



الحج والادوار



تصدر أسبوعياً عن قسم الإعلام في العتبة الحسينية المقدسة / ديوان الوقف الشيعي / السنة الحادية عشرة / الخميس ٦/ ذو الحجة الحرام / ١٤٣٧ هـ الموافق ٩/٨ / ٢٠١٦ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



قال الإمام الصادق (عليه السلام)
لأحد أصحابه:

لو لا أنني أكره أن يدع الناس الحج
لحُثَّتْكَ بحديثٍ لا تدع زيارة قبر
الحسين (صلوات الله عليه) أبداً.



16



22



32



39

أسرة التحرير

هيئة التحرير / طالب عباس الظاهر - علي الشاهر - حسين النعمة - حيدر عاشور

المراسلون / حسين نصر - قاسم عبد الهادي - ضياء الاسدي

التصميم / حسنين الشالجي - علي صالح المشرفاوي - حيدر عدنان

الارشيف / محمد حمزة - ليث النصراوي

الاشراف اللغوي / عباس عبد الرزاق الصباغ

العلاقات العامة / عامر هاشم حبيب

التصوير / وحدة التصوير

الاستطلاع / عيسى الخفاجي - حسين الطباطبائي - عادل الخزعلي

الخطاط / سرحان الخفاجي

الايخراج الفني / منتظر التميمي

الطباعة / دار الوارث للطباعة والنشر

توزيع المجلة / شعبة الطبع والتوزيع في قسم الاعلام

مجلة اسبوعية تصدر عن شعبة النشر - قسم الاعلام - العتبة الحسينية المقدسة * رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٨٩٦) رقم الايداع في

دار الكتب والوثائق ببغداد ١٢١٦ لسنة ٢٠٠٩ * للاستفسار يمكنكم زيارة مقر المجلة في الحائر الحسيني أو عن طريق هاتف المجلة

٠٧٨٠١١١٢٦٥١ - ٠٧٧١٧٩٦٤٦٤٠ * إرسال مشاركاتكم عبر البريد الالكتروني ahrarweekly@yahoo.com

* تحميل المجلة الالكترونية (pdf) من موقع المجلة: www.ahrar.imamhussain.org



سورة النحل

وَيَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَمْلِكُ لَهُمْ رِزْقًا مِنَ السَّمَاوَاتِ
وَالْأَرْضِ شَيْئًا وَلَا يَسْتَطِيعُونَ {النحل / ٧٣} فَلَا تَضْرِبُوا لِلَّهِ
الْأَمْثَالَ إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ {النحل / ٧٤} ضَرَبَ اللَّهُ
مَثَلًا عَبْدًا مَمْلُوكًا لَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ وَمَنْ رَزَقْنَاهُ مِنَّا رِزْقًا حَسَنًا
فَهُوَ يُنْفِقُ مِنْهُ سِرًّا وَجَهْرًا هَلْ يَسْتَوُونَ الْحَمْدُ لِلَّهِ بَلْ أَكْثَرُهُمْ
لَا يَعْلَمُونَ {النحل / ٧٥} وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا رَجُلَيْنِ أَحَدُهُمَا
أَبْكُمُ لَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ وَهُوَ كَلٌّ عَلَى مَوْلَاهُ أَيْنَمَا يُوَجِّههُ لَا
يَأْتِ بِخَيْرٍ هَلْ يَسْتَوِي هُوَ وَمَنْ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَهُوَ عَلَى صِرَاطٍ
مُسْتَقِيمٍ {النحل / ٧٦} وَاللَّهُ غِيبُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا أَمْرُ
السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
{النحل / ٧٧} وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ
شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ
{النحل / ٧٨} أَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ مُسَخَّرَاتٍ فِي جَوْ السَّمَاءِ مَا
يُمْسِكُهُنَّ إِلَّا اللَّهُ إِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ {النحل / ٧٩}

التفسير

(٧٣) ويعبدون من دون الله ما لا يملك لهم رزقا من السماوات والأرض شيئا يعني لا يملك أن يرزق شيئا من مطر ونبات ولا يستطيعون أن يملكوه أو لا استطاعة لهم قيل ويجوز أن يكون الضمير للكفار يعني ولا يستطيعون هم مع أنهم أحياء شيئا من ذلك فكيف بالجماد . (٧٤) فلا تجعلوا له مثلا تشركون به أو تقيسون عليه فإن ضرب المثل تشبيه حال بحال قيل كانوا يقولون إن عبادة عبيد الملك أدخل في التعظيم من عبادته إن الله يعلم كنه الأشياء وضرب الأمثال وأنتم لا تعلمون . (٧٥) ضرب الله مثلا عبدا مملوكا لا يقدر على شيء ومن رزقناه منا رزقا حسنا فهو ينفق منه سرا وجهرا هل يستوتون؟ قيل معناه إذا لم يستوت هذان مع تشاركهما في الجنسية والمخلوقية فكيف تستوي الأصنام التي هي أعجز المخلوقات والغني القادر على كل شيء ويجوز أن يكون تمثيلا للكافر المخذول والمؤمن الموفق أو الجاهل والعالم المعلم الحمد لله لا يستحقه غيره فضلا عن العبادة لأن النعم كلها منه بل أكثرهم لا يعلمون فيضيئون النعم إلى غيره ويشركون به . (٧٦) وضرب الله مثلا رجلين أحدهما أبكم ولد آخرس لا يفهم ولا يفهم لا يقدر على شيء من الصناعات والتدابير لنقصان عقله وهو كل ثقل وعيال على موله على من يلي أمره ويعوله أينما يوجهه حيثما يرسله موله في أمر لا يأتي بخير بنجح وكفاية مهم هل يستوي هو ومن يأمر بالعدل ومن كان سليم الحواس نفاعا كافيا إذا رشد وديانة فهو يأمر الناس بالعدل والخير.

نفس

ابكم: الابكم هو الآخرس الذي لا ينطق وقيل من ولد كذلك
كل: الكل هو الثقل، العالة على الغير
مُسخرات: مذللات لأمر الله

التفت

لا تتحدث بالدين بل تصرف وفق الدين

ان الانسان اذا ادعى بانه يحمل مبادئ معينة فان اثباتها لا يكون الا من خلال تصرفاته مع الآخرين وفق ما يدعي من المبادئ ، والاسلام جاء ليقول لنا اعدوا ، اعدلوا ، اعملوا ، وغيرها من اوامر الافعال ، فاذا كنا نؤمن بالاسلام ديننا لنا فعليتنا تنفيذ هذه الاوامر بالفعل لا بالقول فقط ، فالتصرف السليم هو ابلغ رسالة لتبليغ الآخرين ماهية الدين الاسلامي ونستطيع من خلالها ان نكسب عقول وقلوب الآخرين .

اما الادعاء من غير العمل وفق ما يدعي به من مبادئ الاسلام فانه سيكون محل انتقاد الآخرين بل حتى يوصف بانه منافق ولربما يسيء لمبادئ الاسلام لمن قد يعتقد بان هكذا نماذج تمثل الاسلام .

العفو لا يحتلج الى صفقة

ان الله (عز وجل) يؤكد لرسوله (صلى الله عليه واله) ان يصفح ويعفو عن المخطئين وهذا بذاته من افضل نعم الاسلام التي بسببها اعتنق الكثير من يجهل الاسلام؛ الاسلام، وكم من موقف لرسول الله (صلى الله عليه واله) يعفو فيه عمن اساء له في مكة قبل الهجرة وحتى بعد الهجرة، وهذا العفو يكون وفق شروط وظروف لا يترتب عليها ضياع حقوق الآخرين من عباد الله، نعم ان الله غفور رحيم يعفو عن عبده اذا اخطأ بحقه ولكن لا يعني ذلك انتهاك

حقوق الآخرين، والعفو لا يكون عبر صفقات مربية بين اصحاب الشأن ولا يمكن ان يشمل ممن اوغل في الجريمة ولا يمكن ان يهدر حقوق المظلومين، وهذا لا يعني ان هنالك حالات خاصة لا تستحق العفو، وكذلك هنالك من لا تتوفر ادلة على ادانته فالعفو يخدمه، وبين هذا وذاك يبقى امن البلد وسلامة المواطن وضمان الحقوق وفق الشارع المقدس هو الهدف الاسمي من أي خطوة تخطوها الجهات ذات العلاقة.

قال الامام علي عليه السلام



عن الناس آخر الزمان

أَيُّهَا النَّاسُ، لَوْ لَمْ تَتَّخِذُوا عَنْ نَصْرِ الْحَقِّ، وَلَمْ تَهْنُوا عَنْ تَوْهِينِ الْبَاطِلِ، لَمْ يَطْمَعْ فِيكُمْ مَنْ لَيْسَ مِثْلَكُمْ، وَلَمْ يَقُوْ مَنْ قَوِيَ عَلَيْكُمْ، لَكِنَّكُمْ تَهْتُمُ مَتَاهَ بَنِي إِسْرَائِيلَ. وَلَعَمْرِي، لِيُضَعَّفَنَّ لَكُمْ التَّيَّةُ مِنْ بَعْدِي أَوْعَافاً (١)، [بِهَا] خَلَفْتُمُ الْحَقَّ وَرَاءَ ظُهُورِكُمْ، وَقَطَعْتُمُ الْأَدْنَى، وَوَصَلْتُمُ الْأَبْعَدَ. وَاعْلَمُوا أَنَّكُمْ إِنِ اتَّبَعْتُمُ الدَّاعِيَ لَكُمْ، سَلَكَ بِكُمْ مِنْهَاجَ الرَّسُولِ، وَكُفَيْتُمْ مَوْوَنَةَ الْاِغْتِسَافِ، وَنَبَذْتُمُ الثَّقَلَ الْفَادِحَ (٢) عَنِ الْأَعْنَاقِ.

١. لِيُضَعَّفَنَّ لَكُمْ التَّيَّةُ: لتزادَنَّ لكم الحيرةُ أضعاف ما هي لكم الان.

٢. الْفَادِحُ: من فدحه الدَّيْنُ إِذَا أَثْقَلَهُ.

فرقة العباس «عليه السلام» القتالية : الاوضاع الامنية في قضاء عين التمر مستقرة بشكل كامل

أكد المشرف على فرقة العباس «عليه السلام» القتالية الشيخ ميثم الزيدي : ان الوضع الامني في قضاء عين التمر الذي يبعد مسافة ٨٠ كم غربي مدينة كربلاء المقدسة مستقر بشكل كامل ، مضيفاً إن أحداث عين التمر خرق امني وليس عسكرياً وان قواتنا متأهبة لأي طارئ مؤكداً لن يؤثر مثل هذا الخرق على الجهود العسكرية والأمنية المبذولة على حدود كربلاء، موضحاً ان واجبات فرقة العباس «عليه السلام» القتالية في الحدود الخارجية للمحافظة، ولا تتدخل في الشأن الأمني الداخلي إطلاقاً الا بطلب من قيادي العمليات او الشرطة.



مهندس من أهالي البصرة يصنع روبوت يحمل سلاح BKC ويقدمه هدية للواء علي الأكبر «عليه السلام»

قام مهندس من أهالي محافظة البصرة بصنع روبوت يحمل سلاح BKC يمكن التحكم به عن بعد ويحقق إصابة دقيقة جداً وقام المهندس بإهداء الروبوت الى اللواء علي الأكبر «عليه السلام».



الفياض يعلن تعيين قائد للحشد الشعبي لعمليات تحرير الموصل



أعلن رئيس هيئة الحشد الشعبي فالح الفياض عن تعيين قائد للحشد الشعبي لعمليات تحرير مدينة الموصل من سيطرة عصابات داعش الإجرامية. وقال الفياض خلال لقائه مع مجموعة من الاعلاميين في مدينة الكاظمية المقدسة: إن الحشد الشعبي يعد تجربة رائعة في العراق ويعد القوة الاولى في دحر الإرهاب والذي كسر ظهره في عدة معارك وهو الان يحمل صورة براقة في اذهان العراقيين ويجب ان يستغل من الحكومة والحفاظ عليه واعلان تشكيل يليق بالحشد واعتباره جهازاً يشبه الأجهزة الأمنية وبدون تمييز او هوية اي يصبح تحت راية العلم العراقي فقط وان يعمل بأمر وزارة الدفاع، وتابع الفياض: هناك اتفاق مع مسعود بارزاني على عدم دخول قوات البشمركة الى مركز المدينة والدخول فقط لقوات الجيش العراقي والشرطة والحشد الشعبي للمحافظة.

الحشد يكشف عن تعرض مقاتليه إلى غازات سامة خلال معارك جزيرة الخالدية



كشفت هيئة الحشد الشعبي، عن تعرض ما لا يقل عن (١١) من مقاتليها الى الإصابة بالغازات السامة خلال مشاركتهم في معارك تحرير جزيرة الخالدية، شرقي الرمادي. وأكدت الهيئة ان بعض المصابين (حالتهم خطيرة)... وقال حسن الشرع، منسق مديرية جرحى الحشد الشعبي في البصرة : ان نحو (١١) مقاتلاً من منتسبي الحشد الشعبي دخلوا، مستشفى البصرة العام بسبب تعرضهم لإصابات مختلفة بالغاز السام منها خطيرة واخرى خفيفة في معارك تحرير جزيرة الخالدية، شرقي مدينة الرمادي، من دون تحديد نوع الغاز.

• الحكومة تستعد لإنشاء (٧٥ ألف) وحدة سكنية لإيواء نازحي نينوى...

• الجنائية المركزية المتخصصة بقضايا الإرهاب والجريمة (تقرع ناقوس الخطر) وتحذر من داعش...

• كربلاء تعتقل المساهمين في إدخال إرهابيين من الانبار باتجاه المدينة المقدسة..

• التعيينات الحكومية تطلق شرارة الغضب وخريجو كركوك يحرقون شهاداتهم...

• مجلس الوزراء يمرر موازنة العام المقبل ويتقدم تعديلاً على الخطف والإرهاب في مسودة قانون العفو...

• الاستخبارات تؤكد انسحاب (داعش) من أطراف الموصل وتمركزه في الوسط...

• مصرف الرافدين يطلق سلف الـ (١٠ ملايين) والتسديد خلال (٥) سنوات والرشد يمنح قروض البناء بواقع (٧٥) مليون دينار...

• وزارة التربية ترفع مقترحاً لمجلس الوزراء لترقية الموظفين من حملة شهادة الدبلوم والكالوريوس...

الجنسية: كربلاء تعلن إيقاف العمل بدائرة احوال الجدول الغربي



أعلن مدير الجنسية العام اللواء مهدي نعمة الوائلي في تصريح صحفي عن إيقاف العمل في دائرة احوال الجدول الغربي، التابعة لمديرية جنسية كربلاء، عازياً ذلك الى العمل على اصدار البطاقة الوطنية، مضيفاً أن الهدف من الاغلاق هو لاصدار البطاقة الوطنية للمواطنين في الدائرة المذكورة اعتباراً من الثامن من ايلول المقبل. يذكر ان وزارة الداخلية قررت خلال الفترة الماضية إيقاف العمل في عدد من الدوائر ومديريات الجنسية في المحافظات وذلك ضمن الاستعدادات الجارية لاصدار البطاقة الوطنية.

التعليم توجه بمنع تدريسي الجامعات الحكومية

من العمل في الجامعات الأهلية



وزارة التعليم العالي
والبحث العلمي

وجه وزير التعليم العالي والبحث العلمي عبد الرزاق العيسى الجامعات والكليات الأهلية بتعيين واستقطاب حملة الشهادات العليا غير المعيّنين، فيما قرر منع التدريسيين الحكوميين من العمل فيها.

وقال العيسى في بيان صحفي عقد عقب اجتماع مجلس التعليم العالي الأهلي، إن سياسة التقشف وإيقاف التعيينات والعقود في دوائر الدولة تستدعي إيجاد منافذ لخدمة شريحة كبيرة من حملة الشهادات العليا غير المعيّنين ولفسح المجال أمامهم للعمل في الجامعات والكليات الأهلية، موجهاً بمنع تدريسي الجامعات الحكومية من العمل وإلقاء المحاضرات في الجامعات والكليات الأهلية باستثناء حملة الشهادات العليا الذين يمارسون العمل الإداري وبعض الحالات المتعلقة بالتخصصات النادرة لدى بعض التدريسيين.

السيد الصافي يستعرض قصة قارون في القرآن الكريم ويدعو للاعتبار بها



تحدث ممثل المرجعية الدينية العليا سماحة السيد أحمد الصافي خطيب وإمام الجمعة في كربلاء المقدسة في خطبته الثانية من صلاة الجمعة والتي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في ٢٩ / ذي القعدة الحرام / ١٤٣٧ هـ الموافق ٢٠١٦/٩/٢م تحدث قائلاً: لاشك ان القرآن الكريم فيه عبر كثيرة وفيه قصص وفيه حكمة وفيه اوامر وفيه نواهي وبالنتيجة تبيان لكل شيء..

قال الله تبارك وتعالى في القرآن الكريم في سورة القصص : (إِنَّ قَارُونَ كَانَ مِنْ قَوْمِ مُوسَى فَبَغَى عَلَيْهِمْ وَلَئِنَّهُمْ مِنْ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ إِذْ قَالَ لَهُ قَوْمُهُ لَا تَفْرَحْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ (٧٦) قَارُونَ مِنْ قَوْمِ النَّبِيِّ مُوسَى (عليه السلام) وهو لم يؤمن ولكن هو من بني اسرائيل وبعض المفسرين يقول انه من اقارب النبي موسى (عليه السلام). ذكرنا في السابق قضية النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) وكم من الناس كان له اعداء .. طبعاً الكثير .. والنبي جاء ودافع عن الرسالة واستشهد من اهل بيته حمزة واصحابه كان عنده مجموعة من الاعداء والمنافقين ولكن القرآن الكريم غالباً لا يذكر الاسماء.. لكن عندما وصلت النبوة الى ان النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) يعاديه من اهل بيته، القرآن حما رسول الله وذكره بالاسم من هو؟ ابو لهب ، وابو لهب عم النبي (صلى الله عليه وآله وسلم)، والقرآن ذكر ابو لهب بالاسم.. لماذا؟ حماية للنبي (صلى الله عليه وآله وسلم) لأن هذا من اهل بيت النبي (صلى الله عليه وآله وسلم)

وهكذا بقية الانبياء عليهم السلام. اليوم نستعرض قصة فيها عبرة وقد تستغرق اكثر من خطبة .. طبعاً يستفيد منها الاخلاقي والغني والفقير وغيرهم بمقدار ما يرتب الاثر.. نحن نتحدث عن قصة كانت في زمن موسى (عليه السلام) ألا وهي قصة قارون.. ماذا اراد القرآن الكريم ان يبين لنا في قصة قارون .. وقارون يمثل الرمز لكل غني ولكل من يكتنز المال ويمثل الرمز ايضا لكل فاسد بنص القرآن الكريم وهذا قارون كان في حالة من الزهو والغرور بحيث يرى ان ما فيه هو باستحقاق عمله هو، ايضاً في المقابل هناك طائفتان طائفة اعجبت بها عند قارون وطائفة اخرى عاقلة تنبهت وشعرت ان هذا الذي عند قارون ليس هو مقياس القيمة الحقيقية .. قيمة كل امرئ ما يحسنه. القرآن عندما يصور قارون حقيقة يوجد من حقيقة يوجد من يتشبه في زماننا بقارون والنفس نفس قاروني والذين معه والذين ارادوا واحبوا ايضاً هؤلاء نفس من كان مع قارون.. في المقابل هناك فئة عاقلة ترى ان الميزان ليس هذا ايضاً هذه الثلة موجودة.

لعل القصة التي يتناولها القرآن الكريم قصة تهدف الى مسألة مهمة وهي العبرة وان في القصص التي يذكرها القرآن الكريم واقعا عبرة كبيرة لنا. فما المقصود من العبرة والاعتبار؟ الاعتبار اني عندما ينقل لي موضوع معين وقصة معينة لابد ان تؤثر على سلوكياتي .. مثلاً لو احد ينقل لي مسألة تتعلق بالرزق ويقال لي كذا وكذا وان الله تعالى رزق العبد الفلاني وهو احوج ما يكون للرزق .. لابد ان تعزز هذه القصة الثقة بالله تعالى انه هو الرازق .. وامثال ذلك. القرآن الكريم عندما يتحدث عن محن الانبياء والتاريخ الذي مر به الانبياء وواجه الانبياء في المقابل مجموعة من الطغاة على اختلاف القوة والضعف، لكن بالنتيجة مجموعة من الطغاة يواجهون الانبياء.. فتجد مثلاً ابراهيم (عليه السلام) وهو خليل الله تعالى .. الله تعالى يجعل مقابله طاغية من الطغاة كالنمرود ويحاول يسخر عندما يفشل في الحجة يرمي ابراهيم (عليه السلام) في النار والله تعالى ينقذ النبي ابراهيم (عليه السلام)



وسلم) كلامه سيكون مسموعاً أكثر عند
الاعداء ويمكن ان يفترى.. والقران عندما
انزل فيه سورة لا زلنا الى اليوم نقول تبت يدا
ابي لهب.
قارون لعله ابن خالة موسى (عليه السلام)
وهو في بيت فرعون فلعل كلامه يكون اوقع
على موسى من غيره فالقران ذكر قارون
اضافة الى مركزه عند فرعون فقارون ذكر
بالاسم واصبحت الان الحالة الفرعونية
حالة والحالة القارونية حالة خصوصا في
حالة البذخ والاسراف اصبح قارون مثلاً
من الامثلة بينما موسى وهارون دخلوا على
فرعون بمدارع الصوف لا يملكون شيئاً..
يأتي القران الكريم يستعرض.. ((إِنَّ قَارُونَ
كَانَ مِنْ قَوْمِ مُوسَى فَبَغَى عَلَيْهِمْ) أَي ظَلَمَهُمْ
واعتمدى.
لاحظوا ماذا أعطي قارون : (وَآتَيْنَاهُ مِنْ
الْكُنُوزِ مَا إِنْ مَفَاتِحُهُ لِنُوءٍ بِالْعَصْبَةِ أُولَى
الْقُوَّةِ)، الآية الشريفة تبين اننا اعطينا قارون
من الكنوز ومكنا من ذلك بحيث وصل
الى حالة ان هذه المفاتيح لتنوء بالعصبة أي
المجموعة وهي قد تكون عشرة او اكثر لتنوء
وتثقل بهم وهذه العصبة هم من اولى القوة
وليسست أي عصبة.. التفتوا هنا (إِذْ قَالَ لَهُ
قَوْمُهُ لَا تَفْرَحْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ (٧٦).
مع طغيانه لكن اجترأ عليه من اراد ان
ينصحه قالوا له لا تفرح هذا الشيء الذي انت
اتيت به لا تفرح ان مصيره قطعاً الى زوال..
قالوا له عليك ان تنهج منهجا آخر ، انت لا
تفرح بهذه الاموال عليك ان تنهج منهجا آخر
فيه نجاة لك، ما هو ؟ ابتغ واسع فيما آتاك الله

الدار الآخرة.
الدار الآخرة كيف نطلبها؟ مع قارون كل منا
عنده ابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة .. كيف
نبتغي الدار الآخرة؟
قطعا الدار الآخرة لها اثار ونريد ان نعلم
الدار الآخرة.. اطلب الدار الآخرة وحقيقة
هنيئاً لمن يطلب الدار الآخرة.. وقطعا الدار
الآخرة واضح منهجها والانسان العاقل
الذي مكنته الله مالياً يستطيع ان يشتري اخرته
بمجرد ان يخرج من هذا الحب (وتحبون
المال حبا جما) كما هذا المال تشتري به سيارة
وتشتري به ولوات اشترى بهذا المال الآخرة
وانت بالنتيجة تنفق المال لكن انفقه الى
الآخرة.
حيث تبين الآية الشريفة: (وَابْتَغْ فِيمَا آتَاكَ
اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا
وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ وَلَا تَبْغِ الْفُسَادَ فِي
الْأَرْضِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ (٧٧)
واحسن يا قارون كما احسن الله اليك، الله
تعالى دائماً يحسن الينا واعطانا المال والصحة
وغيرها فاحسن يا قارون ولا تبغ الفساد في
الارض وابتغ الآخرة لماذا ؟ (ان الله لا يحب
المفسدين)، لاحظوا الآية هنا لم تقل ان الله لا
يجب الفاسدين، فالفاسد هو ولكن المفسد
هو يحاول ان يشرك الاخرين ايضا بالفساد
.. فهذا عنده اموال ويستطيع ان يشتري
الولاءات وستجد هذا سيتلوث وغيره
سيتلوث وبالنتيجة شاع الفساد.. فهؤلاء
النصحاء يمنعون قارون لا تبغ الفساد في
الارض إياك.
اخواني عادة المفسد وامثال قارون لا يجب

النصيحة ويدافع عما عنده ولا يحظوا كلام
هؤلاء معه اذ ينصحونه .. الله تعالى آمنك
على هذه الاموال فلا تبغ الفساد والله تعالى لا
يجب المفسدين فلا تكن مفسداً حتى لا تكون
مشمولاً بمبغوضية او عدم محبة الله لك.
لكن لاحظوا قارون بعد ان توسعت ثروته
بباطل او بحق بعد ان توسعت هو في غنى عن
ان يسمع ولا يمكن ان يرى ما يمكن ان يراه
قبل ان يكون غنيا فالان الوضع تبدل والان
يرى نفسه بشكل آخر ويرى الامور بمنظار
آخر.
قَالَ قَارُونَ : (قَالَ إِنِّي أُوتِيتُهُ عَلَى عِلْمٍ عِنْدِي
أَوَلَمْ يَعْلَم أَنَّ اللَّهَ قَدْ أَهْلَكَ مِنْ قَبْلِهِ مِنَ الْقُرُونِ
مَنْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ قُوَّةً وَأَكْثَرُ جَمْعًا وَلَا يُسْأَلُ عَنْ
ذُنُوبِهِمُ الْمُجْرِمُونَ (٧٨)
انما أوتيت هذا المال بجهدي وبذكائي وبشغلي
وبحيلتي .. ولم ينسب أي شيء الى الله تعالى ..
ولا يحقر لكم ان تصيحوا..
(أَوَلَمْ يَعْلَم أَنَّ اللَّهَ قَدْ أَهْلَكَ مِنْ قَبْلِهِ مِنَ الْقُرُونِ
مَنْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ قُوَّةً وَأَكْثَرُ جَمْعًا وَلَا يُسْأَلُ عَنْ
ذُنُوبِهِمُ الْمُجْرِمُونَ (٧٨)
حقيقة هذه الآية مرعبة - لاحظوا التهديد-
الله تعالى لا يعجل بعجلة العباد .. لكن الله
تعالى ذكر هذه القاعدة او لم يعلم قارون بان
الله قد اهلك وابدان من قبل قارون من هو اشد
منه قوة واكثر جمعا.. فاین ذهبوا.
نسأل الله تعالى التوفيق .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا
ولجميع المؤمنين والمؤمنات واستجب دعواتنا
واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين وصلى
الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين.



مستقاة من الخطبة الدينية من صلاة
الجمعة لساحة السيد أحمد الصافي
في الصحن الحسيني الشريف.
٢٩ ذو القعدة ١٤٣٧ هـ
٢٠١٦ / ٩ / ٢

الإمام الجواد «عليه السلام» ومسؤولية الأمة



مرّت علينا في الأسبوع الماضي، ذكرى أليمة ألا وهي ذكرى استشهاد الإمام محمد الجواد (عليه السلام) تاسع أئمة أهل البيت (عليهم السلام). ولعلّ هناك سؤالاً يراود الكثير منا حول الجريمة التي ارتكبتها الإمام الجواد (عليه السلام) حتى يدس له السم ويقتل؟

طبعاً عندما يُعرّف الإمام الجواد (عليه السلام) بأكثر من طريق من طرق المؤرخين تجد الثناء الهائل عليه، ولعل سيرته فيها وقفات عديدة، وهذه الوقفات تحتاج إلى تأمل عندما نتابع بعض ما وصل إلينا من سيرة الإمام الجواد (عليه السلام) فهي تحتاج إلى تطبيق، وهذا هو الشيء الذي دائماً ما يبرز في حياة الإمام الجواد، هو أن يقوم مقام والده الإمام الرضا (عليه السلام) وهو لم يزل يبلغ من العمر تقريباً (خمس سنوات)، وقطعاً هذا الأمر يثير استغراباً في عصره، أي كيف يقوم الصبيّ بدور كبير جداً، وكيف ينهض بهذا الأمر صبيّ لا يتجاوز بضع سنين؟! نحن نعتقد بأن السلسلة الكريمة من أئمة أهل البيت (عليهم السلام) هي سلسلة مرتبطة بشكل مباشر بالنبي (صلى الله عليه وآله) بمعنى أن هذه الأمور ليست من عندنا،

(وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا) أي أن هذا الأمر برز من لسانه الشريف، فإذاً هناك ارتباط بالله (تبارك وتعالى) وذلك الشيء الملفت للنظر؛ أن أي أحد من الأئمة الأطهار (عليهم السلام) عندما كان ينسب الحكم إلى الله تعالى، لا تجد معترضاً بل لا يُطالب الإمام بالدليل حتى بالأوساط العامة، وإذا طُلب فهو يأتي بآية من القرآن الكريم.

وبالنسبة للإمام محمد الجواد (عليه السلام) وهو بعمر الصبا ويحمل مسؤولية الإمامة فهذا أمر بارز في حياة الإمام الجواد (عليه السلام)، وإذا كان الأمر مرتبطاً بالله (تبارك وتعالى) فأيضاً نأتي إلى الله (جل وعلا) وأنبيائه نرى أن هذه المسألة ليست غريبة على هذه السلسلة، نعم قد هي لا تحصل دائماً، وأفرادها معدودة في الوضع العام، ولكن في وضع الرسائل



والزهد والعبادة والنسب والقوة الفكرية وبالنتيجة إذاً ستقول الناس لماذا يتعد الإمام عن هؤلاء؟، فلا بد من وجود مثلية عندهم، ولذلك نلاحظ أيها الأحبة أن هذا الوجود المقدس للإمام بنفسه عبارة عن مثلية للآخرين، وما دام الإمام (عليه السلام) بعيداً عنهم فمعنى ذلك أن هنالك نقصاً عند الآخرين، وإذا لم ينضم إلى هذه المجموعة فستبقى الفجوة كبيرة بينه وبين الآخرين ما دام الإمام في جانب إذن هؤلاء سيكونون في مشكلة ولذلك قضوا على الإمام (عليه أفضل الصلاة والسلام) حتى يتخلصوا من المشكلة.

فسلاماً على إمامنا محمد الجواد يوم ولدَ ويوم أُستشهدَ ويوم يبعثُ حياً.

أي حالة من الحالات التي فيها نقص والعياذ بالله، فهو عبارة عن الشخص الكامل، وعادة هذا الشخص الكامل يكشف نقص الآخرين، ولذلك حاول الآخرون بشتى الوسائل أن يجعلوا الإمام محمد الجواد (عليه السلام) أقلّ منهم وكما صنعوا مع أبيه وأولاده مثلاً حصل مع شهادة ولده الإمام الهادي (عليه السلام) وبعمره الصغير، ولذلك فالشخص الكامل يثير دائماً ويكشف سوءات الآخرين، فأنت عندما تأتي بشيء في منتهى الكمال والروعة وتجعل بجانبه شيئاً آخر فطبعاً لم يلتفت أحد لذلك الشيء، وإنما يصب الاهتمام بهذا الشيء المتكامل، ولذلك كانت للإمام الجواد (عليه السلام) الحجة في كل شيء، فهو الأول في العلم

مجلساً عاماً واختبروه بالعلم، وفعلاً وقع الاختيار على قاضي القضاة في وقته يحيى بن أكثم، وجلسوا مجلساً عاماً وبدأ يحيى يسأل الإمام (عليه السلام) في مسألة تقول: (ما تقول في محرم قتل صيداً) حتى بدأ الإمام يشقق ويفرّع المسألة حتى أذهل قاضي القضاة، وأعاد الإمام عليه السؤال والمقابل لم يفهم شيئاً والقصة معروفة للجميع، وكانت الغاية إظهار هبة ومكانة الإمام (عليه السلام)، ولكن يبقى السؤال قائماً: لماذا قُتل الإمام؟ فهو (عليه السلام) قد استشهد بعمر الـ (٢٥ سنة) بعد أن دُسَّ إليه السم.

وفي الحقيقة أن هذا الموضوع يستحق منا أن نبذل كثيراً من الوقت له، والإمام الجواد (عليه السلام) لم تؤشّر عليه

نجد أمثلتها واضحة كالنبي عيسى (عليه السلام) الذي تكلم في المهدي ورفع التهمة عن والدته السيدة العذراء (عليها السلام)، وبيّن ما هو تكليفه، وكذلك نبي الله يحيى (عليه السلام) (يا يحيى خذ الكتاب بقوة) والقرآن الكريم يقول أيضاً (وآتيناه الحكم صبياناً)، فهذه السلسلة عندما ترتبط بالله (سبحانه وتعالى) لا يكون هنالك بالواقع مثار لاستغراب، لكن نعم هي مطلب يحتاج إلى تأمل، فهذا الصبي بعمر الخمس سنوات يتحمل هذه المسؤولية، وموقف آخر عندما أراد المأمون العباسي تزويجه ابنته (أم الفضل) اعترض عليه بنو العباس فأراد أن يفهمهم بجهة علمه وما يحمله الإمام الجواد من العلم، وقال سنجس

سؤال للمقار

هل يجب الحج على البالغ إذا كان قد أدى الحج قبل البلوغ ؟

سؤال وجواب العدد السابق

هل أن الزواج الإجباري في شريعتنا الإسلامية جائز ؟

الجواب : لا يجوز .



اعداد: محمد حمزة جبر



تنقلب عمرة تمتع ويجب عليه الحج .

تطبق العدالة في إفاد الحاج فلا بد من رعاية ضوابطها المقررة لذلك .

السؤال : هل يجوز للمرأة اخذ ابنها للحج عمره ١٣ سنة ؟
الجواب: يجوز ويأتي بأعمال العمرة .

السؤال : ما حكم من رجع الى بلده من الحج ومعه حصيات ؟
الجواب : لا مانع منه .

السؤال : ايها افضل للشباب الحج ام الزواج ؟
الجواب : اذا يامن من عدم الوقوع في الحرام مع الاستطاعة فالحج افضل .

السؤال : شخص وجب عليه الحج ولم يحج إهمالاً منه لذلك، والآن يريد الذهاب فهل ينوي قضاء أم أداء ؟
الجواب : ينوي أداء .

الجواب : يجوز لمقلدي ساحة السيد الرجوع في مسألة اجزاء الوقوف معهم الى غيره من المجتهدين ممن يرى اجزاء الوقوف معهم مع مراعاة الاعلم فالاعلم .

السؤال : ما حكم النظر الى المرأة الاجنبية في الحج أو العمرة ؟

الجواب : لا شيء عليه إذا لم يكن بشهوة ولم يكن النظر إلى ما عدا الوجه والكفين وإلا فهو حرام ولكن لا يوجب الكفارة ولا يطل حجه ولا عمرته بذلك .

السؤال : هل يجب على الحاج قبل سفره ان يبرئ ذمته ؟
الجواب : ينبغي فعل ذلك .

السؤال : شخص قدم يوم العيد اضطراراً وحج فهل حجته صحيحة أم لا ؟
الجواب : حجه باطل .

السؤال : ما حكم من سافر الى الحج بهال الارث وهو لا يعلم هل يخمس هذا المال ام لا ؟

الجواب : لا يجب الخمس في الارث فحجه صحيح ويعتبر حجة الاسلام .

السؤال : هل يكفي الحج بالدين عن حجة الاسلام ؟

الجواب : لا يكفي الا اذا كان ماله من الاموال والاعيان التي يمكن صرفها في أداء الدين من دون حرج ما يغطي الدين المذكور .

السؤال : هل يجوز شرعاً الذهاب للحج بطرق غير مشروعة ؟
الجواب : اذا كان القانون في صالح الحجيج فلا تجوز مخالفته الا اذا كانت الحكومة بنفسها تتساهل في ذلك .

السؤال : ما حكم الزوجة التي تذهب الى مكة لأداء الحج بدون موافقة زوجها ؟
الجواب : يجوز مع الأمن .

السؤال : هل يصح ما يقال من أنه لا تجوز الصلاة في حجر اسماعيل ؟
الجواب : لا أساس له .

السؤال : ما حكم الاختلاف في رؤية الهلال في شهر ذي الحجة ؟

السؤال : هل يجوز العدول عن العمرة المفردة إلى عمرة التمتع ؟
الجواب : اذا أدى العمرة في شهر الحج وبقي في مكة بقصد الحج إلى يوم التروية فان عمرته

السؤال : هل يجوز لي تأدية فريضة الحج للمرة الثانية علماً ان هناك شروطا لدى مؤسسة الاوقاف ومن ضمنها ان لم يحج مرة سابقة ؟
الجواب : اذا كانت الدائرة المعنية

ارواح عاشقة يحتضنها العباس

الجريح امجد عبد سالم



مرورة حسن الجبوري

وافقوا!!

بعدما رفض اهلها اكثر من مرة تقدمه لخطبتها يا الله قبل القطعة الخضراء التي ربطها على يده في الامس ابتسمت الشمس في عينه اكمل صولاته البطولية في المعركة، اياما وهو يعمل ليوفر الشروط التي كانت تشد على رقبته فهم من عائلة عرفت بالمال والجاه والمكانة الاجتماعية المرموقة، هو لا يملك سوى كاميرا وجهاز تسجيل لينقل لنا الحقائق وصور ابطال المعارك، كأنه يعلم بأن اصابته ستكون القادمة كقطع الكفين والقدمين، بعدما رفض اهلها اكثر من مرة تقدمه لخطبتها يا الله قبل القطعة الخضراء التي ربطها على يده في الامس ابتسمت الشمس في عينه اكمل صولاته البطولية في المعركة، ايام وهو يعمل ليوفر الشروط التي كانت تشد على رقبته فهم من عائلة عرفت بالمال والجاه والمكانة الاجتماعية المرموقة، هو لا يملك سوى كاميرا وجهاز تسجيل لينقل لنا الحقائق وصور ابطال المعارك، كأنه يعلم بأن اصابته ستكون القادمة كقطع الكفين والقدمين، ليواسي مولاه قمر العشيرة (عليه السلام) دخل المعركة بغيرة عراقية وشهامة عباسية، وشارك في معارك كثيرة، وبعد تحرير المناطق من يد الارهاب عاد بعد عناء وجهد طال شهورا منصورا يرفرف العلم على كتفيه، لتكون فرحتين فرحة النصر وفرحة الخطوبة، حصلت الخطوبة فمذا الازل خلق امجد ليكمل زهراء كما تكمل الزهرة بعطرها الشجرة بثمرها الارض بطبيعتها السماء بقمورها اكملت زهراء امجد، وبعد ايام التحق بالمجاهدين وشاءت الاقدار ان يتعرض الى اصابة بليغة (فقطعت رجلاه) وبلغ اهله انه يعتذر من اهل خطيبته لما اصابه لتعيش حياتها، وتنتهي قصة خمس سنوات بيوم المعركة لكنه لن ينال زهراء..

ولكن المفاجأة ان خطيبته واهلها جاءوا الى المشفى لإجراء العقد ما بينها وبين المقاتل الاعلامي وخاطبوه انت شرف لنا وقد ضحيت من اجل العراق فكيف نتخلى عنك!! اكتملت قصتها بحلقة ذهبية، وعرفت زهراء بالزينية، تكفل بهما كافل اللواء وجعلهم تحت رايته يجتمعون..

هدوء يسود المكان السماء تكتسي باللون الاسود المفحم ظلام دامس يجعله يعدد النجوم ويرسم احلامه وحدها السماء قادرة على تحقيق حلمه وهج ينير طريقه يطيل نظره الى السماء يحدثها عن سمير العاشقين وانيس المحبين اغمضت عينيه موجة هذه الليلة موجعة لدرجة البكاء تراويل يرتلها ودموعه تهل كل شيء مؤلم هذا المساء هو الحزن الذي خيم على قلبه دموعاً تترقق في عينيه سمعت انبها لقد للم احاسيسه من شتى بقاع الغربة ورسمها خريطة ملونة بلون الحب!!

وتركها لتغفو فوق النجوم فاتخذ زاوية وقبع فيها ملامح رسم عليها الاشتياق دموعاً متحجرة في الماضي غريب ينتظر العودة نسمة صيف شاحبة وارض قاحلة رائحة البارود تنتشر في كل مكان اخذ نفساً عميقاً رحل الى عالم الاحلام السعيدة لكن اصبحت شحيحة على مقاتل فقير لا يملك المال لكنه يملك ما هو اقل من المال واثمن ولكنها انتهت رحلة احلامه راي فيها السماء تغير الوانها وقوة تستدعي منه التفاؤل الحان الدعاء وترانيمه المترجمة ترسل نحو الافق كم هي صفراء شاحبة هذه الايام تمر متناقلة يكاد يسمع انبها ويتنهد الوقت متألاً لقصة هذا المقاتل يخرج من جيبه الايمن قطعة خضراء باهتة علق عليها امانياته ثقل يملأ راسه ربط القطعة الخضراء من ضريح العباس (عليه السلام) على يده يراقب المعسكر وروحه تراقب السماء احدى امانياته ان ينال الشهادة ويبقى الصمت مخيماً على الحلم ممددا جسده على تلك الاريكة لا يستطيع النوم فالجو شديد الحر ومضى الليل وهو يقلب افكاره على نار حامية، بزغ الفجر خيوطه الذهبية غسل همومه بصلاة الفجر تنفس الصبح بهدوء عذب شعر بان هذا الصباح يبشره بتلك البشارة زققة عصافير مع الدخان المتصاعد ترسم لوحة رغم الحرب لان العصافير ما زالت تخلق في حضن السماء رن هاتفه كان يعلم من المتصل ذيلت كلماته بالبشرى اعتلت على ملامحه الفرح والسعادة بعد خمس سنوات عجاف اتعبه الصبر والانتظار وتحمل اعباء الغربة لينال ما يتمناه القلب الان يبشرونه ان ما طلبته هو لك بشروط تعجيزية وافق على كل الشروط من دون تردد اغلق الهاتف وما زال يردد وافقوا!!

مصحف يعود الى القرون الهجرية الثمانية الاولى



بين نفائس العتبة العلوية المقدسة مصحف كريم يعود الى احد القرون الثمانية الاولى من الهجرة النبوية الشريفة مخطوط باللغتين: العربية و الفارسية، بعدد صفحات: ٢٥٤ وأسطر: ١٠ وبقياس: ٢٩×٢٣، ويخط الثلث.

ناسخه مجهول وكذلك سنة النسخ مجهولة، ونشرت مجلة الولاية الصادرة عن اعلام العتبة العلوية في عددها (٩٤) أن المصحف الكريم يبدأ بسورتي الفاتحة والبقرة الكريمتين، ويتبين ان المخطوط قديم؛ لعله يعود الى القرون الثمانية الاولى الهجرية، وعليه طرر مزخرفة، وعلامات التلاوة فيه باللون الأحمر، وبعض الكلمات في حاشية الورقة، وفواصل الآيات فيه على شكل طرة مرسومة بالذهبي، وكذا هي أسماء السور مكتوبة بالذهبي، وعليه ترجمة فارسية لبعض الكلمات».

الانكليز يهدمون

مرقد انبياء الله هود وصالح (عليهما السلام)

المدينة، كلاهما في حرم واحد عليه قبة متوسطة الحجم والارتفاع فرشت بالقاشاني الأزرق، وكان أمام قبريهما صحن دار صغير فيه نخلة..».

ويروى ان «اول من وضع على قبريهما صندوقا من الخشب هو العالم الرباني السيد محمد مهدي الطباطبائي بحر العلوم، وكان على مرقديهما (عليهما السلام) صخرة حمراء قديمة، طولها ذراع يد وعرضها شبر واحد، كتبت بالخط الكوفي فيه تصريح بان هذا المرقد هو مرقد هود وصالح (عليهما السلام)».

في سنة ١٣٣٦هـ حاصر الانكليز مدينة النجف الاشرف وهدموا قبوري هود وصالح (عليهما السلام) حالهما كحال الكثير من الاماكن التي عبثوا بها وهدموها.

وعند الاحتلال البريطاني عام ١٣٣٧ طرأت تغييرات على قبريهما (عليهما السلام) هي العمارة نفسها الماثلة الى اليوم.

النجف الأشرف مشوى الاولياء والصالحين ومستقر أجساد الأنبياء والرسل، هكذا تدون كتب التاريخ سيرة هذه المدينة المقدسة، ومن الآثار القديمة الموجودة في الشمال الشرقي للمدينة مرقد النبيين هود وصالح (عليهما السلام) اللذين يقعان في جبانة النجف الكبيرة.

النبي هود (عليه السلام) الذي ارسله الله تعالى الى قوم عاد فكذبوه، ونسبوا إليه الجنون حينما كان يعدهم بنزول العذاب عليهم، فأنزل الله تعالى عليهم ريحا صرصراً عاتية سبع ليالي وثمانية أيام حسوما وأبادتهم، فيما نجي هودا ومن آمن معه من العذاب. أما نبي الله صالح (عليه السلام) فقد ارسله سبحانه الى قوم ثمود، فنهاهم عن عبادة الأوثان وأمرهم بتوحيد الله عز وجل وعبادته.

ويقول المحقق الشيخ محمد حرز الدين: «مرقد هود وصالح (عليهما السلام) في الغري بوادي السلام مقبرة النجف الاشرف خلف سور



بين الخرافة والمعتقد.. تقاليد يتوارثها العراقيون



جرى هذا الاعتقاد مع المسافر
ومن كان يذهب الى جبهات القتال؟

ريف العيون اي تحرك
جفن العين العلوي عدة مرات
فيعتقدون ان تحرك جفن العين
لا بد ان يأتي شخص عزيز
وغائب على صاحب العين،
فباعتقادهم ان العين تعلم لأنها
اداة الرؤيا ولذلك نجد النساء
يقلن (رفت عيني لا بد من ان
يأتي عزيز علي)؟

ووقوف اللقمة في البلعوم،
عندما يتقدم الشخص للأكل
وبعد ان يأكل لقمة او لقمتين
لا تدخل احدهما في البلعوم
بسهولة اي يلاقي صعوبة في
بلعها فيعتقد بان احد ابنائه ان
او احد المقربين له اذا لم يكن
متزوجا جائعا، وتحدث عادة
مثل هذه الحالة عندما يكون
ذلك الشخص مغتربا او بعيدا
عن اهله؟.

لهم؛
وفحواه
ان غداء يوم

الغد سيكون من بيت
فلان.. ما تعرف (التنزيلة)،
وهي من العادات اللطيفة
وعادة توطد اسباب التعارف
الذي لا بد منه بين (الجيران)
وهكذا تبقى العائلة الجديدة
مدة اسبوع او اكثر والجيران
يتناوبون في ارسال الطعام
الحافل بكل ما لذ وطاب؟

ومن عاداتنا ايضا لا يجوز كنس
فناء الدار وقت الغروب لكي
لا تزول النعمة؟، وعندما يأتي
شهر صفر فالناس تضع قطعة
نقدية في الشربة وتكسرهما
بباب الدار وبعد مضي هذا
الشهر ومجيء شهر ربيع الاول
تقول الناس: «ذهب صفر
واجه ربيع يا محمد يا شفيع»،
كاعتقاد منهم لدفع البلاء؟

واذا خرج ابو البيت للعمل
تلقى زوجته او والدته خلفه
الماء اعتقادا بان ذلك يفيد
بالرزق وعودته بسلامة كما

بغية ابعاد
عين الحاسد
والأرواح
الشريرة؟

من العادات العراقية ايضا
ان الابن لا يدخل السكارة
بحضرة والده حتى لو كان ذاك
الولد متزوجا وعنده اولاد.
وكذا بالنسبة لأخيه الاكبر
زيادة في الاحترام، كما لا يجدر
به ان يضع (رجلا على رجل)
اثناء الجلوس في مجلس يجمعه
بمن هو اكبر منه سنا، او أن
ينفض عند دخول رجل اكبر
منه سنا؟

الحذر من قطع السدرة فقد
جرت العادة ان قتلها أو أذيتها
سيموت احد أفراد المنزل أو
يصاب بأذى شديد وان أردت
قطعها فاجعل شخصا آخر
يفعل ذلك نيابة عنك بشرط
أن تضحي وتجري دما على
جذعها أو ساقها؟

واذا سكنت عائلة بجوار عائلة
اخرى فمن الواجب تكريم
الجار الجديد بارسال الطعام

لكل شعب تقاليده واعرافه
التي تربي عليها وتوارثها
جيلا بعد جيل، وللعراقيين
تقاليد توارثوها كان لها تأثير
ديموغرافي وسيكولوجي، ومما
لا شك به ان بعضها كان يمارس
ليس في حيز عراقنا الحبيب بل
حتى في أوروبا، ولنتحدث
عن عاداتنا وتقاليدنا المنتشرة
التي تؤخذ بعضها كفأل
سيئ أو لرد عين الحاسد أو
العين الشريرة.. السخ، كما
ذكرها السومريون والبابليون
والكلدانيون والآشوريون،
والتي تُدرس علومهم كعلم
الأنثروبولوجي (علم الإنسان
ومعتقداته القديمة) في بلدان
متطورة وسواء كانت خرافات
ام معتقدات صحيحة في النهاية
هي موروث من موروثات
شعوبنا على الرغم من ان فيها
صفات حميدة تبقى على الافل
ذكريات من زمن جيل.

ومنها (أم سبع عيون الزرقاء)
وحدة (نعل الفرس) التي
تدق على الباب أو الحائط

الشيخ الكربلائي يطلع على المخطط النهائي لصحن العقيلة

ورئيس قسم المشاريع الهندسية يؤكد أن المشروع سيوفر مساحات كبيرة لاستيعاب الزائرين



اطلع سماحة المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة الشيخ عبد المهدي الكربلائي مع عدد من مسؤولي العتبة المطهرة ومهندسين مختصين في مجال البناء، على المخطط النهائي لمشروع صحن العقيلة زينب (عليها السلام)، إذ تمت مناقشته ودراسته بصورة مستفيضة من أجل الوصول إلى التصميم الأمثل الذي يخدم الزائرين الكرام وخصوصاً في الزيارات المليونية.

الأحرار/ حسين نصر



المقدّسة والاعتماد على الفلسفة المعمارية الخاصة بالمرآقد الدينية».

وعلى صعيد متصل أوضح رئيس المهندسين محمد حسن كاظم اننا «الآن أمام مرحلة صعبة جداً وهو انشاء جدار قاطع بعرض متر وبعمق (٤٠ متراً) لكي يحجز المساحة المطلوبة داخل الصحن المقدس بسحب المياه الجوفية ومنع

بحدود (٥٢ ألف متر مربع) بعد أن تم استملاك المباني التي كانت موجودة في هذا الموقع». وأشار كاظم إلى أن «مشروع صحن العقيلة زينب (عليها السلام) يتألف من طابقين تحت الأرض وطابقين فوق الأرض، وستكون المساحة الكلية للمشروع بحدود (٢٠٠ ألف متر مربع)، ومساحة كبيرة لاستيعاب

سراديب الصحن الجديد والسراديب الموجودة في الحائر الحسيني والصحن الحسيني الشريفين وكيفية ربطها مع بعضها للاستفادة القصوى منها، فضلاً عن دراسة موضوع الكهرباء وتحويلات الماء والمجاري والعمل مستمر لإنجاز هذا المشروع وتذليل كافة العقبات». وتابع حديثه بالقول: إنَّ

هذا ما صرّح به رئيس قسم المشاريع الهندسية في العتبة الحسينية، **رئيس المهندسين محمد حسن كاظم**، الذي أوضح أن «إنجاز هذا المشروع الكبير يمثل بداية التوسعة الكبيرة بوصفه جزءاً من المشروع الكبير للتجديد الحضري لمركز مدينة كربلاء». وأضاف كاظم، أن «التصميم النهائي يتضمّن عناصر ملحمة

انهيار التربة، والعمل مستمر ليلاً ونهاراً بالاعتماد على حفارات عملاقة ويتم التسليح وصب الكونكريت الخاص بالجدار في نفس الموقع». ولفت كاظم إلى أن «العتبة المقدسة تعمل على إنجاز نفق يربط بين باب القبلة في شارع الجمهورية وبين ساحة الشهداء، وهذا النفق خاص بحركة السيارات، وأيضاً هناك نفق يقطع الصحن عمودياً يُخصّص لنقل المواد وغيرها».

الزائرين الكرام قياساً بمساحة الصحن الحسيني الشريف التي تصل إلى (٦ آلاف متر مربع)»، مضيفاً أن «الصحن الجديد سيحتوي على خدمات مكملّة لمراسيم الدعاء والزيارة، فضلاً عن تشييد مكتبة بأربعة طوابق، ومتحف بأربعة طوابق أيضاً، بالإضافة إلى تشييد مقام أكبر للتلّ الزينبي بمساحة أكبر تصل لعشرة أضعاف مساحة المقام الحالي، ويراعى فيه التصميم المعماري والطراز الاسلامي الخاص بالعتبات

«مدة المشروع تصل لـ ٦ سنوات) وهو مشروع عملاق يتم إنجازه بإشراف مباشر من قسم المشاريع الهندسية في العتبة الحسينية المقدسة وتنفذه مؤسسة الكوثر الخيرية الايرانية، وها نحن في طور إنجاز التصميم النهائي للمشروع ومن ثمّ مرحلة التنفيذ، وسيوفر المشروع مساحات كبيرة للزائرين وخاصة في المناسبات المليونيه كزيارة الاربعين طبعاً، حيث سيقع المشروع على مساحة

الطفّ الخالدة، وسنحرص على إيجاد علاقة مباشرة بين المخيم الحسيني والتلّ الزينبي ومرقد الامام الحسين (عليه السلام) بالإضافة الى الموقع الاخر وهو (الفسطاط) وهو خيمة كان يجمع فيها شهداء الطف التي تقع بين التلّ الزينبي وبين المخيم الحسيني وهي معلم من معالم معركة الطف وسيتم إبرازها في هذه المنطقة، إضافة إلى إيجاد الانسيابية الكبيرة في دخول الزائرين، مع إيجاد علاقة بين



شركة خيرات السبطين تنافس الشركات العالمية بعد حصولها على شهادة الايزو



م. فوزي محسن عبد



دخلت شركة خيرات السبطين الاستثمارية والتابعة للعتبة الحسينية المقدسة، منعطفاً جديداً ومهما يجعلها من أوائل الشركات المثلّي التي تنافس الشركات العالمية وتمكّنها من التعاقد معها في مجال البناء والعمران، بعد حصولها على شهادة الايزو (ISO) التي تعدّ من الشهادات العالمية لتقييم كفاءة الشركات.

الأحرار / علي الشاهر



وتابع حديثه، «لقد كنّا جادين في الحصول على هذه الشهادة التي ابتدئ العمل بالحصول عليها منذ نهاية عام ٢٠١٥، وتم تكليف معاون الإداري الأستاذ عبد الرسول الميالي بهذه المهمة»، مضيفاً ان «الشركات الرصينة لا يمكن أن تحصل على شهادة الايزو بعد أن تمر بسلسلة من العمليات والإجراءات والمتطلبات التي حددتها منظمة إدارة الجودة العالمية ISO وهو ما حدث فعلاً لننال هذه الشهادة العالمية».

الثقة التي كسبتها شركة خيرات السبطين ونيلها لهذه الشهادة جاءت بعد جهود مضيئة ونجاحات باهرة حققتها رغم عمرها القصير جداً قياساً بالشركات العالمية وكونها من أوائل الشركات المحلية (العراقية) التي تحظى بمثل هذه المكانة والاهتمام العالمي، وهو الإنجاز الذي نال استحسان ومباركة سماحة المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة الشيخ عبد المهدي الكربلائي، داعياً إلى مزيد من النجاح والتطور في العمل.

وصرح المدير المفوض للشركة؛ المهندس فوزي محسن عبد ل (الأحرار) بان «الإدارة العليا لشركة خيرات السبطين قد أدركت في وقت مبكر أهمية الحصول على شهادة الايزو العالمية في تنظيم العمليات الإدارية والفنية داخل الشركة، كونها تعطي للمؤسسات الرصينة التي تعتمد أسلوباً علمياً ممنهجاً في سير كافة العمليات والإجراءات الداخلية، وهي ما تمكن أيضاً الشركة من الاشتراك في المناقصات التخصصية بعدها أحد المتطلبات الرسمية للمناقصات العالمية».



توزيع الشهادات على الموظفين، وحصول المعاون الإداري على شهادة تقديرية من قبل شركة (المبدعون) لجهوده المتميزة.



جانب من الامتحان التأهيلي للموظفين



جانب من المحاضرات التأهيلية التي أقيمت في مقر الشركة وألقاها المعاون الإداري السيد عبد الرسول الميالي لتثقيف الموظفين.

السبطين عند هذه الخطوات العملية للحصول على الشهادة، وكما يوضح مديرها قائلاً: بأن «هناك اجراءات خاصة بالتدقيق الخارجي تتمثل بعملية تدقيق يجب أن يقوم بها طرف ثالث من خارج المؤسسة ليصادق على عمليات التأهيل، وقد تم فعلاً التعاقد مع شركة رصينة لعملية التدقيق وهي شركة ISC (international standardizations company)، كشركة معتمدة من قبل عدد من المؤسسات الحكومية والشركات الأهلية كجهة تدقيقية، وكان آخرها وزارة النقل - الشركة العامة لإدارة النقل الخاص وشركة باينير لصناعة الأدوية وغيرها». واعتماداً على التقرير المعد من قبل جهة التدقيق الخارجي والحديث مستمر لمدير شركة خيرات السبطين «فقد قامت شركة LMS البريطانية العالمية بعد عقد سلسلة من الاجتماعات والنقاشات مع جهة التدقيق الخارجي المعتمدة للتأكد من سير كافة الإجراءات وفق المعايير العالمية، وقد أوصت الشركة بالموافقة على منح شركتنا شهادة الايزو العالمية (٩٠٠١: ٢٠٠٨) لتكامل نيل متطلبات الشهادة لدى شركة خيرات السبطين»، مضيفاً باننا «استطعنا أن نجتاز عملية التدقيق الخارجي آخذين بنظر الاعتبار جميع الملاحظات التي تم توجيهها إلينا بعملية التدقيق وتم تجاوزها واستطعنا أن نمسح هذه الشهادة» والتي وصفها «بالإنجاز المبهر».

وأشار الأستاذ فوزي محسن عبد إلى أن «الشركة أجرت خطوات جدية للحصول على الشهادة، عبر إجراء تأهيل داخلي لموظفي وأقسام الشركة، وإقامة الدورات التخصصية في مجال إدارة الجودة، وإجراء التدقيق الداخلي على عملية سير الإجراءات وضبط الوثائق، فضلاً عن تشكيل لجان تخصصية من موظفي أقسام الشركة لمتابعة سير العمليات وهي لجنة الفريق الرديف المسؤول عن عملية التنسيق الداخلي والخارجي ولجنة التدقيق الخارجي المسؤول عن عملية التدقيق الداخلي الدوري لجميع الأقسام وتسجيل الملاحظات والتأكد أن جميع الأقسام ملتزمة بتطبيق نظام إدارة الجودة»، مضيفاً أنه «قد تم تكليف اللجان بوضع خطط فصلية لعملية ضبط الإجراءات والوثائق، فضلاً عن إجراء امتحان تأهيلي مشرف عليه من شركة مرخصة عالمياً للجان المختارة بكافة المواد والمفردات التي تم تدريسها للموظفين وتم اجتيازه من قبل أعضاء اللجان بنجاح ولقد تم توزيع الشهادات على الأخوة المشتركين».

وأوضح أن «عملية التأهيل والتدريب لكادر الشركة استمر لأكثر من (٦) أشهر، بعد أن استعنا بجهاز التقييس والسيطرة النوعية، وشركة (المبدعون) المتخصصة في مجال تأهيل المؤسسات لنظام إدارة الجودة».

ولم تتوقف شركة خيرات

خفايا تكشفها ادارة معهد المكفوفين قبل حفل الافتتاح



الأحرار/ ضياء الاسدي

قد يتساءل البعض عن سبب اهتمام العتبة الحسينية المقدسة بجميع الشرائح البشرية وكافة الفئات العمرية؟ ولماذا تفتتح مراكز ومؤسسات تعنى بتوفير الخدمات لتلك الشرائح؟ ليس فقط ايماننا منها بتقديم هذه الخدمات، والنموض بهذه الشرائح مجتمعيًا وقيميًا واشراكها بالحياة؛ بل لأن حاجة هذه الشرائح للعناية بهم، وتفقد احتياجاتهم وجعل رابط او جسر يوصلهم للعيش والانخراط في المجتمع، وكذلك هناك اسرار اخرى يكشف عنها مدير معهد المكفوفين وضعاف البصر فضلًا عن كيفية تأسيس هذا المعهد؟ والاحداث التي رافقت تأسيسه، ومن هي الفئات العمرية المشمولة للدارسة فيه؟

التربية ودائرة صحة كربلاء ومديرية بلدية كربلاء ومديرية البيئة واطلاع لجان مختصة على موقع البناية، بعد تهيئته من قبل العتبة الحسينية المقدسة في سبيل ان تكون الدراسة متميزة ومعترفًا بها من قبل الدولة، على اعتبار لحاق من يتخرج من مرحلة السادس الابتدائي من المعهد الى المدارس المتوسطة التابعة لوزارة التربية». ويضيف «الله الحمد الاقبال كثير على هذه المدرسة، لكن لصعوبة الظرف المادي العصيب الذي يمر به البلد، يستصعب علينا ان نفتتح اقسامًا داخلية او تقديم الطعام مجانًا واقتصر العمل على محافظة كربلاء فقط».

مبينًا «اما بقية الاخوة الوافدين من المحافظات العراقية ممن

بما يلزم توفره لتأسيس مدرسة نموذجية، ولأن الموافقات الادارية في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية تقتضي ان يكون معهدًا بدلًا من مدرسة، فتمت الموافقة على معهد الإمام الحسين (عليه السلام) لرعاية المكفوفين وضعاف البصر»، منوها عن «سعي ادارة المعهد للاتصال بدوائر الدولة المعنية لغرض استحصال الموافقات الرسمية ومنها وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ووزارة

الشريف». ويواصل كاظم أن «ساحته اوعز بتهيئة متطلبات هذه المدرسة وجعلها مدرسة نموذجية لهذه الشريحة المبتلاة وبالفعل بدأ العمل على اقامة هذا المدرسة وكانت البداية مع سعينا لاستحصال بناية خاصة بالمدرسة والحمد لله وفقنا في تخصيص بناية تابعة الى العتبة الحسينية المقدسة وبمساحة ٤٠٠ م^٢ وبناء حديث». ويتابع «قمنا بتجهيزها واعدادها

ويقول سامي جواد كاظم مدير المعهد «طلب احد الاطفال المكفوفين من ساحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي المتولي الشرعي للعتبة المقدسة افتتاح مدرسة خاصة بالمكفوفين خلال حفل الختام لدورة المكفوفين الثانية التي نظمها شعبة النشر التابعة لقسم اعلام العتبة الحسينية المقدسة باسم (دورة عبد الله بن عفيف) حيث اقيم حفل الدورة في قاعة خاتم الانبياء في الصحن الحسيني



ويذكر ان افتتاح المعهد سيكون مع بدء العام الدراسي وبتاريخ ٢٠١٦/١٠/١ وبواقع خمس ساعات لليوم الواحد وفق المدارس الحكومية واعتبارا من الساعة الثامنة الى الواحدة ظهرا، مبينا ان «مواد مناهج الاول الابتدائي بطريقة برايل على شكلين محاضرات نظرية وعملية على ان يكون التركيز على مادة التربية الفنية والعلوم والرياضة».



وبناية اخرى لكي نستطيع استقبال اكبر عدد ممكن من الاعداد التي تروم التسجيل في المعهد»..

مشيرا الى ان «اهم ما يركز عليه في المعهد هو التواصل الاجتماعي للطفل الكفيف الذي يحس احيانا داخل البيت بالعزلة بحسب ما لمسه من خلال الدورات التي اقيمت من قبل العتبة الحسينية المقدسة».

وبيّن ان «التدريسين الذين قدموا من محافظات مختلفة ومنها الموصل ومحافظات ساخنة اخرى وجدنا ان التواصل معهم قد عزز روح الاخوة والتواصل في مدينة سيد الشهداء وهذا اثناء اقامة الدورات».

وتقدم مدير المعهد بالشكر والتقدير الى الاخوة في معهد النور الذين كان لهم دور مهم ومساهمات فاعلة في الاعداد للمعهد، بالإضافة الى الاخوة في قسم العوق المدني بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية لتسهيلهم الكثير من الاجراءات، محتتما حديثه بذكر ان معهد الامام الحسين (عليه السلام) لرعاية المكفوفين وضعاف البصر هو الاول من نوعه في العراق حيث لم يتم افتتاح مثل هكذا مركز للدراسة الابتدائية بشكل خاص (القطاع الخاص) وكل الانظمة والتعليات وجميع موظفي المعهد ستكون خاضعة الى ادارة العتبة الحسينية المقدسة من ناحية الرواتب واوقات الدوام والاجازات، وخاضع للنظام الاداري التي تتبعه العتبة المقدسة».

افطار تشمل العصائر والحليب اثناء فترة الاستراحة الصباحية وبالمجان مع تهيئة النقل المجاني من وإلى المعهد كما سيتم افتتاح سجلات خاصة مشابهة للتي تفتتح في المدارس الابتدائية

يرومون التسجيل في المعهد، فأن استطاعوا الحصول على السكن داخل محافظة كربلاء نحن نهيب لهم النقل بالمجان ومن مكان سكنهم الى المعهد وبالعكس».



(قيد) لتدوين كافة المعلومات الخاصة بالمكفوف من ناحية عمره وسكنه والاجراءات الصحية الخاصة به التي تصدر من المراكز الصحية المعتمدة مع متابعة الظروف التي تصاحب التلميذ».

ورعاية لاهتمامات المكفوف ومتابعة لسلوكياته يشير كاظم الى «أن إدارة المعهد التفتت إضافة الى عملية التدريس الى تنسيب باحث اجتماعي يتابع احوالهم الاجتماعية وكيفية تعامل الاسرة معهم، وكيفية تقبلهم للمادة الدراسية، وما شابه ذلك».

ويأمل كاظم «ان يشهد المستقبل توسعة هذه مساحة البناية كونها لا تسع العدد المطلوب في حال ازدياده وانتقال مرحلة الصف الاول الى الثاني وكذلك استقبال تلاميذ جدد مبينا ان «الادارة ستسعى الى مساحة

ويوضح كاظم من هم المشمولون بالتسجيل قائلا: «المشمولون بالتسجيل في المعهد هم الاطفال من الذكور والاناث من تتراوح اعمارهم ما بين ٦ سنوات الى ١٢ عاما».

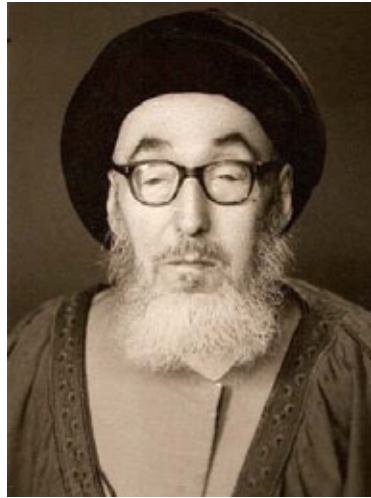
وأكد على أن «معاملة هؤلاء الصغار ستكون كمعاملة دور رياض الاطفال، بالإضافة الى ذلك اقامة دورات للأخوة ممن تتجاوز اعمارهم الـ (١٢) سنة في نفس المعهد في فترة العطلة وايضا ايام الدوام الرسمي ضمن الفترة المسائية او العطلة الربيعية»، منوها عن «تجهيز المعهد بأجهزة الحاسوب الحديثة وتثبيت البرامج الخاصة بالمكفوفين ومنها البرنامج الناطق وعملية الاتصال بالانترنت وما شابه».

وبيّن ان من ضمن ما سيوفره المعهد ايضا هو نظام الفحص المجاني لهم اضافة الى توفير وجبة

مسجد الشواكة ماضٍ مجيد وحاضرٌ تليد

ذكرى مرور قرن على بناء مسجد الشواكة في بغداد (١ - ٢)

قام سماحة السيد جواد السيد محسن الغريفي ببناء مسجد الشواكة في الكرخ مركز بغداد عام (١٣٤٠) هجرية الموافق (١٩٢٠) ميلادية وازدانت المنطقة بوجوده وتشرفت بموقعه مما زاد المسجد بهجة وروعة ورونقا. وقد بذل جهودا كبيرة في شراء ارض المسجد من مالكيها قطعة قطعة من بستان وتسلسل متصل وباسماء مشتريين متعددة وبتحفظ ووقف بعض المالكين حصته محبة .



تحقيق: المهندس موسى شمسي شيخ الشريعة

ارخ (٢) اكماله بالقاشاني عام (١٣٤٠) هجرية واشرف بنفسه على تخطيطه وتشيده وذلك بفن هندسي معماري بقبلة غير منحرفة لليسار كما هي قبلة بغداد الزوراء مما زاد المسجد بهجة ورونقا.

واتخذ السيد المسجد لاداء التبليغ والارشاد الديني والموعظة الحسنة والدراسات الدينية الخاصة وبني حوزة علمية مصغرة واتخذ دكة قضاء لحل المشاكل بين الناس واقامة صلاة الجماعة وكان يدرس فيه ايضا وتقام الشعائر الحسينية

واشترى ارض المسجد بالذراع بدل المتر وعوض بالعملة الروبية بدل الدينار وقام السيد اولا في بناء تسيح الارض من السعف والطين واللبن وجذوع النخيل ويسمى بناء (الطوفة) بعد ان اجري الصيغة الوقفية الشرعية على الارض واصبحت وقفا شرعيا ومسجدا هذا بالنسبة الى قاعة مصلى المسجد اما الطارمة وباحة الموتى والمغاسل والدكان فانها ملحقة بالمسجد وقفا حسينيا مؤبدا لا تجري عليه احكام المساجد وبعدها قام رحمه الله بالبناء بالطابوق

فيه. اهالي بغداد وبهذا فقد تربي جمع كثير من بغداد تربية اخلاقية دينية اجتماعية فكانوا رجالا صالحين وضحت (بينت) مدى عظمة الدور الذي لعبه المسجد في المنطقة من مختلف جوانب الحياة التربوية والعلمية والعقائدية والاجتماعية وبالاخص البت في الاحكام الشرعية والاخلاقية مثل شرح ايات القرآن والاحاديث الشريفة للنبي الاكرم (صلى الله عليه وآله) ولاهل بيته

فهو مرشد ديني محبوب ومحترم من قبل الجميع بسلوكه وادبه فتعلق به الكثيرون فاصبح مسجد الشواكة من المساجد المشهورة منفعته عامة وفائدته كثيرة وكبيرة اذ صار الناس يتوجهون اليه من كل جانب ومكان ومن كل صوب وحذب في جميع الاوقات وخصوصا في اوقات الصلوات واوقات اقامة الدروس واوقات التعازي الحسينية ويحضر فيه



وجوه بغداد صباحا ومساء وخصوصا اهالي الكرخ. واخذ اهل العلم والمعرفة والفضل وطلابه يحضرون فيه للدراسة والمطالعة فكان يدرس فيه جماعة من طلاب العلم والمعرفة وفق المناهج الحوزوية المعدة من اساطين الفقهاء (رض) دروسا فقهية وعقائدية واخلاقية وادبية وقرآنية كل يوم صباحا ومساء عامة وشاملة لمختلف الطبقات تدور حول المطالب الانفة الذكر يحضرها جمع غفير من

(عليهم السلام) وشرح رسائل الفقهاء العلمية لنشر التراث الفكري والروحي الاسلامي ودفع الشبهات حول الدين فضلا عن سيرة النبي الاعظم محمد المصطفى (صلى الله عليه وآله) وسيرة اهل البيت الكرام (عليهم السلام) وقد شهد المسجد المذكور طبقات كثيرة من اهل العلم والفضل والتقوى والصلاح والفلاح لاقامة صلاة الجماعة والدرس والمطالعة والتدريس فكان المسجد المذكور معهدا ومنتدى للعلماء والكتاب والمؤلفين



خمسین سنة فی المسجد المذكور مرشدا دینیا محبوا من مختلف طبقات المجتمع وكان محمود الذکر مشكور السعی وافر العطاء مواظبا، وقد توفي فی ۲۱ - ۱۲ - ۱۹۷۴ م فمضى طاهرا نقیا وقد شیع جثمانه تشیعا مهیبا حضره جمع غیر یمثل كافة طبقات المجتمع.

۲ - ومنذ نحو قرن من الزمان

المسجد ، كان یقیم صلاة الجماعة ویقوم بالدرس والتدریس لمختلف طبقات المجتمع ویقوم بالافتاء هذا حلال وذاك حرام وتعلیم الناس الاحکام الشرعیة كما كان رحمه الله یجلس للقضاء وحل المنازعات ویقوم بعقود الزواج وكان ولده السید محیی الدین الغریفی جنبا الی جنب معه فی الدراسة والتدریس

بالتحصیل وكسب العلوم الدینیة والفضائل المعنویة وكان من الثقة وقد ناهز الاجتهاد واجتهد. له روحانیة ومحبة فی قلوب الناس وخصوصا القریبیین حوله وقد اهتم بتعلیم وتربیة اولاده لیکونوا قدوة للآخرین ودعاة للدين والخیر ومروجی الاخلاق وقد نذرهم للدراسة الدینیة كما عاهد نفسه، وقد تخرجت

والمفكرین والخطباء والشعراء كما تأسست فیه مكتبة ثقافیة عامرة تحتوی على امهات المصادر الفقهیة التاریخیة الادبیة و غیرها المطبوعة والمخطوطة والنادرة تعد بالالاف وفیها قاعة المطالعة والكتابة والقاء الخطب یتنفع منها المثقفون وطلبة العلوم الدینیة والشعراء والكتاب وقد تخرج من هذه المدرسة العلمیة الحوزویة نخبة كبیرة من خطباء المنابر الحسینیة وائمة المساجد فی جمیع انحاء بغداد ومرتلي القرآن الکریم والوعاظ والشعراء وكان اشهر خطباء المنبر الحسینی بالعراق یرتادون المسجد المذكور للخطابة طول السنة وخصوصا فی لیالی شهر رمضان المبارک و لیالی شهر محرم الحرام و لیالی شهر صفر الخیر و لیالی الجمع و احياء مناسبات المعصومین وولاداتهم ووفاتهم واولهم احياء ولادة سیدنا النبی الاعظم ((صلی الله علیه وآله)) و ذکرى وفاته.

وسماحة السید جواد (قد) من عائلة معروفة بالفضل والعلم منذ عدة قرون وهي آل الغریفی وجده السابع هو السید احمد المقدس الحمزة الشرقي ومرقده معروف، وهو موضع احترام ومحبة و تبجیل الناس له ودرس عند كبار الفقهاء والعلماء والفضلاء فی عصره وتخرج علی ایدیهم وقد اشدوا بعلمه وفضله وورعه وتقواه وحسن ادائه ولقد اهتم اهتماما بالغاً

وبعد وفاة سماحة السید جواد غفر الله له (قدس سره) تولى التوجیه الدینی نجله السید عز الدین الغریفی الذی توفي فی ۲۵ - ۵ - ۱۹۹۱ م وقد ذاع صيته الحسن فی بغداد من السیر علی نهج المرحوم والده فی امامة الجماعة والارشاد الدینی وتدریس الطلاب والخطب الحماسیة الدینیة، ومر

والقاء الخطب التوجیهیة وادارة شؤون المسجد والمكتبة وتعلیم احکام الشریعة وبعدها هاجر الی النجف الاشرف لاكمال دراسته ونال درجة الاجتهاد وقد كلفه الامام الخوئی بادارة ملف الانتفاضة الشعبانیة (۱۹۹۱) علی رأس مجموعة علمیة حوزویة. فقد قضی السید جواد الغریفی

علی یده كوكبة من العلماء الافاضل فی مختلف المواضع. القیادة الدینیة فی مسجد الشواكة

۱ - تولى التوجیه الدینی والقیادة الدینیة فی مسجد الشواكة سماحة السید جواد الغریفی منذ ان وضع اللبنة الاولى لحجر الاساس لبناء



التوجيه الديني وامامة الجماعة والخطابة وارشاد الناس واسس مكتبة عامرة فيها وقد جمع بين الدراسة الاكاديمية وعمله التجاري والدراسة الدينية ومهمة الاصلاح بين الناس حسب توجيهات المرجعية الدينية العليا في النجف الاشرف لاداء التبليغ والارشاد درسا وتدرسا. الا ان الارهاب لعنه الله قام بقتل حارس الحسينية المدعو جواد كاظم الشمري وسرقة محتويات الحسينية من الاثاث والفراش وغيرها وحرق الحسينية والمكتبة اثناء العنف الطائفي المقيت وقتئذ وقد قمت بمؤازرة المؤمنين ببناء حرم الصلاة وشراء فراش ومرواح جديدة وكراسي ومصاحف وكتب (وعادت الصلاة فيها) وقد سُرقَت سابقا ايام الانتفاضة الشعبانية واعدنا اليها اثاثا جديدا لتعود الصلاة فيها وكان العهد السابق ناصب العداء للسيد واعتقل وافرج عنه بشق الانفس.

بازمة خانقة في العهد السابق كادت تؤدي بحياته بسبب توجهاته الدينية المستقيمة وتوجيه الشباب نحو الافضل. ٣ - وتولى الامامة بعده والتوجيه الديني شقيقه السيد كمال الدين الغريفي وقد نال شهرة عالية في بغداد حيث اضافة الى امامة الجماعة والتوجيه الديني كان خطيبا حسينا ومحبوا عند الجميع الذي انتقل اواخر التسعينيات الماضية للتوجه الديني في حسينة الكرخ الواقعة في محلة الدورين الا ان الارهاب لعنه الله تمكن من قطف روحه الطاهرة في ١ - ٧ - ٢٠٠٥ اثناء اشتداد العنف الطائفي المقيت وقتذاك لتؤول القيادة الدينية في حسينة الكرخ في محلة الدورين الى نجله السيد احمد ابن السيد كمال الدين ابن السيد جواد الغريفي ودعت المحلة بعد استشهاده محلة السيد كمال الدين الغريفي.



٤ - وبعد استشهاده المرحوم كمال الدين الغريفي لتؤول القيادة الدينية في مسجد الشواكة وفي المحلة نفسها الى شقيقه السيد ضياء الدين الغريفي حسب توجيهات المرجعية الدينية العليا في النجف الاشرف ومن ساحة الامام السيستاني حفظه الله وبطلب من اهالي المنطقة نفسها ، والسيد ضياء الدين الغريفي الذي اشغل في التسعينات الماضيات حسينة الشيخ بشار الكبيرة في

كاتب وكتاب

اخترنا لكم..

(كتاب العمل وحقوق العامل في الإسلام)



قد لا نعجب من مؤلفي الشيعة الإمامية من يأتي بكتاب جديد في الفقه والعقائد وسيرة أهل البيت (عليهم السلام)، ولكن يأتيك أحد أولئك المؤلفين البارعين ويوجه رسالته وكلماته لشريحة (العاملين) ويصفهم بالمتعاطشين للعدل الاجتماعي، فيقدم لهم مجهوداً كبيراً فهذا ما نعجب به وغيرنا.

دنياه لآخرته، ولا آخرته لدنياه). وجاء في حديث آخر الحث على العمل للدنيا والآخرة معاً يقول (صلى الله عليه وآله): «اعمل لدنياك كأنك تعيش أبداً، واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً» على هذا التوازن بنى الاسلام حضارته الخالدة التي شقت أجواء التاريخ ونفذت إلى أعماق القلوب وأنقذت الانسان من ضراوة المادة وخمول الرهبانية. لقد نظر الاسلام إلى المادة فاعتبرها أداة استهلاكية لا غير ومنع من أن تكون هي الغاية للانسان حيث ندد بمن قصر همه على المعيشة المادية من طعام وشراب فقال تعالى: (ذرهم يأكلوا ويتمتعوا ويلههم الأمل فسوف يعلمون). وفي الختام ندعوكم للبحث عن هذا الكتاب المهم وقراءته، فهو يتناول موضوعات حساسة جداً تخص العمل والعاملين.

والتي شهد العالم انهيارها وافلاسها في الميدان الاقتصادي وغيره، ولا منجاة للمسلمين في مثل هذه المراحل الحاسمة من تأريخهم إلا بالتمسك بأهداف الاسلام وتطبيق مثله السليمة على واقع حياتهم واقصاء المبادئ المستوردة عن بلادهم». وقد أوضح الكتاب نظرة الإسلام إلى العمل والحياة الطبيعية للإنسان، فهو لم يكن كالمسيحية أو كما فسرت بدعوتها لترك الحياة والجلوس للترهب والعبادة، ولا كالديانة اليهودية التي دعت إلى تكديس الأموال والثروة وتجريد الإنسان من عواطفه الإنسانية، فالإسلام لم يهمل المادة أو الروح بل نظر إليهما نظرة واحدة وهياً للإنسان في تشريعه طريقاً موصلاً إليهما ولا يختص بأحدهما دون الآخر، فلا يصح من المسلم أن يترهب، ويترك متع الدنيا، كما لا يصح منه أن يقبل على المادة ويهيم في طلبها بأي طريق كان، وإلى ذلك يشير الحديث الشريف: (ليس منا من ترك

حيث يطل علينا المؤلف البارع المرحوم الشيخ باقر شريف القرشي، بكتابه (العمل وحقوق العامل في الإسلام)، متحدثاً عن العاملين الكادحين وما شرعه لهم الإسلام من الحقوق العادلة التي توفر لهم العيش الرغيد في ظل نظام رفيع مستقر يمنحهم السعادة، ويقضي على آلامهم ومصاعب حياتهم. ويؤكد القرشي ان تأليف هذا الكتاب قد جاء نظراً «للحاجة الملحة إلى اطلاع المجتمع الاسلامي على التشريعات العظيمة التي سنّها الاسلام وشرعها في ميدان العمل والعاملين ومقارنتها بالتشريعات الأخرى التي هي أبعد ما تكون عن مصلحة العامل؛ فقد اتخذته وسيلة لتحقيق مآربها وأطامعها، ولا يمكن بأي حال أن تحل مشاكله حلاً جذرياً شاملاً أو تحقق أهدافه العريضة في العزة الاجتماعية والحياة المرفهة». ويكشف الكتاب عن الأخطاء الفظيعة التي اتصفت بها الأنظمة المناوئة للإسلام

من هو (ابن شاذان) وعلاقته بفضائل أمير المؤمنين «عليه السلام»؟

لا يجزؤ أحدٌ على إنكار ما للإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) من الفضائل التي اختصها الله (سبحانه وتعالى) بها، وكثيراً ما يؤلف محبوه كتباً تسرد تلك الأحاديث الوضاعة التي صدرت من النبي المصطفى (صلى الله عليه وآله) بحق ابن عمه ووصيه وخليفته من بعده، بل وأن تدوينها قد سبقنا بكثير، ومن بينها كتاب (الروضة في فضائل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب) لمؤلفه البارع ابن شاذان (سيد الدين شاذان بن جبرئيل القمي) المتوفى (٦٦٠ هـ).

والمؤلف هو شاذان بن جبرئيل بن إسماعيل بن أبي طالب، الملقب بـ (سيد الدين) أبو الفضل القمي، نزيل مهبط وحي الله ودار هجرة رسول الله (صلى الله عليه وآله)، وأثنى عليه كل من طرق اسمه عند ترجمته أو في وريقات الإجازات ووصفوه بالفقيه. فهذا الأفندي في رياض العلماء، والحر العامل في أمل الآمل قال: الشيخ الجليل الثقة أبو الفضل كان عالماً، فاضلاً، فقيهاً، عظيم الشأن، جليل القدر.

وفي روضات الجنات للخونساري قال: هو الفاضل الكامل، المتقدم، المحدث البارع، الثقة الجليل.

وقال العلامة النوري في خاتمة المستدرک: هو الشيخ الجليل أبو الفضل... العالم الفقيه الجليل، المعروف بصاحب المؤلفات البديعة.

وقال الشهيد في الذکری: هو من أجلاء فقهاءنا، ووصفه في إجازته لابن الخازن، بالشيخ العالم، وكما وصفه العلامة الحلي في إجازته الكبيرة لبني زهرة بالفقيه.

أما عن كتابه (الفضائل)، فهو يتضمّن في طياته فضائل أمير

المؤمنين (عليه السلام) ومعظم هذه الأحاديث مترددة مع كتابنا (الروضة) وهل هذان الكتابان لشاذان بن جبرئيل أم لا؟ وفيه أقوال منها إن كثيراً من علمائنا يجمع على أن كتاب (الفضائل) هو من مصنفات شاذان، وفريقٌ أكد أن الكتّابين المشار إليهما متحدان وكتبيهما لشاذان، والبعض الآخر ينفي ذلك، إلا أنه ضعيف.

وتبيننا لهذا الموضوع على أساس أن الذي بنيت عليه هذه الأقوال: هو ما جاء به المؤلف في ديباجة كتابه (إزاحة العلة) حيث قال إنه ألفه سنة ٥٥٨ هـ، وفي الروضة والفضائل للمصنف معاً: قال جامع هذا الكتاب: حضرت الجامع بواسط يوم الجمعة سابع شهر ذي القعدة سنة (٦٥١) وتاج الدين نقيب الهاشميين يخطب.

أما عن أقوال أصحاب التراجم، فقد قال الخونساري عند ترجمته لشاذان أن الفضائل والروضة - متحدان، ومن رجل واحد، غير أن المغايرة بينهما في الزيادة والنقصان، إنما هي من جهة التفاوت الحاصل غالباً من النسخ الخارجة من المسودات قلة النظم بينهما

عموماً مطلقاً. وقال الأفندي عند ترجمته له: وله أيضاً كتاب الفضائل.

وقال المجلسي (قدس سره) في موسوعة البحار عند ذكره لمصادر الكتاب: وكتاب الروضة في المعجزات والفضائل لبعض علمائنا، وأخطأ من نسبته إلى الصدوق، لأنه يظهر منه أن ألفه نيف وخمسين وستائة.

أما ابن شاذان نفسه فقد كتب في مقدمة كتابه، «أما بعد فاني قد جمعت في كتابي هذا - الذي سميت به «الروضة»، ويشتمل على فضائل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) ما نقلته عن الثقة، واتفقت عليه الروايات، فأسأل الله تعالى أن يوفقنا لمرضاته، وطاعة الأئمة وهو حسبي ونعم الوكيل».

ومن الفضائل والأحاديث التي ينقلها ابن شاذان (حديث الرطب، حديث علي ولي الله، علي خير من أترك بعدي، المؤاخاة، علي الإمام المبين، آية التطهير، معجزة لعلي، حب علي حسنة، النبي وعلي من نور واحد، من سب علياً ألقى في النار، علي قاتل اللات والعزى، اعترافات معاوية بفضائل علي، علي خير الأوصياء، علي الكوكب الدري، اعترافات أبو بكر بفضل علي، علي يكسى ثوبين أبيضين، علي عيبة علم النبوة، علي خيرهم وأفضلهم، علي هو الشاهد والمنادي والمؤذن، علي في التوراة، حديث رد الشمس وحديث منطق الطير)، والعديد من الأحاديث الأخرى التي تفوق الـ (٢٠٠ حديث) كلها تتحدث عن فضائل أمير المؤمنين (عليه السلام).



لك سيدي يا أبا الشهداء

كم لله من لطف خفي

يدق ثناياه عن فهم الذكي

وكم أمرت شاء به صباحا

وتأتيك المسرة في العشي

سلاما لك سيدي أبا الشهداء

سلاما نكتبه في حدقات العيون .. بعشقنا الذي أغلقنا عليه الجفون... سلاما لك
بعشقنا الذي تركنا من أجله كل الأحبة والأهل والأصدقاء.. سلاما لك سيدي
من عاشق .. باع نفسه راجيا خدمتك بعشقه المجنون.. سلاما لك من ارتعاشات
وخفقات قلبي في ساعات الشجون..

اكتب لك رغم كل الحنين عن السعادة التي ترتسم على محياي، وقبولك سيدي
هذا العطاء .. لتغمرني بعطفك يا حبيب .

ولتعلن للملأ أنني قد كتبت اسمي في قائمة خدام الحسين في حضرتك سيدي
أبا الشهداء..

سلاما لك منا في حدقات العيون .. سلاما من عاشقين لا يعرفون غير
حبك المترامي في صدورنا التي أرقدت في جوفها لوحة الحب اللا
متناهي..

سلاما لك سيدي أبا الشهداء في أصواتنا وفي همسات القلوب..

سلاما امتزج بعشق الهي..

كيف لا؟ وانت انت الذي قلت : تركت الخلق طرا في
هواكا.. وايتمت العيال لكي أراكا.. لو قطعوني في

الحب اربا اربا.. ما مال الفؤاد الى سواكا؟

ونقولها كلنا للحسين عاشقون لا يضاهي عشقنا إلا
من كان معه.. وبذل فيه مهجته.

يا سيدي .. تركنا كل شيء لنلتحق بركب
العشق الإلهي، وبحبال سفينتك التي تنجينا.

نكتب في حضرتك سلاما بالدموع..

نكتب في قدسية مقامك حروفنا بدم

قلوبنا .. نكتب إننا متميمون بعشق الحسين

من دون أن نعلم كيف؟ ومتى؟ وإلى أين؟

سلاما نبثه من حرارة أنفسنا .. وشوقنا

لأن نكون من الفائزين معك..

سلاما صباحا ومساء لك سيدي أبا

الشهداء.

« قف بالبقيع وجنة الأطهار »

الشاعر فخير البياتي

وانع المطهر بآقر الأنوار
لذوي العقول من العزيز الباري
عن ظلمة الأوهام والأوزار
ذاك الحسين وشعلة الأحرار
فوق الطباق السبع والأسطار
ملأ الدنيا علماً كضوء نهار
هو حافظ الدنيا من الأخطار
شيئاً يقوم بغير وجهه الذاري
وبيان أمر الواحد الجبار
لقتال نسل المرسل المختار
بالسم إليه عصبة الغدار
جنباً بجنب مراقداً الأخيار
أبُنِّي دمعاً واسكتن جوار
حكم الإله الواحد القهار
جمعاً بأفضل سافل في النار

قف بالبقيع وجنة الأطهار
وتوَّله إنَّ الولاية منحة
شمس تكفلها الإله وصاتها
ورث التقى من جده سبط الهدى
بدمائه الإسلام أصبح شامخاً
بقر العلوم الباقيات كحيدر
إن كنت تجهله فتلك معرة
لولا هم سخا الوجود فهل ترى
مشكاة بهجتها وموطن نورها
لكنما إبليس هياً جنده
فعداه شام الجاهلية باعثا
وإذا به نحو البقيع مسيره
وكانها الزهراء نادت إبناً
فغداً نقوم إلى القضاء وبيننا
فهنالك موطن من أراد قتالنا



سفينة تحمل الكون في أعماق ربان...! ديدر عاشور

من الأرض الضالة، عميانهم وقفوا لهم
كسكاكين حادة كفيلة بقتلهم... لم
يبق غير أمان مدينتك المحاطة بأموج
الرحمة، رقدوا فيها صابرين عند
قدميك، يهربون منك إليك، لا هروب
منك إليك، كالمذبح والجزر دائما عاليين
والخطر دائم والحظ موضوع وجود
وكيان، أعتزف أن أصابعي وصرخاتي
لم تنضج كفاية في يمين عشقك ولكن
مؤمن تماما في الإبحار على متن
سفينةك، سفينة تحمل الكون في أعماق
ربان... أيها السيد الأب البعيد القريب
يا سيد النفوس الحية والميتة نطالبك
بالشفاعة لحظنا البائس نحن الفانين،
وهي اضعف الإيمان.

مما يماثلني، لاغيا عن جسدي زوائد
الشر والعصيان.. مصمما أن أشع
كالضوء الدافئ من أصيل الشمس
الحررة، وارتقي نحو صدائك المسحور
حسنا يطب سمعي، ويعذب وقعه على
القلب، وما أحلاه من وقع..! في الحالين
سأبصرك إذا ما رحت أخبرك، أنهم
يسألون عن عظيم عشقك، فأرد ولهانا،
ويشهد قلبي بالهوى ارتقي، وما أحلاه
أن ارتقي ينتظر أن تبصره يوما من بين
ملايين تهوى إليك ما لها من عدد...
وحين ارفع عيني أجدك ضوءا في أكثر
من مكان، تشع بالزائرين وفي عيونهم
الغائرة أثار عشقك، وأجسادهم
ترغب بجوارك، لم يبق لهم من الدين
القيم غير سفينةك، بعد أن جاءوك

لم يقل كلمة قرب الرأس الشريف،
يسأل فحسب سؤالا لا جواب عليه،
والقلق يشق لنفسه طريقا بين الضلوع،
وبدأ يحفر بالجلد نوافير أحلام
تتوسل بصمت شفاه، تكفي نظرة
خاطفة في النور.. تكفي لمسة خفيفة
تبدد القلق.. مؤمن أنك دائما تدليني
وتنقيني من صدى كياني القديم...
انت وضيائك وشارتك هذا ما أسأل
عنه، أناديك وأنا أصارع الموت، متوسلا
بتلك الصرخة التي أسكتت الكون
في العاشر من محرم الحرام، وكسته
كساء الحزن ليكون شاهدا على الكثير
من الأحزان التي يمر بها... أأمل أن
تشاهدني جاثيا على أديم أرضك،
أترقب بزوغ حياة جديدة بعد هروبي





انا وانت يا حشد

نجلء عبد علي عمران

هنا ينطقُ القلمُ مناجياً بصوت القلوب

ويحكي قصة إبداع العقول

وايادِ حضرت في صخر الأمانى لتصل الى اليوم الموعود..

اليوم المشهود اليوم هو يوم الحشود .. سفينة الأمل

تغدو أرواح وأرواح بفيض الدماء الزاكية

انا وانت حشديا

تكتب ونسمع صوت .. يا أمي نفدي أرواحنا طوعاً وعزماً

للممود

اليوم يا أمي تضدي عيونك أروع دم ودموع ..

اليوم يا أمي يصل صوتك الى ابعد حدود

اليوم يا أمي تبقى قبلك على الخدود تلاطف الورود

انا وانت عندما تؤدي جهادا ذات يوم

قلت في نفسي وجدت فرصة العمر فقد كان سليباً

وجدت العمر فقد كان بعيداً .. فيك اليوم نمضي

ووداع الأهل بريق في العيون .. صوت غير مسموع

انا وانت

ودعنا قيود

الاحتلال والهزيمة

والتخاذل والتردد

وكسرنا سلاسل الأغلال في

أحرارنا

لحدر طغاة لا تعرف لهم حدود

طغاة تلبس راياتهم قول لا اله الا الله

وهم في ضلال بعيد

انا وانت حططنا سواد راياتهم كقلوبهم

وجعلنا أرواحنا في أكفنا .. ووضعنا الملح في عيوننا

لكيلا تنام قبل إزاحة الظلم عن الأبيات من الأمهات

انا وانت حططنا جميع القيود .. أمي أبي أخي..

هم كلهم حشدنا .. أبطلنا.. أحرارنا..

انا وانت سنمضي للخلود..

كنز الحاج ..

معرفة حدود الله

عامر اليساري

استمر لسنوات... ان خبراً كهذا حتماً سيسعد الجميع بغض النظر عن مستوى تقواهم، فهو من احب الاعمال الى الله بلا شك، اضافة لمنافعه الاجتماعية، ولكن (الحاج) ألغى ذلك الصلح، مفضلاً العودة الى القطيعة!! .. هنا نجد الدليل الصريح بانه قد ادخل ليس حجه فقط، بل اعماله الصالحة كلها في دائرة الخطر، فالأولى بالجميع وليس الحجيج فقط، البقاء في حدود الله تعالى في أمور الحياة أجمعها، وعليهم التحلي بالمعاني الزاهية لهذا الاسم المقدس ما تبقى لهم من العمر وما داموا ينشدون رضاه عليهم الابتعاد عن مكائد واصفاد وقيود الشيطان التي ترقبهم..

كل الفرائض العبادية الاخرى كالصلاة والصيام والزكاة والخمس، ولا يتوقف الامر عند هذا الحد فقط، فالتقيد بالشرع السماوي وتقوى الله بحدود الاستطاعة، (فالدين المعاملة) كما يرد في الحديث النبوي الشريف من تسامح ورأفة مع العيال والجيران والأقارب بل مع الجميع .. من هؤلاء الكثير، ولكن مثال سيئ واحد ان وجد فإنه يبعث الحزن الاستنكار للجميع، علاوة على احتمال فقد جميع (مكتسبات) رحلة حجه، فنقطة سوداء تُفسد الثوب الابيض.. فمن قصص الواقع مثلاً ان احد الحجاج وعند عودته من رحلة الحج وجد ان اقاربه قد وقعوا صلحاً مع اخوان لهم في الدين وقد أنهموا بذلك خصاماً عشائرياً

عندما يحصل الانسان على هدية ثمينة فمن الطبيعي حفظها بعناية خاصة تضمن إبعادها عن الخطر بأبعد ما يكون، وتتعلق درجة العناية بحجم الهدية وثمرتها، فلا يتأسف المرء على هدية سقطت منه كقلم كتابة مثلاً، ولكن الحال سيختلف تماماً اذا كانت تلك الهدية لها الثمن الكبير، فما بالكم بكنز عظيم يساوي ثمنه قبول ركن من اركان الاسلام اضافة الى ثوابه العظيم فضلاً عن مغفرة لا يمكن تصورهما من لدن المنان المنعم غفار الذنوب. وحفظ هدية كهذه أمر بديهي وان كان في غاية الاهمية، فعندما يصل المسلم الى مرحلة التكليف بالحج من الناحية الشرعية (المقدرة والاستطاعة) فيفترض به ان يكون قد أتم

الزي والثقافة

من الظواهر التي رافقت البشرية منذ نشوئها وبقت معها على طول وجودها هي ظاهرة اللباس فلا نجد مجتمعا بشريا مهما أوغلنا في الماضي أو اتجهنا في أية بقعة من بقاع الأرض نعم بعد الاتفاق على أصل المسألة هناك اختلاف بالتفاصيل فترى لكل قوم لباسا خاصا بهم بل يتعدى التنوع والاختلاف إلى المجتمع الواحد فيختلف زي ساكن المدينة عن زي ساكن القرية ويختلف زي الرجل عن زي المرأة وزيهما يختلف عن زي الأطفال وفي كل هذه الأنواع يبقى اللباس يلبي أهدافا مهمة جدا وهي أولا ستر عورة الإنسان مما يساعد على الحفاظ على الحشمة والعفاف وبهذا يختلف الإنسان العاقل عن الحيوان غير العاقل ومهمة ثانية هي وقاية الانسان من البرد والحر وغير ذلك ومهمة ثالثة هي الزينة والجمال وإلى هذه المهام الثلاث أشار قوله تعالى (يَا بَنِي آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُؤَارِي سَوْآتِكُمْ وَرِيشًا وَلِبَاسُ التَّقْوَى ذَلِكَ خَيْرٌ ذَلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ لَعَلَّهُمْ يَذَكَّرُونَ). وفي آخر الآية انتفال من لباس الظاهر الذي يغطي عورة الإنسان إلى التقوى وهو



لباس

الباطن الذي يغطي عورات المعاصي كبيرها وصغيرها ولذلك نجد التشريع الإسلامي قد أولى عناية فائقة باللباس وما هي حدود ما يغطي من جسم الرجل أو المرأة وما هو الحد المسموح به أن يخرج للناظر والاختلاف بين ناظر وآخر وغير ذلك من الأحكام الشرعية التي

تختص باللباس فالالتزام بها يعبر بالتأكيد عن شدة تمسك صاحبه بالإسلام ويعبر عن هوية صاحب اللباس فأن نوع اللباس يعبر عن ثقافة صاحبه ونعني بالثقافة الرؤية العامة الشاملة التي ينظر بها الإنسان إلى العالم والإنسان والمجتمع وهذه الرؤية واسعة وممتدة تستوعب كل القيم الفردية والاجتماعية ولا شك أن لهذه الرؤية مدخلية كبيرة في أشكال وصور وأنواع وميادين مختلفة كالصناعة والاقتصاد والهندسة والفن والعمارة ومن تلك الميادين ميدان الأزياء فالاختلاف فيها نابع من اختلاف مناشئها فمن لا يملك رؤية كونية (اعتقاد) يميل إلى هواه أو مجتمعه أو تقليد أعمى الخ أما من يملك الاعتقاد ويفعل ويترك وفقا له فعليه أن يلتزم بما يمليه اعتقاده وإلا أصبح هو وغير المعتقد في صف واحد ولهم حكم واحد تقريبا ومن المؤسف جدا أن صاحب رؤية كونية صحيحة وسليمة يترك ما تمليه عليه عقيدته ليقلد ما جاء عن الأخيار وخاصة إذا كانوا على غير عقيدته وأكثر من ذلك أنهم أعداء عقيدته وهذا ما نلاحظه وللأسف وبصورة كبيرة في الأسواق والطرقات والمدارس والجامعات وفي كل الأماكن العامة أن هناك من يضع هويته الإسلامية من خلال اختياره لنوع اللباس الذي يخرج به إلى الناس أو الذي يلبسه وعليه أن يحتفظ بهذه الهوية في الزي وفي غيره بل عليه أو يعتز ويفتخر بهذه الهوية ويدعو الناس إليها بالحكمة والموعظة الحسنة والجدال بالتي هي أحسن.



باحثون : تناول الرمان بكثرة يحافظ على شبابك...!

تمكن علماء الأحياء في مدرسة الفنون التطبيقية الاتحادية في لوزان من التوصل إلى معطيات أولية حول فوائد الرمان في مكافحة الشيخوخة. فالرمان بناء على ما توصل إليه الباحثون يحتوي على مادة تسهم في تبطئ التغيرات التي تحصل في خلايا العضلات مع التقدم في السن. مؤكدين أن جزيئات الرمان تتحول في

الأمعاء الدقيقة إلى مادة يطلق عليها (يوروليتين)، تلعب دورا كبيرا في حماية الخلايا من التلف ومن التعرض للتغيرات المرتبطة بالتقدم في العمر. وأجرى العلماء دراسة على الفئران فتوصلوا من خلالها إلى أن مادة (urolitin) لدى الفئران الكبار في السن أكسبتهم طاقة أكبر كما أنها رفعت لديهم القدرة على التحمل خلال ركضهم في حلقة مفرغة بنسبة ٤٢٪. وذكر العلماء أن مادة الـ(يوروليتين) الموجودة في الرمان تنشط عمل الخلايا عن طريق حماية العضيات التي تعتبر مركزا لتوليد الطاقة للخلية، ويخطط العلماء حاليا لإنشاء دواء من المادة الموجودة في الرمان لمكافحة الشيخوخة.

علماء يكتشفون لغزا مخيفا لدى أسماك الزينة...!

اكتشف علماء من جامعتي مردوخ وجيمس كوك الأستراليتين لغزا مخيفا يتلخص في استحالة إطلاق أسماك غولدفيش إلى أحواض طبيعية وينصح أصحابها بإعادتها إلى المتاجر أو بإماتها بالرحمة. وقد رصد الباحثون أسماك الغولدفيش التي أطلقها أصحابها إلى نهر فاسي خلال سنة كاملة وضع أجهزة صوتية وكاميرات في مواقع مختلفة من مجرى النهر وروافده. فتبين أن هذه الأسماك تقطع مسافات كبيرة بالمقارنة مع أنواع السمك الأصلية حيث تقطع عادة (٣٠٠) متر في مجرى النهر يوميا بينما قطعت سمكة واحدة أكثر من (٢٣٠) كيلومترا أثناء عام. تتغذى الغولدفيش على

كل أنواع الغذاء في النهر مما يضر بالكائنات الأخرى في النهر. لهذا ينصح المختصون من يريد التخلص من أسماك الغولدفيش الموجودة في حوض سمك الزينة في منزله بإعادتها إلى محل تجاري مختص أو بوضعها في غرفة الجليد في الثلاجة. علما أن أسماك الغولدفيش تعود إلى فصيلة الشبوط .





المجرة (الشبح) قد تكون بداية كشف أسرار الكون...!

اكتشف علماء الفلك خلال العام الماضي المجرة (الشبح) المتكونة بشكل كامل تقريبا من المادة المظلمة فأطلقوا عليها اسم (Dragonfly ٤٤) وهي تقع على بعد (٣٣٠) مليون سنة ضوئية. وكشفت دراسة حديثة أن هذه المجرة الضخمة مساوية تقريبا لمجرتنا (درب التبانة) في الكتلة، ويتكون (١٪) منها نجوم وغبار وغاز، بينما (٩٩٪) المتبقية عبارة عن تشكيلات من المادة المظلمة. وتعتبر المادة المظلمة واحدة من الأسرار الكونية التي لم تحل بعد، وهي لا تعكس الضوء لذا لا يمكن الكشف عن مضمونها مباشرة بأي وسيلة معروفة في العلم. وبالرغم من وجود عدد من النظريات حول الموضوع، ما تزال الطبيعة الحقيقية للمادة المظلمة مجهولة لحد الآن. وما يحير العلماء أن (٦٨٪) من الكون تشكل مما يسمى (الطاقة المظلمة)، وهو نوع من القوة المضادة للجاذبية وجدت لصد المجرات بعيدا بعضها عن بعض بمعدل متسارع، وهذا الأمر له تداعيات كبيرة على دراسة المادة المظلمة.



قلة الأصدقاء قد تكون قاتلة كالتدخين...!

توصلت دراسة أمريكية حديثة إلى أن عدم وجود أصدقاء في حياة الأشخاص قد يكون سببا من أسباب الموت المبكر تماما كالتدخين. وتمكن الباحثون من جامعة هارفرد من الربط بين الوحدة التي يشعر بها الإنسان نتيجة عدم امتلاكه أصدقاء، وبين ارتفاع خطر الإصابة بالجلطات الدموية Blood-clotting التي من شأنها أن تسبب الإصابة بالنوبة القلبية والسكتة الدماغية. وتعمل العزلة الاجتماعية على تنشيط إشارات القتال أو الهروب (Flight or Fight) ما يزيد من نسب البروتين المعروف باسم فيبرينوجين وهو بروتين قابل للذوبان (عامل من عوامل تجلط أو تخثر الدم) ويتم إفرازه عند الوصول إلى الخطوة النهائية في عملية تخثر الدم. وقد توصل الباحثون إلى هذه النتائج من خلال مقارنة مستويات هذا البروتين مع عدد أصدقاء الشخص ومع أسرته، حيث وجدوا علاقة بينها. فكلما انخفض عدد أصدقاء المرء ارتفع مستوى هذا البروتين، فعرض حياة الشخص للخطر وللوفاة المبكرة.

(روبوت ثعبان) ينزل عبر الفم لإجراء عمليات جراحية..!



طور باحثون روبوتا على شكل ثعبان يمكن أن يساعد الجراحين في غرفة العمليات من خلال الانزلاق عبر الفم

إلى أسفل الحلق ليجنب الأطباء عناء العمليات الجراحية. ويعتبر نظام الروبوت المرن (Flex) الأنسب في عمليات التنظير الجراحية، حيث يمكنه الانزلاق إلى المناطق التي يصعب على الجراحين الوصول إليها، ويأتي مزودا بكاميرا عالية الدقة ووحدة تحكم على شكل عصا. ويتكون نظام الروبوت (فليكس) من آليات داخلية وخارجية لتمكين قدرته، حيث يقوم الجراح بتوجيه الروبوت عبر الآلية الخارجية ليخلق المكون الداخلي

إلى أسفل الحلق ليجنب الأطباء عناء العمليات الجراحية. ويعتبر نظام الروبوت المرن (Flex) الأنسب في عمليات التنظير الجراحية، حيث يمكنه الانزلاق إلى المناطق التي يصعب على الجراحين الوصول إليها، ويأتي مزودا بكاميرا عالية الدقة ووحدة تحكم على شكل عصا. ويتكون نظام الروبوت (فليكس) من آليات داخلية وخارجية لتمكين قدرته، حيث يقوم الجراح بتوجيه الروبوت عبر الآلية الخارجية ليخلق المكون الداخلي



«المعلاك»..

**أكلة كربلائية شعبية يدمنها
الكربلائيون ومن زار كربلاء**

الأحرار/ ضياء الاسدي

لا يخفى عن بعضنا وعلى الخصوص مَنْ يحرص على تناول اللحوم بأنواعها ما لها من فوائد صحية عظيمة في تغذية العضلات والعظام والأعصاب، وتقوية بنية الأجسام الضعيفة، وتزويد الجسم بالطاقة والحيوية لأداء الأعمال بكفاءة.

مدينة كربلاء القديمة.. وقال الموسوي: «اكتسبت المهنة من والدي حيث رافقته منذ الطفولة مذ كان محلنا في الميدان القديم- احد اسواق كربلاء القديمة»، وتابع «كنت اخرج مع والدي وقت الفجر للعمل، ثم اذهب الى المدرسة صباحاً واعدو بعدها للعمل معه وقد استمر بي الحال هكذا في هذا العمل الى ان اصبحت صاحب محل».

واوضح «يوجد بعض ما يحرم اكله في هذه الاكلة الصباحية كما متعارف عليه شعبياً «الجعدة» وكذلك الطحال».

هل من هواة او مدمنين على هذه الاكلة؟ اجاب الموسوي ان أكلة «المعلاك» يحرص على تناولها الكربلائيون فهي متنوعة، والبعض يفضل تناول الكبد وقسم اخر يفضل تناول القلب واخر يفضل الجلاوي (الكل).

ومع تجوال مراسلنا اكتشفنا كلفة النفر الواحد (٦٠٠٠) دينار في المناطق الشعبية حيث يتكون من ٦ شيش معلاك وطهاطم

الكبد انه يساعد في علاج مرض فقر الدم «الأنيميا» لغناه بالحديد، وفيتامين (B١٢)، ويضيفون أنّ من فوائده ايضا أنه يعزز الخصوبة لدى النساء، ويساعد على الحمل، ويضعف فرص الإصابة بالعقم، وفوائد اخرى كثيرة.

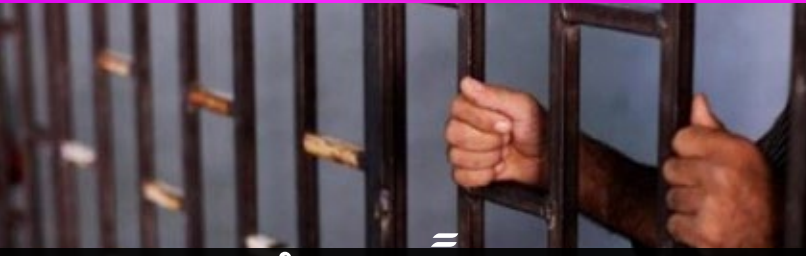
بعد هذه الاطلالة على فوائد تناول الكبد او كما متعارف عليها في الوسط الشعبي (المعلاك) تجول مراسل مجلة «الاحرار» في الاسواق الشعبية وفي مناطق كربلاء القديمة وكانت له محطات عند بعض من امتهن بيع (المعاليك) اولها مع السيد انور تركي الموسوي في سوق القصابين في منطقة باب الخان احدى المناطق السبعة التي تشكل



ويعتبر كبد الدجاج أو الخروف من أهم الأجزاء التي يوصي الأطباء وخبراء التغذية بتناولها، نظراً لقيمتها الغذائية العالية واحتوائها على نسبة عالية من العناصر المغذية للجسم وقدرتها على علاج الأمراض المختلفة، فالكبد تحتوي على كمية وفيرة من فيتامين (B١٢) التي تعادل ثلاثة أضعاف احتياج الإنسان اليومي من هذا الفيتامين، لذا ينصح بتناولها باعتدال، وهي من أكثر الأغذية احتواءً على معدن الحديد، إضافة إلى ارتفاع فيتامين (A) فيها، وفيتامينات (B) المركبة كفيتامين B٢ و B٩ وحمض الفوليك، والفسفور، والسيلينيوم، كما أنّ الكبد غني جداً بالبروتينات والدهون والزنك، وغيرها من العناصر الأخرى..

لكن لا بد من الاعتدال في تناول الكبد لاحتوائه على نسبة عالية من الكوليسترول الضار، لذا يجب تناوله بحذر لدى مرضى الضغط وتصلب الشرايين والسكري وأمراض القلب.

الاطباء يشيرون الى ان من اهم فوائد أكل



هل فعلاً سيعفى

عن المجرمين؟

لا نزال في حيرة وتخبّط كبيرين أمام تصويت مجلس النواب العراقي على قانون العفو العام الذي فهمه الكثيرون بأنه سيُعفى القتلة والمجرمين من دماء الأبرياء والضحايا التي سقطت منذ ٢٠٠٣ وحتى الآن، ناهيك عن السارقين والفاستدين من الحيتان الكبيرة والصغيرة، فلا ندرى كيف ستؤول عليه الأمور وتشاؤم العراقيين وقلقهم من رجوع عهد الدموية من جديد.

وثيقة قانون العفو العام اختتمت بعبارة (بغية إتاحة الفرصة لمن جنح من العراقيين إلى ارتكاب بعض الجرائم في العودة إلى رشده والاندماج في الحياة الاجتماعية وإشاعة روح التسامح وإصلاح من زل عن الطريق السوي بالعفو عنه ولقيام جميع العراقيين ببناء وطنهم شرع هذا القانون)، وهناك إستفهامات كبيرة أمام هذه العبارة، حيث من هم المشمولون فعلاً بالعفو العام، ومن سيستفيد سراً من هذا القانون فيخرج لنا من جديد ويعود إلى عاداته في العلن؟!، وهل من الممكن أن يعود السفاحون والمجرمون إلى رشدهم ويشيعوا روح التسامح؟!.

ما نطرحه هنا مجرد تساؤلات بانتظار من يحيب عليها. الجدير بالذكر أن المرجعية الدينية العليا حددت في إحدى خطب الجمعة السابقات وعلى لسان ممثلها سماحة السيد أحمد الصافي، شروطاً من أجل تفعيل قانون العفو العام الذي أقره مجلس النواب:

اولاً: البلد يعيش ضمن اجندة ارهابية لها مخطط وسجناء الارهاب لم يعلنوا توبتهم، ولذا العفو سيكون انجازاً لمخططهم. ثانياً: لا يحق للدولة ان تعفو عن الجرائم التي ارتكبت بحق الشعب، ومن حقها العفو عن جرائم التي ارتكبت بحق الدولة. ثالثاً: العفو حين يكون المجرم مراً في حالة مراجعة وحين يعفى عنه يجب ان يكون تحت رقابة الدولة و متى ارادت الدولة ان تعيده للسجن تعيده.

رابعاً: يجب ان يكون العفو عند المقدرة لا عند الضعف. خامساً: المرجعية الدينية العليا تحمّل اعضاء مجلس النواب اي خرق امني يحدث نتيجة قانون العفو العام.



سنة، أول قوله «ان العمل في الصيف يكون اكثر من الشتاء». وأشار الى «ضرورة الاهتمام بأن يكون المعلاك طازجاً لأنه اذا مر عليه اكثر من يوم؛ يقوم بطرح دمه ويفقد طعمه لذا تجد طعمه الذ عند شويه في نفس اليوم»..

ويتذكر عبود «اسماء قديمة عملوا في هذه المهنة منهم في سبعينيات القرن الماضي ابو فاضل وابو عادل الصفار وابو الحياية في منطقة باب السلالة احدى مناطق مركز كربلاء القديمة»، منوها عن سر انتشار هذه المهنة لمذاقها الطيب وكثرة الاقبال عليها..

وقبل انهاء الجولة كان مراسلنا حريصاً على اخذ رأي احد الزبائن فكان له لقاء مع الزائر مهدي يوسف مهدي من اهالي النجف الاشرف والذي قال «في كل مرة عند قدومي لزيارة الامام الحسين واخيه ابي الفضل العباس (عليهما السلام) احرص على تناول المعلاك لأنه شواء وقليل الدهون عكس ما موجود في أكلة الكباب، ولما يحمل من فوائد تقي الانسان مرض فقر الدم اضافة الى طيب مذاقه».

وبصل وشيش شحم، فيما تكون ذروة العمل لدى اصحاب هذه المحال من السادسة والنصف صباحاً حتى التاسعة صباحاً..

منهم من بات صاحب شهرة ويتواعد الكثير بالفطور عنده لنظافته وحسن تقديمه للمعلاك، فيما تجد ان بعضهم الاخر لا يجلس في مطعمه سوى الغريب او الجديد في المنطقة، بسبب عدم اهتمامه بالنظافة ورعاية زبائنه..

صاحبنا الموسوي اوضح أنه ينتقي المعلاك الجيد عند الشراء لخلوه من الحب والعروق رغم انه ابهظ، اهتماماً منه بالزبائن وهو ما رصده مراسلنا لدى الكثير من اصحاب هذه المحال بناءً على متابعة الصحة المستمرة لهم..

وتابع الموسوي ان «هذه الاكلة ليست اكلة العراقيين فقط بل أن الكثير من الخليجيين ممن يزورون كربلاء المقدسة يأتي لطلبها وبشكل كبير خصوصاً في كربلاء»، ويرجع ذلك لأن «كربلاء الاقدم في هذه الاكلة ومن بعدها تأتي الكاظمية في بغداد».

محطة المراسل الثانية كانت مع **الحاج علي نايف عبود، صاحب** محال لبيع المعلاك في سوق القصايين بمنطقة باب الخان، ويعمل في هذه المهنة منذ ٣٠



النقطة أو الدمعة.. أعمال خالدة

إعداد: الفنان صادق حمزة

طرائف وغرائب مفيدة

من الطرائف والمواقف التي سجّلها التاريخ لنا والتي لا تخلو من الفائدة طبعاً، حيث يروى أن رجلاً قال لنحوي: أتوصيني بشيئا؟

فقال النحوي: نعم، بتقوى الله، وحذف ألف شيئا!... حيث كان يقصد النحوي بأن الصحيح أن يقال بشيء.. وليس بشيئا..

ويروى أنه قد قدم على أبي علقمة النحوي ابن أخ له، فقال له: ما فعل أبوك؟ قال: مات.

قال: وما علته؟

قال: ورمت قدميه

قال أبو علقمة: قل: قدماه..

قال: فارتفع الورم إلى ركبته..

قال أبو علقمة: قل: ركبتيه..

فردّ عليه: دعني يا عم، فما موت أبي بأشد عليّ من نحوك هذا!..

ومما يحكى من غرائب أبي الطاهر مجد الدين محمد بن يعقوب الشيرازي الفيروز أبادي صاحب القاموس المحيط أنه سُئل عن معنى قول الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) لكاتبه: (ألصق روائفك بالجُبوب، وخذ المسطرَ بشناترك، واجعل حندورتك إلى قهيلي، حتى لا أنغي نعيّة إلا وعيتها بحماطة جُلجلاك).

وعلم الإمام أن السائل إنما أراد أن يختبره في حفظه ومعرفته وقوة تمكنه في اللغة ووفور حافظته فيها، وحدة ذهنه في استحضار المترادفات ومعاني الألفاظ، فكان جوابه لهذا السائل:

معناه (ألصق عُضْرُطُك بالصلّة، وخذ المزبَر بأباحسك، واجعل جُحْمَتِكَ إلى أنْعَباني، حتى لا أبْس نَبْسة إلا أودعتها بلمْظة رباطك)!

معنى هذا الكلام هو: (مكن مقعدك من الأرض، وتناول القلم بأصابعك، ووجه عينك إلى صفحة وجهي، لكي لا أقول كلمة إلا استوعبتها بسويداء قلبك) والكلمة تضرب لعلو المهمة في طلب العلم!!

عمل خالد آخر وعظيم ابتداء به الفنان الدكتور أياد الحسيني عام ١٩٨٥ وقد شاهدت ولادته آنذاك عندما كنت مع الفنان أياد في شعبة الفنون التشكيلية التي كانت تضم خيرة فناني العراق وعباقرتهم آنذاك ولترك الفنان أياد يحكي لنا قصة آية الكرسي التي يقول الحسيني: في محاولة بدأت بلفظ الجلالة في

بجانبيها شيء والوحدانية بالقلم مسودات لأجل أن حرف المناسب ولغويا وتسلسلا في القراءة كنت أجد في مكان أحد الكلمات وكان من

الحل في المنام في ذات الليلة فانفض مسرعا لاخطط ذلك ... حتى استغرق مخطط اللوحة (اسكيج) ستة اشهر واستقر على حالة.

وكان الخوف والتردد كبيرا لان قوة اللوحة عندما تكتب بقلم القصب والخبر العربي مرة واحدة دون خطأ او تصحيح على الورق ، وليس كما اعتاد كبار الخطاطين بجمع وانتقاء حروف قوية من مسوداتهم في لوحة واحدة.

واستغرق كتابتها ١٩ تسع عشرة ساعة متواصلة دون توقف ودون جلي حروفها وكان عرض حروفها ١٠ ملم.

وربما يلاحظ تصغير بعض حروفها اذ كان الهدف توزيعها المنتظم وقوة تماسكها واكتمال توازنها واثارة نوع من التناغم المستمر كموسيقى بصرية تتماهى مع جلال المعنى حتى وان كانت عن طريق اللامعقول من الصبر والجهد، وهي تعتمد استلهاهم معينين اساسيين :

الاول: بسبب اسمها آية الكرسي والكرسي يعني عرش الرحمن وفي القران الكريم استوى عرشه على الماء - الاية الكريمة - والماء سبب الخلق والحياة وتكفي قطرة ماء للدلالة على الخلق والحياة التي ترتبط بعرش الرحمن فكانت اللوحة على شكل قطرة ماء .

الثاني: كانت وما زالت آية الكرسي تثير في وفي الكثيرين خشوعا كبيرا وغالبا ما ينتاب اشد الخشوع دمعة ، فكتبت اية الكرسي على شكل دمعة لارتباطها بأشد حالات خشوع المؤمن، هكذا بدأت باسم الله وانتهت بالعلي العظيم للدلالة على الالهية المطلقة اولا وآخر ذلك من فضل الله .

والثالث: كانت وما زالت آية الكرسي تثير في وفي الكثيرين خشوعا كبيرا وغالبا ما ينتاب اشد الخشوع دمعة ، فكتبت اية الكرسي على شكل دمعة لارتباطها بأشد حالات خشوع المؤمن، هكذا بدأت باسم الله وانتهت بالعلي العظيم للدلالة على الالهية المطلقة اولا وآخر ذلك من فضل الله .

والرابع: كانت وما زالت آية الكرسي تثير في وفي الكثيرين خشوعا كبيرا وغالبا ما ينتاب اشد الخشوع دمعة ، فكتبت اية الكرسي على شكل دمعة لارتباطها بأشد حالات خشوع المؤمن، هكذا بدأت باسم الله وانتهت بالعلي العظيم للدلالة على الالهية المطلقة اولا وآخر ذلك من فضل الله .

والخامس: كانت وما زالت آية الكرسي تثير في وفي الكثيرين خشوعا كبيرا وغالبا ما ينتاب اشد الخشوع دمعة ، فكتبت اية الكرسي على شكل دمعة لارتباطها بأشد حالات خشوع المؤمن، هكذا بدأت باسم الله وانتهت بالعلي العظيم للدلالة على الالهية المطلقة اولا وآخر ذلك من فضل الله .

والسادس: كانت وما زالت آية الكرسي تثير في وفي الكثيرين خشوعا كبيرا وغالبا ما ينتاب اشد الخشوع دمعة ، فكتبت اية الكرسي على شكل دمعة لارتباطها بأشد حالات خشوع المؤمن، هكذا بدأت باسم الله وانتهت بالعلي العظيم للدلالة على الالهية المطلقة اولا وآخر ذلك من فضل الله .

والسابع: كانت وما زالت آية الكرسي تثير في وفي الكثيرين خشوعا كبيرا وغالبا ما ينتاب اشد الخشوع دمعة ، فكتبت اية الكرسي على شكل دمعة لارتباطها بأشد حالات خشوع المؤمن، هكذا بدأت باسم الله وانتهت بالعلي العظيم للدلالة على الالهية المطلقة اولا وآخر ذلك من فضل الله .

والرابع: كانت وما زالت آية الكرسي تثير في وفي الكثيرين خشوعا كبيرا وغالبا ما ينتاب اشد الخشوع دمعة ، فكتبت اية الكرسي على شكل دمعة لارتباطها بأشد حالات خشوع المؤمن، هكذا بدأت باسم الله وانتهت بالعلي العظيم للدلالة على الالهية المطلقة اولا وآخر ذلك من فضل الله .

والخامس: كانت وما زالت آية الكرسي تثير في وفي الكثيرين خشوعا كبيرا وغالبا ما ينتاب اشد الخشوع دمعة ، فكتبت اية الكرسي على شكل دمعة لارتباطها بأشد حالات خشوع المؤمن، هكذا بدأت باسم الله وانتهت بالعلي العظيم للدلالة على الالهية المطلقة اولا وآخر ذلك من فضل الله .

والسادس: كانت وما زالت آية الكرسي تثير في وفي الكثيرين خشوعا كبيرا وغالبا ما ينتاب اشد الخشوع دمعة ، فكتبت اية الكرسي على شكل دمعة لارتباطها بأشد حالات خشوع المؤمن، هكذا بدأت باسم الله وانتهت بالعلي العظيم للدلالة على الالهية المطلقة اولا وآخر ذلك من فضل الله .

والسابع: كانت وما زالت آية الكرسي تثير في وفي الكثيرين خشوعا كبيرا وغالبا ما ينتاب اشد الخشوع دمعة ، فكتبت اية الكرسي على شكل دمعة لارتباطها بأشد حالات خشوع المؤمن، هكذا بدأت باسم الله وانتهت بالعلي العظيم للدلالة على الالهية المطلقة اولا وآخر ذلك من فضل الله .

والرابع: كانت وما زالت آية الكرسي تثير في وفي الكثيرين خشوعا كبيرا وغالبا ما ينتاب اشد الخشوع دمعة ، فكتبت اية الكرسي على شكل دمعة لارتباطها بأشد حالات خشوع المؤمن، هكذا بدأت باسم الله وانتهت بالعلي العظيم للدلالة على الالهية المطلقة اولا وآخر ذلك من فضل الله .

والخامس: كانت وما زالت آية الكرسي تثير في وفي الكثيرين خشوعا كبيرا وغالبا ما ينتاب اشد الخشوع دمعة ، فكتبت اية الكرسي على شكل دمعة لارتباطها بأشد حالات خشوع المؤمن، هكذا بدأت باسم الله وانتهت بالعلي العظيم للدلالة على الالهية المطلقة اولا وآخر ذلك من فضل الله .



موتٌ في كل مكان

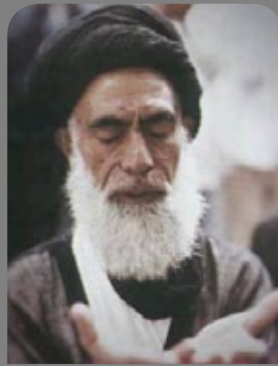
ماذا يمكنُ أن تتوقع من نتيجة حتمية بعد أخذك (إبرة دواء) تحتوي على حشرة مميّة؟!، بالطبع النتيجة هي الموت بسبب تسمم هذا الدواء أو تلوثه على أقل درجة، والنتيجة هي الموت دائماً!.

هذا ما يحاول اليوم تجّار الدواء أن يصلوا بنا اليوم، فليس هنالك من رقيب ولا رادع، وترى آلاف مذاخر الأدوية والصيدليات تنتشر هنا وهناك، أصبح همّها المال لا أكثر على حساب صحة المواطن العراقي وحياته... فهل من مجيب؟

صورة وتعليق

ما فائدة الدعاء؟

يتساءل البعض عن فائدة الدعاء إذا كان الله يُعطي المؤمن ما فيه صلاحه دعا أم لم يدعُ؟! ويجب على هذا السؤال الشهيد السيد عبد الحسين دستغيب (قدس سره) ويقول: ليست كل المقدرات حتمية، بل ان بعضها معلق ومتوقف رفعه على الدعاء والصدقة، إذن ففي الدعاء والصدقة مصلحة، فقوم يونس عليه السلام مثلاً رفع الله عنهم البلاء الوشيك، بعد تضرعهم ودعائهم وتوبتهم، وهذا هو البدء الذي لا بد من الاعتقاد به.



فمثلاً يقع شخص من مكان عال، ولا بد أن يموت بسقوطه حسب العادة، لكنه لصلته لرحمه، أو دفعه الصدقة لا يموت ويتأخر أجله. وعلى العكس من ذلك يموت شخص آخر فجأة وهو في كمال عافيته، ولا يتوقع أحد موته، فيكون التعجيل بموته بسبب قطع الرحم، أو كثرة ارتكاب الذنوب والكبائر. وكلا الحالتين هما بدء وظهور أمر لم يكن متوقعاً.





إعلان



تقومُ شعبة النشر في العتبة الحسينية المقدسة بإعداد دراسة لافتتاح مدرسة خاصة لذوي الاحتياجات الخاصة (العوق الجسدي) ولأجل ذلك نرجو من الأخوة المعنيين من ذوي الاحتياجات الخاصة مراجعة الشعبة لغرض تسجيلهم ولكافة المراحل الدراسية على أن يتم تبليغهم بموعد الدوام حال افتتاح المدرسة.
للاستفسار الاتصال على الأرقام التالية:

٠٧٧١٧٩٦٤٦٤٠ – ٠٧٨٠١١١٢٦٥١