



الإمداد

السلام عليك يا أبا



تصدر اسبوعيا عن قسم الإعلام في العتبة الحسينية المقدسة / ديوان الوقف الشيعي / السنة الحادية عشرة / الخميس / ٢٨/ ذو القعدة الحرام / ١٤٣٧ هـ الموافق / ٩/ ٢٠١٦ م



جامعة بابل

تُبدي استعدادها للتعاون مع معهد



الإمام الحسين للمكفوفين وضعاف البصر

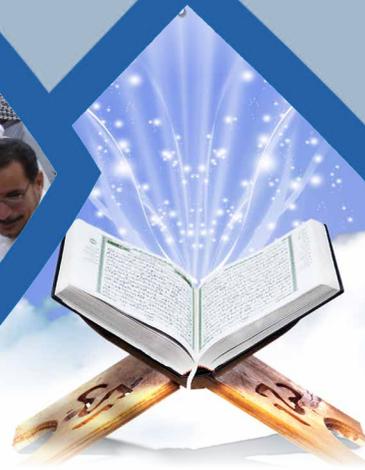




17



22



32



38

أسرة التحرير

هيئة التحرير / طالب عباس الظاهر- علي الشاهر- حسين النعمة - حيدر عاشور
المراسلون / حسين نصر- قاسم عبد الهادي - ضياء الاسدي
التصميم / حسنين الشالجي - علي صالح المشرفاوي - حيدر عدنان
الارشيف / محمد حمزة- ليث النصراوي
الاشراف اللغوي / عباس عبد الرزاق الصباغ
العلاقات العامة / عامر هاشم حبيب
التصوير / وحدة التصوير
الاستطلاع/ عيسى الخفاجي - حسين الطباطبائي - عادل الخزعلي
الخطاط / سرحان الخفاجي
الاجراء الفني / منتظر التميمي
الطباعة/ دار الوارث للطباعة والنشر
توزيع المجلة/ شعبة الطبع والتوزيع في قسم الاعلام

مجلة اسبوعية تصدر عن شعبة النشر - قسم الاعلام - العتبة الحسينية المقدسة *رقم الأعتداد في نقابة الصحفيين العراقيين (٨٩٦) رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ١٢١٦ لسنة ٢٠٠٩ *للاستفسار يمكنكم زيارة مقر المجلة في الحائر الحسيني أو عن طريق هاتف المجلة ٠٧٨٠١١١٢٦٥١ - ٠٧٧١٧٩٦٤٦٤٠ *إرسال مشاركاتكم عبر البريد الالكتروني ahrarweekly@yahoo.com *تحميل المجلة الالكترونية(pdf) من موقع المجلة: www.ahrar.imamhussain.org



بين ال (انا) والطائفية

كلاهما يفرقان المسلمين لاسيما ال (انا) عندما يكون صاحبها ذا منصب ودائما يجمع من حواليه من هم على شاكلته، والطائفية هذا السلاح المقيت الذي يشهره اعداء الاسلام بوجه المسلمين اكثر من طائراتهم وصواريخهم بل كل ترسانتهم الحربية ، وللأسف ان ادوات الطائفية هي أولئك البائسين من ضعيفي الايمان الذين لا يعلمون بمصيرهم يوم القيامة ومصير اعمالهم في الدنيا.

وتبدأ عملية ابادة الطائفية والانانية من قبل الرؤوس المتسلطة على المناصب فاذا ما تشنتوا أقتيد البلد الى التشتت واذا ما أتحدوا أتحد البلد وأصبح يعيش القوة والأمان ، واما اذا ما بقي كل فرد يتحدث بحديث مبطن بالطائفية فليعلم ان هذا لا يخفى على الواحد القهار.

الخطاب الذي يصدر من قبل المتنفذين يجب ان يكون خاليا من أي عبارة او كلمة قد تؤول الى غير معناها ولكم في خطاب المرجعية قدوة، فلم يستطع الاعداء بكل ما سخروا من جهود تحريف المفاهيم التي تنادي بها المرجعية من اجل وحدة الامة الاسلامية وتفويت الفرصة على اعداء الاسلام .

قال الامام علي عليه السلام

في ذكر الرسول (صلى الله عليه وآله)



مُسْتَقَرُّهُ خَيْرٌ مُسْتَقَرٍّ، وَمَنْبَتُهُ أَشْرَفُ مَنْبَتٍ، فِي مَعَادِنِ الْكِرَامَةِ، وَمَاهِدُ (١) السَّلَامَةِ. قَدْ صُرِفَتْ نَحْوُهُ أَفْنَدَةُ الْأَبْرَارِ، وَتُنِيَتْ إِلَيْهِ أَرْزَمَةُ (٢) الْأَبْصَارِ، دَفِنَ [اللَّهُ] بِهِ الضَّغَائِنَ (٣)، وَأَطْفَأَ بِهِ الثَّوَائِرَ (٤)، وَأَلْفَ بِهِ إِخْوَانًا، وَفَرَّقَ بِهِ أَقْرَانًا، أَعَزَّ بِهِ الدَّلَّةَ، وَأَذَلَّ بِهِ الْعِزَّةَ، كَلَامُهُ بَيَانٌ، وَصَمْتُهُ لِسَانٌ.

١. المَاهِد - جمع مَهْد كَمَقْعَد -: ما يُمَهَّدُ أي يُبَسِّطُ فِيهِ الْفَرَاشِ وَنَحْوَهُ.

٢. الْأَرْزَمَةُ - كَأَثْمَةٍ -: جَمْعُ زِمَامٍ. وَأَنْشَاءُ الْأَرْزَمَةِ إِلَيْهِ كُنَايَةٌ عَنْ تَحْوِيلِهَا نَحْوَهُ.

٣. الضَّغَائِنُ: الْأَحْقَادُ.

٤. الثَّوَائِرُ: جَمْعُ نَائِرَةٍ، وَهِيَ: الْعِدَاوَةُ الْوَائِبَةُ بِصَاحِبِهَا عَلَى أَخِيهِ لِيُضْرَّهَ إِنْ لَمْ يَقْتُلْهُ.

لواء علي الاكبر «عليه السلام» يعثر على عجلة مفخخة وكميات من الاسلحة والاعتدة في جزيرة الخالدية

عثر مقاتلو لواء علي الاكبر (عليه السلام) اثناء عمليات التفتيش في الطرق والمنازل على عجلة مفخخة تحتوي على كميات كبيرة من المتفجرات فضلا عن العثور على كميات كبيرة من الاعتدة والاسلحة التي تركها الدواعش في جزيرة الخالدية، أكد ذلك أمر فوج المختار سجاد الاسدي، مضيفا ان اللواء بعد سيطرته على عملية تطهير منطقة البو بالي قام مقاتلوه بازالة الالغام فضلا عن العثور على مصانع لتفخيخ العجلات والعبوات الناسفة تركها العدو، اضافة الى السيطرة على سجون الدواعش ومركز للمحكمة اللاشرعية وكميات كبيرة من المعدات والاعتدة الحربية.



بالاسماء مقتل قادة بارزين بداعش بقصف جوي بالساحل الايسر من مدينة الموصل

قامت طائرات القوة الجوية العراقية بقصف احد اوكار (داعش) الارهابي في الساحل الايسر من مدينة الموصل واسفر القصف عن مقتل (١٩) ارهابيا من القادة البارزين بداعش (داعش) الارهابي، حسب ما أكدته خلية الاعلام الحربي استنادا لمعلومات مديرية استخبارات القوة الجوية، مضيفا ان من اهم القتلى: الارهابي اياد حامد محل الجميلي الملقب ابو يحيى ما يسمى امير امارة العراق، والارهابي الملقب بالحجي تيسير مسؤول ما يسمى التصنيع العسكري العام للخلافة والارهابي محفوظ العفري ما يسمى القائد الامني العام لولاية الموصل، والارهابي صدام الحديدي الملقب ابو محمد ما يسمى مسؤول التصنيع الكيماوي العام للخلافة، والارهابي محمود عسكر رشيد الملقب ابو مسلم مسؤول البريد العام للخلافة، الارهابي ابو البراء العراقي مسؤول ما يسمى بيت المال للخلافة.



تنظيم حملة تبرع بالدم لجرحي القوات الامنية والحشد الشعبي

نظمت قيادة عمليات الفرات الاوسط وبالتعاون مع مديرية الامور الطبية العسكرية حملة للتبرع بالدم في مقر طبابة القيادة، وذلك دعما لجرحي القوات الامنية والحشد الشعبي الابطال الراقدين في المستشفيات. أكد ذلك مصدر مطلع في وزارة الدفاع العراقية، مضيفا كما شهد مقر القيادة إقبالا واسعا من كافة أقسام وشعب وحدات وتشكيلات القيادة ومنتسبي الشرطة والحشد الشعبي والشرطة الاتحادية من الضباط والمراتب الذين اصطفوا طوابير طويلة بانتظار دورهم للتبرع بالدم، مؤكدا ان هذا اقل ما يمكن تقديمه لآخوانهم الجرحى الذين ضحوا بدمائهم الزكية من اجل تحرير المدن المغتصبة من قبل زمر داعش الارهابية.



• ناشطون وصحفيون يدعون إلى الاحتجاج على قرارات هدم المعالم التراثية ...

• جامعة كربلاء تستعد للتعاون مع آزاد الإيرانية وتقرح إنشاء مركز لتعليم اللغة ..

• مجلس كربلاء : وزارة الكهرباء عرقلت اتفاقاً مع شركة إيرانية لنصب عدادات ذكية في مركز المدينة وأقيمتها..

• وزارة النقل توزع (١٢٠٠) سند سكاني على موظفيها وتعترم افتتاح أكاديمية للطيران ..

• اللجنة المالية النيابية تكشف عن التعيينات بموازنة ٢٠١٧ وتؤكد انما شملت اربع وزارات..

• رئيس مجلس النواب يدعو من طهران إلى تعاون دولي لمواجهة الإرهاب.

• الجيش يُحرّر المُجمّع الحكومي للقنّارة ويبسط سيطرته على المصفاى النفطية.

• فرقة العباس القتالية تهدد بالإفصاح عن أسماء الذين يسعون لشق وحدة الصف ..

استبيان: غالبية العراقيين يرغبون بتغيير قانون الانتخابات



اظهرت نتائج استبيان اجرته منظمات مدنية وشبكة التنسيق المحلي (NCCI)، ان ٧٥٪ من العراقيين يرغبون بتغيير قانون الانتخابات. وأنها منظمات للمجتمع المدني وبالتعاون مع شبكة التنسيق المحلي (NCCI) الاربعاء الماضي استبيانها الخاص برأي المواطن بقانون الانتخابات، وقال (مقداد الدفاعي) رئيس رابطة خريجي الجامعات والمعاهد في العراق وعضو شبكة التنسيق المحلي، ان الاستبيان تم بمشاركة (٢٠) منظمة من منظمات المجتمع المدني انها استبيانها الخاص بقانون الانتخابات عن طريق الاستبيان الالكتروني.

المصرف العقاري يكشف عن تعليمات جديدة للقروض

كشفت إدارة المصرف العقاري، عن تعليمات جديدة لضمان جدية المقترضين بتنفيذ التزاماتهم، وفيما أشارت الى تسلمها أكثر من عشرة آلاف طلب للقروض، أكدت ان التقديم فاق خطة التسليف التي تم إعدادها، مبينة أن الطلبات تحتاج الى عشرين الف عملية كشف و ٥٠ الف ساعة تدقيق ما يتطلب وقتاً كبيراً لإكمال المعاملات وبعدها سيتم استئناف القرض، موضحة ان العدد الهائل من المتقدمين فاق الخطة التسليفية، مما اضطرنا الى إيقاف الاستمارة الالكترونية إلا في محافظات الديوانية وكركوك وبابل .



الموصليون مستبشرون بقرب التحرير

استبشر اهالي الموصل خيرا حينما اقدمت القوات الامنية على دك مضاجع الارهابيين في القيارة ودمرت حصونهم، معربين عن املهم في استمرار تلك العمليات لحين تحرير الموصل بشكل كلي، وتحليص اهلها من براثن «داعش» التي استباححت حرمان اهل المدينة وقتلت العديد منهم. مواطنون من داخل الموصل، افادوا في اتصالات هاتفية بان حالات واسعة من الذعر والانكسار، يعاني منها اربابيو «داعش» الذين اعدموا العشرات من افرادهم الهاربين من القيارة، في صورة تؤكد هزيمة تلك العصابة، على حد قول المواطنين.

الشيخ الكربلائي: الامم قد بادت واندثرت حينما كان الشريف فوق القانون في المجتمع وهو ما يتميز بموقع اجتماعي او ديني او عشائري او اقتصادي او سياسي ويطبق بحذافيره على الضعيف



تحدث ممثل المرجعية الدينية العليا سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي خطيب وإمام الجمعة في كربلاء المقدسة في خطبته الثانية من صلاة الجمعة والتي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في ٢٢ / ذي القعدة / ٤٣٧هـ الموافق ٢٦/٨/٢٠١٦م، تحدث سماحته في خطبته قائلا:

روي عن رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) : (إِنَّمَا أَهْلَكَ الَّذِينَ قَبْلَكُمْ أَنَّهُمْ كَانُوا إِذَا سَرَقَ فِيهِمُ الشَّرِيفُ تَرَكُوهُ وَإِذَا سَرَقَ الضَّعِيفُ أَقَامُوا عَلَيْهِ الْحَدَّ). وهذه الرواية تتحدث عن واقع الأمم السابقة التي كانت تفرق في تطبيق القانون الذي يراد من خلاله تحقيق العدالة بين الناس حتى يأخذ كل ذي حق حقه ويعاقب الشخص الذي ينحرف عن خط العدل ويتخلف عن القانون مهما كان موقعه وصفته في المجتمع. فهذه الامم قد بادت واندثرت حينما كان الشريف فوق القانون ويقصد به هنا الشخص الذي يتميز في المجتمع بموقع اجتماعي او ديني او عشائري او اقتصادي او سياسي.. حينما يعيش الناس الطبقية الاجتماعية فيميزون بين من يسمون بأصحاب الطبقات الرفيعة وبين اصحاب الطبقات الدنيا، فكان اولئك اذا سرق فيهم هذا الشريف سواء كانت سرقة من الاموال العامة او كانت سرقة تتصل بالناس من

حوله من الضعفاء الذين قد يأكل اموالهم بالباطل مستغلا موقعه فاذا ذهب هذا الضعيف ليشكو أمره الى الجهات المسؤولة لم يعبأوا به او وجدوا له مخرجا وتركوا هذا السارق او المختلس ولم يعاقبوه وجعلوه فوق القانون عندهم. واما اذا سرق الضعيف وربما قد سرق ليأكل او ليلبس او ليشترى دواء لنفسه او لعائلته او ليعتاش بها - طبعاً لا نبرر السرقة مهما كانت دواعيها ولكن الغرض انها قد لا تكون لمحض الجشع والرغبة في الاستحواذ على مزيد من الاموال - فاذا سرق الضعيف فان كل قوة القانون تتوجه اليه ويطبق عليه بحذافيره فهو لاء الذين بيدهم تطبيق القانون او يجلسون في مواقع القضاء ومواقع السلطة والحكم يراعون هذا الشريف او يخشون سطوته او يخشون في ايامنا حزبه او جماعته المسلحة ولكنهم لا يراعون هذا الضعيف ولا يخشونه لأنه لا سطوة له فيطبقون عليه

القانون ويعاقبونه.

هذا ضرب من الظلم الذي قال الامام (عليه السلام) في كلمة اخرى له (الملك يبقى مع الكفر ولا يبقى مع الظلم)، وهذا ما يجعل المجتمعات تفقد قوامها وتوازنها وعندما يتعاطم فإنه سيؤدي الى تدمير المجتمع بتفشي الجريمة وانتهاك القانون ومن ثم شيوع الفوضى والاضطراب والدمار.. وقد اراد النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) ان يؤكد ان خط العدل يجب ان لا يعرف ضعيفاً او قوياً ولا شريفاً او حقيراً..

وفي ايامنا هذه يجب ان لا يعرف حزبياً ولا غير حزبي ولا منتمياً لجماعة مسلحة ولا غير متمم اليها ولا محسوباً على تيار او حزب سياسي ولا غير محسوب عليهما.. وهذا ما اكده القرآن الكريم عندما دعا المؤمنين الى ان يتحركوا بالعدل حتي ضد الاقربين.

قال تعالى : (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ بِالْقِسْطِ شُهَدَاءَ لِلَّهِ وَلَوْ عَلَىٰ أَنفُسِكُمْ أَوِ الْوَالِدِينَ وَالْأَقْرَبِينَ) - النساء ١٣٥.



قال تعالى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ لِلَّهِ شُهَدَاءَ بِالْقِسْطِ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاَنُ قَوْمٍ عَلَىٰ أَلَّا تَعْدِلُوا اعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ (٨) - سورة المائدة- .

ونقرأ أيضاً في بعض كلمات امير المؤمنين (عليه السلام) وهو يتحدث الى بعض عماله كما ورد في نهج البلاغة: (والله لو ان الحسن والحسين فعلا مثل الذي فعلت ما كانت لهما عندي هوادة) يريد ان يبين امير المؤمنين (عليه السلام) ان الحق والعدل يجب ان لا يفرق فيه بين الناس ولا يميز حتى ابناء الحاكم والمنسويين اليه بل هم اولى من غيرهم بتطبيق القانون عليهم.

وعلى ضوء ذلك فإن المطلوب منا ان نعيش هذا المبدأ الاسلامي القانوني من تطبيق العدل مع الجميع لأن في ذلك حماية للمجتمع والدولة معا - ولكي تتمكن ان نصنع مجتمعا عادلا ودولة عادلة- ونلاحظ ان الكثير منا قد يطلبون العدل من الاخرين ويلعنون الظالمين ولكنهم لا يعدلون مع الاخرين من ابناء مجتمعهم ولا مع زوجاتهم وأولادهم وأشدهم خطرا الحكام في عدم عدلهم مع رعييتهم ولذلك ورد عن الامام الصادق (عليه السلام) حينما قال لبعض اصحابه: (واعدلووا فإنكم تعيبون على قوم

لا يعدلون).

وهناك كلمة اخرى لأمر المؤمنين (عليه السلام) قال فيها: (انما اهلك من كان قبلكم انهم منعوا الناس الحق فاشتروه واخذوهم بالباطل فأقتدوه) قال بعض الشراح فاشترى الناس الحق منهم بالرشا والأموال أي لم يضعوا الأمور مواضعها ولا ولوا الولايات مستحقيها وكانت امورهم تجري على وفق الهوى والاغراض الفاسدة فاشترى الناس منهم الحقوق كما يشترون السلع بالأموال!! واخذوهم بالباطل أي حملوهم على الباطل فجاء الخلف من بعد السلف فاقتدوا بأبائهم وأسلافهم في ارتكاب ذلك الباطل ظنا منهم انه حق لما قد ألفوه ونشأوا عليه.

فالمقصود ان في المجتمعات التي سبقتكم كان الحكام والذين بيدهم السلطة السياسية والاجتماعية او القضائية او المالية، والذين كانت بيدهم حقوق الناس في قضاياهم المتصلة بأرزاقهم وبسائر امور حياتهم والتي من المفترض ان يؤديها هؤلاء الحكامون اليهم دون أي مقابل بل هي واجبهم كانوا يمنعون الناس حقهم مما يضطرهم الى ان يدفعوا الرشوة للحصول عليها او يجاروا الحاكم في سياسته او يخدموه ولو بالانتفاء الى حزبه وجماعته حتى يستحصلوا حقوقهم، ومن امثلة ذلك في زماننا ما اصبح امرا ثابتا

في معظم الدوائر الحكومية من انه لا تعين في الوظائف الا بدفع المال فمن يريد التعيين فيها وهو حقه بموجب القانون لا يجد بدا من ان يدفع مبلغا بمئات الالاف او بالملايين حتى يتعين، هذا انموذج من منع الحاكم الناس حقوقهم فيضطرون الى شرائها بالرشا، أي فساد هذا؟ ان يشتروا الحق الذي هو حقهم الذي فرضه القانون لهم.. ان يشتروه بالمال!! لقد اصبح هذا الطريق أي الحصول على الحق بالرشوة او الانتفاء السياسي وغيره هو الطريق الذي لا يحيد عنه للفقراء والبسطاء من الناس الذين لا ينتمون لخط احزاب السلطة واصحابها وليسوا من المقربين لهم سياسيا او عشائريا او مناطقيا او غير ذلك..

وما نلاحظه في ايامنا هذه من استثناء الفساد والتواطؤ على الغضب والسكوت عما يمارسه من ذلك اصحاب الجاه والسلطة وانزال العقوبات الشديدة لصغار السراق والمختلسين وترك الكبار منهم يسرحون وينهبون كيفما يجلو لهم، هو ما حذر منه الامام (عليه السلام) في الكلمة التي نقلناها وهو نذير بين يدي بلاء لا يعلم مده الا الله تعالى.

نسأل الله تعالى ان يعصمنا من الزلل والخطأ في القول والعمل ويصلح احوالنا وينبها من غفلتنا انه سميع مجيب..



مستقاة من الخطبة الاولى
لصلاة الجمعة بإمامة الشيخ
عبد المهدي الكربلائي في ٢٢/
ذي القعدة/ ١٤٣٧ هـ الموافق
٢٦/٨/٢٠١٦ م

أعظم التقوى العلم النافع..



نقّف على محطات مهمّة في وصف المؤمنين المتقين، من خلال ما قاله سيد البلغاء الإمام أمير المؤمنين (عليه السلام) في وصفهم، فنذكر بعض المقاطع من خطبة المتقين حيث يقول (عليه السلام): (وَوَقَفُوا أَسْمَاعَهُمْ عَلَى الْعِلْمِ النَّافِعِ لَهُمْ نَزَلَتْ أَنفُسُهُمْ مِنْهُمْ فِي الْبَلَاءِ كَأَلَّتِي نَزَلَتْ فِي الرَّخَاءِ وَلَوْ لَا الْأَجَلُ الَّذِي كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ لَمْ تَسْتَقِرَّ أَرْوَاحُهُمْ فِي أَجْسَادِهِمْ طَرْفَةَ عَيْنٍ شَوْقًا إِلَى الثَّوَابِ وَخَوْفًا مِنَ الْعِقَابِ عَظَمَ الْخَالِقِ فِي أَنفُسِهِمْ فَصَغُرَ مَا دُونَهُ فِي أَعْيُنِهِمْ فَهُمْ وَالْجَنَّةُ كَمَنْ قَدْ رَأَاهَا فَهُمْ فِيهَا مُنْعَمُونَ وَهُمْ وَالنَّارُ كَمَنْ قَدْ رَأَاهَا فَهُمْ فِيهَا مُعَذِّبُونَ).

من العلوم ويطلع على مقاصد الغير ومشاعرهم وأرائهم ومواقفهم ويقرأ التاريخ ليتتبع من تجاربه وبالسمع يسمع رسالات السوء ومقالات الآخرين وكلامهم بما فيها من علوم ومعارف وغير ذلك مما يحتاج إليه حاجة ضرورية وعلى ضوء ما يستفيده من هاتين الحاستين يتحرك وينظم حياته وفقدتهما أو استخدامهما في غير ما ينفعه سيلحق به ضرراً كبيراً في الدارين الدنيا والآخرة.. لذلك ورد التركيز عليهما باستخدامهما فيما هو نافع وتحسينهما مما هو ضار في

ذلك. والعلوم الدنيوية هي العلوم الضرورية لحياة الانسان وعامرة الارض وخدمة الانسان في مختلف جوانب حياته ومنها ما يتعلق بصحة الانسان وسلامته والصناعة والزراعة وبقية العلوم التي لها مدخلة في خدمة الفرد والمجتمع ورفعته وعزته وتطوره. ومن الواضح للجميع اهمية حاستي النظر والسمع في حياة الانسان فمن خلاهما يرتبط بجميع الاشياء من حوله فبالعين يقرأ ما ينفعه

لا يجعل في كل جمعة - يعني اسبوع- يوماً يتفقه فيه أمر دينه ويسأل عن دينه). وعن الامام الباقر (عليه السلام): (ان قلبا ليس فيه شيء من العلم كالبيت الخراب الذي لا عامر له). وعن الامام علي (عليه السلام): (العلم مصباح العقل). والعلوم الأخروية هي العلوم المتعلقة بمعرفة الله تعالى وصفاته والنبوة والامامة والمعاد والاحكام الشرعية للعبادات والمعاملات وعلوم التربية للنفس وتهذيبها ونحو

وفي قوله: (وَوَقَفُوا أَسْمَاعَهُمْ عَلَى الْعِلْمِ النَّافِعِ لَهُمْ)، وقفوا أي حبسوا أَسْمَاعَهُمْ على العلم النافع لهم في الدنيا والآخرة الموجب لكمال القوة النظرية والحكمة العملية وأعرضوا عن الاصغاء الى اللغو والمحرمات من الغيبة والغناء والفحش ونحو ذلك.. فهم قد ادركوا اهمية العلم في حياتهم الدنيوية والاخروية وضرورة استثمارهم لأيام عمرهم في الحصول على هذه العلوم النافعة. وعن رسول الله (صلى الله عليه وآله): (أف لكل مسلم



عَلَيْهِمْ لَمْ تَسْتَقِرَّ أَرْوَاحُهُمْ فِي
أَجْسَادِهِمْ طَرْفَةَ عَيْنٍ شَوْقًا إِلَى
الثَّوَابِ

فهؤلاء لوصولهم الى مرتبة
اليقين وزوال الشك والتردد
عنهم بما عرفوا من قدرة الله
تعالى وعظمته فقد غلب
عليهم الشوق الى ثواب الله
تعالى والخوف من عقابه
على نفوسهم وبلغ مرحلة
تكاد ارواحهم لا تستقر في
اجسادهم طرفة عين وانما
المانع من ذلك هو الاجل
الذي كتبه الله تعالى لهم، وهذا
الشوق والخوف اذا بلغ حد
الملكة فانه يستلزم دوام الجد
في العمل والاعراض عن
الدنيا ومبدؤهما تصور عظمة
الخالق وبقدر هذا التصور
يكون تصور عظمة وعده
ووعيده وبحسب قوة ذلك
التصور والادراك يكون قوة
الخوف والرجاء، ويكون ذلك
من خلال التأمل في الآيات
القرآنية والنظر بتفكر الى عظيم
خلقه وصنعه في الكون.

يحل الازمة بل يجبط الاجر
والثواب واحيانا يضاعف من
تبعات المشكلة وبالتالي يوجب
اليأس والقنوط..

وقد وردت عدة روايات بشأن
الصبر والرضا والتسليم منها:
عن الامام الصادق (عليه
السلام): رأس طاعة الله
الصبر والرضا عن الله فيما
أحبَّ العبد أو كرهه، ولا يرضى
عبد عند الله فيما أحبَّ أو كره
إلا كان خيراً له فيما أحبَّ أو
كره.

وقد وردت عدة آيات قرآنية
توضح حال الانسان بإزاء
الحالات الحياتية التي يمر بها،
منها قوله تعالى: «إِنَّ الْإِنْسَانَ
خُلِقَ هَلُوعًا (١٩) إِذَا مَسَّهُ
الشَّرُّ جَزُوعًا (٢٠) وَإِذَا مَسَّهُ
الْخَيْرُ مَنُوعًا (٢١) - سورة
المعارج - .

وقوله تعالى: (وَإِذَا أَنْعَمْنَا عَلَى
الْإِنْسَانِ أَعْرَضَ وَنَأَى بِجَانِبِهِ
وَإِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ كَانَ يَكُوفًا
(٨٤) - سورة الاسراء - .

ثم يقول الإمام (عليه السلام)
: (وَلَوْلَا الْأَجَلُ الَّذِي كَتَبَ اللَّهُ

وقدره.. بل حالهم ولسانهم
متساويان في كلا التقديرين..
فهم قد وطنوا أنفسهم على
ما قدره الله تعالى في حقهم
من الشدة والرخاء والسراء
والضراء والضيق والسعة
والمنحة والمحنة والمرض
والصحة والعافية والبلاء فهم
راضون بالقضاء ويسلمون له
في كل الاحوال.

فاذا ما انعم الله تعالى عليهم
تراهم شاكرين ينفقون ما انعم
الله تعالى عليهم بما يرضيه ولا
يصيبهم البطر والسكر وحبس
الحقوق والنفقة على الغير
واذا ما اصابهم البلاء تراهم
لا يجزعون ولا يحزنون فهم
راضون برضا الله مسلمون
لإرادته في جميع الاحوال فهم
يعلمون ان الله تعالى الذي
بيده مقادير الامور حكيم
رحيم بهم وهو ارحم من الام
بولدها ولا يقدر سوى ما فيه
مصلحة المؤمن ويعلمون من
جانب آخر ان الجزع وعدم
الرضا ازاء المحن والمصائب
والحوادث ليس فقط لا

الدارين؛ ومن هنا فالمطلوب
من المؤمن اذا اراد التقوى ان
يراقب نفسه وسمعه وقراءته
فيقتصر على ما هو النافع من
العلوم فيحرص على حضور
محاسن العلم والذكر والوعظ
والارشاد

وعن رسول الله (صلى الله عليه
 وآله): مجالسة العلماء عبادة.

وعن امير المؤمنين (عليه
السلام): العقل ولادة، والعلم
إفادة، ومجالسة العلماء زيادة.
(نَزَلَتْ أَنْفُسُهُمْ مِنْهُمْ فِي الْبَلَاءِ
كَالْتِي نُزِلَتْ فِي الرَّخَاءِ وَلَوْ لَا
الْأَجَلُ الَّذِي كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ لَمْ
تَسْتَقِرَّ أَرْوَاحُهُمْ فِي أَجْسَادِهِمْ
طَرْفَةَ عَيْنٍ شَوْقًا إِلَى الثَّوَابِ
وَخَوْفًا مِنَ الْعِقَابِ).

أي انهم لا فرق في احوالهم
بين البلاء والرخاء من حيث
الرضا والتسليم لله تعالى فيما
يقضيه عليهم ويقدره لهم
فهم كما يشكرون الله تعالى في
الرخاء يشكرونه في البلاء فلا
يكون حالهم ولسانهم الشكر
عند الرخاء والجزع عند البلاء
والسخط لقضاء الله تعالى

سؤال للقراء

هل أن الزواج الإجباري في شريعتنا الاسلامية جائز

سؤال وجواب العدد السابق

هل يجوز استخدام السحر في عمل الخير ودحر الشيطان في بعض النفوس؟

الجواب : لا يجوز .



وفساد كبير».

السؤال : هل يجوز ان ينظر الولد للبنات وبدون حجاب؟ اي ان ينظر الى وجهها وشعرها قبل الزواج؟

الجواب : يجوز إذا أراد الزواج منها من دون قصد التلذذ الجنسي ولم يكن هناك مانع من الزواج منها وكان النظر للاستعلام فقط .

السؤال : هل يصح الاشتراط في عقد الزواج عدم التدخين من أحد الطرفين؟

الجواب : نعم يصح ذلك .

الجواب : يستحب ان يكون الزفاف ليلاً والوليمة قبله أو بعده، وصلاة ركعتين عند الدخول، وان يكونا على طهر، والدعاء بالمأثور بعد ان يضع يده على ناصيتها وهو: «اللهم على كتابك تزوجتها، وفي أمانتك أخذتها، وبكلماتك استحلتت فرجها فإن قضيت لي في رحمها شيئاً فاجعله مسلماً سوياً ولا تجعله شرك الشيطان» وأمرها بمثله، ويسأل الله تعالى الولد الذكر .

السؤال : هل يجوز برد الخاطب إذا كان ممن يرضى خلقه ودينه؟

الجواب : ينبغي ان لا يرد الخاطب إذا كان ممن يرضى خلقه ودينه، فعن رسول الله «صلى الله عليه وآله وسلم» «إذا جاءكم من ترضون خلقه ودينه فزوجوه، إلا تفعلوه تكن فتنة في الارض

السؤال : هل هناك صلاة او ذكر عند الزواج؟

الجواب : يستحب عند ارادة التزويج صلاة ركعتين والدعاء بالمأثور وهو: (اللهم اني اريد ان اتزوج فقدّر لي من النساء اعفهن فرجاً، واحفظهن لي في نفسها وفي مالي، واوسعهن رزقاً، واعظمن بركة) ويستحب الاشهاد على العقد والاعلان به والخطبة امامه، واكملها ما اشتمل على التحميد والصلاة على النبي «صلى الله عليه وآله وسلم» والائمة المعصومين «عليهم السلام» والشهادتين والوصية بالتقوى والدعاء للزوجين، ويجزي: الحمد لله والصلاة على محمد وآله .

السؤال : هل هناك من مستحبات في الزفاف؟

السؤال : هل ورد الحث في الزواج في اقوال الائمة المعصومين «عليهم السلام»؟

الجواب : في استحبابه وآدابه واحكام النظر واللمس والتستر وما يلحق بها النكاح من المستحبات المؤكدة، وقد وردت في الحث عليه وذم تركه أخبار كثيرة، فعن رسول الله «صلى الله عليه وآله وسلم» انه قال: «من تزوج احرز نصف دينه»، وعنه «صلى الله عليه وآله وسلم» انه قال: «ما استفاد امرؤ مسلم فائدة بعد الاسلام أفضل من زوجة مسلمة تسره إذا نظر اليها، وتطيعه إذا أمرها، وتحفظه إذا غاب عنها في نفسها وماله»، وعن الصادق «عليه السلام» انه قال: «ركعتان يصلحها المتزوج أفضل من سبعين ركعة يصلحها أعزب»، الى غير ذلك من الاخبار.

فقها

اعداد: محمد حمزة جبر



أنصافُ الطول

نغم المسلماني / مركز الحوراء زينب لرعاية الفتيات

كفائي وليس عينيا، ويعلم أنه أبُّ لأحد عشر طفلاً الغالبية منهم بنات والقلة بنون ، والفتاة دوماً هي الأوج لعطف أبيها، وكان يعلم أن والدته بحاجة فهي تسكن معه وتحتاج لبره في فصول عمرها الأخيرة، فقد تكالب الشيب على قواها من سيمد يد البر إليها بعده ؟، ويعلم جيداً أنه لم يترك لهم المال الكافي ولم تسعفه سنينه الخمسة والثلاثون على بناء بيت يحوي كل وسائل الراحة والرعاية لعائلته كان يعلم كل شيء ويعي تماماً ما سيحدث بعده ..

غريبة هي الحياة وقاسية، والأكثر قسوة هي تلك الغصة التي نشعر بها أمام أناس بنوا أصراً تقزمننا أمام هيلمانها وعظمتها نحن لسنا أقل منهم في شيء سوى ثبات العقيدة، والغريب في الأمر أن هكذا أشخاص يولدون ويعيشون مع فوج من أمثالهم، فعندما نذهب بحثاً عما وراءهم وما تركوه نشعر بهزيمة اكبر وتمتعض أنفسنا، فتتقن أن وراء كل رجل عظيم امرأة تآزره وتشد عزمه وهتمته إلى الأمام، زوجة كانت ام أختا أو كل الأمثلة مجتمعة معاً بفكر واحد ..

كيف ذلك .. وكيف يحدث أن كل من يخصه يسير على نفس الخطى دون ان يكون متخاذلاً او متفاعساً، حتى الهواء والطبيعة وكأن كل شيء انصاع لرغبة النصر، فما أحوجنا لهذه الأمثلة وما أصعب موقفنا لا موقفهم من هذا كله

إذا ما دورنا نحن ؟ أين وجودنا ؟ في أي مكان طبعنا بصمة لا تنسى ؟ .. أنا أبحث فلا اجد .

نحن من نشيد بانتصاراتهم، يقتلنا الحنين ويتملكنا الامتنان .. ماذا فعلنا ؟!

لا شيء إلا النظر من خلف الكواليس، كمن يضم انتصارات غيره في قائمة يظن أنها دليل فخره لا هزيمته كي يريح ضميره فحسب . إن الفتوى كانت بالجهاد الكفائي نعم أعلم، كما كان عبد الجبار يعلم ذلك، يعلم انه جهاد

بهمومها، لكنها وقبل ان تكمل ما جال في قلبها من تساؤلات رأيتها تسرع الى الاستغفار وتقول لم ابال والله يرزق ويدبر الأمور ولا تخفى صغيرة وكبيرة عن علمه، تسأل نفسها وتجيّب بحزم، ثم أغمضت عينها وعادت تتكلم عن ولدها عبد الجبار وكأنها تستحضره في ذاكرة القلب والعقل، تحدثنا عن دينه وخلقه، عن حنانه وعطفه على أحبائه وقسوته وإبائه أمام أعدائه ..

أرتحل دوماً ممتلئة بالمشاعر والتناقضات، وكثيراً ما خرجت ألوم نفسي على نقصها وتقصيرها وأتساءل .. هل سأفعل ما فعلته هذه الأم ؟ هل سأحث زوجي على الخروج .. أخي .. ابني ؟ هل سأفنع نفسي كما حاولت من البداية أن الجهاد كفائي وما من داع لخروج الجميع .. التحاق الجميع ... استشهاده الجميع ..

كلا لم يعد هناك مفر من المروغة، والرضا بأنصاف الحلول، بل لا بد من تحشيد الفكر والعمل لعقيدة واحدة وهدف مدعاة للفخر، هذا ما أراد البطل عبد الجبار أن يوصله لعقولنا وسواعدنا ..

أخطار تهدد تراث العراق وسياحته

ففرق ميت ألفا الذي كانت مهمته تنحصر في «إثبات وجود أسلحة غير تقليدية وليس إنقاذ الكنوز الحضارية والدينية»؛ لذا فمن المؤكد أن هناك من يقف وراء هذا الاهتمام الزائد بنسخة من التلمود حتى يقوم بالبحث عنها «فريق ميت ألفا».

وفي مقال له في الـ«وول ستريت جورنال» دعا هيرشل شانكس إلى شراء القطع المنهوبة تعبيراً عن رفضه لموقف «المؤسسة الأميركية للآثار» التي تدين بيع جميع التحف الأثرية، وحسب تعبيره فإنها تشوه بذلك سمعة هواة جمع التحف، وتنظر إلى تجار التحف كوسطاء بين اللصوص والهواة، الذين يشملون كما يقول متحف (ميروبوليتان) للفنون في نيويورك ومتحف الفنون الجميلة في بوسطن، وبالنظر إلى أن قطعاً ثمينة جداً قد نهبت من المتحف العراقي، فإن شانكس يرى أنها ستصل يوماً ما إلى السوق السوداء. وإذا كان فيما يقوله «شانكس تكريس» لنهب الآثار والتحف والمتاجرة بها، فإنه لا يمانع بأن تنتهي القطع إلى مكان عام، غير مكانها الأصلي.

ومخططي شن الحروب يضعون في رأس قائمة أهدافهم المصالح الاقتصادية التي سيؤمنونها من خلال الحرب.

وليس من الغريب تدمير أو محو أو طمس أجزاء من تراث العراق وأجزاء من هويته الثقافية أو استخدام المنهوب منها في تحريف وتزوير أصول الحقائق التاريخية القديمة التي لا تلي مصالح تلك الجهات المعاصرة أو مشاريعهم القادمة.

لقد جرت في العراق حملة بحث محمومة عن مخطوطة يزعم بأنها «أقدم نسخة من التلمود في العالم» ويفترض أنها كانت موجودة في مقر الاستخبارات العراقية، وقامت بالبحث مجموعة من الجنود الأميركيين من «فريق ميت ألفا»، الذي كان يبحث عن أسلحة الدمار الشامل، برفقة أعضاء من المؤتمر الوطني العراقي.

ولم تعثر الفرقة إلا على كتب دينية يهودية من بينها نسخة تلمود مطبوعة في فيلنا لليتوانيا، تعود إلى القرن التاسع عشر، إلا أن التقرير الذي كتبه جوديث ميللر من الـ«نيويورك تايمز» لافت في أكثر من جانب.

تعد آثار العراق التاريخية ذات أهمية عظيمة للاستدلال على تراث بلاد الرافدين وحضاراته التي شهدتها منذ ٧٠٠٠ عام، وعلى هويته الثقافية التي تشكلت مع تراكمات تلك الحضارات.

لقد كانت تلك الآثار من أئمن مقتنيات المتاحف العراقية أهدافاً لتداعيات وسلوكيات الحرب التي شنت على العراق في التاسع من أبريل / نيسان ٢٠٠٣، سواء بشكل مقصود ومنظم أو على نحو عشوائي قام به الغوغاء تعبيراً عن حالة عايشوها وأفرزت تلك السلوكيات بعد زوالها.

والحديث عن كارثة الآثار العراقية المنهوبة والمدمرة يأتي في سياق الحديث عن قطاع السياحة العراقية الذي كان يعتبر قطاع الإنتاج الأهم بعد النفط العراقي على صعيد الدخل الذي يتحقق للاقتصاد الوطني، وعليه من البديهي القول إن قطاع السياحة العراقي أصيب بعمليات النهب والتدمير والإحراق التي طالت أهم عناصر الجذب في القطاع السياحي العراقي. ومن المسلم به أن مفكري وفلاسفة





سوق الصفافير

ويتكون السوق من مجموعة أزقة ضيقة واقعة في منطقة الميدان، وهذه المنطقة بحد ذاتها منطقة تراثية، ولقد وضعت دائرة التراث العراقية يدها على كل منشآتها البنائية تنفيذاً لقانون وضعته الحكومة يقضي باعتبار أي بناء مضي عليه أكثر من مائة عام أثرًا تراثيًا لا يجوز التصرف به، ويجب المحافظة على نكهته القديمة، ولهذا فقد وضعت دائرة التراث يدها على مناطق مهمة في بغداد، في مقدمتها منطقة الميدان التي تقع فيها سوق الصفافير وسوق الوراقين التي تسمى بشارع المتنبى.

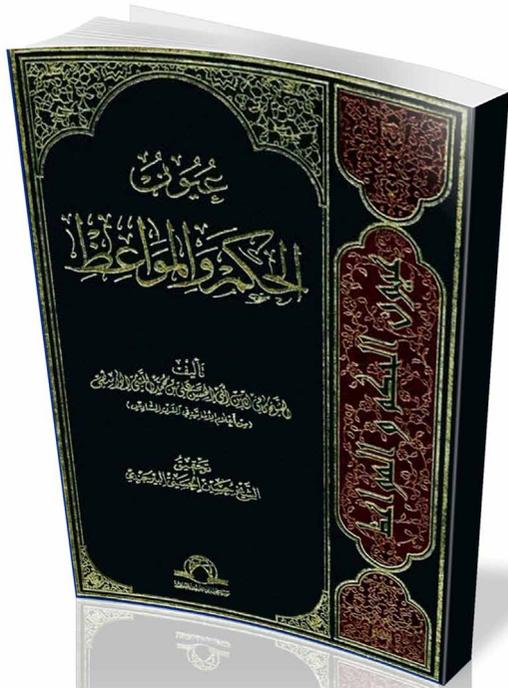
والملاعق وإطارات الصور والفوانيس النحاسية والنقش عليها، ويعتبر من الاسواق القديمة التي تعود للعصر العباسي لتوفير احتياجات طلاب المدرسة المستنصرية وكان يمرر بالخيول العسكرية فيه لتعليمها على الضوضاء الحاصلة من طرق المعادن فيه، وتعتبر من أشهر وأقدم الصناعات اليدوية في العراق، وقد توارث هذه الصناعة الأبناء من آبائهم وأجدادهم، فهي من أروع ما يتميز به العراق من تراث يتفاخر به بين بلدان العالم. ويذكر أن السياح الاجانب كانوا يرتادون سوق الصفافير ويشتررون منه التحف والهدايا الى بلادهم ويتفاخرون بها..

سوق الصفافير تحفة بغداد التي نسيها الزمن العراقي فهو سوق بغدادى صاغ للتراث وثيقة سفر حين طافت مصوغات السوق انحاء العالم لذلك بقيت لعقود من الزمن مقصداً للسياح ما أن تطأ أقدامهم أرض الرافدين فلا يشبعهم النظر أو العبور من خلال رائحة النحاس فيخرجون محملين بالأواني والاباريق المصنوعة بأياد عشقت الطرق على مادة النحاس لتخط عليها ان تكون الاولى في مجال المنافسة والابداع. وترجع تسميته نسبة للصفير (النحاس) حيث يشتهر هذا السوق الواقع بالقرب من شارع الرشيد في مدينة بغداد بصناعة الأواني المنزلية وأباريق الشاي والكاسات

ميراثُ سيّد البلاغة في كتاب نفيس

الأستاذ مدير شانه جى في مقدمة كتاب «الحكم من كلام أمير المؤمنين علي (عليه السلام)»، وكان أكبرها كتاب (عيون الحكم والمواعظ) من مؤلفات الشيخ كافي الدين أبي الحسن علي بن محمد الليثي الواسطي (من أعلام الإمامية في القرن السادس)، وحققه الشيخ حسين الحسيني البيرجندي، وقد انتفع مؤلفه البارِع في كتابه هذا بما ألف في الموضوع من قبل، ومن ضمنه كتاب «غرر الحكم».

إنّ البلاغة المتفردة المتميزة في كلمات الإمام أمير المؤمنين (عليه السلام) إلى جوار تعبيرها عن الحقائق الدقيقة في الحياة كانت وما تزال تستهوي الكتاب والأدباء والمحدثين، فيزينون بها تعابيرهم الأدبية ويرصّعون بها ما يكتبون. وقد توارد غير قليل من العلماء والأدباء على تأليف هذه الكلمات وجمع شملها في مجموعات، فكان حصيلة ذلك عددا كبيرا منها أورد أسماء أكثر من ثلاثين منها



معهد الإمام الحسين (عليه السلام) لرعاية المكفوفين ينجح بكسب ثقة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية..



والأخيرة تمنحه إجازة ممارسة المهنة



بعد نجاحه الكبير في رعاية شريحة المكفوفين وضعاف البصر عبر إقامة الدورات التطويرية لهم، منحت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية معهد الإمام الحسين (عليه السلام) لرعاية المكفوفين والتابع للعتبة الحسينية المقدسة، إجازة ممارسة المهنة ومزاولة العمل مطلع العام المقبل.

الأحرار/ قاسم عبد الهادي

بالمعاهد التي تراعي تعيين ذوي الاحتياجات الخاصة مع بعض الملاحظات التي من المؤمل الأخذ بها من قبل القائمين على المعهد.

وفي ختام حديثها تقدمت بالشكر والتقدير للعتبة الحسينية المقدسة للجهود الكبيرة التي تبذلها في إعانتها لشريحة ذوي الاحتياجات الخاصة، مؤكدة على «ضرورة احترام شريحة المكفوفين الذين لا يمكن وصفهم إلا بالأشخاص الطبيعيين الذين يمتلكون الإمكانيات والطاقت المختلفة التي يمكن استثمارها وتوجيهها بالطريق الصحيح».

وأضافت الدكتورة خلود فارس ان «لجنة فتح ومنح الإجازات الرسمية للمراكز الأهلية بوزارة العمل أجرت زيارة تفقدية لمقر المعهد بعد الدعوة المقدمة من قبلهم وطلبهم منح الإجازة الرسمية التي تم منحها بالفعل لهم



تشجيعاً لما يقدمونه من خدمات جليلة لشريحة المكفوفين»، مبيّنة ان «المعهد أستطاع تحقيق نسبة كبيرة من المواصفات المطلوبة

الاحتياجات الخاصة في سبيل الارتقاء بهذه الشريحة المهمشة التي واجهت ظروفًا صعبة»، موضحة ان «هناك تعاوناً كبيراً بين الوزارة والعتبة الحسينية من خلال تبادل الخبرات واقامة الدورات المختلفة للمعلمين الذين سيقومون

بإعطاء الدروس للمكفوفين ونحن على استعداد تام لذلك ورفع إمكانية المعلمين وجميع القائمين على المركز».

هذا ما أفادت به مسؤولة قسم العوق البدني في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية الدكتورة خلود فارس التي أكدت في حديثها لـ (الأحرار) ان «منح هذه الإجازة جاء نتيجة الدور الكبير الذي تقوم به العتبة المقدسة بتقديم المساعدة لذوي الاحتياجات الخاصة من ابناء الشعب العراقي ومنهم شريحة المكفوفين».

كما اعربت فارس؛ عن سعادتها بالتواجد في العتبة المقدسة من خلال العلاقات الوثيقة التي تربطها مع معهد الامام الحسين (عليه السلام) للمكفوفين، في ظل استعداد الوزارة التام خلال الايام القادمة بمساعدة اي جهة معينة بتعيين ذوي

جهود متميزة لقسم النشاطات العامة في
العتبة الحسينية المقدسة ...
إقامة مهرجانات ومؤتمرات ثقافية
داخل وخارج العراق تهدف إلى نشر
الرسالة الحسينية

الاحرار / حسين نصر



الدعوات التي توجه للأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة للمشاركة في معارض دولية ومحلية، شعبة المدارس الدينية وهي الشعبة المسؤولة عن المدارس الدينية التابعة للعتبة الحسينية المقدسة والمنتشرة في عموم محافظات العراق وايضا في بعض الدول العربية والاوربية ويقع على عاتقها إقامة الدورات الصيفية وفق مناهج تربوية رصينة، إضافة الى شعبة النشاطات الثقافية التي يتركز عملها على تزويد كافة مؤسسات العتبة المقدسة وبعض المؤسسات الأخرى بالكتب والإصدارات وايضا إدارة معرض كربلاء الدولي السنوي الذي يقام سنويا ضمن فعاليات مهرجان ربيع الشهادة العالمي وأيضا التنسيق والتعاون مع دور النشر في العراق وخارجه، وأخيراً شعبة الصوت الحسيني التخصصية وتكاد تكون هذه الشعبة الفريدة من نوعها في مجال عملها حيث تعمل على تدريب وتأهيل الرواديد الحسينيين وقراء القران الكريم من خلال إقامة

المؤتمرات داخل وخارج العراق، وقد وجه المتولي الشرعي للعتبة المطهرة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي بتأسيس قسم النشاطات العامة ليكون القسم مسؤولاً عن عامة نشاطات العتبة المقدسة ويكون مهتماً بالجهات الراغبة في التعاون مع العتبة المقدسة في هذه الأمور، حيث يعمل القسم وفق خطة عمل سنوية يتم تقييمها سنويا من قبل سماحة الشيخ الكربلائي شخصياً والأمين العام جناب السيد جعفر الموسوي، والمشرف العام على القسم جناب السيد أفضل الشامي». وتابع سلطان حديثه، «يتكون قسم النشاطات العامة من الشعب والمراكز والمعاهد التالية (الشعبة الإدارية والتي تعنى بالشؤون الادارية للقسم، شعبة المهرجانات والمؤتمرات وتعنى هذه الشعبة بإقامة المهرجانات والمؤتمرات العلمية والفنية والندوات كافة وكذلك إقامة مجالس الغزاء لأهل البيت (عليهم السلام) والاحتفالات البهيجة بمناسبة ولاداتهم، شعبة المعارض المسؤولة عن المشاركة في المعارض داخل وخارج العراق سواء كانت في الجامعات أو كافة المؤسسات والجهات ذات العلاقة وحسب

تولي الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة بشخص متوليها الشرعي سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي وأمينها العام السيد جعفر الموسوي؛ اهتماماً كبيراً بالجانب الثقافي والاجتماعي، والذي ينطلق من دافع الاحساس بالمسؤولية لتطوير الحركة الفكرية في المجتمع الاسلامي، حتى أخذت نشاطات العتبة المقدسة بالتزايد من خلال إقامة المهرجانات العالمية منها والمعارض والمؤتمرات داخل وخارج العراق، ومن هنا جاء تأسيس قسم النشاطات العامة بتاريخ (٢٢ كانون الثاني عام ٢٠١٥م - ١٤٣٧هـ).

التقت مجلة «الاحرار» مسؤول القسم الأستاذ علي كاظم سلطان الذي قال: «من



الاهداف الرئيسية التي تسعى لها العتبة الحسينية المقدسة الاهتمام بالجانب الثقافي والاجتماعي وإقامة المهرجانات العالمية والمعارض



الدعوات الموجهة أو التنسيق المسبق حيث إن هناك العشرات من



الحكومية والمدنية، وإحياء مجالس العزاء الحسيني في ذكرى استشهاد أئمة أهل البيت (عليهم السلام) وكذلك الاحتفال بالولادات المباركة لهم، وإقامة الندوات والمؤتمرات لسيرة بعض الشخصيات التاريخية المهمة كـ (ابي طالب (عليه افضل الصلاة والسلام)) ومحمد بن ابي بكر (رضوان الله عليه)) وكذلك بعض الندوات التربوية والاجتماعية، وإقامة مسابقات كبرى في تأليف الكتب عن الائمة الأطهار (عليهم السلام) وحفظ وصاياهم المباركة والعمل على منهجهم وسيرتهم المباركة، ومنها مسابقة تأليف كتاب عن حياة الإمام الحسن العسكري (عليه السلام) ومسابقة حفظ وصية الإمام المهدي (عجل الله تعالى فرجه الشريف) لشيعته».



وأصبحت مدينة قم المقدسة تضم اليوم (مجمع وارث الأنبياء) الذي يتبع إداريا لقسم النشاطات العامة وخدماتيا لقسم المضيف، ويعد تحفة معمارية رائعة، ويقدم خدماته للزائرين الكرام من مبيت واطعام كما يضم المجمع بعضا من فروع وأقسام العتبة الحسينية المقدسة كـ (دار القرآن الكريم ومجموعة قنوات كربلاء الفضائية وغيرها من بعض المؤسسات الثقافية)». ولفت سلطان إلى أن «مهام وأعمال قسم النشاطات العامة كبيرة وواسعة وتشمل شرائح مجتمعية مختلفة، بحكم المكانة الرفيعة للأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة في العراق والعالم واهتمامها بنشر الثقافة والمعرفة»، منوها أن «من أبرز أعمال القسم هي عضوية اللجنة التحضيرية لمهرجان ربيع الشهادة العالمي والمشاركة في المعارض الدولية كـ (معرض طهران الدولي للكتاب ومعرض بغداد الدولي العام وايضا للكتاب ومعرض اربيل الدولي للكتاب)؛ وكذلك إدارة معرض كربلاء الدولي السنوي للكتاب، والمشاركة في تحضير واقامة الاسابيع الثقافية في الدول كـ(ايران، لبنان، الهند، باكستان واذربيجان) وغيرها من الدول، فضلا عن إقامة العديد من المهرجانات والمعارض على مدار السنة من خلال التعاون مع كافة أقسام العتبة المطهرة وايضا بعض المؤسسات من خارج العتبة المقدسة من خلال التنسيق والتعاون مع بعض الجامعات العراقية والدوائر والمنظمات

الدورات الأكاديمية في الصوت والمقامات إضافة إلى المسابقات التأهيلية والتنافسية». وتابع حديثه قائلاً: «يضم القسم أيضاً (مركز السبطين) الذي يقع على عاتقه تربية وتوعية الشباب دينيا واجتماعيا من خلال اقامة الدورات المستمرة لطلبة الحوزة الشريفة وطلبة الجامعات والمدارس»، مضيفاً «يوجد في قسم النشاطات العامة معهد الإمام الحسين (عليه السلام) للدراسات القرآنية التخصصية والكائن في محافظة النجف الأشرف ويعمل وفق منهج دراسي سنوي لطلبة العلم الأفاضل ويكون المنهج على مراحل دراسية (الأولى - الثانية - الخ) ويعمل المعهد على تدريس علوم وتفسير القرآن الكريم وفق تخصص أكاديمي دقيق، كما ويضم القسم مؤسسة تراث النجف الديني والحضاري والكائنة في محافظة النجف أيضاً، وتضطلع بمهام دراسة وتحليل التراث النجفي الأصيل الديني والحضاري من خلال الاصدارات المطبوعة والندوات والدورات التي تقيمها المؤسسة».

أما المراكز الأخرى التابعة للقسم والحديث مستمر للأستاذ علي كاظم سلطان، منها (مركز فجر عاشوراء) حيث يعمل هذا المركز على دراسة وتحليل الثورة الحسينية الخالدة من خلال اقامة الورش والمعارض في المواعيد الحسينية التي تعرض مسيرة الإمام الحسين (عليه السلام) وتحليلها ودراستها من خلال الاستدلال بالقرآن الكريم والأحاديث الشريفة للرسول الأكرم (صلى الله عليه وإله) و (مؤسسة خاتم الأنبياء للدراسات الأخلاقية) ومقرها في النجف الأشرف ولها فرع في مدينة قم المقدسة وكما هو جلي من اسم المؤسسة الذي يقع على عاتقها الدراسات الأخلاقية وخصوصا الأخلاق الإسلامية وتأثيرها على المجتمعات، ثم (معهد علوم القرآن والحديث) يقع هذا المعهد في محافظة بغداد ويعمل على تطبيق علوم القرآن الكريم والحديث الشريف للرسول الأكرم (صلى الله عليه وإله) والأحاديث المروية عن أهل البيت (عليهم السلام) من خلال إقامة الندوات والدورات لعامة الناس في بغداد».





جامعة بابل تُبدي استعدادها للتعاون مع معهد

الإمام الحسين (عليه السلام) للمكفوفين وضعاف البصر

● تقرير: ضياء الاسدي

بغية التواصل مع المؤسسات الأكاديمية للتعرف على كل جديد فيما يتعلق بلغة برايل الخاصة بالمكفوفين وضعاف البصر، وآليات تدريسها واستقاء كل ما يخصها من ممثل أكاديمي متخصص، شكّل معهد الإمام الحسين (عليه السلام) للمكفوفين وضعاف البصر (القابح الصحية المسيحية المقدسة وفدا للزيارة قسم التربية الخاصة التابع لكلية التربية الاساسية في جامعة بابل..

هذه اللغة من خلال بعض التدريبات على قراءة الرموز المثبتة على طريقة برايل، المترجمة من حيث الرموز». ويبيّن أن «الكتاب يحتوي على حروف اللغة الانكليزية وتوجد فيه مادة موسعة، يتمنى ان تكون مادة تدرس بفصل كامل ليكون الطالب ملما بشكل كامل بهذه اللغة».. ويوضح أن «المواد التي تدرس في القسم بلغة برايل، هي مواد عالمية معتمدة وفق قاموس طريقة برايل العالمي والتي

فيها ست نقاط يبدأ الطالب بالكتابة من اليمين الى اليسار وفق قواعد معينة». ويقول فرمان «في قسم التربية الخاصة نعتد على كتاب لغة برايل الصادر عن دار المسيرة في عمان، واما الوحدات الموجودة في هذا الفصل بالنسبة لقسم التربية الخاصة، باعتباره فضلا واحدا، فالمادة ليست موسعة جدا، وتقتصر على الحروف في اللغة العربية والارقام العربية وكذلك الفواصل وعلامات الترقيم»، مشيرا الى «تعلم



تدريس في القسم: «لغة برايل هي عبارة عن رموز مكتوبة تترجم على شكل نقاط في لوحة تسمى (لوحة برايل) لتأخذ شكل خلايا، كل خلية

وكان في استقبال الوفد رئاسة قسم التربية الخاصة، وجرى الحديث عن سبل التعاون لتزويد المعهد بمواد علمية رصينة، واستيراد أجهزة تخدم شريحة المكفوفين كجهاز ترجمة اللغة.. كما تجول الوفد في اروقة القسم ورافقه مراسل مجلة «الاحرار» الذي اجرى لقاءاته حول اهمية لغة برايل للمكفوفين وترجمتها وطرق تدريسها.. ويذكر الاستاذ المساعد «جلال عزيز فرمان» اختصاص طرائق



شيءان ما يدرس في القسم هو فقط اساسيات للمادة، وبرأيي هذا ليس بكاف من اجل اتقانها اتقاناً كاملاً، فيجب على الطالب المتخرج من قسم التربية الخاصة بكلية التربية الاساسية بجامعة بابل ان يطور إمكانياته من خلال الدورات لإتقانها بشكل كامل لأن ما يدرس قليل جداً». معللة ذلك «نتيجة لكثرة المواد فلا يسع الوقت الى التعمق فيها كثيراً، وأنا شخصياً احب لغة برايل كثيراً ومتميزة فيها واحاول دوما ان اطور معلوماتي اكثر لتقديم افضل المعلومات الى شريحة المكفوفين».

حياتنا اليومية، ولكن ومن خلال الاستمرار في المادة من قبل الاساتذة وتقبلنا للقواعد الاساسية للقراءة والترجمة لهذه اللغة». وتضيف أن «التقبل في المرحلة الاولى ليس كما الثانية فالبدء كانت في اخذ المعلومة وكيفية الكتابة، ومن اي جهة تكون، وما الاوراق المستخدمة للكتابة، وما هي الادوات التي من المفترض ان تستخدم على صعيد اخذ المعلومة في المحاضرات النظرية». وتتابع «المادة تدرس بطريقتين الاولى نظرية والاخرى عملية، حيث اننا حرصنا على تطبيق ما استفدنا منه من معلومات نظرية وتطبيقها في المحاضرات العملية في المختبرات الموجودة داخل القسم». وتوضح: «بدأنا في أخذ المعلومات لهذه المادة في الفصل الثاني من المرحلة الثالثة؛ ولكن من خلالكم اود ان ابين

(المكفوفين) فلم تقتصر المحاضرات المقدمة للطلبة على المكفوفين؛ وانما تشمل اغلب شرائح المجتمع كالصم ايضاً». ويشير الى ان «استجابة الطلبة وتفاعلهم مع لغة برايل ايجابي جداً باعتبار أن الطالب يتعلم بالعمل، ومن خلال مشاهداتنا للعديد من الطلاب في بقية المواد نجد ان مستواهم ضعيف جداً ولكن في مادة لغة برايل قد تفوقوا كثيراً لكونها مادة عملية وتحاكي مهاراتهم بالتعلم بشكل كبير». فيما يعتبر ابرز الآلات المستخدمة في هذه المادة (لوحة برايل الكلاسيكية، وورق خاص يسمى بورق برايل). جدير بالذكر أن قسم التربية الخاصة في كلية التربية الاساسية في جامعة بابل افتتح عام ٢٠٠٤ واستمر لغاية ٢٠٠٦ وعلق لغاية ٢٠١٢ وبعدها تم افتتاح القسم بشكل موسع والمواد التي تدرس فيه تشمل جميع الشرائح المعاقية وذوي الاحتياجات ولا تقتصر على فئة دون اخرى.

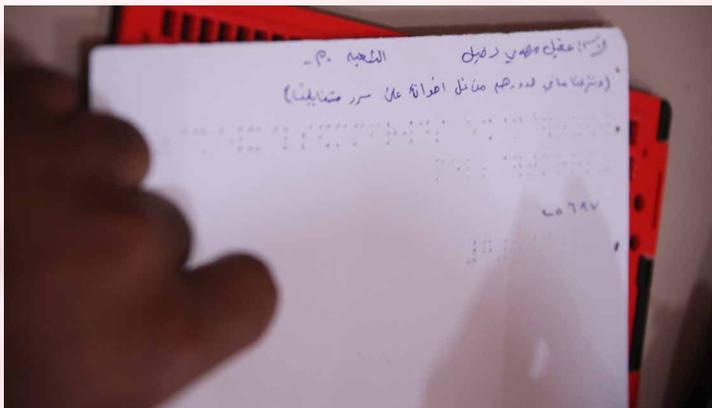
يحتويها كتاب برايل بشكل مفصل». ويضيف: «ان المادة التي تدرس بفصل واحد ليست كافية ونأمل ان تدرس في أربع سنوات الدراسة ليكون الطالب ملماً الماماً كاملاً من ناحية الكتابة والترجمة»، ويتابع



«نحن حريصون كل الحرص على اعطاء المعلومات الاساسية للمادة لكي يطور من خلالها الطالب نفسه».

وينوه عن ضرورة التركيز على تقديم افضل الخدمات لشريحة المكفوفين قائلاً: «نتيجة لما يمر به البلد من حروب وازمات مستمرة ما يجعل حالات التربية الخاصة تكثر شيئاً فشيئاً، يجدر التركيز على تقديم افضل الخدمات لهذه الشريحة

من جهتها الطالبة **نور عادل بدر في المرحلة الثالثة قسم التربية الخاصة تقول:** «في بادئ الامر لا اخفيكم سرا اننا كطلبة تخوفنا بعض الشيء من هذه المادة كوننا لم نجرب ان نتعامل مع شرائح المكفوفين خلال





معهد الامام الحسين «عليه السلام» للتدريب الاعلامي والفني

يقيم دورة فن الالقاء الاولى لخطباء المنبر

الأحرار / قاسم عبد الهادي



تكون هناك دورات جديدة للخطباء لتغيير بعض المفاهيم والافكار وتطوير قدراتهم ككتابة الخبر الصحفي وكتابة المقال والتقرير والقصة القصيرة وكذلك الإعداد التلفزيوني والاذاعي وفن الالقاء كما تطرقنا اليه مسبقاً عدد الخطباء هم (٢٥) خطيباً مشتركاً ضمن هذا البرنامج والمدرّب علي الشمري من العتبة الحسينية وهو مدرّب كفاء حيث استمرت الدورة لمدة ثلاثة ايام بواقع اربع ساعات يومياً والهدف من

الاعداد التلفزيوني والاذاعي . وفي هذا السياق تحدث معاون مدير معهد الامام الحسين «عليه السلام» للتدريب الاعلامي والفني في العتبة الحسينية المقدسة فيصل غازي السعدي : «أقام المعهد هذه الدورة المهمة للخطباء في العتبة الحسينية المقدسة وهم من معهد الامام الحسين «عليه السلام» وتعد الأولى من نوعها، كان هناك توجيه من سماحة الشيخ عبد الصاحب الطائي رئيس قسم الخطابة بان

اقام معهد الامام الحسين «عليه السلام» للتدريب الاعلامي والفني وفي مجمع سيد الشهداء «عليه السلام» دورة فن الالقاء الاولى بمشاركة (٢٥) خطيباً من خطباء العتبة الحسينية المقدسة والهدف منه هو تطوير قدرات الخطباء وطلاب العلم باعتبارهم المنبر الحسيني الحقيقي لتغي «عليه السلام» ير بعض المفاهيم والافكار وتطوير قدراتهم في كتابة الخبر الصحفي، المقال، التقرير، القصة القصيرة وكذلك

جزء من المشاريع التي تقيمها الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة في تنمية وتطوير الخطباء والشباب في جميع مجالات الحياة ومن ضمن المواضيع التي تناولناها في هذه الدورة هي كيفية تطوير الخطيب ومواصفات الخطيب والمواضيع التي يختارها او المواقف الحرجة التي يمر بها وكذلك من المواضيع المهمة التي تناولناها هي كيف يرتقي الخطيب للمنبر الحسيني وكيفية التعامل مع المواضيع الحرجة التي تواجهه اثناء الخطابة او بعدها او المواقف الحرجة التي يمر بها والتي بدورها اعطت

على خطباء معهد الامام الحسين التابع للعتبة الحسينية المقدسة وهناك مشاريع مستقبلية عدة منها دورات خاصة بكتابة الخبر الصحفي والقصة القصيرة والمقال الصحفي والتقرير الصحفي واعداد وتقديم الاذاعي والتلفزيوني وتعليم اللغة الانكليزية وكذلك دورات في التنمية البشرية والقيادة والثقة بالنفس غيرها من الامور الصحفية وفي المستقبل سيكون الافتتاح اكثر لكافة فئات المجتمع». عضو رابطة خطباء العتبة الحسينية المقدسة الشيخ محمد عواد السلطاني: «هذه الدورة

هكذا دورات هو لتطوير قدرات الخطباء وطلاب العلم باعتبارهم المنبر الحسيني الحقيقي ولذلك ارتأت الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة ان يكون لديهم افاق اوسع وثقافات شاملة وافكار اكثر وازيداً وحقيقة كان تفاعلا كبيرا من قبل الخطباء لم نتوقعه مطلقا بان يكون العدد المشارك (٢٥) خطيبا لكن الجميع تفاعل بشكل كبير مع هذه الدورة للحصول على ثقافات اخرى وهذه الدورة الاولى التي يقيمها معهد الامام الحسين (عليه السلام) للتدريب الاعلامي والفني والتي اقتصر

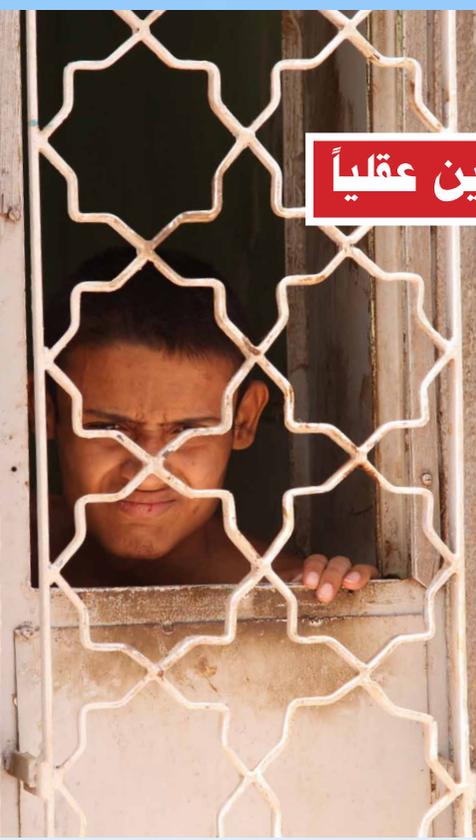


بالمشاركة لان زكاة العلم اظهاره ونطالب بزيادة هذه الدورات والاكثر منها سواء كانت للخطباء ولجميع طبقات المجتمع لزيادة المعلومات والاطلاع على العلوم الحديثة والهدف الاهم من هذه الدورة هو توسعة افكار الناس وخلق طرائق تواصل بيننا وبين الجمهور وكذلك اظهار ما تقوم به الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة من جهود جبارة في سبيل تثقيف الشباب على مختلف الطبقات الاجتماعية من اساتذة وطلبة وتلاميذ».

خلال المعلومات العالية والثقافة المتنوعة والايان بما يقول وكذلك التحلي بالصدق الذي يعتبر صفة مهمة جدا بالنسبة للخطيب وهذه الامور تعلمناها من خلال هذه الدورة وحصلنا من خلالها على فائدة كبيرة بصقل موهبة الخطيب والاستعداد التام لجميع المواقف الحرجة التي يمر بها خلال الحياة العامة وفترة تخصصه بكونه خطيبا حسينياً وسنعمل جاهدين على نقل المعلومات التي اكتسبناها من هذه الدورة الى الخطباء الذين لم تسنح لهم الفرصة

للخطيب الثقة العالية في كيفية تجاوز المشاكل والمواقف الحرجة اثناء او قبل الخطابة من خلال تهيئة النفس والاستعداد العالي لجميع المواقف والتحلي بالثقافة العالية وجمع العدد الكبير من المعلومات الوافية لكل موضوع ليكون له لكل فعل ردة فعل والسيطرة على ردة الفعل من خلال تلك المعلومات التي يمتلكها الخطيب وان يتمالك اعصابه في كيفية التعامل مع الموقف الحرج الذي يمر به وهي تعتمد على شخصية الخطيب نفسه من

مجلة «الاحرار» تكشف عن معاناة دار الحنان للمتخلفين عقلياً



ومطالبات ملحة بضرورة انتقالها الى وزارة الصحة

وتابعت أن «الاعتداءات لم تقتصر على النساء فقط من قبل المستفيدين انما شملت ايضا كوادر الرجال ايضا، ومنهم من تعرض للضرب ولمرات عدة». وأشارت الاموي الى الوضع الذي يمر به دار الحنان، منوهة عن مشكلة الدار بأنها «الوحيدة في العراق التي تستقبل بين فترة واخرى مصابين من جميع الفئات ومن محافظات مختلفة».

وبينت أن «الدار تستقبل من هم وصلوا الى عمر الـ ١٥ سنة، فما فوق، حتى من الدار الموجودة في العاصمة، فبعد ان يبلغ سن المستفيد الخامسة عشر يحول الى دار الحنان في محافظة كربلاء المقدسة، ذلك لأن الدار في المحافظة هي المنفذ الوحيد للأعمار الكبيرة، في حين ان وزارة العمل والشؤون الاجتماعية موفرة في كل محافظة من محافظات العراق دارا للمسنين ودارا للأيتام باستثناء



المرکز الصحي التابع لداره صحة كربلاء، وكانت حينها الكوادر التي ترافقهم لمعرفة احتياجاتهم يخشى عليهم من التعرض للقتل»، مشيرة الى «ان ما دعاهم الى قرار انسحاب الكادر النسوي الى المطبخ الخاص بأعداد الطعام هو تعرض الكادر الى الاعتداء من قبل بعض هذه الحالات في نهاية عام ٢٠١٥ ومطالبة الوزارة بتعيين ١٣ موظفا».

سعت مجلة «الاحرار» للكشف عن الدوافع وتسلط الضوء على المعاناة التي تعترى استمرار دار الحنان للمتخلفين عقلياً بجميع الاصناف الخفيفة والمتوسطة والشديدة في محافظة كربلاء المقدسة، والوقوف على المطالبات المستمرة للمعنيين والمهتمين بضرورة انتقالها الى وزارة الصحة بدلا من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية.

الأحرار / ضياء الاسدي

التشخيصات التي اعدتها كوادر الباحثين الاجتماعيين حيث يبلغ اعداد شديدي التخلف (٤٤) شخصا من شريحة الرجال ومن حالات شديدة جدا».

وتابعت حديثها: «تصل بعض هذه الحالات الى ان قتل من امامه، رغم انها حدثت في التسعينات لشراسة الحالة وشدة اعصابها وتفاقم حالتها، ولولا المهدئات التي يستعملها

والتقت «الاحرار» السيدة ثورا الاموي مدير مديرية العمل والشؤون الاجتماعية في محافظة كربلاء المقدسة، وبينت ان الدار افتتحت بعد احداث ١٩٩١ وكانت الطاقة الاستيعابية لها (٩٦) شخصا بينما يوجد فيها اليوم اكثر من (١٣٠) شخصا، بين معاق ويحتوي على فئات مختلفة فمنهم بسيطو التخلف ومتوسطو التخلف وشديديو التخلف، وهذا بحسب

دار الحنان الوحيدة في محافظة كربلاء.

بعد أن عدت الاموي هذه المشكلة من ابرز ما تعانيه في الدار، انتقلت الى الحديث عن حاجة الدار الى العناية الصحية بشكل اكثر من عناية الباحثين الاجتماعيين، وقالت: «تحتاج الدار الى اطباء اختصاص، وتحتاج كذلك الى ممرضين ماهرين ومعاوني أطباء مهرة يكونون على اطلاع بحالات المستفيدين من الدار إضافة الى موظفي الخدمة لغرض التعرف على نواحيهم الصحية والخدماتية والتي تشمل (الغسل، المأكل، الملابس)».

ونوهت عن حاجة الدار الى «تخصيصات مالية كبيرة كونها استهلاكية بشكل كبير جداً»، مبيّنة ان «الموازنة التي تضعها وزارة العمل والشؤون الاجتماعية قليلة جداً على مستوى توفير الملابس والاحتياجات الخدمية الاخرى الا انها جيدة من ناحية اعداد الغذاء بثلاث وجبات يومية لذلك نحتاج وفي احيان كثيرة الى الاستعانة بالعبوات المقدسة لسد في محافظة كربلاء المقدسة لنقص الحاصل اضافة الى المتبرعين وبعض المسؤولين في الحكومة المحلية».

ومما تقدم اكدت الاموي على ضرورة انتقال الدار الى وزارة الصحة، مضيفة ان موازنة وزارة الصحة لكل عام تختلف كثيراً عن موازنة وزارة العمل



والشؤون الاجتماعية»، منوهةً بأن «ما يخصص للدار قليل من قبل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، وليس هذا القليل قصوراً؛ انما امكانية الوزارة لا تتحمل اكثر من ذلك». واثارت «الاحرار» تساؤلاً عن وضع الدار اليوم هل هو افضل من السابق فأجابت الاموي: «ان محافظة كربلاء المقدسة وفرت للدار اكثر من عشرة كرفانات، المفترض ان تكون مخصصة لبسيطي التخلف وليس لشديدي التخلف؛ ذلك لأن بسيطي التخلف يحتاجون ايضا بين فترة واخرى الى ان نخرجهم من الموقع الذي يسكنون ويرقدون فيه للخروج الى الحدائق، وهذه المساحة التي وضعت فيها الكرفانات غير مسقفة».

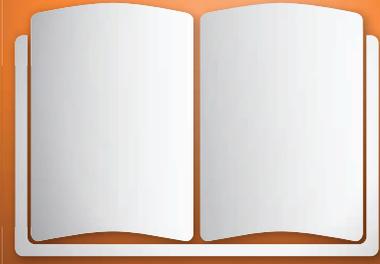
وتابع «ما يخص تعاملنا مع المحافظة ذلك لسرعة انجاز مراتب في الوزارة». وأضافت الاموي الى قائمة المعاناة التي تحيط بالدار «معاناة رواتب الكوادر البائسة، والتي قد تصل الى (١٧٠ ألف دينار عراقي) لا غير شهرياً».



كاتبٌ وكتابٌ

فتوى الانتصار

صباح محسن كاظم



من يحصل الهزيمة إلى انتصار.. ومن ينقل التراجع إلى تقدم.. أولى أن يطاع بعلمه وفقمه وحكمته وجهاده وصبره.. فبعد دخول داعش وسقوط المدن الواحدة تلو الأخرى ووصول داعش والبعثية والوهابية أسوار بغداد؛ نطق الحق على لسان السيد علي السيستاني (دام ظله) بفتوى الجهاد الكفائي لأرباب الصدع وتحرير الأرض.



الماهرة بصياغة العبارة المعبرة، والقدرة على استكناه فحوى الفتوى، والمضي بالتحليل المنطقي والحقيقي والواقعي للأحداث. فمن نافلة القول: يتمتع الأديب «علي حسين الخباز» بقدرة كتابية بارعة، وفي إتقان صياغة العبارات المناسبة، بحكم طبيعة كتاباته الثرية المركزة شعراً، والمعابة بالرمزية والمكثفة بالمعنى، كسياق كتابي دأب عليه في مؤلفاته التسعة سابقاً، وصياغة مقدمات لجريدة صدى الروضتين ومعظم منشورات العتبة العباسية ما يخص المسرحيات المهمة التي أصدرها، وقد تناولت بعضها بالدراسة بمجلة المسرح الحسيني ومواقع أخرى كالبلاغة في نهج البلاغة لثلاثيته المهمة بتفحص القيم

وبين فتوى الدفاع والبناء والوحدة بين مكونات المجتمع العراقي بكل طوائفه وأثنياته؛ فستان بين من أراد الخراب ومن أراد البقاء.

وفي كتاب (السيد السيستاني مرجعية العيش المشترك) والذي شارك به أكثر من (٤٠) شخصية عالمية بين وزير للخارجية ومن كان ممثلاً للأمم المتحدة.. أجمعوا على عظمة شخصية السيستاني بحكمته.. وورعه.. وحبه للعراق.. وحلحلة الأزمات؛ وكان لي موضوع سميته السيد السيستاني وجائزة نوبل للسلام، يتماهى مع أكتبه من مقدمة هنا لدراسة كتاب ((فتوى الدفاع المقدس)) للأديب والكاتب المسرحي «علي حسين الخباز» الصادر عن العتبة العباسية - قسم الشؤون الفكرية والثقافية - ب ٩٣ صفحة من القطع المتوسط - شعبان ٢٠١٦.

والكتاب ضمن سلسلة كتب صدرت ككتاب موقف المرجعية عن العتبة الحسينية للباحث محسن وهيب عبد، والحشد الشعبي للباحث غالب الناصر في النجف الاشرف، والحشد الشعبي والجهاد المقدس.. وقد كتبت عن تلك الكتب لمجلة الروضة الحسينية بعروض خاصة لها، لكن ما ميّز هذا -الكتاب- الحرفة الأدبية

لعلّ طموحات الشعب العراقي بإقامة النظام الديمقراطي كان حلمه الأبدي المشروع من تأسيس الدولة العراقية الحديثة مطلع القرن الماضي، وتناوب أنظمة مختلفة، وحكام تباين الأداء السياسي في كل فترة حكموا بها شعبنا، إلا أن الحكم البعثي أكثر ضراوة وقسوة من كل ما مرّ بتاريخ شعبنا، وبعد الحرية والخلاص نيسان ٢٠٠٣ كان شعبنا يأمل نحو نظام ديمقراطي حر، إلا أن الأعداء أرادوا للعراق الفناء، تارة بتفخيخ الأسواق والجامعات والمساجد وقتل الأبرياء طوال ١٣ عاماً من الإرهاب الأعمى التي أزهدت الأرواح ودمرت الممتلكات، فضلاً عن فرز طبقة سياسية همها الجشع والمناكفات والسرقات، ثم دخول داعش إلى العراق بتأمر من الجوار ومن سياسيي الصدفة ليحتل مدن الوسط والموصل ويُشيع القتل بالمسيحيين والايديديين والشيعية وسكان المناطق المحتلة التي رضخت بإرادتها دون مقاومته أو عنوة بسطوة السلاح والسيف الداعشي، فيما كان الرد بفتاوى الجهاد الكفائي المقدس البقاء للعراق، وهذا ما حصل تماماً في الصراع بين إرادتين وضدين.. في ثنائية العدوان والاحتلال والتهجير والتدمير..

البلاغية عند أمير المؤمنين.

وفي هذا الكتاب تناول -أخطر- المفاصل التي واجهت تاريخ العراق من الاحتلال الانكليزي وفتوى الجهاد، إلى احتلال داعش لنصف العراق، فمن خلال تلك الفتوى أوقف الزحف الوهابي-البعثي مع كل قوى وأجندة المؤامرة التي أرادت تقسيم العراق، بل تدميره، وإزالته من الوجود بعد حرية شعبنا وتخلصها من الصنم القومي الذي اباد الحرث والنسل، وبعد حرية شعبنا وتحقق وجودنا وكرامة ذاتنا، تناول «الخباز» تلك الفتوى بروى واعية مُدركة مُبصرة.. فتوى الدفاع المقدس في البعدين الفكري والإيماني:

١- (شغلت المرجعية المباركة أدواراً مهمة وأساسية في تعبئة الوجدان الانساني منذ انبثاق وجودها الميمون، للدفاع عن الوطن والدين والانسان في العديد من العهود المضنية، ولا يتم مثل هذا الأمر دون احتواء الوعي الاجتماعي العام، وبلورته بشكل حضاري لدى الجماهير. وفتوى الدفاع المقدس الميمون في هذا الوقت جاءت تواصلًا مع قيمة وجود المرجعية المباركة، وتمثيلاً للهوية الإسلامية الراضة للظلم والعبودية والجور بكل أشكاله، وتعبيراً عن الموقف الوطني المجسد لكل التضحيات الكبيرة التي قدمها الشعب العراقي بجميع طوائفه وأطيافه التكوينية،.....). الفتوى إنتفاضة مقدسة على ما أصاب العراق من خراب بعد إحتلال الموصل والمدن الأخرى التي تهاوت كقطع الدومينو أمام الإجتياح البربري الهمجي لمجموعات ليس لها من المثل والدين والاخلاق والاعراف والقيم أي من وازع وضمير، فشعارهم جئنا بالسيف، وحز الرؤوس، للرعب والهلع الذي بثوه في تلك المدن، وليهدموا المساجد والحسينيات ويدمروا الآثار والممتلكات وقتل المسيحيات والإيزيديات وسبي الشيعيات والسنيات... مظاهر أثرت الهلع والرعب، فجاءت الفتوى ليتدفق شلال الغضب الهادر بالحق رافعا شعارات الإمام

الحسين - سيد

الشهداء- هيهات منا الذلة

وكل مقولاته وخطبه من اجل الحرية،فتناخي الشيبة والشباب،لتخوم تلك المدن وتصدوار ببراعة البواسل ليدحروهم قرية أثر قرية، وقضاء أثر قضاء، ومدينة تلو مدينة، وها هم يجررون الفلوجة التي كانت رأس الأفعى للبعثيين والوهابيين بعد تحرير جرف الصخر-النصر- وديالى وصلاح الدين بكل اقصيتها ونواحيها،ومعارك خالدة في يبجي والرمادي من هيت والرطبة والكرمة وكل زقاق من ازقة تلك الحواضن..إنها إرادة الله ينصر من يؤيده..الناصر لمن يشاء..ولمن لبي النداء، في هذا الكتاب القيم موضوعات لها مساس بجوهر الموضوع من فتوى الدفاع..حرب ضد الاغتراب مُعبراً عنها بص ٦ (في ظل الأزمات التي مرت على العراق، برزت ظاهرة الاغتراب التي عانى منها الشعب العراقي، فصار يشعر بأنه مغلوب على أمره وغير معني بما يعاني من مأساة، وهذا الشعور قاده الى الإعتزال والإنكفاء والشعور بالخذلان... تغربت السياسة عن الواقع النسبي، وتغرب الجيش أيضاً بعدما اشتغل الإعلام المنحرف عليه بمحاوله إبعاد روح الوطنية عن الجيش العراقي، بتحويله الى جيش يرتبط اسمه باسم الحاكم،.....) (وبعد ظهور تكوينات داعش بدعمها اللامحدود من أغلب دول الخيانة والعمالة، حيث كانت المساندة عالمية في بعض مفاصلها المهمة، مع وجود الحاضنة المحلية، اضافة الى وجود هشاشة في الساحة السياسية التي انقسمت الى بؤر حفلت بالفتوية، وكادت أن تحدث العديد من الكوارث لولا تدخل المرجعية المباركة لعدة مرات، و أنهت فيها الاحتقان الفتوي.....).لقد أحسن تسمية الفصول والأبواب والمقالات بعنونتها التي تدل على جوهر ما تحمل من مثل لتلك الفتوى، فعنوانات الكتاب مطابقة لمبادئ الجهاد والفتوى الذهبية التي حفظت البلاد

والعباد

،اجتزئ هنا بعض

تلك المداخل والتي تسمى بالأدب -عتبات النص- (فتوى الدفاع..والانتماء الوطني)(فتوى الدفاع المقدس.. وثنائيات الصراع الأزلي)(فتوى الدفاع..والصوت المقاوم)(فتوى الدفاع..والصوت المرجعي) و٢٨ إسماً لعنونة لموضوعات إتسمت بالقصدية والشروحات الواقعية لما جرى، وكيف التصدي من خلال تلك الفتوى الدفاعية المقدسة التي أطلقها آية الله السيد علي السيستاني -دام ظله - لتوقف الزحف البربري، وتحافظ على الأرواح والمدن المستباحة بالإرهاب.. وإذا كان السلاح للمتصدي لداعش يوقف هتكه للأعراض، والحرمان، وإستباحة الأوطان، فالاعلام هو كلمة الحق..والجيش المساند..والرادع لفتاوى التكفير والضلالة التي تعج بها مؤلفات الوهابية، من بني أمية وابن تيمية إلى الوهابية.. وإعلامهم القومي، فالجهاد بالقلم مُصاحب لدرء الفتن..فالفكر الذي يدفع للقتل والإرهاب، يثحتم على كل من يمسك القلم بالتحلي بالشجاعة لكشف نتانة هذا الفكر الموبوء من الخوارج إلى الدواعش، وإعادة تصحيح التاريخ والمفاهيم التي تُغذي وقود التكفير عند هؤلاء الخوارج الجدد. الذين وصل شرهم إلى مناطق كبيرة بالشرق الأوسط وفي عمق أوربا تجدهم يفخخون ويقتلون الأبرياء، فعلى العالم الحر أن يقف مع العراق وهو يُشرف على تحرير الموصل بعد أن حررت معظم المدن التي إستولى عليها داعش في ١٠-٦-٢٠١٤. فالواجب الأممي الوقوف مع الشعب العراقي خدمة للسلام العالمي بدعمه عسكرياً وإقتصادياً وسياسياً، وإدانة الدول الداعمة للإرهاب، وحواضن التكفير، وفقهاء الوهابية، وحاكم السعودية وكل من يتاجر بالإرهاب المجرم.

دمعتي بصمتي

محمد عبد العظيم الكعبي

صحيحٌ انك يا (حبيب) (١) تُحصي عدد زوار الإمام الحسين (عليه السلام) ولكن كيف تُحصي الدموع؟!
بل كيف تُحصي الشهداء فراق الأحبة والشموع؟!
وكيف تُحصي الصلاة في رحاب الفردوس سجودها والركوع
والدعاء، الابتهالات، الصلوات على الأنوار السطوع
بل صرخات الشرفاء ضد الظلم لا للذلة والخضوع
أرواحنا على اكفنا هذا مشروع الخلود
ومن الحسين نستلهم الصبر مع الحق والصمود
إن أحصيتهم فقد أحصيت اسودا كما كان أجدادنا اسودا
سجلتني يا حبيب
ضع اسمي في سجل الخدام المتواضعين
واكتب تحته هذا من العاشقين
والحامدين الشاكرين لرب العالمين
وان كل نبضة في تنطق
يا حبيبي يا حسين
وان بصمتي في سجلك يا حبيب
دمعة يصل مداها إلى السماء
بحب سبط خاتم الأنبياء

(١) هو شيخ الأنصار حبيب بن مظاهر الاسدي
(رضوان الله عليه)



الجواد

(عليه السلام)

بمناسبة استشهاد تاسع أئمة المدي (عليهم السلام)

سيدي الجواد

الشاعر فخر الدين البيهقي

أشـرقت في حاكِ ووجهك نيرُ
ولأمةٍ من باب غـيرك تصدُرُ
وأعيدُ نفسي في هواك تقصُرُ
يا خير أرحام بكم تتطهر
ومن المعاجز ما يشاء يُسطرُ
وأشـاع في ليل الولادة يزهر
من فيك ما قال المسيحُ تكرُرُ
في عالم آباءٍ لهم يتحدرُ
أهو التشفي أم ندامةٌ تظهر
فيها لأم الفضل سعي يشكر
في موضع عجزت تغضُ وتسـترُ
فليضح الله الذين تجبروا
لمحمد فيما افاض الكوثر
حيثُ الجوادُ ووجهه تـعـفـرُ
ويُسـرُّ في قلب النظارة منظرُ
وخذ الأمان من اللظى إن تحشرُ

لما بدا حمل الإمامة يعصرُ
واشـعت في دنيا الأفول كرامةٌ
يا ابن الرضا أنا في مديحك قاصرُ
يا ابن الهداة الصابرين على البلا
يا خير من ركب البلاغة ملهما
يا كوكبا زاح الظلام بضوئه
في ثالث الأيام كنت كلهم
ونما الصغيرُ فكان بدر أساطعاً
ما بال أم الفضل أرخت دمعها
أم عرقُ آباءٍ يدسُّ رذيلة
أو يا دعاءً مستجاباً طالها
أمست تعالج علةً في شقها
تبت يداكم مارعيتم حرمةً
قد شـرُفت بغداد في قبر سما
وتلوح من بعد بيارق قبة
يمم برجالك إن حلت بأرضه

لا يزالون يتوجهون إليه بالانحناء ... بصمت أمنية

حيدر عاشر

رجل العصر ونائب لقائد الزمان بحكمة ودراية، وإخلاص، والهام الهي، وصبر عميق، رجل استدرج كل الكتب إليه، يصنع منها حرية للإنسان في الدين والدنيا، وهو يتقن بلاغة الصراخ بصمت، فملاً خاصة الأرض رجالاً أشداء، ملؤوا رعباً وخوفاً قلوب أعداء الله والإنسانية، وانتصروا بزرع الخوف في قلوب الثعالب، الخوف الذي لم يدونه ورثة الخيانة والقتل كما يجب فمن النادر أن تقرأ تاريخاً للخوف بلغتهم، فضاقت عليهم الدنيا... وكربلاء وحدها تشهد له مكان وكتاب، وقواميس ضمت في طياتها دماء جلالته، وزائرين يحصدون الألم بكربلاء كربلاء.

لهم ذكراه، ويسترجعون ما مضى بما يجري، وكيف فاضت روحه الطاهرة...؟ وهو بثبات الإيمان... أنهم يتخبطون بأنفسهم والمسافات، القيامة تقترب، وتزحف بكل الاتجاهات صارخة، ومكان جدته وحده يشهد، وفيه يرقد "الدين" ملفات بحجم الأرضين والسموات السبع، وسلاالم الرحمة تمتد من فوق رؤوسهم، والثعالب تدور حولهم ويحكمون شؤون الناس، والأعلون دائماً يحجمون غرور الثعالب الحاكمة في مختبر وجوده الدرّي، وفي المختبر الحسيني جوهر لا يساوي الجوهر، وهو ينشر الأضواء في أكثر من مكان، فالعتبات المقدسة سفن النجاة المحملة بالأمل، محملة بالتغيرات، يقودها

ولا يزالون يمشون حول جبله، يضمون بصمت أمنية واحدة في حناياهم، أن تظل روحهم طاهرة... ولا يزالون يتوجهون إليه بانحناء، وينقضي نحبهم دون رؤية محياه، فهو الضوء الإلهي الذي لا توصف فتنته، وسعيد من يجد ضوءه عند عزيز السماء الذي سقّف الله بيته بالملائكة يوالنجوم، يبكي عند جدته ما دام الزمان يسير... مؤمنين أن الشهيد عيونه لا تموت، تظل تحديق وينطق فيها السكوت، يتعذبون لأنهم لا يعلمون إلى أية جهة تسوقهم الأقدار بعد أن أزيدت عليهم الحشود الخائفة من بحر سفينة النجاة، فلم تعد لديهم نفس الأعين ونفس الأيدي، ويتراءى



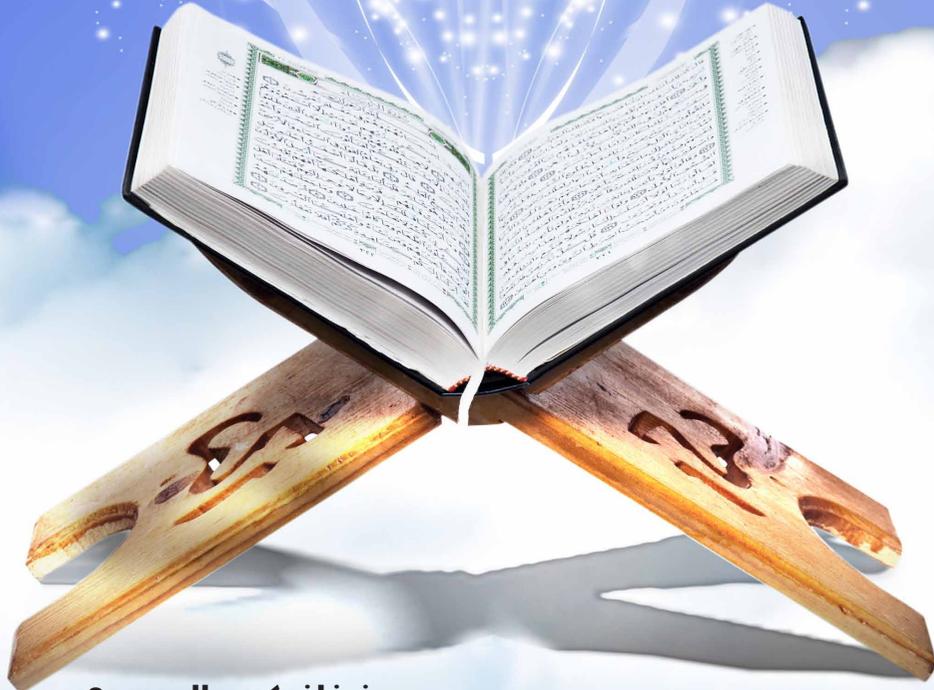
دع الروح لتسّمو

مكي كاظم عطا الله الجزائري

هي روعي تسّمو
دعوها تتسام
من الذي يتحكم بها
مسكت زمام كل الأزمنة
لحنت أغنيتها
ولا قيمة للأصدقاء
ونحتت من هواها..
من نسماتها
بائنة على طرق المجد
ممتلئة بها الأرجاء
ليس لها مرسى
ولا تريد لأحد أن تستجيب
تبحث عن بارئها
تقلب كف الروح
تحدها إلى اللب
أي حُبّ؟
وأين يوجد هذا؟
وهل يكفي؟
وهل يا ترى في الأفاق مدل؟
ياخذ بتلابيبها؟

استوحشتني الدنيا..
كل الدنيا
فلا عيش بدونك..
ولا موت يخلصني..
كان بعيدا أم قريبا
الروح تقطع اشواطاً
في عالم دونما اتجاهات
ولا مديات ترى
فأفاق روعي..
عالمها مهيب
حتى خلجاتها..
متوشحة بحزن..
سرمدى عجيب
"ونهايتها"
لا أرى لها نهاية..
كنهايات الأرواح
فأنا الذي..
سأصنع لها مسك الختام
من غير بداية ولا تجريب

الأثر النفسي لذكر الله



صفاق كريم الموسوي

قول الله تعالى (فَسْتَذْكُرُونَ مَا أَقُولُ لَكُمْ وَأَفُوضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ) (غافر: ٤٤) فلا يستسلم لليأس ولا يقع فريسة الشك والقلق والتساؤل عن مصيره... اما الأثر النفسي للعبادات: قال تعالى: (وَأَسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ) (البقرة: ٤٥) يجمع الأطباء النفسيون: على أن التوتر العصبي يزول بالإفضاء إلى صديق أو قريب فإن لم يوجد من يفضي إليه كفاه الله ولياً ونصيراً... ولكن ليس في كل الأمور يفضي الإنسان إلى صديق أو قريب وهنا: لا بد أن يلجأ الإنسان إلى من يطلع على ما يدور في الخواطر والسرائر... إلى من: (يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ) (غافر: ١٩) ولقد شوهد كثير من المرضى عجز الطب عن علاجهم، فلجأوا إلى الصلاة والتضرع إلى الله تعالى.. فتم لهم الشفاء وهذا لا يتعارض مع اتخاذ الأسباب والالتجاء إلى العلاج..

قال تعالى: (الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ) (الرعد: ٢٨) حيث أثبت العلم الحديث: أن النجاح في الدنيا يكون نتيجة للطمأنينة والراحة النفسية التي صارت أملاً لدى الكثيرين من مرضى هذا العصر الموبوء بالموبقات... فالقلق النفسي أصبح سمة من سمات هذا العصر وعلامة من علاماته غير الحسنة. والقلق له كثير من الأضرار النفسية والجسدية... فيقرر علماء النفس أن الانفعالات النفسية تهيج العصب الحائر، فيتسبب في قرحة المعدة، وتغيرات في الأوعية الشعرية للعين التي تخلف البياض المصحوب بضياح البصر، المعروف علمياً بالجلوكوما... كما ثبت من دراسات نفسية عديدة أن مردّ أغلب الأمراض النفسية هو عدم الإيمان بقضاء الله وقدره خيره وشره، وإلى عدم الإيمان بالله وباليوم الآخر... في حين يتخذ الفرد المؤمن المتدين شعاره دائماً في كل أعماله هو

الديمقراطية ودور الشعب والبرلمان

محمد وطن الياسري

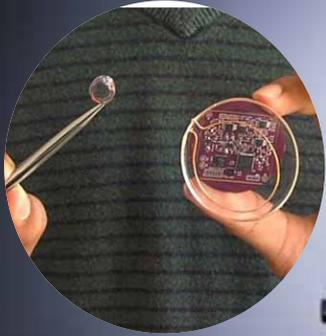
أ النزاهة الأمانة الشجاعة القيادية حب الآخرين التضحية الكفاءة والخبرة أحب الوطن والانتماء إليه، كذلك هنالك عدة عوامل طبيعية وبشرية تؤثر سلباً وإيجاباً على العملية الانتخابية نوجز منها قلة الوعي الانتخابي أبيع الصوت الانتخابي تأثير السلطة تأثير المحيط وتأثير القومية وتأثير الحزبية وتأثير الطائفة وتأثير القدرة والقوة... الخ. من ذلك نستطيع ان نعرف ما هي مسؤولية الديمقراطية؟ وما هو دور كل من الشعب والبرلمان والحكومة في العملية برمتها...؟ لذا هنا يجب الانتباه الى ان المواطن هو المسؤول عن انتخاب البرلمان وهو ايضا مسؤول عن اختيار حكومة ذات سيادة وطنية تحافظ على البلد وحدوده وسيادته ومقدساته وخيراته وقادرة على النهوض بالواقع المرير الى غد مشرق من خلال اتباع إستراتيجية من شأنها تحقيق الرفاهية والوصول بالبلد الى مستوى متقدم بناء على ما يمتلكه من مقومات طبيعية وبشرية .

البنى التحتية... الخ). لكن للأسف فنحن نجد اليوم تقصيرا كبيرا في وظيفة الحكومة من خلال ضعف الاقتصاد والتقصير في حفظ السيادة وضعف الامن الداخلي وظهور مجاميع غير حكومية مسلحة وغير مسلحة تفرض قوانين تتعارض مع قوانين الدولة وقوانين السماء، اما تعريف مسؤولية البرلمان : هو تلك المؤسسة التشريعية الرقابية التي تقوم بتشريع القوانين ومراقبة ومحاسبة اداء الحكومة من هيئات ووزارات ومؤسسات وهو منتخب من قبل الشعب وفق الية توضع من قبل هيئة مستقلة بصوت عليها الشعب أيضا. من أهم وظائف البرلمان هو تمثيل الشعب لا تمثيل الناخبين أو تمثيل المحافظة التي هو منها أو تمثيل حزبه فقط... لكن للأسف نجد معظم البرلمانيين يقتصرون على القومية والمذهبية والحزبية الضيقة، فيما يقال عن مسؤولية الشعب الديمقراطية من خلال تحويل أشخاص يتمتعون بخبرات ومهارات فطرية واكتسابية منها (الصدق

بعد عام ٢٠٠٣ حلمنا بالكثير ورسمنا المستقبل لأبنائنا بألوان جميلة فقد تحولت السلطة في العراق من حكومة دكتاتورية الى حكومة ديمقراطية.. لكن ما حلمنا به لم يتحقق والمستقبل المشرق لم يصل بعد فالديمقراطية ايضا اساءت للكثير من العراقيين ولعرفة لماذا لم تطبق الديمقراطية بصورتها الحقيقية...؟! يجب ان نعرف مسؤولية الديمقراطية ومسؤولية كل من الحكومة والبرلمان والشعب... ولو عرفنا الديمقراطية اصطلاحا فهي كلمة لاتينية تعني demokratia تكونت من مقطعين هما (ديموس) و(كراتوس) بمعنى السلطة وحكم الشعب لنفسه.. فتعرف مسؤولية الحكومة : هي الحكومة الديمقراطية التي تشكل من قبل الشعب مباشرة أي انتخاب رئيس للحكومة او غير مباشر أي البرلمان ينوب عن الشعب بتلك المهمة.ومن واجبات الحكومة ان تكون مكلفة بالحفاظ على(السيادة الارض الحدود التراث الثروات الاقتصاد التعليم

صفحتك الشخصية على فيسبوك تؤثر على فرص عملك..!

وجدت دراسة حديثة أن الحسابات الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي تؤثر على فرص عمل الأشخاص المتقدمين للحصول على وظائف معينة. وقال أكثر من نصف الخبراء في الموارد البشرية، أن المعلومات الشخصية والطريقة التي يعرف فيها المستخدمون عن أنفسهم على المواقع الاجتماعية مثل فيسبوك وتويتر وانستغرام، تؤثر على فرص توظيفهم. هذا ومن الممكن أن تأتي الطلبات المقدمة للحصول على مقابلة عمل بالرفض، بعد إطلاع أرباب العمل على صفحات المتقدمين الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي. وقال (أندي سمنر) منفذ هذه الدراسة: المزيد من الموظفين وأصحاب العمل يبحثون عن طرق جديدة لاختيار الشخص والعمل المناسب، لذا يقدم غوغل أكثر مما يمكن أن تقدمه السيرة الذاتية. وأكدت نتائج الدراسة أن الحسابات الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي، يمكن أن تلعب دورا سلبيا أو إيجابيا في إعطاء الباحثين عن الوظائف فرصة للعمل في شركة ما.

ابتكار عدسات لاصقة يمكن وصلها
(ب(الواي فاي) على جوالك...!

العدسات اللاصقة التي يمكنها الاتصال لاسلكيا بالهواتف النقالة والساعات الذكية، يمكن أن تصبح حقيقة واقعة تعمل مع التكنولوجيا الحديثة لنقل المعلومات الصحية. فالخاصية المعروفة بـ(الانتشار الداخلي) تعمل من خلال تحويل إشارات (البلوتوث) المنبعثة من الأشعة إلى بث (واي فاي) يمكن الحصول عليها عن طريق الهاتف الذكي. وقال (فيكروم لير)، من جامعة واشنطن والذي يقود فريق البحث، إن: الاتصال اللاسلكي للأجهزة

التواصل مباشرة مع الهواتف الذكية والساعات. وهو ما يسمح في زرع مخ وعلاج أمراض مثل مرض الشلل الرعاش(باركنسون)

إشارات إلى الهواتف الجوال عندما يزيد المستوى. وبصرف النظر عن العدسات اللاصقة، أنشأ الباحثون جهاز تسجيل للزرع العصبي يمكن

المزروعة يمكن أن تتحول إلى كيفية إدارتنا للأمراض المزمنة. وعلى سبيل المثال يمكن للعدسات اللاصقة مراقبة مستوى السكر في الدم وترسل



ما علاقة النجوم بالحياة على كوكب المريخ...؟

شاهد باحثون السحب الرقيقة التي تظهر بانتظام في جو كوكب الأرض، فوق كواكب المشتري وزحل وأورانوس ونبتون، وفوق سطح المريخ أيضا. ولا تنتج هذه الغيوم الرقيقة المطر، بل كل ما تنتجه هو بلورات من الثلج تتبخر قبل أن تصل إلى سطح الكوكب، واثبت الباحثين ان الغيوم الرقيقة تعمل على تدفئة طبقة الهواء تحتها، ووجد الباحثون أن السحب في الغلاف الجوي للمريخ يمكن أن تدوم من ٤ إلى ٥ مرات أكثر من تلك التي فوق سطح الأرض، ولكنهم وجدوا أيضا أن ٧٥٪ إلى ١٠٠٪ من هذه السحب يفترض أن تغطي الكوكب الأحمر لهذا السبب، وأشار النموذج إلى أن سمك الغيوم والأحجام الصغيرة تلعب دورا هاما في تسخين سطح المريخ، وأظهرت النتائج أن هنالك طريقة واحدة لتكوين هذه السحب الرقيقة فإن كانت درجة الحرارة على سطح المريخ أقل من ٢٧٣ كلفن (- ١٥، ٠ درجة مئوية)، وهي القيمة المستخدمة في النموذج، سيكون من الممكن للغيوم أن تقوم بعملها في رفع درجة الحرارة.

علماء يكتشفون طريقة لتحديد الاكتئاب عبر صور...!

اكتشف باحثون أمريكيون طريقة تمكن من تحديد الأشخاص المصابين بالاكتئاب عن طريق دراسة الصور التي ينشرها هؤلاء على موقع التواصل. فقد درس العلماء نحو (٤٤) ألف صورة التقطها (١٤٤) مستخدما بينهم (٧١) شخصا يعانون من الاكتئاب بينما يتصف (٩٥) شخصا آخر بسلامة النفس، بهذه الطريقة حصل المختصون على كل المعلومات المطلوبة لبحث درجة النشاط المستخدمين (عدد المنشورات)، (لايكات وتعليقات) ومواصفات الصور، ووجود صور وجوه للأشخاص بين الصور الفوتوغرافية المنشورة، متوصلين الى وجود (درجات) مختلفة من اللون الأزرق ودرجة منخفضة من السطوع ونسبة قليلة من تشبع الألوان يعطي دلائل أساسية على معاناة مستخدم الشبكة من الاكتئاب، ويشير العلماء إلى أن الأشخاص المصابين بالاكتئاب يفضلون الصور بالأسود والأبيض على الصور الملونة بينما يستخدم المستخدمون السليمون نفسيا مرشحا ضوئيا سمي بـ (Valencia)) يجعل ألوان الصور أفتح، ويقول الباحثون إن نتائج بحثهم تدل على أن عناصر مرئية موجودة في شبكات التواصل قد تصبح أداة لا بديل لها في تشخيص الاكتئاب باكرا.

(مظلة ذكية) تساعد الحجاج على التواصل مع العالم اثناء اداء الفريضة

عن طريق الخلايا الشمسية الموجودة على سطحها، لتشغيل مروحة تعمل على تبريد الهواء وتجنب الحجاج خطر الإصابة بضربات الشمس، وتساعد على عدم ضياعهم، بمعنى أن أي عائلة سيمكن تتبع أثر أفرادها جميعا من خلال نظام تحديد الموقع الموجود في المظلة، فيما أضافت المخترعة (منال دنديس) إن نظام GPS يضاف إليه تطبيق للهاتف الذكي، وكل حاج يعرف مظلته على هذا التطبيق، ويصبح من السهولة التواصل في بين الحجاج وتحديد أماكن تواجدهم وكيفية الوصول لهم.

ابتكر سعودي وفلسطينية مظلة ذكية تخفيف من مشقة الحجاج خلال أدائهم هذه الفريضة الإسلامية. وتم تزويد المظلة بنظام شمسي وينظام تحديد المواقع (GPS)، وبمروحة مثبتة ومصباح، فضلا عن تزويدها بثلاثة مخارج (USB) مختلفة لشحن الهواتف المحمول والكمبيوتر اللوحي وبعض الأجهزة المحمولة الأخرى، وقال السعودي (كامل بدوي) إن المظلة الذكية تساعد الحجاج على تلبية متطلباتهم الأساسية خلال أداء موسم الحج وتسهيل التواصل في ما بين الحجاج والمسؤولين، مبينا ان المظلة تقوم بتحويل الطاقة الشمسية التي يتم جمعها



مهنة الطب..

تجارة مربحة على حساب صحة المواطن

شخصين أو ثلاثة في آن واحد من أجل إكمال طابور المرضى الطويل وجني المال منهم!». وطالب مواطنون آخرون ومسؤولو منظمات إنسانية بضرورة تدخل الحكومة في تقليل مبالغ كشفيات الطبيب في العيادات الخاصة، والرقابة المستمرة عليهم، فضلاً عن تفعيل دور نقابة الأطباء وعدم اكتفائها فقط بإصدار الهويات ومنح الإجازات للأطباء وإنما تحديد أسعار ثابتة لكشفيات الأطباء.

ومدى نظرته الإنسانية لمهنته ومرضاه الذين هم بأمس الحاجة إليه». وفيما تطمح جهات دينية ومنظمات مجتمع مدني إلى بناء المستشفيات والعيادات التخصصية ذات الأسعار الرمزية، إلا أنها لا تستطيع شمول جميع المرضى في ظل تزايد الحالات المرضية وخاصة التعجيزية في العراق الذي يمرّ يومياً بظروف صعبة وقد تعرض على مدى السنوات للحروب والقتل والدمار.

وتصرّح المواطنة شهلاء عبد أن «الحكومة لو وفرت المستشفيات الكافية والعلاج الكافي لما احتاج المواطن الفقير إلى مراجعة العيادات الخاصة»، مبيّنة أن «هذه العيادات السيئة لا تتوقف على مبالغ العلاج الباهظة فحسب

وإنما على عدم احترام البعض من الأطباء للمرضى والنظر إليهم بالفوقية، وآخرون لا يهتمون بتوفير العيادات النظيفة وأماكن الاستراحة المطلوبة لمرضاهم، بل وأن المرضى لا يتلقون إلا نصف العلاج بسبب عدم كشف الطبيب على الحالة بصورة كاملة نسبة لتعمد البعض إلى معالجة

تفاجأت المواطنة (أم غيداء) من أهالي كربلاء، أن الطبيب (ح. س) في حي الإسكان؛ طالبها بمبلغ كشفية يصل إلى (٢٥ ألف دينار) مقابل علاج طفلها الذي دخل في حالة مرضية صعبة، الأسبوع الماضي، ولأنها لم تكن تمتلك المال الكافي فقد عادت إلى بيتها بالأم طفلها الصغير بعدما امتنع الطبيب ذو الأخلاق اللاإنسانية عن علاجه.

وتقول أم غيداء لـ (الأحرار): «لست وحدي من مرّ بهذا الموقف فالكثيرون من الفقراء يعانون الأمرين ولا يقوى كاهلهم على دفع مبلغ كشف الطبيب».

وللأسف الشديد، فإن العديد من الأطباء قد خالفوا القسم الذي أقسموه خلال ممارستهم للمهنة، حيث تحوّلت هذه المهنة الإنسانية العظيمة إلى مجرد تجارة مربحة وأسعار كشف خيالية تغدق عليهم بالمال والخيرات، فيما يصارع المواطنون أمراضهم ووطأة المبالغ الطائلة مقابل علاجهم. ويرجع المواطن ستار البهادلي أسباب تدهور مهنة الطب إلى تفكير البعض من الأطباء بالمال والشهرة قبل صحة المواطن وشفائه، مبيّنة أن «عيادات البعض من الأطباء أصبحت أشبه بالغابة التي يأكل فيها القويّ الضعيف».

وفيما يؤكد المواطن كرار السعدي ان الجشع وأسعار الكشفيات الخيالية لا تشمل جميع الأطباء؛ فهناك من يتعاملون بإنسانية عالية مع المرضى، إلا أنه يقول: «اتفاجأ بين حين وآخر بوجود أولئك الجشعين الذين حولوا مهنتهم الإنسانية إلى دكان كبير لكسب المال فقط».

ويضيف في حديثه لـ (الأحرار)، «الأمر بتهامه يعود إلى أخلاق هذا الطبيب وتربيته،

ذاكرة النكات

تَسْأَلُ أحياناً عن أولئك الذين يصنعون (النكات) والطرائف الجميلة ويطوّرونها ويدوّنونها لتصل إلينا عبر عصور وسنوات طويلة، بعضها من تراثنا العربي نسجها وذكرها علماء اللغة والأدباء، وأخرى من تراثنا الشعبي الفكاهي التي يتناقلها الجميع وتكون سهلة الحفظ وتبقى معلقة في ذاكرتنا تبادلها بيننا.

وعادة ما يتم تصنيف (النكتة) كأحد أنواع الأدب الشعبي والتي تحكي قصة صغيرة أو موقفاً أو تسلسلا من الكلمات التي تقال أو تكتب أو تشاهد بغرض التأثير على المتلقي وجعله يضحك، حيث يتم تأدية النكات أمام جمهور معين، ويختلف هذا الجمهور من شخصين إلى جمهور في مسرح لأغراض تجارية، ويأمل المتلقي أن يضحك المتلقي لدى سماعه للنكتة.

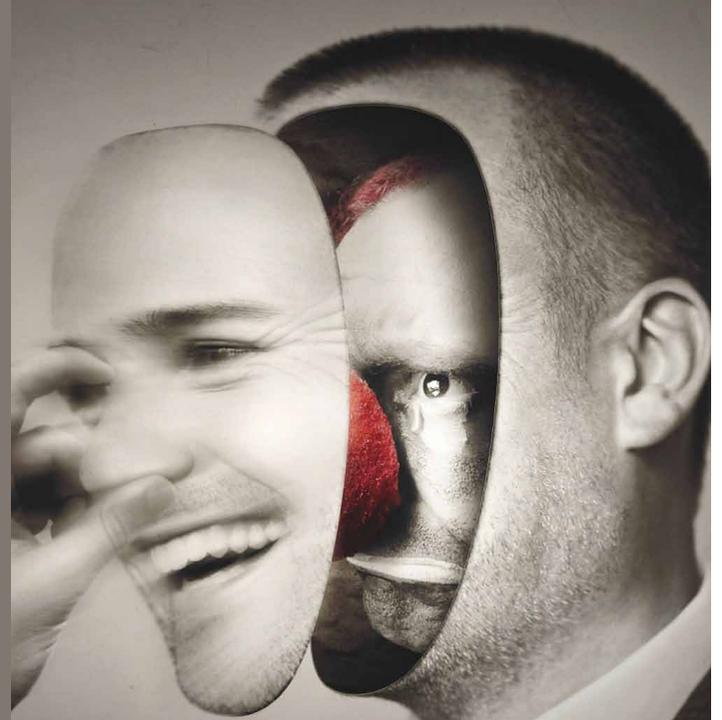
تختلف مواضيع النكت فهناك النكت السياسية والنكت الاجتماعية والنكت التاريخية والنكت الساخرة لانتقاد الأوضاع المعاشية وحال الحكام والمتسلطين على رقاب الناس، فهي وسيلة قوية لإيصال ما نريد قوله.

ومن خلال ما يصلنا من النكات فبعضها قد تتكون من جملة واحدة أو عدّة جمل، ولكنها غالباً ما تتضمن بدايةً وحبكة ونهاية، وتبقى النكتة تقنية لغوية بالغة التكثيف والسخرية، شديدة النفاذ بمضامينها المركزة التي تغني الواحدة منها عن مقال كامل أو حديث مسهب!.

ويرى المختصون أنّ ما يميّز النكتة عن الحكايات الطريفة، هو كثافتها الشديدة وحملها للمعنى في سطور قليلة وقدرتها على النفاذ، فالنكتة في شكلها الكلاسيكي مختصرة جداً على غرار: كنت قبيحاً جداً حينما ولدت، لدرجة أن الطبيب صفع أُمي!.

وهناك من يفرّق بين النكتة والطرفة، حيث تأتي الأخيرة بمعنى العجيبة، وعند البلغاء هو ما يكون خارقاً للعادة أو الأخلاق المعتادة على نحو يتضمّن الحسّن واللطافة، ثم يلزم إيراد لفظ طرفة أو عجب أو ما بمعناها وذلك لفظاً أو تقديراً.

ويقول خالد بن صفوان: «خير الكلام ما طُرِفَ معانيه، وشَرَفَتْ مَبَانِيه، والتَّهَ أذان سامعيه».



أقنعة ووجوه

سادتي القراء... غالباً ما نسترجع ذكريات الماضي، ونقارنها مع معطيات الحاضر؛ لنجد فرقا هائلاً بين هذا وذاك... وما ينطبق عليه القول، ما استجد مؤخراً في طريقة تعاملنا مع الآخرين تحت عنوان «المعاملة الاجتماعية»، ففي بادئ الأمر استقيننا هذا المصطلح من نصوص ديننا الحنيف، إذ أوصانا الباري عز وجل بالمعاملة الحسنة بكل الأحكام والتعاليم الساموية، وروي أيضاً عن الصادق الأمين عليه أفضل الصلاة والسلام أنه قال: «الدين المعاملة» ليوجز كل ما جاء به الدين من قيم بهاتين الكلمتين، فالقول المعروف والفعل الحسن هو غاية الدين، من أجل تأسيس حياة هانئة بأفراد متماسكين، لكن خيوط الحاضر كسرت قيود المألوف والمستساغ، فأخرجت المجاملات الاعتيادية عن إطارها الصحيح، وسيرتها في منحى آخر، الا وهو النفاق، فالمعاملة الزائدة والمديح الممجوج أصبحت عادة الناس هذه الأيام، وعند الغوص في أعماق النفوس نجد أن الغالبية لا يشعرون بالقناعة والرضا، إنما لمجاراة المجتمع أو تحقيق مآربه ما ليس إلا، فالبعض يرنو الى ما يفوق إمكاناته؛ عندما يصعب المهدف، يبحث عن غير المشروع، كالسعي لتولي منصب مهم يدفع صاحبه للتملق وتبجيل رب العمل، وأحياناً من أجل المال وتحسين الوضع الاقتصادي، و«الغاية تبرر الوسيلة»، ففي كل الأحوال تعد المجاملة، نفاقاً اجتماعياً، والنفاق هو «أن يظهر الإنسان غير ما في داخله ويتصرف عكس ما يشعر» فتراه يحمل ألف وجه وألف قناع، يستبدل أحدها بالآخر بحسب حاجته ليحقق غاية يصبو إليها.

في النهاية بنتنا لا نميز بين العدو والحيب، وتحولت العادات الاجتماعية المحمودة الى سلوك سيء، أدخلنا في إطار الحرمة. ويبقى السؤال... هل انهارت بقايا القيم تحت وطأة تغيير الحاضر فأصبح الكذب والمجاراة وجهي اللب واللسان!!!! عادة دخيلة تطلب وقفة للتغيير.

فضيلة الحلم..

كلامٌ أغلى من الذهب

- * لم أرَ شخصاً ناجحاً في حياته إلا وكان له من بر الوالدين نصيب.
- * لا يجود شخص خالٍ من الهموم، لكن يوجد من يتذكر أنها «مجرد دنيا» فيبتسم.
- * حيث تضيق بكم لا تبكوا.. بل اسجدوا ورددوا الصلاة على النبي وآله.
- * خير الأصحاب، إذا ضحكت لك الدنيا لم يحسدك، وإذا عبس بوجهك لم يتركك.
- * من أسباب الهيبة الصمت والكلام في محله، ومن أسباب الجمال كثرة الابتسامة، فكن جميلاً ذا هيبة.
- * يقول أحد الصالحين: علم ولدك القرآن الكريم.. والقرآن سيعلّمه كلَّ شيء.
- * أرقى ما يتعلم الإنسان في حياته أن يستمع لكل رأي ويحترمه، وليس بالضرورة أن يقتنع به.

الخوف من المجهول

زينب أحمد الداعي

كثرة العثرات والتجارب بالحياة تعد ملجأً للتعلم، والمستقبل يجب أن نصل إليه بالإرادة والطموح حتى نحقق الهدف المرجو من حياتنا ووجودنا، أما الخوف فهو ردة فعل نتيجة عمل مفاعى بالدراسة أو العمل، فيتولد الخوف من اتخاذ القرار الذي يمكن أن يغير حياتنا بأكملها، لذا يجب أن نصبر فالصبر مفتاح الفرج.

صاحب الجراب

يروى أنه لما مات علي بن الحسين السجاد (عليه السلام) غسلوه، ثم جعلوا ينظرون إلى آثار سواد في ظهره فقالوا: ما هذا؟ فقيل: كان يحمل جُربَ الدقيق ليلاً على ظهره يعطيه فقراء أهل المدينة. وقال محمد بن إسحاق: كان ناساً من أهل المدينة يعيشون لا يدرون من أين كان معاشهم، فلما مات زين العابدين فقدوا ما كانوا يؤثون به بالليل.



إن الحلم والتواضع من أكبر وأهم الفضائل الأخلاقية ويقابلها الغضب، والمقصود من الحلم القدرة على التحمل أمام الظواهر والأحداث التي تجرّ الإنسان إلى الغضب والانفعال السريع، فقد يصدر عنا تصرف غير عادل وغير صحيح أو لنقل غير طبعي بمجرد أن نسمع كلاماً ما يتناولنا بشكل سلبي، وقد نثار ونغضب أمام تعاطي السفه والجاهل، وهنا تأتي أهمية الحلم الذي يتوجب عليه التعاطي مع هذه الحوادث. إن الإنسان العاقل هو الذي لا يترك العنان لنفسه ليتصرف بشكل عاجل وسريع مع الجهلة والسفهاء عند صدور أي عمل قبيح عنهم، وطبعاً أن هذا لا يعني أن يترك الإنسان الأمر ويتنازل عن حقوقه، بل الحلم هو تلك القدرة الأخلاقية التي تدفع الإنسان لمواجهة المشاكل بعد تدبر وتفكير. قد لا تساهم كيفية تعاطي الشخص المبلى بالغضب وسرعة الانفعال في حل المشاكل، وقد يؤدي عمل هذا الإنسان إلى تشجيع الجاهل أو السفه على العمل القبيح، ومن هنا جاءت وصية الإمام أمير المؤمنين (عليه السلام) حول الحلِيم: (إن لم تكن حليماً فتحلم، فإنه قل من تشبهه يقوم إلا أوشك أن يكون منهم)، فالحليم هو الذي يتغلب بحلمه على المقابل له لا بل ويجعله في حالة ندم على ما قام به.



ضرورة عودة المراقبين البلديين

أهالي منطقة حي العامل يطالبون بعودة المراقبين البلديين، لمتابعة سوء الخدمات والتجاوزات في كافة المناطق الكريلائية وذلك لما يعانون منه من تفاقم النفايات في الساحات وأمام البيوت بشكل ملفت للنظر، ناهيك عن ترك المقاولين للشوارع الفرعية دون تبليط او اكمال ما بدؤوه، والان يتحول الى انقاض ومطبات وحفر تتسع وتكبر لتتحول الى برك في أيام الأمطار او طفح المجاري الذي يتكرر بشكل مستمر.

وهنا نتساءل الى متى يبقى هذا حال المناطق التي لم ي
كتمل تبليط شوارعها في حي العامل..؟!
والى متى يستمر مسلسل السرقة والفساد بين الحكومة والمقاولين في هذه المنطقة؟! بدورنا
نضم صوتنا الى صوتهم ونقول: الى متى؟



صورة وتعليق

زيارة عاشوراء وآثارها العجيبة



يقول العالم الجليل والزاهد العابد الشيخ عبد الجواد الحائري المازندراني: جاء شخص الى حضرة شيخ الطائفة الشيخ زين العابدين المازندراني (قدس سره العالي) يشكو اليه ضيق المعاش فقال له الشيخ: اذهب الى ضريح الامام الحسين (عليه السلام) واقراً زيارة عاشوراء فسيأتيك رزقك واذا لم يأتك ارجع الي فسأعطيك ما تحتاج اليه (قوله ارجع الي انها باعتبار اطمئنانه التام بان حاجته ستتنضي بمجرد ادائه لمراسيم الزيارة) وبعد فترة من الزمن التقيت به فسألته عن حاله فقال: عندما كنت مشغولاً بقراءة زيارة عاشوراء في حرم الامام ابي الاحرار (عليه السلام) جاءني رجل واعطاني مبلغاً من المال ففتحت امامي ابواب الرزق.

الزيارة) وبعد فترة من الزمن التقيت به فسألته عن حاله فقال: عندما كنت مشغولاً بقراءة زيارة عاشوراء في حرم الامام ابي الاحرار (عليه السلام) جاءني رجل واعطاني مبلغاً من المال ففتحت امامي ابواب الرزق.

نصائح عامة اثناء قيادة السيارة

- * التزامكم بالإرشادات المرورية في الشارع هو دليل على ثقافتكم وأخلاقكم أولاً..
- * لابد وأن ندع الأهلية في الشارع لسيارات رجال الأمن والدفاع المدني والإسعاف الذين يحرصون على أداء واجبهم الوطني والإنساني..
- * ليس من ثقافة وأخلاق القيادة، السرعة وعمل الحركات البهلوانية في الشارع وعمل الضوضاء، فالمواطنون الآخرون لهم الحق أيضاً في الشارع وممارسة حياتهم الاعتيادية..
- * تجنبوا قدر الإمكان استخدام الأضواء العالية والأضواء الليزرية التي تؤثر سلباً على السائقين الآخرين..
- * القيادة في داخل المدينة تختلف عن القيادة في الشوارع الرئيسية ولكل منطقة وشارع سرعة السيارة المطلوبة، التي تحافظ على سلامتك وسلامة الآخرين من حولكم..
- * احترموا رجل المرور، فهو يعمل بجهد وعناء وتحت حرارة الشمس العالية من أجل خدمتكم أولاً وأخيراً..

