج الشرعية، مبينا ان الوحدة يرد اليها يوميا جملة من المؤمنين (أيدهم الله تعالى) ومن جميع محافظات العراق ؛ لأجل عقد قرانهم داخل الصحن الحسيني الشريف لعدة أسباب منها التبرك بقرب الإمام الحسين الشهيد (عليه السلام) والزيارة ، والاستماع للنصائح من الشيخ العاقد. فيما اوضح الشيخ (أنصار الأسدي) من وحدة عقود الزواج الشرعية: ان الشيوخ والسادة العاملين ضمن الوحدة لا تقتصر جهودهم على كتابة العقد من خلال تدوين اسمي الزوجين ، والمهر بحاضره وغائبه، وتاريخ العقد وموافقة الولي وتوقيعه



تقرير / ضياء الاسدي

وفد من الامانتين العامتين للعتبتين الحسينية والعباسية يتفقد عوائل شهداء وجرحى الانفجار الدامي في مدينة الصدر



مشاريع للتضحية، وما يجري لهم من الم هو ضريبة يجب عليهم دفعها لأنهم ثابتون على ولاية امير المؤمنين (عليه السلام)، وأنهم على استعداد لتقديم المزيد من الشهداء على نهج الائمة عليهم السلام.

من ضريح الامام الحسين عليه السلام يعود عمره الى (٧٠) عاما. وعبر ذوو الشهداء والجرحى عن امتنانهم لرعاية العتبات المقدسة معاهدين المرجعية الدينية على الصمود بوجه الهجمات الارهابية وسيبقون

تفقد وفد من الامانتين العامتين للعتبتين الحسينية والعباسية المقدستين عوائل الشهداء والجرحى التفجير الارهابي الدامي لمدينة الصدر في العاصمة بغداد، اكد ذلك الحاج (فاضل عوز)، مضيفا زار الوفد المتكون من السادة والمشايخ وعدد من منتسبي العتبتين المطهرتين ما يقارب (٢٤) مجلسا للتعزاء، نقلوا من خلال زيارتهم تعازي اهالي كربلاء المقدسة وتعازي الامينين العامين للعتبتين على مصابهم الجلل، مبينين ان الشهداء السعداء هم احياء عند ربهم يرزقون وهم شفعاء لذويهم يوم الحساب. واوضح «عوز» ان زيارة الوفد لم تقتصر على مجالس التعزاء المقامة بل حتى تمت زيارة



كربلاء المقدسة تشهد نقل الشبّاك الجديد

لضريح أبي الفضل العباس (عليه السلام) الى حرمة الشريف



في المحطّات التي تلتها وهي باب بغداد حيث تجمهرت الجموع لاستقبالها بالأهازيج ونثر قطع الحلوى ونحر الذبائح على طول الطريق وصولاً الى باب قبلة الإمام الحسين (عليه السلام)، ثم بين الحرمين الشريفين فبوابة قبلة أبي الفضل العباس (عليه السلام)، حيث كانت في انتظار القافلة جموعٌ أخرى مصطفةً للتبرّك برؤية شبّاك أخي الإمام الحسين وحامل لوائه أبي الفضل العباس (عليها السلام).

وبعد الترحيب بكل من ساهم وشارك وحضر في هذه الفعالية والمراسيم التاريخية جاءت كلمة ساحة السيد أحمد الصافي المتولّي الشرعي للعتبة العباسية المقدّسة ليُعلن فيها عن إتمام مشروع

وفود دينية وثقافية وأكاديمية وأمنية وجمع كبير من العشائر الكربلائية والهيئات والمواكب الحسينية، ونشرت السورود والأزهار الطبيعيّة عند مداخل ومخارج حرم أبي الفضل العباس (عليه السلام) والطرق التي سلكها موكب حاملي أجزاء وقطع الشبّاك الشريف.

وسارت القافلة الولائيّة المباركة التي تقدّمتها كوكبة من حملة الأعلام العراقية ورايات خطّت عليها عبارة: (يا قمر بني هاشم) محفوفةً بهذا الجمع المبارك وهم يصدحون بما جادت به قرائحهم من قصائد وأهازيج عبّرت عن عمق ولائهم وتعلقهم بهذه الشخصية العظيمة.

لتشقّ هذه القافلة طريقها بصعوبة

شهدت مدينة كربلاء المقدسة فعاليات انطلاق الكرنفال التاريخي لنقل الشبّاك الجديد لضريح أبي الفضل العباس (عليه السلام) بمظاهر خلابة تدخل على النفس السرور، وتبعث فيها الطمأنينة.. انطلقت المراسيم الولائيّة الخالصة لقافلة الحبّ العباسيّ وهي تحمل شبّاكه الجديد من مصنع (السقاء/ ١) التابع للأمانة العامة للعتبة العباسية المقدّسة الى حرمة الشريف الثالث الماضي المصادف (٥ جمادى الآخرة ١٤٣٧ هـ) الموافق لـ (١٥ آذار ٢٠١٦ م)، بمشاركة آلاف الزائرين والوافدين الى مدينة سيّد الشهداء (عليه السلام) كربلاء المقدّسة من شخصيات



التحديات التي يمر بها البلد». والسواعد على هذا البلد الكريم. ويذكر ان الشياك الشريف تمت صناعته بكل فخر في ورش معمل العتبة العباسية المقدسة لصناعة شبايك الأضرحة المقدسة والمزارات الشريفة، وتأتي هذه الأعمال ضمن الاستعدادات الخاصة بهذا الحدث الكبير، والانعطافة التاريخية للعتبة المقدسة، الذي ستشكل نقطة انطلاق لمصنع للعتبة العباسية المقدسة الذي استخدم في صناعته اكثر من (٤١١) كغم من الذهب وقرابة (٢٧٥٠) كغم من الفضة و(١٠) أنواع من خشب الصاج البورمي من مختلف الأنواع والمناشئ.

آخر وإنجاز آخر تزامن مع هذه المراسيم ألا وهو اكتمال الواجهة الأمامية لباب قبلة ضريح أبي الفضل العباس (عليه السلام) وتغليفها بالكاشي الكربلائي المعرق بتصميمها الرائع الذي هو عبارة عن كفين مفتوحين في دلالة على كفي أبي الفضل العباس (سلام الله عليه) وهي تستقبل الزائرين ليكون أول استقبال لهما هو استقبال قافلة نقل شبّاكه الطاهر. واستدرك السيد الصافي: سنكون على موعد معكم - إن أبقانا الله تعالى- في ذكرى ولادة أمير المؤمنين (عليه السلام) وهو اليوم المقدّر والمقرّر أن يكون فيه افتتاح هذا الشبّاك الشريف، ونحن -تزامناً- مع هذا اليوم ارتأينا أيضاً أن نكمل هذه الفرحة بإزاحة الستار عن هذه البوابة الكريمة بوابة قبلة حرم أبي الفضل العباس (عليه السلام). وذكر السيد «الصافي» الحاضرين بأبطال الحشد الشعبي المقدّس وقوّاتنا الأمنيّة وهم يقارعون قوى الشرّ والظلام بقوله: «لا أنسى ولا تنسون أن في هذه اللحظات هناك أعزّة من فلذات أكبادنا على سوح القتال وهم في أمسّ الحاجة الى دعائكم وأمسّ الحاجة الى أن نعزّدهم بما نتمكن، بعض الإخوة يبذلون الغالي والنفيس بأجسادهم الكريمة هناك، وهذه أجساد وأيادٍ تُقبّل، والبعض الآخر يدعمهم بما جادت به أياديهم من دعم مادي وهم بحاجة لذلك، ومنّ خلالكم ومن خلال هذا المكان وهذا المنبر أيضاً أتقدّم لهم جميعاً بالشكر الكبير والعرفان والوفاء، ولعل كلمة الشكر لا تساوي شيئاً إزاء دماء تراق من أجل هذا البلد ومن أجل عراقنا الحبيب. داعياً الحكومة والجهات الرسميّة: أن لا تنسى المعركة الأصليّة والأساسية وهي معركتنا مع الدواعش، عليهم أن لا يغفلوا عليهم أن لا يتساحوا ويكونوا في ترقب، فإنّ هذه المعركة هي معركة وجود بالنسبة لنا، وما هذا العمل الذي قام به الإخوة إلا تحدّ حقيقيّ أمام جميع



في مولد الصديقة الطاهرة (عليها السلام)

إنها فاطمة

من ذا يحيط ويُدرك كنه معناها
ربُّ البرية للمختار أهدها
قد صرح التنزيل في معناها
من جوهر القدس رب العرش أنشأها
من ذا يبداني بعلمها وأبائها
تاج يضاهي الشمس في عليها
عظيمة الشأن لم تُدرك سجايها
من وجهها قبساً كطور سينها
وهكذا الناس إلا المصطفى طه
حتى غدا كنبات الأرض ابنها
فأشرق الكون من أنواره وسناها
ما كان في الخلق من يرقى لرقاها
حتى بها الله أملاك السماء باها
هي الكنوز وغيب الله أخضاها
ما كان للدين من أعلام لولاها
والحور يلقطن دراً من هداياها
أبوها قدامها ميكال يسرتها جبريل يمناها
يسببحون لرب العرش مولاها
قد فاز فضلاً بأولادها وأخراها
قد شبع بالنور حتى عم أرجاها

هي البتولُ وبنت المصطفى طه
هي الكوثر الرراق انزله
كم خصها الله في عياد من رتب
حوراء إنسية لا سائر البشر
هي فخر أسيا والبتولة مريم
ولزوجها في الذكر اشرف منزل
فاقت نساء السورى فضلاً ومكرمة
النور أشرق من أبهى مطالعه
كل النبيين من أصلابهم عقب
قد بـارك الله في بنت مباركة
تزوجت في السما بالطهر حيدة
لو لم يكن في السورى شخص كحيدة
أنوار قدسيهم في العرش قد سطعت
أنوارهم قبس من نور خالقهم
أم الإمامة سر الله حكمته
في يوم تزويجها الأملاك تحتفل
ما كان في الكون من عرس كعرسهما
سبعمون ألفاً من الأملاك موكبها
زممام ناقتها سالمان يمسه
سبعمون ألفاً من الأملاك موكبها

بلدي المذبوح

محمد عبد العظيم الكعبي

جرحي عنواني..

ابحث عن بلد ثاني..

بعيداً عن بلدي الفاني..

خمد فيه ضمير بعض الناس

أيتهم أطفال رضع..

مزق قلوب تتوجع..

وبكل هذا لم يقطع.

لا يأكل غير لحوم الناس،

يتجرد من كل الإحساس..

والظلم صار لديه أساس..

ابحث عن بلد ثاني

شمس تشرق بالآلام.

أحلام ماتت وأحلام

نزفت مأساة الأيام..

صرخت يا بلدي المذبوح..

مكتوب في السفر وفي اللوح..

آلام.. أهات وجروح.

مات الفرح..

الكل يعاني..

حُبك باقٍ في وجداني

آه يا بلدي الفاني..

أبحث عن بلدٍ ثاني.

خارج نطاق الزمن

هكي كاظم عطا الله الجزائري

لوحْتُ بيدي..
ارتجى شيئاً..
من بقايا الزمن.
صحت بصوت..
أسمعه انا،
يسمعه غيري..
لا أظن.
خطوت خطوات..
ثقلت رجلاي..
معاً.
خطرت لدي فكرة..
عبّرت بي صوب..
المحن.
هل من المعقول؟
لا يسمعني..
لا يراني..
لا يفكر بي..
أحد.
تحسست جسمي..
بيدي.
هل بها الروح..
ترتّهن؟
وقفت أمام المرأة..
شككت ان لا صورة
لي..
أبدأ.
نعم.. تذكرت..
أني..
خارج نطاق الزمن!

يا ابا الفضائل كلها

خالد غانم الطائي

لوقدّر لي ان اتخذ من شجر الأرض اقلاماً

ومن ورقها قرطاساً

ومن أبجدية اللغات حروفاً

ومن سني العمر شغلاً

لأكتب فضائلك يا ابا الزهراء

لما استطعت

ولما وفيت بعشر المعشار..

فأنت الماء للظمان

وانت العطر للبستان

وانت الدليل للحيران

وانت الروح والريحان..

فأنا أنبتك في وجداني يا اول الكلام

وأخر السلام

من اين ابتدئ وبدء الكلام فيك

واين انتهي ونهاية الكلام عندك..

يا رسول الله.. صلى عليك الله يا حبيب الله

وعلى آلك خيرة خلق الله.. اللهم صل على محمد وآل محمد.



من قصائد مهرجان ربيع الشهادة

شريف سليمان / الجزائر

كعبة الأحران

تساجل مأساة الهداة الخضارم
ودر من الأحداق كالوتق ساجم
وصب من الأشواق كالطفل نائم
الى البید والاهوان من غير عاصم
بمشكاة شعر الفجیعة ناظم
ولكن من المأساة كالليل قاتم
وفاطمة الزهراء كهن الفواطم
بقافلة الأحران بين المآزم
مع الله في ذكرى شمس الملاحم
وتعزير خدي في أديم الكواظم
من المصطفى الهادي الى جار ادم
عبيهم فيه الشفاء لناسم
قباها من زئير الجماعم
لهم ولأبناء انقضوا في مراغم

الى كعبة الأحران اهدي قريحة
بدمع من العبرا ارق صبابة
وقلب من البلى خباخفاته
وبيت من الهجران قد سيق أهله
ونغم من الوجدان قد عز سنوه
ولوعة مصباح منير وناصع
عقيلة آل المصطفى بنت حيدر
واخت شهيد الطف أم مصائب
وهاماتهم فوق الرماح تجاوبت
وتقبيل أقدم الأئمة سادتي
وأقفا آثار الهداة بأسرهم
ومن بالبقيع الغرق ارتاح بالربى
وفي الطف أجساد الأحبة فوقهم
وفي كل ارض بالعراق مراقد



المشهد العراقي ومواقف المرجعية الدينية العليا

حيدر عاشور

المباركة والتي كانت محط ترقب لجميع اطراف الشعب العراقي والعالم بمختلف مشاربه وتوجهاته، وهي تحذر وتطالب وتكشف الألاعيب والمحاور السياسية والاجتماعية، وبذات الوقت تعطي الحلول وتسد الفراغات التي تعجز الدولة من ان تملأها بوضوح وهي رافضة للتدخلات الخارجية بعد ان تعنون كل المسميات بأسمائها وتساعد الحكومة على التمتع بالاستقلال الناجز وفي بعض الاحايين صممت على ان تملأ الفراغات السياسية والمدنية والعسكرية بنفسها في حالة الخطر المحقق وشاهد الامر الحشد الشعبي الذي شكل بيوم واحد وصد مئات الهجمات لـ(داعش) الإرهابي، واستمرت هذه المواقف من دون اي تغيير برغم المحاولات

عليها الاحلاف على عدم استقرارها، بمدها بالحروب بالوكالة بين الاخوة بالعقيدة والدين في كثير من الأحيان، وانجرارهم نحو هاوية الموت الذي يدفع ثمنه الشعب نتيجة غياب الوعي القيادي للعراق، وتأتي دائما القوة الالهية المتمثلة في المرجعية لسد الفراغ الذي ينتج عن غياب القيادة الحكيمة ...

وهكذا كل ما ينفذه الامريكان واذنابهم من مخططات ضد البنى العراقية، وتحدث فجوة عميقة في العملية السياسية تأتي القوة الربانية ترمم وتسد الفراغ، وهي النعمة التي اصبحت محل تداول كبير في الاوساط الثقافية والسياسية والدينية وحتى من بسطاء الشعب، اثر حجب المرجعية خطبتها السياسية بجمعها

عباراتها سيكون لنا موقف عند الضرورة هو استنهاض الضمير عند السياسيين والشعب..؟ هل ستقوم السياسيين والحكومة بعد ان قومت وأرجعت هيبة الجيش والشرطة والأمن في ربوع العراق..؟ وما زالت تقارع (دواعش) العصر من مخلفات ال يزيد ومعاوية، هل ستترك الاخرين يفرضون هيمنتهم على العراق بعد ان اثبتوا فشلهم سياسيا وأخلاقيا..؟

الشعب العراقي والعالم الان يتطلع الى المرجعية بعين المنقذ والفارس الذي سينقذ العراق ويتنشل شعبه من ظلمات السياسة الجائرة وانحرافها، والهجمات الشرسة التي هدفت الى تفكيك وتجزئة الاراضي والهيمنة عليها لأهميتها الإستراتيجية، بعد ان فرض

الجدية صفة غلبت على عقول العراقيين، بعد الاحداث الدامية والمؤلمة، وبعد جمعة حاشدة من التظاهرات في مركز العاصمة العراقية بغداد، المشهد العراقي الدامي اجج اسئلة مبطنة وأخرى علنية والتكهنات تسارعت، حتى اصبحت قراءته صعبة للغاية، خاصة بعد ان توقفت الخطبة السياسية للمرجعية الدينية العليا، وخروج الافاعي من جحورها تدعي الوطنية، والفاسدون من السياسيين خانوا حتى انفسهم وهم يمهدون الطريق للقتل المجاني عبر الانفجارات المعدة في المناطق الفقيرة من العراق..

هنا نضع اسئلة هي محض نقاش ومباشرة، هل المرجعية ستقذ البلاد من الخراب السياسي..؟ وهل تحفي وراء

مثلي لا يبايع مثله!!

بقلم: نور سعد داخل

ابوه: معاوية بن ابي سفيان: الذي لا يتورع عن أي معصية كبيرة او صغيرة في سبيل الرئاسة والحكم.
امه: امرأة نصرانية تدعى (ميسون) لا تؤمن ولا تعتقد بالوحدانية لله تعالى ولا برسول او نبي اصلاً.

فستان هيهات ان تقاس تلك الشجرة الملعونة بالشجرة الطيبة التي اصلها ثابت وفرعها في السماء وهذا الحسين فالجد محمد: خاتم الانبياء والمرسلين واعظم خلق الله اجمعين (صلى الله عليه وآله).

والجدة: خديجة الكبرى (عليها السلام) اول المسلمات والمصدقات بنوة محمد (صلى الله عليه وآله) التي قام الاسلام بهاها ودفاعها.

والاب: علي بن ابي طالب (عليه السلام) سيد التقوى والصديق الاكبر ومن لا يعرف علي (عليه السلام).

الام: فاطمة الزهراء (عليها السلام): ام ابيها واشرف نساء الكون سيدة نساء العالمين من الاولين والآخرين.

فيزيد كان اول من اظهر شرب الشراب والمعازف والغناء وزنى بالمحارم، فيما كان الحسين (عليه السلام): الطاهر، المجاهد، العابد، الزاهد، التقى، النقي، المعصوم عن كل رجس ونجس سيد شباب اهل الجنة وسيد الشهداء، ومن مثل الامام الحسين بأي وجه يبايع يزيد ويسكت على ظلمه وجوره فكان بموقفه الخالد هذا نصراً للدين.

عندما تسمع او تقرأ قول الإمام الحسين (عليه السلام) مثلي لا يبايع مثله، أي شخص حتى غير المسلم والغريب عن الاسلام والذي لا يعرف الحسين عندما يقرأ هذه العبارة تبادر الى ذهنه سؤال مباشر: من هو الحسين؟ ومن هو يزيد؟ ولماذا قال ذلك وما السبب؟

انظروا وامعنوا الهدف وراء تلك الكلمات القليلة المعبرة والهادفة الخالدة من سيد الشهداء (عليه السلام) فهي توضيح شامل عن الثورة الحسينية المقدسة لما تحتويه من معان عظام خلف ثلاث كلمات فقط!!

وليس هذا غريباً عن ابن سيد البلغاء علي بن ابي طالب (عليه السلام) ولا يخفى على احد من هو الحسين (عليه السلام) ومن هو يزيد (لعنه الله) ولكن بالصورة يعرف الناس الحسين (عليه السلام) نسباً ودينياً، ولكن الكثير لا يعرف حقيقة يزيد التي قصد بها الحسين (عليه السلام) مثلي لا يبايع مثله.

من هو يزيد: يزيد بن معاوية بن ابي سفيان الفاسق الذي كان يرتكب الكبائر كان خماراً قاتل النفس المحرمة زان متعد على حدود الله عز وجل.

جده: ابو سفيان: وكان منكر الله وليوم الحساب ومن لا يعرف عداه للاسلام وللرسول (صلى الله عليه وآله).

جدته: هند بنت عتبة: كانت هذه المرأة بالجاهلية قبل الاسلام - من ذوات الاعلام- المشهورات ويكفي ذلك حتى نعرف من هي .

التي بذلتها المرجعية على أكثر من مستوى محلي لإحداث تبدل في مواقف المشاركين في العملية السياسية نحو بناء عراق خال من الارهاب والفساد عبر ثورة الاصلاحات التي تبناها الشارع العراقي ولكن تمادي السياسيين والمتسلطين والمستفيدين وكشف نياتهم في عرقلة البناء وفسح المجال عبرهم لـ(داعش) الداخلى و(داعش) الخارج ان تنفذ مخططاتها المعدة سلفاً على العراق وهي دعوات واضحة لـ(داعش) كي يتمكن في فعله الاجرامي بالمناطق الفقيرة في العراق..

يقول محدثي ان للمرجعية الدينية دورا خاصا في قيادة العراق لا يجوز ان تتركها، بعد ان منحها الشعب ثقته وأدمن على حلولها وسد الفراغات الكبيرة بأوقاتها، ويؤكد ان تدخلها عند الضرورة يعني ان الشعب ملزم ان يكون صاحب قرار في اروقة البرلمان نتيجة ضغطه عليهم لتحسين ادائهم او رحيلهم...

وقال مستمع النقاش ليس الجميع يفهم ما تقوله المرجعية الدينية العليا، لكنها العين الحارسة للعراق وشعبه وعلينا ان لا انناقشها بل نساعدنا على ملء الفراغ السياسي بالخروج الجماعي لإثبات واستمرار ثورة الاصلاحات التي شجعت الناس عليها، لأنها تراقب عن كثب المشهد العراقي برمته.

كاتبٌ وكتابٌ

داعش والعراق وإدارة التوحش..

كتاب يفضح سرّ العلاقة بين المجرم صدام و«ابن لادن»



حتى لو كان الجزء الأبرز من "داعش" هو كونه عدواً عسكرياً يُجيد استعمال القنص والتفجير والتفخيخ ولكن تبقى للمواجهة الثقافية معه مساحة أكبر.

ويتطرق المؤلف إلى المرحلة الآنية لداعش، وناقش اسباب فشل جهود المجتمع الدولي في وقف خط إنتاج الداعشيين وتناول المحاولات والخطابات الأمريكية والفرنسية واخرى لدول عظمى دعت لمحاربة الارهاب لكنه شدد على ان هذه الخطوات لا تجدي نفعا وناقش الآليات الحقيقية لدر هذا التنظيم المتطرف، كما وركز الكتاب كثيرا على العلاقة بين نظام صدام حسين وبن لادن وأطلق تصورات عن المستقبل القريب وامكانية تعرّض تلك التنظيمات للمزيد من الانشقاقات عند تعرّض مصادر التمويل للسيطرة من تنظيم آخر.

وجاء الكتاب بـ (٥٢٠ صفحة) يصف الرحلة الطويلة للإرهاب في العراق والعالم، وكانت فصوله قد تناولت موضوع مقاربات في الامن العالمي، نحو تعريف جامع للارهاب، والمنطلقات الايدلوجية للحركات الارهابية، والارهاب في العراق قبل الحرب، وقد بحث ايضا اسرار العلاقة بين (صدام) و (بن لادن)، وتضمن فصلاً عن الزرقاوي والخلافة المؤجلة وعقدة استهداف داعش والقاعدة للشيعية من خلال موضوع السادية الزرقاوية والانتى - شيعياً وكذلك تضمن الكتاب صوراً تنشر لأول مرة عن ابو بكر البغدادي زعيم داعش وملفاته الجامعية.

الكاتب عمد مؤلفه الى وضع ظاهرة التطرف والارهاب تحت مجهر التحليل؛ اذ تعدّ التنظيمات الارهابية الجديدة المتمثلة بـ "داعش" وأخواتها تنظيمات ليست وليدة لحظة استثنائية في المنطقة بل هي نتاج شبه طبيعي لتراكمات عاشتها المنطقة بين الاستبداد والفقر والتطرف أدت الى صناعة البيئة المناسبة للارهاب بعيدا عن نظرية المؤامرة.

وعاد الكاتب الى جذور نشأة السلفية مُستنداً الى أفكار شخصيات تاريخية في شرحه ظاهرة "داعش" ونموها في زوايا العالم العربي المظلمة وساحاته الخلفية؛ وأشار الى أن التنظيمات المتطرفة قديما وحديثا لا يمكن مُواجهتها بالصواريخ والرصاص من دون أن تُواجه بالأفكار والعقائد والحرب الناعمة

اليك ايها العراقي وانت تقاتل ربيب الحرب والبدواة، عاشق الغزوات والغنائم والجواري، عبيد سلطانه، عدو الفلسفة والعلم، ابن الصحراء والغلظة الجلفاء، الفاجر بسواطير لحيته ان أراد ان يبني، والكافر ان اراد ان يؤمن، المتوحش في مجتمعه" بهذه الكلمات يقدم لنا (الدكتور ياسر عبد الحسين) كتابه الجديد الذي يفضح فيه مخططات عصابات داعش الإرهابية، وليوصل رسالته إلى شعب فيه الملايين من المغر بهم الذين انجروا وراء شعارات زائفة تعكز عليها مطلقوها لشرخ الصف وليكشف النقاب عن كل التساؤلات التي تدور في الاذهان عن الطرف الذي صنع الارهاب والشخص المحركين للتطرف في العالم.

الكتاب ابتدئ بتقديم مهم قدمه الباحث المغربي ادريس هاني حمل عنوان ربيع داعش أو الدولة البارانونيانية (هوس العنف المقدس) والذي رأى فيه ان فكرة الأمة في التصور الداعشي سليل الفكرة ذاتها منذ عهد الإخوان السلفيين في الجزيرة العربية والجماعات المسلحة المقاتلة، مفهوم منزوع من أهم أساساته ألا وهي الثقافة فكيف يمكنك تصوّر أمة من دون جذور ثقافية مؤسسية؟ فكرة الأمة هنا لغو، فهي تقوم أساسا على فكرة الإلغاء الثقافي مقابل شكل من التعويض المتخيل بأمة غير مستقرّة في مكان ولا تتوفر على شعب.

كتاب واحد يُشيد به علماء الشيعة والسنة معاً



المذهب الجعفري، وقد اعتبره العالم والمؤرخ ابن خلدون أحد أعظم علماء بلاد فارس. ولأهمية كتاب (تجريد الاعتقاد) فد كتبت العديد من الشروحات له، من بينها (كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد للحسن ابن المطهر الحلبي المشهور بالعلامة، وهو تلميذ الطوسي، وشرحه هذا أول شرح على الكتاب، تعريد الاعتماد في شرح تجريد الاعتقاد لشمس الدين محمد الإسفرائيني البيهقي، تسديد القواعد في شرح تجريد العقائد لشمس الدين محمود بن عبد الرحمن بن أحمد الإصفهاني، وهو من علماء أهل السنة، ويُشتهر هذا الشرح باسم الشرح القديم، شرح التجريد لعلاء الدين القوشجي، وهو من علماء السنة، ويُشتهر شرحه هذا باسم الشرح الجديد، شوارق الإلهام في شرح تجريد الكلام للفيلسوف والمتكلم الشيعي عبد الرزاق الفيّاض اللاهيجي، البراهين القاطعة في شرح تجريد العقائد الساطعة للفقيه الشيعي جعفر شريعتمدار الأسترآبادي المتوفى سنة ١٢٦٣ والقول السديد في شرح التجريد لساحة السيد محمد الحسيني الشيرازي المتوفى سنة ١٤٢٢ هـ).

فيما قال فيه أحد علماء السنة وهو (الشيخ علاء الدين القوشجي): (تصنيف مخزون بالعجائب، وتأليف مشحون بالغرائب، فهو وإن كان صغير الحجم، وجيز النظم، لكنّه كثير العلم، عظيم الاسم، جليل البيان، رفيع المكان، حسن النظام، مقبول الأئمة العظام، لم يظفر بمثله علماء الأعصار، ولم يأت بمثله الفضلاء في القرون والأدوار، مشتمل على إشارات إلى مطالب هي الأمّهات مشحون بتنبهات على مباحث هي المهمات، مملوء بجواهر كلّها كالفصوص، ومحتو على كلمات يجري أكثرها مجرى النصوص، متضمن لبيانات معجزة، في عبارات موجزة).

فمن هو مؤلّف هذا الكتاب؟

هذا الكتاب المهم هو من تأليف العالم الشيعي المعروف نصير الدين الطوسي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ / ١٢٠١ م، وهو أبو جعفر محمد بن محمد بن الحسن المعروف باسم نصير الدين الطوسي، عالم فلكي وبيولوجي وكيميائي ورياضياتي وفيلسوف وطبيب وفيزيائي ومتكلم ومرجع شيعي، كان ينتمي إلى طائفة الإسماعيلية، وبعد ذلك دخل في رحاب

يُعَدُّ كتاب (تجريد الاعتقاد (الكلام) في تحرير عقائد الإسلام) من الكتب الاصلية والاولية في الحوزات العلمية كلّها، وكان يدرّس وما زال هذا الكتاب في بعض الحوزات العلمية. وتكمن أهمية هذا الكتاب الذي أصبح من الكتب الكلامية عند الشيعة الإمامية، لما حوى من موضوعات في غاية الأهمية تدخل في صلب الدين، ويتضمّن بين فصوله الستة أثبات وجود الله وأثبات صفاته وأثبات أفعاله ثم اثبات نبوة الانبياء ومعصوميتهم من الخطأ وأثبات نبوة محمد ثم أثبات الإمامة ومعصومية الإمام من الخطأ وأثبات إمامة علي بن أبي طالب عليه السلام وأثبات المعاد ووجود الجنة والنار، وهو من أشهر الكتب وأبرزها في هذا المجال في العالم الإسلامي إذ اندفع علماء المسلمين باختلاف مذاهبهم نحو كتابة الشروح والحواشي والتعليقات عليه. حيث يقول مؤلف موسوعة الذريعة إلى تصانيف الشيعة آغا بزرك الطهراني حول التجريد: «هو أجل كتاب في تحرير عقائد الإمامية»، وأضاف: «أثنى عليه عامة العلماء ومدحه كافة شراحه واعتنى بشرحه العامة والخاصة».

تحرر ام تحلل؟!!

كاظم الطائي

لقد اخذ معنى الحرية مفهوما خاطئا في اذهان كثير من ابناء المجتمع وخصوصاً فئة الشباب منهم فاليوم البنت و الولد يتخذ من معنى الحرية مسوغا لفعل ما يريد وإن كان يخالف تعاليم الاسلام والاعراف الاجتماعية الحققة. والحرية عند الانسان ليست مطلقة، وإلا يكون كالحوان(والعياذ بالله) ، بل هي محدودة ضمن المنظومة القيمية الدينية والاجتماعية، فهي تقف عندما تعترض مع حرية وحقوق الآخرين، فلا يجوز ان يعيش الفرد حريته على حساب غيره، فمثلا لا يستطيع _شخص ما_ ان يسد طريق مرور المركبات بعرض سيارته في الشارع ويقول انا حر واريد ان افعل ما اشاء !! فهذا غير ممكن لان حرية هذا الشخص تقف عندما تتعارض مع ممارسة الآخرين حقوقهم وحريتهم بالمرور على ذلك الطريق، وكذلك الحال عند كثير من نساتنا اللاتي اتخذن من معنى الحرية مشروعية للبس الفاضح الذي يجسد معالم جسد المرأة ويبيد زيتها للرجال الاجانب، واذا اعترض شخص على احدهن تجدها ترد عليه وتقول: لا يحق لك التدخل في حريتي الشخصية، وكان على هذه المرأة ان تمارس حريتها في بيتها، لا ان تستعرض بنفسها أمام الرجال فهي اذن تعتدي على مشاعرهم واحاسيسهم، وعندها لا يمكن التعبير عن موقفها (بالحرية).

والحق ان هذا ليس من الحرية او التحرر بل هو من التحلل، الهدف منه التخلي عن الضوابط الشرعية والاجتماعية الحققة، والانسياق وراء الالهواء والملذات، فمن يعتقد انه تحرر من الضوابط الحققة فقد قيد نفسه بقيود الباطل، فالانسان بطبعه لا يعيش بلا نظام_ شاء ام ابى_ فهو اما عبد للرحمن او عبد لأهوائه ورغباته والشيطان.

قلم ومداد وقرطاس..

اجتمع هؤلاء الثلاثة ودارت بينهم حوارية.. **خالد غانم الطائي**

فقال القلم: لتعاون ونشمر عن ساعد الجد ولندون فضائل ومناقب وكرامات أم أبيها الزهراء (سلام الله عليها).. فأجابه المداد: حبا وكرامة وننال بذلك شرفا وأنا طوع ارادتك.. ورد عليهما القرطاس: ما اسمي واروع ذكر مولاتنا.. فلنبدأ على بركة الله.. فخطبهم القلم: ان بحر فضائلها مترامي الاطراف فلنبدل ما أوتينا من طاقة ولا ندخر وسعا ولا جهدا..

وبدأوا فعلا عند ساحل ذلك البحر الزاخر بالياقوت والدرر والمرجان واللائي.. وسطروا مناقبها ومفاخرها في عالم الذر(عالم الارواح) وعن مولدها المبارك فهي الحوارء الانسية.. فأصابهم التعب والنصب حتى شارفوا على الاعياء.. فقال القلم وهو يلتقط أنفاسه: اين نحن من ماهيتها وحقيقتها وكيونتتها.. فاجابها المداد والقرطاس: لقد قدمنا كل ما لدينا..

عندها خاطبهم الدهر قائلا: لقد كنت رقيبا وشاهدا على ما قمتم به لكنكم لم تبلغوا عشر المعشار من منزلة ومكانة بضعة المصطفى (صلى الله عليه وآله).. فقال الثلاثة: لقد عجزنا عن ادراك فضائلها وهو أدراك بأنه لا يحيط بها بيان

ووصف.. أيها الدهر تعال وأنضم معنا لنسجد سجود تكريم وتعظيم عند ساحل بحرها الواسع.. فبادروا وخروا سجدا ولسان حالهم يقول: الزهراء هي الزهراء وحسبنا.

استرجاع الملفات

صادق مهدي حسن



إلى ربه والمحدود بعلمه له هذه القدرة الموهولة على إعادة هذا الكم الهائل من الملفات، فكيف بنا إذا أعيدت جميع ملفاتنا عند رب العالمين وعرضت على رؤوس الأشهاد يوم القيامة وقد أثقلنا أظهرنا بما ارتكبنا من عظام الذنوب؟! ثم استرجع وقال: اللَّهُمَّ يَسِّرْ عَلَى الْكِرَامِ الْكَاتِبِينَ مَوْتَنَا، وَأَمْلًا مِنْ حَسَنَاتِنَا صَحَائِفُنَا، وَلَا تَحْزِنَا عِنْدَهُمْ بِسُوءِ أَعْمَالِنَا، بِحَقِّ مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ.

يتذكر الكثير منها.. وفي غمرة سعادته باسترجاع ملفاته ومستنداته المهمة، أجهدت باكيًا بمرارة مما أثار استغراب صديقه الذي سأل متعجبًا: سبحان الله.. ماذا يبكيك؟! فأجابه: لا تلمني يا صديقي.. لقد أثار البرنامج الرعب في قلبي، وذكرني بقوله تعالى ((وَوَضِعَ الْكِتَابَ فَتَرَى الْمُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمَّا فِيهِ وَيَقُولُونَ يَا وَيْلَتَنَا مَالِ هَذَا الْكِتَابِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا وَوَجَدُوا مَا عَمِلُوا حَاضِرًا وَلَا يَظْلُمُ رَبُّكَ أَحَدًا)) (الكهف: ٤٩)، فبرنامج صنعه الإنسان الفقير

لدي الكثير والكثير جداً من البرامج لاسترجاع الملفات المفقودة حتى وإن حذفت عدة مرات، ولحسن الحظ تمكنت من الحصول على الإصدار الأخير لأفضلها قبل مدة وبالإمكان إعادة كل ملفاتك على اختلاف أنواعها في بضع دقائق، لم يصدق أذنيه.. أحضر الجهاز إلى صديقه مسرعاً، وهنا كانت المفاجأة، إذ لم يسترجع البرنامج الملفات المحذوفة قريباً فحسب، بل أعاد مجموعة ضخمة من ملفات كان قد حذفها قبل سنوات ودُهب لوجودها على حاسوبه، ولم

بينما كان يتصفح مواقع الإنترنت على (اللابتوب)، حدث خلل مفاجئ أوقف تنفيذ الإيعازات وأرغمه على (فرمته) الجهاز وإعادة برمجته وتنظيمه من جديد، مما أدى إلى حذف وضياع جميع الملفات والصور المخزونة في الذاكرة، استاء كثيراً وغدا في حيرة من أمره؛ لحاجته الملحة إلى الأعم الأغلب من ملفاته المفقودة والخاصة بعمله، حدث أحد أصدقائه المولعين بالحاسوب وبرامجه عما جرى فأجابه ضاحكاً: لا تخف يا عزيزي.. فليس هناك ما يدعو للقلق،

تنويه..

الآراء والأفكار الواردة في مشاركات الأخوة لا تمثل رأي المجلة وسياستها بقدر ما تمثل أصحابها، وارتأت المجلة نشرها لفتح الباب أمام الأعلام الحسينية الواعية لخدمة المجتمع معرفياً.

من جمال لغة القرآن الكريم وروعة بلاغته واعجازه..

الأمثال في سورة البقرة

كثيرا ما تضرب الناس الأمثال الشعبية التي تختلف في
الفاظها ولكن مضمونها ثابت فهي تعبير عفوي عن موقف
أو حدث موجز لحد البلاغة والغاية منها هي تقريب الصورة
الى الأذهان، وتجد البعض منها يقترون ما موجود من أمثال
عربية يزخر بها تراث أمتنا. زيد علي كريم الكفلي

المحرقة، التي تجعلهم من
شدة الهول يضعون أصابعهم
في آذانهم؛ خوفاً من الهلاك.
والله تعالى محيط بالكافرين لا
يفوتونه ولا يعجزونه (٤).

٣ - {إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ
يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةٌ فَمَا
فَوْقَهَا} (٥).

لما ضرب الله هَذَيْنِ المِثْلَيْنِ
لِلْمُنَافِقِينَ قَوْلَهُ {كَمِثْلِ الَّذِي
اسْتَوْقَدَ نَارًا} وَقَوْلَهُ {أَوْ
كَصَيْبٍ مِنَ السَّمَاءِ} قَالَ
الْمُنَافِقُونَ: اللَّهُ أَعْلَى وَأَجَلُ مِنْ
أَنْ يَضْرِبَ هَذِهِ الأَمْثَالَ فَانزَلَ
اللَّهُ {إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ
يَضْرِبَ مَثَلًا} إِلَى قَوْلِهِ {أَوْ لَيْتَكَ
هَمَّ الْخَاسِرُونَ}.

أي إن الله لا يستحي من الحق

انطفأت وأعتمت، فصار
أصحابها في ظلمات لا يرون
شيئاً، ولا يهتدون إلى طريق ولا
مخرج (٢).

٢ - {أَوْ كَصَيْبٍ مِّنَ السَّمَاءِ
فِيهِ ظِلْمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ
يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ
مِّنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ وَاللَّهُ
مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ} (٣).

وهذا مثل آخر ضربه الله تعالى
لضرب آخر من المنافقين،
وهم قوم يظهر لهم الحق تارة،
ويشكون تارة أخرى، فقلوبهم
في حال شكهم وكفرهم
وترددهم فينصب عليهم مطر
شديد، تصاحبه ظلمات بعضها
فوق بعض، مع قصف الرعد،
ولعان البرق، والصواعق

ورد في سورة البقرة موضوع
دراستنا.

يقول الله تعالى.. بسم الله

الرحمن الرحيم
١ - {مِثْلَهُمْ كَمِثْلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ
نَارًا فَلَمَّا أَضَاءتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ
اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ
لَّا يُبْصِرُونَ} (١).

يقول البغوي: حال المنافقين
مثلهم في نفاقهم كمثل رجل
أوقد ناراً في ليلة مظلمة،
فصاروا يتخبطون في ظلمات
ضلالهم وهم لا يشعرون، ولا
أمل لهم في الخروج منها، تشبه
حال جماعة في ليلة مظلمة،
وأوقد أحدهم ناراً عظيمة
للدفع والإضاءة، فلما سطعت
النار وأنارت ما حولها،

أما الأمثال في القرآن: فهو لون
من ألوان الهداية الإلهية التي
تشجع النفوس على الخير،
والأمثال في القرآن كثيرة
والغاية منها إيضاح وتقريب
المعنى ليسهل فهمه ويقوى
تأثيره، وفي ضرب الأمثال بيان
جمال لغة القرآن الكريم وروعة
بلاغته واعجازه وبرهان على
توحيد الله بالعبادة، وتحذير
الناس من الجدل بالباطل،
والتذكير بسنن الله في الأمم
الماضية، والترغيب في الجنة
والعمل الصالح، والتحذير
من عاقبة كفر النعمة، وتقريب
الحقائق الغيبية الى الأذهان،
وفضح المشركين والمنافقين في
مواقفهم، ومن هذه الأمثال ما

الله لكم الآيات لتفكروا فيها وتعملوا بها. هذا مثل لحال غير المخلصين في نفقاتهم يأتيون يوم القيامة ولا حسنة لهم (١٦).

إن أمثال القرآن متنوعة جداً والله (تعالى) ضرب مختلف الأمثال لأجل إيضاح حقائق مهمة لها تأثير بالغ في تربية الإنسان وسعادته فتارة يمثل الله (تعالى) بالجمادات و أخرى يمثل بالحيوانات فمثل بحيوان صغير كالبعوضة، كما مثل بالعنكبوت وقد يمثل القرآن بإنسان كتشبيه الكفار بالحيوانات التي يرهاها الراعي، وما كان بالإمكان تفهيمهم المفاهيم القرآنية إلا بهذا الأسلوب وبآلية التمثيل التي تجسد المفاهيم القرآنية الرفيعة.

ضَعِيفِينَ فَإِنَّ لَمْ يُصَبِّهَا وَأَبْلَ فَطَلَّ وَاللَّهُ بِأَعْمَلُونَ بَصِيرٌ (١٣).

حال الذين ينفقون أموالهم طلباً لمرضاة الله وتثبيتاً لأنفسهم على الإيمان، كحال صاحب بستان بأرض خصبة مرتفعة يفيد كثير الماء وقليله، فإن أصابه مطر غزير أثمر مثلين، وإن لم يصبه المطر الكثير بل القليل فإنه يكفى لإثارة لجودة الأرض وطبيها، فهو مثمر في الحالتين، فالمؤمنون المخلصون لا تبور أعمالهم، والله لا يخفى عليه شيء من أعمالكم (١٤).

٨ - (أَيُّودُ أَحَدِكُمْ أَنْ تَكُونَ لَهُ جَنَّةٌ مِنْ نَخِيلٍ وَأَعْنَابٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ لَهُ فِيهَا مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ وَأَصَابَهُ الْكِبَرُ وَلَهُ ذُرِّيَةٌ ضِعْفَاءُ فَاَصَابَهَا إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ فَاحْتَرَقَتْ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ) (١٥).

إنه لا يجب أحد منكم أن يكون له بستان من نخيل وأعنان تجري خلالها الأنهار وقد أثمر له البستان من كل الثمرات التي يريدتها، وأصابه ضعف الكبر وله ذرية ضعاف لا يقدر على الكسب ولا يستطيع هو لكبره شيئاً، وجف بستانه في هذه الحال العاجزة بسبب ريح شديدة فيها نار فأحرقته، وصاحبه وذريته أحوج ما يكونون إليه، وكذلك شأن من ينفق ويتصدق ثم يعقب النفقة والصدقة بالمن والأذى والرياء فيبطل بذلك ثواب نفقته ولا يستطيع أن يتصدق من بعد ذلك طيبة نفسه، ومثل هذا البيان يبين

نيات عباده لمضاعفة الثواب لمن أنفق في سبيله وابتغاء مرضاته وإن الحسنة تضاعف بعشر أمثالها إلى سبعمائة ضعف، وتضيف الآية بان ثواب هؤلاء لا ينحصر بذلك والله يضاعف لمن يشاء وذلك باختلاف النيات ومقدار الاخلاص في العمل وفي كميته وكميته ولا عجب في هذا الثواب الجزيل لان رحمة الله تعالى واسعة وقدرته شاملة وهو مطلع على كل شيء والله واسع عليم (١٠).

٦ - {كَالَّذِي يُنْفِقُ مَالَهُ رِثَاءَ النَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ صَفْوَانَ عَلَيْهِ تُرَابٌ فَأَصَابَهُ وَأَبْلَ فَتَرَكَهُ صَلْدًا لَا يَقْدِرُونَ عَلَى شَيْءٍ مِمَّا كَسَبُوا وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ} (١١).

يا من أمتتم بالله واليوم الآخر لا تذهبوا ثواب ما تتصدقون به بالمن والأذى، فهذا شبيه بالذي يخرج ماله ليراه الناس، فيثنوا عليه، وهو لا يؤمن بالله ولا يوقن باليوم الآخر، فمثل ذلك مثل حجر أملس عليه تراب هطل عليه مطر غزير فأزاح عنه التراب، فتركه أملس لا شيء عليه، فكذلك هؤلاء المراقون تضمحل أعمالهم عند الله، ولا يجدون شيئاً من الثواب على ما أنفقوه. والله لا يوفق الكافرين لإصابة الحق في نفقاتهم وغيرها (١٢).

٧ - (وَمَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَتَثْبِيَةً مِّنْ أَنفُسِهِمْ كَمَثَلِ جَنَّةٍ بِرَبْوَةٍ أَصَابَهَا وَابِلٌ فَآتَتْ أُكُلَهَا

أن يذكر شيئاً مما قل أو أكثر وإن الله حين ذكر في كتابه الذباب والعنكبوت قال أهل الضلالة ما أراد الله من ذكر هذا فأنزل الله (إن الله لا يستحي أن يضرب مثلاً ما بعوضة فما فوقها) (٦).

٤ - {وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعُقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءً وَنِدَاءً صُمُّ بِكُمْ عُمِّي فَهُمْ لَا يَعْقِلُونَ} (٧).

مثل الذين كفروا وداعيتهم الى الحق كمثل الراعي الذي يصيح بالبهائم ويزجرها، وهي لا تفهم معاني كلامه، وإنما تسمع النداء ودوي الصوت فقط. هؤلاء الكفار صمّ سدوا أسماعهم عن الحق، بكم أحرصوا ألسنتهم عن النطق به، عُمي لا ترى أعينهم براهينه الباهرة، فهم لا يعملون عقولهم فيما ينفعهم (٨).

٥ - (مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سَنبَلَةٍ مِّمَّةٌ حَبَّةٌ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ) (٩).

ومن أعظم ما ينتفع به المؤمنون الإنفاق في سبيل الله ومثل المؤمنين الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة زرعت في أرض طيبة، فإذا بها قد أخرجت ساقاً تشعب منها سبع شعب، لكل واحدة سنبله، في كل سنبله مائة حبة والله يضاعف الأجر لمن يشاء بحسب ما يقوم بقلب المنفق من الإيمان والإخلاص التام وفضل الله واسع، وهو سبحانه عليم بمن يستحقه، مطلع على

المصادر

- ١ - البقرة / ١٧
- ٢ - معالم التنزيل في تفسير القرآن، تفسير البغوي، ج ١ / ص ٦٨
- ٣ - البقرة / ١٩
- ٤ - تفسير القرآن العظيم، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير، ج ١ / ص ١٨٩ - ١٩٠
- ٥ - البقرة / ٢٦
- ٦ - الدر المنثور، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ج ١ / ص ١٠٣
- ٧ - البقرة / ١٧١
- ٨ - الكتاب: روح البيان، إسماعيل أبو الفداء، ج ١ / ص ٢٧٤
- ٩ - البقرة / ٢٦١
- ١٠ - التفسير الميسر، نخبة من أساتذة التفسير، ص ٤٤
- ١١ - البقرة / ٢٦٤
- ١٢ - التفسير الميسر، ص ٤٤.
- ١٣ - البقرة / ٢٦٥
- ١٤ - المنتخب في تفسير القرآن الكريم، لجنة من علماء الأزهر، ص ٦٣
- ١٥ - البقرة / ٢٦٦
- ١٦ - المنتخب في تفسير القرآن، ص ٦٤

طباعة مخطوطة (تاريخية) عمرها أكثر من ٨٠٠ عام



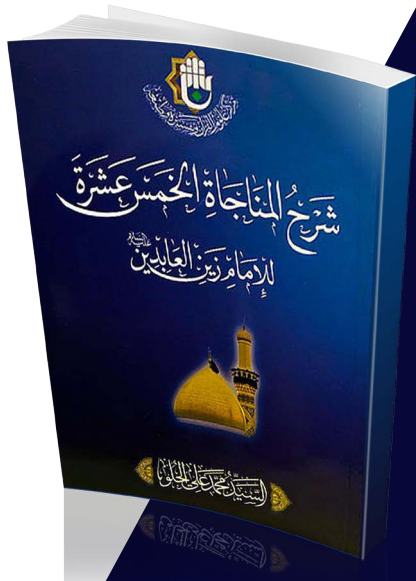
٦٥ كتاباً». والمواعظ، لم يعثر على مصدر له في كتب المسلمين الشيعة والسنة، ووجود هذا الكتاب الذي كتب قبلها سيوفر مصادر للكلمات المذكورة في هذه الكتب». ودرر الكلم، وعيون الحكم

طالب (عليه السلام) بعد كتاب نهج البلاغة الذي جمعه الشريف الرضي، وكتاب دستور معالم الحكم الذي جمعه القاضي القضاعي».

وقال مدير إعلام المؤسسة حسن الأعمش ان «المخطوطة عبارة عن كتاب (قلائد الحكم وفرائد الكلم) للقاضي أبي يوسف يعقوب بن سليمان الاسفراييني، قام بتحقيقها علي كاظم الحويمدي وراجعها وقدم لها حسن الموسوي البروجردي».

وأشار إلى أن «المخطوطة من أقدم الكتب التي جمعت مقولات ومواعظ وخطب وأشعار أمير المؤمنين علي بن أبي

العتبة العباسية تصدر (شرح المناجاة الخمس عشرة) للإمام زين العابدين عليه السلام



لاسيما أنّ مساحته هو المشرف العلمي على جميع إصدارات مركز علوم القرآن وتفسيره وطبعه».

ذات المضامين العالية وقام ببيان ما تتميز به مدرسة الإمام زين العابدين (عليه السلام) العظمى وبيان ذلك اللون الأدبي المتميز الذي صاغه في تلك العبارات الراقية والإشارات النورانية والأسرار الربانية التي لم تشهد الأمة الإسلامية مثيلاً لها، والتي غايتها أن تربي الإنسان وتوجهه الى ساحة وجه الله الذي يتوجه اليه الأولياء في الشدة والرخاء وفي السر والعلانية وفي الليل والنهار، وأن يصلح الإنسان ما بينه وبين الله عزوجل».

واختتم الزبيدي: «يزيدنا سعادة طبع هذا الكتاب لما يتضمن من فوائد مهمة للمؤمنين والمؤمنات

من كنوز العلم والمعرفة، ومنهجاً نموذجياً فريداً يتعلم فيه المؤمن تخطيطاً متكاملًا لوجوده وتفكيره وعمله على منهج الإمامة الربانية التي تلهم الأمة تعاليم الوحي والرسالة، والدعاء سلاح عظيم يتسلح به المؤمن لكي ينجو من الأخطار المادية والمعنوية».

مضيفاً: «تناول المؤلف في هذا السفر القيم الذي أكرمنا به الإمام علي بن الحسين (عليهما السلام) ترسيخ تلك المبادئ والقيم الملكوتية وتعميقها في نفس الإنسان لما لها من الانعكاس الكبير في تصحيح سلوكه وتقويم فكره وعقيدته، فوقف على أسرار تلك المناجاة الرائعة

صدر حديثاً عن مركز علوم القرآن الكريم وتفسيره وطبعه التابع لمعهد القرآن الكريم في العتبة العباسية المقدسة كتاب: (شرح المناجاة الخمس عشرة للإمام زين العابدين (عليه السلام))، وهو من تأليف سماحة السيد محمد علي الحلو، ويأتي هذا الإصدار ضمن سلسلة الإصدارات التي دأب عليها المركز بحسب الخطة الموضوعية لذلك. مدير مركز علوم القرآن الكريم وتفسيره وطبعه الشيخ ضياء الدين حميد الزبيدي بين من جانبه لشبكة الكفيل قائلاً: «إن الدعاء في مدرسة الإمام زين العابدين (عليه السلام) يعدّ كنزاً

مشروع دار العلم للإمام الخوئي (قدس)

أكبر وأضخم مشروع حوزوي في العراق



المبنى الأول للمشروع .»

وعن تفاصيل الدار العلمية يشير موقع المشروع انه «يتكون من مدرسة للدراسات الحوزوية خُصص لها (٤٠) قاعة دراسية مختلفة الأحجام ومركز دراسات حول الأديان السماوية والمذاهب الإسلامية بالإضافة الى مكتبة عامة تتسع لمليون وخمسمائة ألف كتاب في طابقين مع (٢٤) غرفة للمحققين والباحثين وأقسام خاصة للنساء والأطفال وذوي الاحتياجات الخاصة فضلاً عن وجود مصلى بمساحة (٨٥٠ م^٢) في الطابق الأرضي وبسعة (٨٠٠) مصلى كما يشتمل المشروع على قاعتين كبيرتين للمؤتمرات سعة كل منها (٧٠٠) شخص و (١٠) غرف ضيافة للباحثين والمحققين وأساتذة الحوزة العلمية الزائرين وكذلك قسم داخلي من (٣٠٠) غرفة لسكن طلاب الحوزة العلمية كما يحوي المشروع استوديو متطور لإنتاج البرامج الدينية والعلمية والثقافية ومرصد فلكي ومتحف للحوزة العلمية في النجف الأشرف ومطبخ مركزي مع صالة طعام سعتها (٤٠٠) شخص ومساعد كهربائية

تتواصل الأعمال الهندسية والإنشائية لإعادة تأسيس مشروع دار العلم الذي أطلقه المرجع الراحل السيد ابو القاسم الخوئي (قدس سره) في سبعينيات القرن المنصرم كمدرسة دينية وتم هدمها من قبل النظام البائد والتي تعتبر النواة لمشروع حوزوي وعلمي عملاق يُنتظر منه ان يكون الأكبر والأضخم على مستوى العراق كونه يتميز بمجموعة من المرافق الدراسية والأدوات العلمية عالية المستوى المتاحة للطلبة والباحثين واصحاب المعرفة .

ونقلًا عن الموقع الرسمي للمشروع ان : « دار العلم) هو وقف خيري تحت إشراف المرجع الديني الأعلى للمسلمين الشيعة في النجف الأشرف وتبلغ مساحته الكلية (٣٣٢٠) م^٢ على بُعد (٣٠) م عن حرم أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) حيث يتألف من مبنين بـ (١١) طابقاً ومساحة بناء إجمالية (٢٨٠٠٠ م^٢) اما كلفة المشروع فوصلت الى (٤٠) مليون دولار أمريكي ومن المؤمل ان يشهد عام ١٤٣٧هـ المصادف عام ٢٠١٦م افتتاح

عددها (٩) موزعة على مختلف الأقسام، ومساحات استراحة مع حدائق داخلية، وأجهزة تبريد وتكييف مركزية، ومولدات كهربائية، وبدالة مركزية، وخدمات إلكترونية، وصالة رياضية كما يتضمن المشروع (مقبرة خاصة) للمراجع والعلماء الأعلام في حوزة النجف الأشرف حصراً تعرف بجنة العلماء .»

يذكر ان الأرض الخاصة بالمشروع هي عبارة عن (١٦) عقاراً في محلة (العمارة) في النجف الأشرف اشترها الإمام الراحل السيد الخوئي (قدس سره) في حياته لتكون مدرسة دينية أسسها (قدس سره) في العام ١٩٧٠م وقد قام النظام البائد بتهديم تلك المدرسة في العام ١٩٩٠م .

طببك



قرحة المعدة والاثني عشر..

الألم المستبد (٢-٢)

اعداد/ قاسم عبد الهادي

هي :- اولاً : القضاء على بكتريا المعدة الحلزونية : وذلك باستخدام المضادات الحيوية المناسبة ، التي احدثت نتائج ممتازة في شفاء والتئام القرحة وكذلك في عدم تكرار الاصابة بها على المدى البعيد في اغلب الحالات .

ثانياً : خفض حموضة المعدة : وذلك باستخدام الادوية الخاصة بخفض افراز حمض المعدة وهي الادوية الرئيسية في العلاج جنباً الى جنب مع المضادات الحيوية حيث تعمل على تخفيف الألم وتسرع الشفاء .

***نصائح للمصاب بقرحة المعدة او الاثني عشر :-**

الامتناع عن التدخين بأنواعه .
تجنب العقاقير المسكنة للإلام والمضادة للالتهاب الضارة بالمعدة دون استشارة الطبيب .

تجنب الافراط في تناول الاطعمة الحمضية الصناعية والدهنية لأنها تضاعف من الألم والمتابعة مع الطبيب الاستشاري .

تليف في جدار الاثني عشر وبمرور الوقت يزداد التليف مسبباً ضيق الجزء الاول من الاثني عشر .

***تشخيص القرحة الهضمية :**

ينصح اطباء الجهاز الهضمي بإجراء الفحوصات الخاصة بالقرحة الهضمية في حال استمرار شكوى تكرار آلام البطن لأكثر من اسبوعين بالرغم من العلاجات البسيطة والمسكنة للمعدة، واهم هذه الفحوصات التي يعتمد عليها في تشخيص القرحة الهضمية هي الناظور الداخلي للمريء والمعدة والاثني عشر، حيث يصبح بمقدور الطبيب رؤية جدار المعدة والاثني عشر واكتشاف القروح .

***علاج القرحة :** لقد تطور علاج القرحة في السنوات الاخيرة تطوراً مميّزاً بعد اكتشاف ادوية حديثة واصبح من النادر ان يحتاج المريض الى اجراء عملية لعلاج القرحة الا في حالات حدوث مضاعفات القرحة .

***اهداف العلاج بصورة عامة**

كما قد يشكي المريض في بعض الاحيان من الغثيان، والاستفراغ وخاصة استفراغ مادة قريبة اللون من رواسب القهوة الداكنة وهذا ناتج عن تغير في لون الدم نتيجة اختلاطه بعصارة المعدة الحامضة .
ثانياً : ثقب المعدة او الاثني عشر، في هذه الحالة يحدث الثقب نتيجة تآكل ما تبقى من طبقات جدار المعدة او الاثني عشر اسفل القرحة الهضمية بسبب تأثير الاحماض المعدية وينتج عن ذلك اندفاع البكتريا والطعام وعصارة المعدة الى فجوة البطن مسبباً تلوثها ويؤدي الى تسمم الدم، ويعتبر ثقب الجهاز الهضمي من المضاعفات المهمة والخطيرة فعندها يحدث تدهور خطير في الحالة الصحية للمريض .

ثالثاً : تضيق الفتحة البوابية للمعدة او الجزء الاول من الاثني عشر، وهذا يحدث عادة في الحالات المزمنة وبسبب تعدد التقرحات وتقاربها في هذا الجزء من الاثني عشر مما ينتج عنها

يطلّ علينا الدكتور محمد احمد الشامي اختصاص الجراحة العامة في مدينة الامام الحسين (عليه السلام) الطبية التعليمية، مرة أخرى ليكمل حديثه عن مرض قرحة المعدة والاثني عشر، مقدماً معلومات مهمة حول المضاعفات والتشخيص وأخيراً العلاج .

*** مضاعفات القرحة :**

اولاً : النزيف الدموي في المعدة او في الاثني عشر، وهو قد يحدث دون سابق انذار أي دون وجود شكوى او اعراض اخرى للقرحة الهضمية كالألم في البطن وحينئذ يكون النزيف الشكوى الاولى والوحيدة في المرضى المصابين بالقرحة، والنزيف اما ان يكون مزمناً بحيث يشكي المريض من الاعراض الجانبية لفقر الدم المزمن او ان يكون حاداً وشديداً حيث ينتج عن هذا التدفق الحاد للدم من جدار المعدة او الاثني عشر الاعياء الشديد وليونة البراز المزوج بالدم المائل للون الدم او الاسود اللزج (كالقطران)،

المربي الناجح هو الذي

لا يتشاجر مع الأم أمام أطفالهما



لأن الشجار أمامهم يفقدهم الثقة بالنفس ويفقدهم الشعور بالأمان، وهو أيضاً يعتمد في أخذ قراراته على طرق موضوعية تماماً، مراعيًا أصول الشورى وأخذ الرأي ومراعاة وجهة نظر الآخر، وكثيراً ما يلجأ للتصويت وينزل على رأى الأغلبية حتى لو كان ضد رغبته الشخصية، فهو بذلك يدرّب الأبناء على احترام آراء بعضهم البعض.

ويرى اخصائي الطب النفسي في هذا الأمر أن الإنسان السوي يجب أن يعامل زوجته وأم أولاده بشكل آدمي وأكثر تحضراً من أناس كثر، ومفهوم الضرب للزوجات في الأسر العراقية منتشر بشدة بسبب انغلاق الثقافة للرجل الشرقي عامة وعدم إعطاء السيدات حقوقهن كاملة وعدم الإيمان بذلك. ويؤكد اخصائي الطب النفسي على الرجل ألا يضرب أولاً، وثانياً لا يُري أطفاله هذا الفعل الشنيع أبداً، لأن له من التأثير ما يجعلهم معقدين باقي أيام حياتهم لأن هذا الموقف لا يمكن نسيانه لدى الطفل عبر السنين، ومن شأنه أن يؤثر على صحته النفسية ليجعلها مهتزة وغير متبالية لما يحدث، ويجعله شخصية ضعيفة من الداخل عفيفة في الأفعال مهتزا في قراراته وتتناه نوبات خوف في بعض الأحيان، وشق آخر في السلوك الذي يتأثر وبشدة بهذا الموقف فيؤدي إلى طفل يحب الضرب ويستخدمه كحل أولي، كما يجعله يكرر هذا الفعل القميء لا إرادياً مع زوجته وأولاده عند الكبر

من أكثر المشاكل التي يقع فيها المخطوبون في بداية فترة الخطوبة هو الصدام عند النقاش وهذا امر طبيعي، فليس هناك اشخاص متطابقون في التفكير ووجهات النظر ولكن لماذا نجعل الصدام يأخذ اشكالا سلبية تؤثر على الخطوبة وتهدد نجاحها فيجب ان يملك المخطوبون في بداية فترة الخطوبة فن تجنب الصدام وتفاديه واذا وقع صدام يجب ان يتعلموا كيفية حله سريعا وتجنبه في المرات القادمة فذلك ليس فقط الطريق الى احاديث الخطوبة السعيدة ولكنه ايضا بوابة نجاح الخطوبة والوصول بها الى بر الزواج.

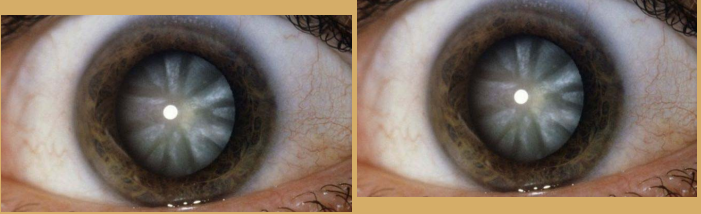
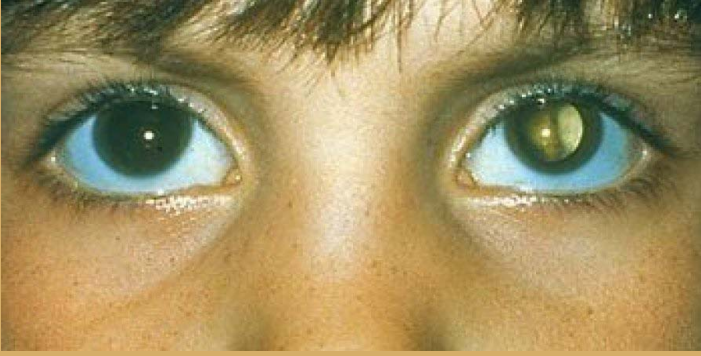
ولكل مجتمع خطوط حمرة يضعها حول مناطق معينة في الحديث تتوقف هذه الخطوط الحمراء على ثقافة وتراث الشعب فما هو موضوع عليه خطوط حمرة في مجتمع ما من الممكن الحديث فيه بمنتهى الحرية في مجتمع آخر ولذلك يجب على المخطوبين اثناء حديثهم خلال فترة الخطوبة الا يتعدوا هذه الخطوط الحمراء ولا يتخطى الحديث بينهم حدود الاحترام سواء احترام كل طرف الى الاخر او احترام الطرفين لعادات وتراث وثقافة مجتمعهم.

ان فترة الخطوبة من اجمل مراحل الحياة ويجب ان تكون بابا للسعادة والامل في زواج ومستقبل سعيد فلا يجدر بالمخطوبين والمقبلين على الزواج افساد لقاءاتهم بأحاديث باردة وامور لا تفيد بشيء، انما جدير بهما هو تعلم فنون الحديث فترة الخطوبة حتى يقدموا على الزواج ومعهما من ذكريات فترة الخطوبة ما يكفيهما باقي العمر.

التبسم في وجوه الآخرين

إذا عجز الإنسان عن التواصل اللفظي مع الآخرين من خلال الكلمات الإيجابية إما لعدم القدرة عن التعبير أو لعدم اتساع الوقت لديه للحديث معهم فباستطاعته التواصل معهم بإيجابية، من خلال أمر لا يكلف كثيراً من الجهد والوقت والابتسامة. ويرشد النبي (صلى الله عليه وآله) أمته إلى هذا المعنى بقوله لأبي ذر (رحمه الله): «لا تحقرن من المعروف شيئاً ولو أن تلقى أخاك بوجه طلق»، وورد في الحديث أيضاً «تبسمك في وجه أخيك صدقة»، والرسول المربي (صلى الله عليه وآله) لا يريد أن يعرفنا بمناجع الخير فحسب، ولا أن يعودنا على الخير فحسب، بل إن من وراء تعدد الصدقات في الكلمة الطيبة وفي تحية الأذى عن الطريق وتبسيطها حتى تصبح في متناول الجميع، معنى آخر. وبالتفاته سريعة لتاريخ أهل البيت (عليهم السلام) نرى في تعاليمهم المضيئة نفس النهج الإيجابي الذي أسسه الرسول الأعظم (صلى الله عليه وآله). الإيعاء حركة إيجابية، ولذلك قيمة كبرى في تربية النفوس، والدين الخفيف يريد للمسلم أن يكون قوة إيجابية فاعلة، ويكره له أن يكون قوة سلبية حسيرة. (فالابتسامة هي أقوى علامة من علامات الشخص الواثق من نفسه، والمتبسم يبث الثقة، ويبث الراحة النفسية في نفوس الآخرين).

تقنية حديثة لتجديد عدسات العين المصابة بالإعتام



نجحت تقنية جديدة الصين في مجال الطب التجديدي، وتقع حالات إعتام عدسة العين لدى عدد من الأطفال، ويتسبب مرض إعتام العدسة، وهو تغيم منطقة عدسة العين، في أكثر من نصف حالات فقدان البصر، وفي الحالات الطبيعية يحتاج المريض إلى زرع عدسات لاستعادة البصر، لكن العملية الجديدة نشطت الخلايا الجذعية في العين لنمو واحدة جديدة، ويصف خبراء هذا التقدم بأنه واحد من أهم الإنجازات في مجال الطب التجديدي، وتقع حالات إعتام عدسة العين لدى عدد من الأطفال، ويتسبب مرض إعتام العدسة، وهو تغيم منطقة عدسة العين، في أكثر من نصف حالات فقدان البصر، وفي الحالات الطبيعية يحتاج المريض إلى زرع عدسات لاستعادة البصر، لكن العملية الجديدة نشطت الخلايا الجذعية في العين لنمو واحدة جديدة، ويصف خبراء هذا التقدم بأنه واحد من أهم الإنجازات في مجال الطب التجديدي، وتقع حالات إعتام عدسة العين لدى عدد من الأطفال، ويتسبب مرض إعتام العدسة، وهو تغيم منطقة عدسة العين، في أكثر من نصف حالات فقدان البصر، وفي الحالات الطبيعية يحتاج المريض إلى زرع عدسات لاستعادة البصر، لكن العملية الجديدة نشطت الخلايا الجذعية في العين لنمو واحدة جديدة، ويصف خبراء هذا التقدم بأنه واحد من أهم الإنجازات في

علماء يابانيون يكتشفون نوع بكتيريا قادرة على أكل البلاستيك



أوردت وكالة (تاس) أن مختصين يابانيين اكتشفوا بكتيريا تستطيع التغذي على بوليمرات البلاستيك (بولي إيثيلين تيريفثالات) المستخدم على أوسع نطاق في أنحاء العالم لإنتاج أوان بلاستيكية.

ويزيد حجم الإنتاج السنوي لهذا البلاستيك عن 50 مليون طن، وأعيد استعمال هذا البلاستيك حتى الآن عن طريق عملية كيميائية معقدة باستهلاك مقادير كبيرة من الطاقة، وكان العلماء يعتقدون سابقاً أن هذه المادة لا تتأثر بالأحيائيات البدائية، غير أن الباحثين اليابانيين اكتشفوا نوعاً من البكتيريا يستطيع التغذي على هذا البلاستيك عن طريق إنزيمين تفرزهما هذه البكتيريا ثم تستخدم هذا البلاستيك كمصدر للطاقة.

فتحلل هذه البكتيريا البوليمر المذكور إلى ثاني أكسيد الكربون والماء، وفي أثناء التجارب قضت هذه الأحيائيات البدائية على غشاء رقيق مصنوع من البولي إيثيلين تيريفثالات، ورغم ذلك سيتطلب وضع تقنيات صناعية خاصة لتفكيك وتحليل مثل هذا البلاستيك بواسطة البكتيريا وقتاً طويلاً.

ويذكر ان البكتريا المكتشف حديثا تتفاعل بقوة مع مكونات البلاستيك وأطلقوا عليها اسم *Ideonella sakaiensis*، ويمكن الاستعانة بها للتخلص من أزمة البلاستيك المنتشر في المحيطات والمقالب بعد تعرف الباحثين اليابانيين على الجينات وراء إنشاء هذه البكتيريا أصبحوا قادرين على إعادة إنتاجها في المختبر.



التهاب اللثة يسرّع تطور مرض الزهايمر



يعتقد العلماء ان التهاب اللثة يسبب اضطرابات في عمل الدماغ، وحسب رأيهم ان التهاب اللثة المزمن يمكن ان تكون له علاقة بوهن الوظائف الادراكية خاصة لدى المصابين بمرض الزهايمر، وكما هو معروف تسبب الالتهابات المزمنة زيادة في حجم خلايا المناعة في الجسم وهذا ما يلاحظ عند المصابين بالزهايمر. ويؤكد علماء جامعة (ساوثامبتون) وكلية (كينجز) في بريطانيا، على ان نتائج الدراسة التي أجروها تشير الى ان التهاب اللثة بالذات يسرّع تطور الزهايمر، ويشيرون في نفس الوقت الى ان دراستهم شملت ٥٩ شخصا فقط، لذلك للتوصل الى استنتاجات نهائية يجب الاستمرار في الدراسة بحيث تشمل أضعاف هذا العدد. وقد اظهرت هذه الدراسة ان ٢٢ من مجموع ٥٩ شخصا (متوسط عمرهم ٧٥ سنة) خضعوا لهذه الاختبارات يعانون من التهاب مزمن في اللثة وان البقية يعانون من التهابات مختلفة في اللثة. تجدر الإشارة الى ان التهاب اللثة من الأمراض الواسعة الانتشار في مختلف دول العالم، لذلك ينصح الأطباء بضرورة الاعتناء بالأسنان واللثة ومعالجتها حال ظهور أعراض مرضية للوقاية من الزهايمر وغيره من الأمراض.

تويوتا) تطور جهازا

يتيح للمكفوفين الحركة بسهولة



أعلنت شركة تويوتا أنها العمل على جهاز يمكن ارتداؤه ليساعد المكفوفين ومن يعانون من ضعف الإبصار على الحركة بحرية أكبر، ويثبت الجهاز على كتفي الشخص، ويستخدم كاميرات للتعرف على ما يحيط به، مثل اللافات، وبالتالي يوجه من يرتديه باستخدام سماعات وأجهزة اهتزاز. وقال روبن سينكس مدير المعهد الملكي الوطني للمكفوفين في بريطانيا: إن هذا الجهاز يعتبر تطورا مثيرا للاهتمام، وأنتج الجهاز مطورون يعملون بمشروع بلايد الخاص بتويوتا والمعني بتسهيل حركة الأشخاص، وقال المطورون إنهم يعملون كذلك على خطط لتزويد الجهاز بخصائص تكنولوجية أخرى كالحرائط وتحديد ماهية الأشياء والتعرف على الوجوه، موضحا إن هذا الجهاز تطور مثير في مجال التكنولوجيا المساعدة التي يمكن ارتداؤها، وهو مجال ينمو بسرعة شديدة. وتأتي حرية الحركة في صميم اهتمامنا في هذه الصناعة، وجهاز «بلايد» قد يفتح احتمالات غير محدودة للملايين من المكفوفين والمصابين بالعمى الجزئي. وذكرت تويوتا في إعلانها أن الجهاز لا يهدف إلى استبدال وسائل المساعدة البصرية المتاحة، لكنه يساعد في ملأ الفراغ الذي تخلفه وسائل مثل العصي وأجهزة تحديد المواقع الأساسية.



الروبوت (روبين) يعلم الأطفال

التعامل مع مرض السكري

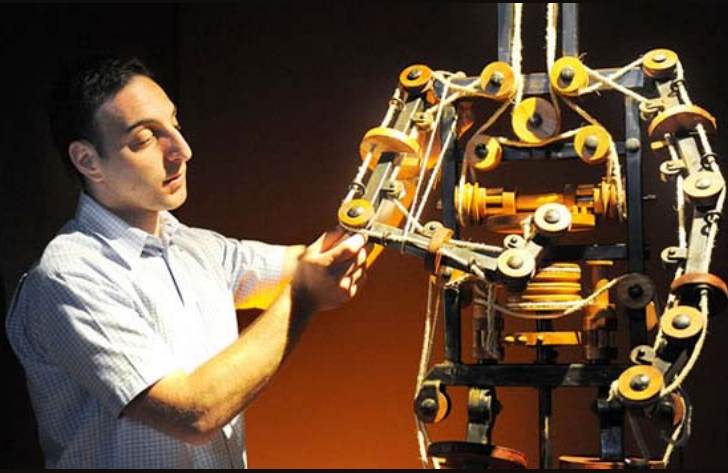
يجري باحثون تجارب لتطوير روبوت يحاكي طفلا مصابا بالسكري لمساعدة الأطفال في التعرف على أعراض المرض، وذلك من خلال تطوير الروبوت (روبين) في جامعة (هيرتفوردشير) في إنجلترا، ويمكنه أن يقول كلمات مثل - جائع - واحتضني - . وأكد الفريق المسؤول عن تطوير الروبوت الذي صممه الطبيب لولا كاناميرو وماثيو لويس بمبلغ ٥٨٠٠ جنيه استرليني وحددا ملامح شخصيته، وأنه موجه إلى الأطفال بين السابعة والثانية عشرة لمساعدة الصغار على تعلم التعامل مع المرض، وبين «لويس» انه هناك عدد من السلوكيات التي يقوم بها روبين الآن وهي تكفي لنصف ساعة، وروبين يعرف عددا محدودا من الكلمات ولا يستجيب للضحك، ويتعامل روبين كطفل صغير، حيث يسير ويشاهد الصور واللعب ويرقص عندما يشعر بالملل، ويشعر بالتعب ويطلب أن يدلل ويعانق. وأكدت «كاناميرو» ان الأطفال يحبون الروبوت ويتعلقون به سريعا، وهو ما يمنح الأطفال دفعة في الثقة في التعامل مع السكري.

قصة من الحياة



مرّت طفلة صغيرة مع أمها على شاحنة محشورة في نفق، ورجال الإطفاء والشرطة حولها يحاولون عاجزين إخراجها من النفق.
فقالَت الطفلة لأمها: أنا اعرف كيف تخرج الشاحنة من النفق!
استنكرت الأم وردت: هل يعقل يا ابنتي.. ألا ترين كل هؤلاء رجال الشرطة والدفاع المدني غير قادرين وتقولين أنك قادرة!
ولم تعطِ الأم أي اهتمام لابنتها ولم تكلف نفسها بسماع فكرتها.
تقدّمت الطفلة لضابط الدفاع المدني وقالت له: سيدي افرغوا بعض الهواء من عجلات الشاحنة وستمر!
وفعلاً مرّت الشاحنة وحُلّت المشكلة.
وعندما استدعى عمدة المدينة البنت لتكريمها كانت الأم بجانبها وقت التكريم والتصوير!

«الروبرت» عبر التاريخ



يؤكد التاريخ أن الإنسان الآلي (الروبوتات) ليس بالاختراع الحديث وإنما تعود فكرتها إلى العصور الوسطى، حيث حاول بعض العلماء صنع أشكال بدائية من الروبوتات، وبعض الأدوات الغريبة الأخرى التي تعمل آلياً، لكن بعضاً منها كانت روبوتات متحركة شبيهة بالإنسان والحيوان اعتمدت في عملها على الأثقال، أو الماء أو على أنظمة مبتكرة من المسننات والرافعات والنوابض لتنفيذ مهام بدائية.

فقد ذكر العالم العربي (بديع الزمان أبو العز بن إسماعيل بن الرزاز الجزري) الذي عاش خلال القرنين الثاني عشر والثالث عشر الهجريين، في كتابه (معرفة الحيل الهندسية) أنه قد صمم وبنى

بعضاً من أعظم الاختراعات الميكانيكية خلال العصر الذهبي الإسلامي، فقد اخترع مقدم الشراب الآلي، وساعات مائية، وآلة لغسل اليدين تقدم الصابون والمناشف آلياً لمستخدمها.

وعالمياً كتب ليوناردو دافينشي على نطاق واسع عن الإنسان الآلي والآلات ذات الحركة الذاتية، وامتألت دفاثره بأفكار حول الكثير من الاختراعات الميكانيكية، من الساعة الهيدروليكية التي تعمل بطاقة الماء إلى رجل آلي بشكل أسد.

وربما أغرب أفكاره كانت رجلاً آلياً بشكل فارس جرمانى مدرع، وحسب رسومات دافينشي فإن الفارس سوف يعمل من خلال ذراع ميكانيكية خارجية، وسوف يعتمد على الكابلات والبكرات ليجلس، ويقف، ويمرّك رأسه، ويمرّك ذراعيه، وحتى في رفع قناعه المعدني. على الرغم من عدم وجود رسومات كاملة للرجل الآلي في يومنا هذا، لكن الأدلة تشير أن دافينشي يمكن أن يكون قد بنى نموذجاً أولياً سنة ١٤٩٥ أثناء عمله تحت رعاية دوق ميلانو. وفي سنة ٢٠٠٢ بنى المهندس (مارك روشم) وهو عالم مختص بالروبوتات في ناسا، نموذجاً لهذا الروبوت وتبين أنه يعمل بفعالية كما خطط له دافينشي!!



صورة وتعليق

نساء معنفات

برغم تطور الحياة وانعدام التقاليد البالية ومعرفة الدين بشكله الصحيح من قبل الكثيرين، إلا أنّ هنالك نساء عراقيات لم يزلن يعشن تحت وطأة الأزواج الانتهازيين وسيئي التعامل مع الزوجة ككائن إنساني له حقوقه المشروعة في الحياة، فلا يتأخر أحدهم عن ضرب زوجته ضرباً مبرحاً ويعنفها ويهددها بتطليقها وأخذ أبنائها لو تفوّهت بكلمة واحدة واشتكت لأهلها.. يا أخوتي نساؤكم أحقّ بالمعاملة الطيبة فعاملوهن بإحسان وليس بعقل متحجّر!

عن الخالق (جلّ وعلا)..



يروى الشيخ محمد تقي الفقيه العاملي (رحمه الله)، أنّ رجلاً مرَّ على امرأة لها بقرة حلوب، فسألها عن سعر الحليب فأجابته، وكان في الإناء حليب قد حلبته من قبل، فأرادت أن تعطيه منه فقال لها:

لعله مغشوش؟ فحلفت له بالله تعالى - فقال

لها: ما هذه الخرافة؟ إحلفي بالوجدان والضمير والشرف، فأين هو الله؟ لو كان موجوداً لرأيناه.

فحلبت قليلاً: ثم قالت له: انظر إلى هذا الحليب ما أدممه فوافقها، فقالت له: أين الدسم منه وأين الزبد؟

فقال: منتشر فيه، فقالت: كيف آمنت به ولم تره، ولم تؤمن بالله تعالى لأنك لم تره؟!!

إننا كذلك نؤمن بالله تعالى، ولم نره بذاته، ولكن رأينا آثاره في مخلوقاته.

لا للعنف



الأمم المتحدة على السبيل مثلاً الأمم المتحدة على السبيل مثلاً

يسرّ اللجنة التحضيرية لمهرجان ربيع الشهادة الـ 12 أن تعلن عن بدء "مسابقة البحوث العلمية" وبحسب المحاور الآتية:

- . التكامل الروحي والنفسي في شخصية الإمام الحسين (عليه السلام).
- . جذور الفكر التكفيري في واقعة الطف (أسبابه ونتائجه).
- . منهج الإمام الحسين (عليه السلام) في صياغة الإنسان.
- . الحكمة القيادية في واقعة الطف بين العقل والعاطفة.
- . السمات الجهادية عند البدرين وأبي الفضل العباس (عليه السلام) (بحث مقارنة).
- . زهير بن القين الثائر العقدي.
- . دوافع الجهاد في الإسلام دراسة مقارنة بين واقعة عاشوراء والحركات التكفيرية المعاصرة.
- . المضامين الأخلاقية في الصحيفة السجادية للإمام زين العابدين عليه السلام.

شروط المسابقة:

1. أن لا يكون البحث مستلاً أو منشوراً أو مقدماً إلى جهات أخرى، وأن يكتب وفق منهج علمي رصين.
2. أن لا تقل عدد صفحات البحث عن (15) ولا تزيد على (30) صفحة حجم (A4) ونوع الخط simplified Arabic وحجمه (14) ويطلب على قرص CD مع نسخة ورقية.
3. أن يرفق مع البحث ملخص abstract بما لا يزيد على (300) كلمة.
4. ترسل البحوث مع ملخصاتها والسيرة الذاتية للباحث متضمنة رقم الهاتف عبر على البريد الإلكتروني email protect-ed أو تسلم بصورة مباشرة إلى قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية في العتبة العباسية المقدسة.
5. اللجنة غير ملزمة بإعادة البحوث إلى أصحابها سواء أقبلت أم لم تقبل، علماً أن آخر موعد لتسلم البحوث (10 رجب 1437).

الجوائز:

الجانزة الأولى: مليون وخمسمائة ألف دينار عراقي

الجانزة الثانية: مليون دينار عراقي

الجانزة الثالثة خمسمائة ألف دينار عراقي

ولزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بالأرقام الآتية: (0772757532) – (07818109566)

مع تحيات اللجنة التحضيرية لمهرجان ربيع الشهادة الثقافى العالمى الثانى عشر